

وَصَلَّى قَتَّ يَكَلِمَاتٍ رَبِّهَا وَكُنْتُمْ مِنَ الْقَائِمِينَ

# حیاتِ سلطانی

یعنی

سوانحِ عمری

فردوسِ آشتیاں علیاحضرت نواب سلطان جہاں سگیم تاج ہند

جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای

جی، بی، ای

فرماں روائے بھوپال  
مؤلفہ

محمد امین زبیری مارہروی وظیفہ یاب مہتمم تاریخ بھوپال

مطبوعہ

عزیزی پریس آگرہ

۱۳۵۸ ہجری مطابق ۱۹۳۹ عیسوی

انتساب

بسم

بِشَاءِ الْإِسْلَامِ

مؤلف



# فہرست مضامین حیاتِ سلطانی

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	دیباچہ	
۲	انتساب	
۳	تمہید	
۴	ولادت اور تربیت و تعلیم	۳
۵	متاہل زندگی	۴
	ولادت صاحبزادی بلقیس جہاں بیگم سے کلکتہ اور شاہزادہ ولین سے ملاقات۔ ولادت نواب محمد نصر اللہ خاں۔ دربار قیصری کی شرکت۔ نواب محمد عبید اللہ خاں کی ولادت۔ صاحبزادی آصف جہاں کی ولادت اور سرکار عالیہ کی علالت۔ شرکت دربار کلکتہ۔ صاحبزادیوں کا انتقال۔ المحضرت اقدس نواب حمید اللہ خاں صاحب بہادر زاد اللہ عمر و شرفی کی ولادت۔ صاحبزادوں کے عقد کی تقریب۔ نواب شاہ جہاں بیگم کی علالت و رحلت اور بعض دیگر واقعات۔ آخری دیدار اور تجہیز و تکفین کا انتظام عبرت خیز شام اور غلین رات۔ واقعات و سبب کشیدگی۔	
۶	دورِ فرماں روائی	۳۹
	فرماں روائی کا پہلا دن۔ دربار صدارت۔ نواب سلطان دولہ کا خطاب۔ ریاست کی حالت۔ نواب احتشام الملک کی رحلت۔ وزیر ریاست کا استعفیٰ اور اصول و مذاہب میں تبدیلی۔ ملک محروس کے دورے اور اُن کے نتائج۔	
۷	انتظامات و اصلاحات ملکی	۴۱
	بند و بست و مالگذاری۔ ذرائع تردد و آراخی کا انتظام۔ معافی بقایا۔ آمدنی کے	

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۵۱	صیغوں کی اصلاح - قوانین و عدالت - پولیس اور جیل صنعتی و حرفتی تدارک - اصلاح معیار ملازمت اصلاحات فوج اور بحریہ عظیم میں سلطنت برطانیہ کی امداد ہر کسی لینی و ایسر کے کاخریطہ شکر یہ - سیہور چھاؤنی کی واپسی -	۸
۵۴	امور و مسائل عام بلدہ میں میونسپلٹی کا قیام - شفا خانے - عابدہ چلڈرن ہسپتال - شوارع - تعمیرات - انتظام ڈاک - تعلیمات عامہ - وظائف و امداد تعلیم - مذہبی تعلیم - طبی تعلیم - کتب خانہ حمید یہ - میوزیم - آثار قدیمہ کی حفاظت -	۹
۶۹	تعلیم نسواں کی ترقی اور زمانہ ادارات کا اجراء مدرسہ سلطانیہ مغزوہ وزیرین کا معائنہ - مدرسہ اسلامیہ حمید یہ - ایک شاندار جلسہ افتتاح سرمکار عالیہ کا درس مذہبی صنعت و حرفت انات - دربار اور پارٹی - طبی تعلیم و امداد - تعلیم دایہ گری - الفینٹ ہوم سینٹ جان ایمبولنس کے نصاب تعلیم گرل کالج -	۱۰
۸۹	پرنس آف ویلز لیڈیز کلب قومی و ملی جلسے	۱۱
۹۵	نمائش مضوعات خواتین ہند مقامی نمائش	۱۲
۹۷	جدید نظام حکومت ہائی کورٹ اور جڈیشیل کونسل کا قیام - ہائی کورٹ کے افتتاح کی تقریب - لاڈر ٹینگ کی تقریر کا اقتباس - نمائش حالت -	۱۳
۱۰۰	طریق کار فرمانی دربار - عطائے خطابات سرمکار عالیہ کے خطابات	۱۴ ۱۵

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۵۷	مسلم یونیورسٹی کی چنسلرشپ	۲۶
	یونیورسٹی کے جلسہ ہائے تقسیم اسناد کی صدارت۔ (۱) ۱۹۲۲ء (۲) ۱۹۲۵ء۔ (۳) ۱۹۲۷ء۔ نصر اللہ خاں ہٹل کا افتتاح۔ ایک موثر نظارہ۔ کانو کیشن ایڈریس کا اقتباس۔ تحقیقاتی کمیشن کا تقریر۔	
۱۵۵	زنانہ تحریکات اور تعلیمی و معاشرتی امور میں کوشش	۲۷
	علی گڑھ میں تحریک نسوان کی امداد و صدارت شعبہ تعلیم نسوان مسلم زنانہ کانفرنس کا افتتاح تیار علی نصاب تعلیم نسوان کی مساعی مسلمان لڑکیوں کی خانگی تعلیم کے لئے کتابیں۔ تلافی فقدان نصاب۔ ایک پیغام۔ ایک زنانہ کالج کی تحریک۔ آل انڈیا لیڈیز ایسوسی ایشن۔ شعبہ تعلیم مجلس خواتین ہند۔ صدارت اجلاس دوم۔ کارروائی اجلاس پر سرکار عالیہ کا تبصرہ۔ آل انڈیا فٹ ڈانم کرنے کی تحریک۔ مختلف مساعی اور فیاضیاں۔ انجمن بہبودی و بچکان و اطفال کے افتتاح میں شرکت اور اظہار خیالات۔ سرکار عالیہ کی تقریر کا اقتباس سرکار عالیہ کا ایک مضمون۔	
۱۹۹	مغربی تقلید اور غیر معتدل آزادی کی مخالفت	۲۸
۲۰۶	خواتین کے نام پیغام آنہیں	۲۹
۲۰۸	اصلاح رسوم	۳۰
۲۱۱	سفر و سیاحت	۳۱
	ہندوستان کے سفر۔ دہلی۔ سلاطین کا دربار دہلی۔ اندور۔ شملہ۔ الہ آباد۔ علی گڑھ۔ لاہور۔ لکھنؤ۔ مینی تال۔ گوالیار۔ حیدر آباد۔	
	سفر حرمین الشریفین۔ ارادہ و انتظام سفر۔ اعلانات شاہی۔ قرظینہ و روانگی۔ بحری سفر۔ مینبور سے مدینہ منورہ کو روانگی۔ مدینہ طیبہ میں داخلہ۔ مکہ معظمہ کو روانگی اور بدری قبائل کا حملہ۔ مکہ معظمہ میں داخلہ اور استقبال و قیام، مراجعت۔	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	<p>سیاحت یورپ :- (بار اول) روانگی اور درمیانی مقامات کی سیر انگلستان میں داخلہ اور ریڈیل میں قیام مصر فیتیں۔ استنبول کا سفر اور قیام۔ سرکار عالیہ کا ایک محرم نامہ بدھاپسٹ اور قاہرہ کی سیر۔ انگلستان کے اخبارات کی عجیب معلومات۔</p> <p>(بار ثانی) سفر ثانی مصر فیتیں۔ تحصیل فنون لطیفہ۔ نمائش اور اسکولوں کی سیر صحابہ اہل کی تعلیم کا انتظام۔ یادگار جنگ پر باجڑ چھانا۔ قبور اہل اسلام پر فاتحہ خوانی۔ صاحبزادیوں کی گل فروشی سرکار عالیہ کا ایک گرانقدر عطیہ۔ سرکار عالیہ کا خط۔ ملکہ الکثرہ نڈرا کے مشایعت جنازہ میں شرکت۔ معاشرت انگلستان کا غائر معائنہ۔ احاطہ مسجد شاہجہانی میں ایڈریس اور نماز جمعہ۔ نو مسلم خواتین کے ساتھ شرکت طعام و نماز جمعہ ایک معظّم قریبہ کے الطاف خسروانہ۔ ارکان خاندان شاہی، قدیم احباب اور علما سے ملاقاتیں۔</p> <p>سپاسنامے اور پارٹیاں۔ سرکار عالیہ کی طرف سے پارٹیوں کا انتظام۔ ملک معظّم قیصر ہند کا شکریہ۔ مراجعت۔</p>	
	<p><b>مذہب و اخلاق</b></p> <p>مطالعہ قرآن اور عل۔ ہدیہ و احترام قرآن۔ مطالعہ حدیث۔ ارکان اسلام کی پابندی نماز۔ روزہ۔ زکوٰۃ۔ حج۔ مستحبات و نوافل اور ادعیہ و اوراد نماز عید اور اس کا نظارہ عقیدت بحضور رسول اکرم صلعم۔ مدینہ طیبہ میں رباط و باغ اور دیگر مصارف خیر و فراشی۔ استنبول میں تبرکات کی زیارت۔ صحابہ و صحابیات اور بزرگان سلف سے عقیدت اور ان کے حالات کا مطالعہ بیعت و تصوف۔ مواخذہ عاقبت کا خیال۔ صدقات و خیرات۔ صبر و رضا۔ مذہب کے متعلق عام معلومات۔ عصبیت مذہبی۔ ایک معرکہ الارا خط۔ احترام علماء۔ شکر گزاری۔ شفقت و رافت۔ فیاضی اور اس کے اصول۔ عفو و درگزر۔ آزادی رائے کی قدر۔ انکسار۔ تواضع و حفظ مراتب۔ رعب۔ بے تقصی اصول حفظان صحت و پابندی وقت۔ اوصاف عسکری۔ محنت و مستعدی۔</p>	۳۲

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	<b>مشاغلِ علمی</b>	۳۳
	مطالعہ کتب و تالیفات - ترجمہ تصنیف و تالیف - طریقہ تصنیف و تالیف - درجہ تصانیف - مولانا ابوالکلام آزاد کا تاثر - مقصد و جذبہ تصنیفی - تصنیف و تالیف کا موضوع - تعریف سے احتراز - شان و روش خط -	
	مصرفیات عمرانی :- انتخاب باگیر -	۳۴
۳۱۴	خطابت و حسن بیان :- مولانا شبلی کی رائے -	۳۵
۳۱۶	خصوصیات تشفی	۳۶
	بچوں کے تعلیمی اصول و نظام خانہ داری - آرائش محل و گھر منشت، لباس و زیور - غذا - باغات سے دلچسپی - دستکاری - مصوری - شاعری و موسیقی - تربیت و تعلیم اولاد - زنانہ تعلیم و تربیت کا نمونہ - خاندانی تقریبات - ایک پر محنت اور شاندار تقریب -	
۳۳۱	پردہ اور ترک پردہ	۳۷
۳۳۴	علاقت اور وفات	۳۸
	علاقت - ساعتِ آخری کا انتظار اور حیاتِ انسانی کا مفہوم - تصوف کی طرف توجہ - عملِ جراحی اور علت - تدفین -	
	<b>ضمیمہ</b>	۳۹
	نواب اعتشام الملک عالمی جاہ نظیر الدولہ سلطان محمد امیر احمد علی صاحبزادہ	۴۰
	فہرست موتفات و مصنفات حضور سمرکار عالیہ فردوسِ آشتیاں	۴۱
	چند تاثرات	۴۲
	سر شینلی ریڈ - الگزینڈر ایملی صاحبہ - ہرکلسنی لارڈ ونگٹون - نہرو گیم فیضی صاحبہ -	
	صحیح نامہ کتابت	۴۳

## دیباچہ

علیاحضرت فردوس آشتیاں ہر بانی انس و ناب سلطان جہاں بیگم تاج بہت  
جی، سی، آئی، امی، جی، سی، ایس، آئی، جی، بی، امی سابق فرماں روا کے بھوپال نور اللہ مرقدہ  
اپنی ذات ستودہ صفات، اخلاقی فضائل و جنات، اصول فرماندہی و حکومت، علمی خصوصیات صنعتی  
اور تنوعات زندگی کے تمام اعتبارات و لحاظات ایک ایسی شخصیت جلیلہ رکھتی تھیں جو  
الیس اللہ بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد  
کی مصداق تھتی،

انھوں نے تہتر سال کی عمر میں آئندہ نسل اور تاریخ عالم کے لئے اپنی پاکیزہ زندگی کا ایک پائیدار  
نقش چھوڑ کر سنہ ۱۹۳۷ء میں داعی اجل کو لبیک کہا، ان کی حیات طیبہ بے شک و شبہ اپنے مختلف ادوار  
سوانح و واقعات، سیرت و عادات اور شرف انسانیت کے اعتبار سے ہر انسان کے لئے دلچسپ  
سبق آموز، بصیرت افزا، حوصلہ آفریں، اور باخصوص طبقات امرا و دالیان ملک کیلئے ذیل راہ اور  
شیع ہدایت ہی، صنعتی لحاظ سے اس کا ہر مرحلہ اور ہر منزل ہر درجہ اور ہر مرتبہ کی عورتوں کیلئے قابل  
اتباع اور اسوہ حسنہ ہے، جس کو صفحات قرطاس پر نمایاں کرنا ملک کا ایک ضروری اور قوم و ملت اسلام  
کا ایک مہم بالشان فرض ہے۔

مؤلف سوانح اپنی خوش نصیبی سے سنہ ۱۹۷۷ء میں دفتر تاریخ کا مہتمم مقرر ہوا۔ جو اگرچہ  
فردوس آشتیاں کی تصنیف و تالیف کے اہتمام کا دفتر تھا، مگر اس میں ملکی و قومی اور صنعتی معاملات  
کے متعلق بھی بعض مہمات امور کا مواد جمع رہتا تھا، راقم کو اپنے فرائض خدمت اور اس توکل  
سے اکثر و بیشتر فردوس آشتیاں کے اصول حکومت، طرز فرماں روائی اور جذبات و خیالات  
کے علم اور مطالعہ و مشاہدہ کا بھی کم و بیش موقع ملتا تھا، نیز تاریخ بھوپال کے اوراق و وقت اُفقاً

نظر سے گزرتے رہتے تھے۔

سلسلہ تصنیف و تالیف میں آٹھ یا نو برس کے اندر منجملہ دیگر کتب کے ”روضۃ الراحین“ (سفرنا حجاز) ”تزک سلطانی“ ”گوہر اقبال“ ”اختر اقبال“ (جو ماقبل و مابعد فرماں روائی کے حالات و واقعات پر مشتمل ہیں) ”حیات شاہجن“ ”تذکرہ بانی“ ”حیات قدسی“ (والدین ماجدین اور جدہ اعلیٰ کی سوانح پر مبنی) بھی مرتب اور شائع ہوئیں، پہلے سفر یورپ ۱۹۱۷ء کے حالات ہر رائی نس میمدنہ سلطان شاہ بانو بیگم بالقابہا و زادات مجدد بنانے ”سیاحت سلطانی“ کے نام سے شائع فرمائے۔ راقم نے ان مواقع اور اس قیمتی مواد سے استفادہ کر کے اور متعدد خوانین و اصحاب کی قلمی امداد سے ۱۹۱۷ء میں ایک کتاب ”بیگمات بھوپال“ تالیف و شائع کی، جس کے پہلے حصہ میں اس خانوادہ شرف کی نو بیگمات کا اور اور حصہ دوم میں صرف فردوس آشتیاں کا تذکرہ ہے۔

سنہ ۱۹۳۷ء میں فردوس آشتیاں کے سانحہ جلالت پیش آنے پر نہ صرف شکر نعمت کے جذبات سے ایک مستقل سوانح حیات مرتب کرنے کا خیال پیدا ہوا بلکہ ملکی اور قومی فرض و اہمیت کا احساس بہت زیادہ متقاضی تھا، حقیقت تو یہ ہے کہ ایسی شخصیت جلیلہ کے مکمل و جامع سوانح حیات کی ترتیب و تالیف صرف کسی ایک شخص کا کام نہیں۔ اس میں ایسے متعدد اصحاب (مرد و عورتوں) کی شرکت و معاونت ضروری ہے جنہوں نے اس عظیم الشان زندگی کے تمام مراحل و منازل کا بہ نظر غائر مشاہدہ کیا ہو، خصائص و عادات کا پورا علم اور خیالات و جذبات سے پوری واقفیت رکھتے ہوں اور ان کا دربار و حکومت سے معتمدانہ و ذمہ دارانہ توکل و تعلق رہا ہو، لیکن راقم نے اس وقت کا انتظار کئے بغیر جب کہ ایسے معیار پر یہ کام شروع ہو۔ اس ذخیرہ و مواد سے جس پر دسترس حاصل تھی سوانح حیات کی تالیف شروع کر دی۔ ابتدائی مسودہ مرتب کرنے کے بعد مختلف اوقات میں اُس پر نظر ثانی ہوئی، تا آن کہ اب وقت آیا کہ اس کو شائع کیا جائے سچ ہے کہ ”کل امر مرہون بآوقاتہما“۔

اگرچہ فردوس آشتیاں کی ہفتاد و سہ سالہ زندگی کے طول و عرض اور مختلف ادوار حیات کے تناسب سے یہ کتاب ایک اجمالی تذکرہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی، تاہم اُس کے مطالعہ سے ابتدائی حالات

نظم و نسق حکومت کی خوبی اور کامیابی، سیرت و اخلاق اور صنفی خصوصیات کا ایک بڑی حد تک اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور سب سے زیادہ اس امتیاز کا کہ ایسی جلیل القدر خاتون نے ایسے عصر تمدن میں جس پر ہر صبح لاندہ بہیت و دھرت کا نیا رنگ چڑھتا رہتا ہے، اور اتنے مختلف مراحل زندگی میں جس میں اپنی صنفی حیثیت کے مدارج سے بھی کسی قدر تجاوز ناگزیر رہا ہے، اپنی اسلامی شان کو کیسے شاندار، احسن اور اعلیٰ طریقہ پر برقرار رکھا، اور اپنی ذات گرامی کو اسلام کی صحیح تعلیم کا کس قدر اچھا نمونہ بنا کر پیش کیا۔

آخر کتاب میں مرحوم و مغفور نواب احتشام الملک عالی جاہ (نواب کنسٹ) کے حالات بھی شامل کئے گئے ہیں، اور یہ وہ مستند حالات ہیں جو خود فردوس آشیاں نے ”تزک سلطانی“ اور ”گوہر اقبال“ میں تحریر فرمائے ہیں۔ جن کے بغیر یقیناً یہ کتاب تشنہ رہتی۔

مؤلف ان تمام اصحاب و خواتین کا جن کے تحریر کردہ حالات اس کتاب میں شامل ہیں بصدر دل شکر گزار ہے، جن میں دبیر الانشا میر دبیر قاضی ولی محمد سب سے زیادہ مستحق شکر یہ ہیں۔ جنہوں نے ایسے سفروں کے حالات جن میں وہ معیت شاہانہ میں تھے، اس کتاب کے لئے نہایت تفصیل و قابلیت سے تحریر کئے۔ دفتر تاریخ کے رفقا کا بھی شکریہ واجب ہے، بالخصوص سید محمد یوسف قیصر منشی فیاض محمد، اور منشی عبدالوحید صاحبان کا جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب و تسوید میں کف کی معاونت کی۔

ناظرین کو بعض مواقع پر بیان حالات میں کچھ جوش و جذبہ نظر آئے گا جس سے کہ اصولاً تاریخ و سوانح کو معرّاد خالی ہونا چاہیے مگر مستثنیات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

اول تو واقعات و حالات ہی دلوں میں جوش و جذبہ پیدا کرتے ہیں اور پھر جب اُن لکھنے والوں کو سالہا سال ذاتی طور پر مطالعہ و مشاہدہ کے مواقع حاصل ہوئے ہوں تو یقیناً یہ حالت نظر انداز کرنے کے قابل ہی ہوتی ہے۔ مگر مؤلف کو یہ ادعا بھی ہے کہ واقعات و حالات میں مبالغہ اور غلو سے مطلق کام نہیں لیا گیا۔



## نذرِ عقیدت

کنیزِ درگہ رحمانِ مکینِ تختِ سلطانی    نجمِ عبدیتِ باشوکت و شانِ جہاں بانی  
ملکِ خوانی بشکلِ صورتِ زیبائے انسانی    بہ مردانہ محامد افتخارِ صنفِ نسوانی  
خدیوِ کشورِ بھوپال سلطانِ جہانِ بگیم

بہ ادبِ عزت و اقبال و جلالتِ نیرِ تاباں    برائے مملکتِ آمد سرا پا حمتِ یزداں  
دل و دستِ بقوم و ملکِ ملت بود بجز نکاں    خمیرِ طینتِش عفو و عطا و رافتِ احساں

تعالیٰ شانہ ذاتِ کریمش زبدۂ عالم  
ازیں دنیا بسوئے آخرت فرمود چوں رحلت    جہانِ گشت غرقِ لجنہ در دو غم و حسرت  
سلامے بروانش از من پروردہ نعمت    اِلٰہِ العالمین باد انصیبش کوثر و جنت  
طفیلِ شافعِ محشر محمد مصطفیٰ صلعم

محمد امین زبیری مارہڑی

علیگڑھ اکتوبر ۱۹۳۸ء



فردوس مکان علیا حضرت نواب سلطان جهان بیگم  
جی۔ سی۔ ایس۔ آئی، جی۔ سی۔ آئی۔ ای، جی۔ بی۔ ای، سی۔ آئی،  
سابق فرمان، وائے بھوپال و چانسلر عالی گڑھ مسام یونیورسٹی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# حیاتِ سلطان

یعنی

سوانحِ عمری

علیاحضرت نواب سلطان جہان بیگم تاج ہند

جی، بی، ای، جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای

فرماں روا کے بھوپال

نور اللہ مرقدہا

## تمہید

خاندانِ فرماں روا یاں بھوپال کی تاریخ ایک افغان سردار دوست محمد خاں بہادر ولیہ جنگ سے شروع ہوتی ہے جو شہنشاہِ اوزنگ زیب عالمگیر کے فوجی افسر تھے انھوں نے اپنے زورِ بازو اور شجاعت و تدبیر سے حکومتِ بھوپال کی بنیاد قائم کی اور ۱۷۷۷ء تک اس کو مستقل و مستحکم کر کے داعیِ اجل کو لبیک کہا۔

ان کے بعد ان ہی کی نسل میں نوبت بہ نوبت نواب یا محمد خاں، نواب فیض محمد خاں،

نواب حیات محمد خاں اور نواب غوث محمد خاں فرماں روا ہوئے لیکن آخر الذکر کی فرماں دہانی محض برائے نام تھی اقتدار و حکومت کا مرکز دوسری پشت میں باقی ریاست ہی کی نسل کے ایک رکن نواب وزیر محمد خاں کی شخصیت تھی جنہوں نے اپنی بہادری و جاں بازی اور بیدار مغزی و فراست سے ناگپور اور سیندھیا کے متحدہ حملوں کی ممانعت کر کے اپنے آبائی ملک کو دشمنوں کے قبضہ سے محفوظ رکھا اور تانیکہی شہرت و عظمت کے ساتھ نجات دہندہ بھوپال کا لقب حاصل کیا ان کے فرزند نواب نظر محمد خاں کی شادی نواب غوث محمد خاں کی صاحبزادی گوہر بیگم الخاطبہ بہ قدسیہ بیگم سے ہوئی اور نواب موصوف ۱۸۷۱ء میں اپنے نامور باپ کی جلت کے بعد ان کے جانشین ہوئے ۲۴ فروری اور ۸ مارچ ۱۸۷۱ء کو ان کے اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے مابین ایک معاہدہ ہوا اور وہ فرماں روا سائے بھوپال تسلیم کئے گئے ۱۱ نومبر ۱۸۷۱ء کو ایک حادثہ سے ان کا انتقال ہو گیا ان کی کوئی اولاد نہ تھی صرف ایک صاحبزادی نواب سکندر بیگم تھیں جو ۳۱ اگست ۱۸۷۱ء کو پیدا ہوئی تھیں۔

نواب مرحوم کی وصیت کے مطابق ریاست اور پولیٹیکل افسروں کے مشورہ سے نواب قدسیہ بیگم مختار ریاست قرار دی گئیں اور یہ امر طے پایا کہ نواب سکندر بیگم کی جس سے شادی ہوگی وہ نواب بھوپال قرار دیا جائے گا۔ ۱۸۷۱ء میں ان کی شادی نواب جہانگیر محمد خاں سے ہوئی جو نواب نظر محمد خاں کے بھتیجے تھے۔ شادی کے بعد وہ نواب بھوپال قرار پائے۔ ۳۰ جولائی ۱۸۷۲ء کو نواب شاہجہاں بیگم پیدا ہوئیں، لیکن کچھ دن بعد نواب جہانگیر محمد خاں اور نواب سکندر بیگم کے تعلقات میں غوث گواہی نہ دی خانہ جنگیاں ہوئیں اور خانگی سرسبز برباد ہو گئیں تا آنکہ ۹ دسمبر ۱۸۷۲ء کو نواب جہانگیر محمد خاں کا انتقال ہو گیا اگرچہ نواب شاہجہاں بیگم بیسہ فرماں روا کی حیثیت سے مسند نشین ہوئیں لیکن جو شرط کہ نواب سکندر بیگم کے لئے تھی وہ ان کی نسبت بھی قائم رہی مختار ریاست (بحیثیت) خاندان کے ایک امیر نواب فوجدار محمد خاں مقرر ہوئے مگر نواب سکندر بیگم نے اعتراض و احتجاج کیا اور بالآخر جنوری ۱۸۷۳ء میں خود بحیثیت قرار دی گئیں۔

اب انہوں نے دلائل و براہین کی قوت سے آئندہ کے لئے یہ طے کر لیا کہ نواب شاہجہاں بیگم بیسہ فرماں روا ہوں گی اور ان کے شوہر برائے نام نواب رہیں گے، اس کے بعد جولائی ۱۸۷۳ء میں ان کی شادی (نواب امراء الدولہ) بخشی باقی محمد خاں نصرت جنگ سپہ سالار افواج بھوپال سے کی گئی۔



نواب سکندر بیگم حیدر نشین



## ۳ ولادت اور تربیت و تعلیم

۲۷ ذیقعدہ ۱۲۷۴ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۵۸ء کو دارالریاست بھوپال کے ایوان موتی محل میں سرکار عالیہ کی ولادت باسعادت ہوئی۔ ساتویں دن حقیقہ ہوا۔ اور سلطان جہاں سنگم نام رکھا گیا۔ اس تقریب میں عامہ رعایائے بھوپال، خواتین و اراکین اور تمام ملازمان ریاست کی دعوتیں ہوئیں خلعت عطا کئے گئے، خراباؤ متحققین کو انعام اور جوڑے مرحمت ہوئے اور چھ مہینے تک اس تقریب کی وضوم و ضمام رہی۔

سرکار عالیہ کی ولادت تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی سیاسیات غدر کے سلسلہ میں نواب سکندر بیگم نے ایک تنظیمی محم گدھی آئنا پانی بھیجی تھی اور غیر معمولی طور پر اس کے نتیجہ میں دیر ہو رہی تھی اسی زمانہ میں وہ فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور اس علاقہ کو سرکار عالیہ کی جاگیر میں دیا گیا۔ برکتوں کا یہ سلسلہ جاری رہا ۱۲۷۴ھ میں نواب سکندر بیگم کو اپنے حقوق جانشینی و حکومت کے متعلق کامیابی ہوئی جن کے لئے وہ عرصہ سے کوشش کر رہی تھیں چنانچہ ۱۲۷۵ھ میں نواب نظر محمد خاں کے وارث کی حیثیت سے وہ باضابطہ سند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے جانشینی کا قاعدہ مضبوط ہو گیا، مزید برآں ۱۲۷۸ھ میں پیرسیہ کا جو بھوپال سے شمالی جانب ایک زرخیز علاقہ ہے بصلہ خدمات غدر ملک بحر و سمہ میں اضافہ ہوا۔

اشخاص کے سوانح و حالات نے اس امر کو بالبداهت ثابت کر دیا ہے کہ جو انسان دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اس کے لئے ابتدا ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اس کی شہرت، عظمت کی تحفہ قوتوں کے نشو و نما میں معاون ہوتے ہیں چنانچہ سرکار عالیہ کی تعلیم و تربیت کے لئے بذات خاص نواب سکندر بیگم کی آمادگی جن کی فراست بیدار مغزی، استقلال تدبیر و دینداری اور اعلیٰ قابلیتوں کی اعتراف ہندوستان کے ہر ایک مؤرخ اور سلطنت برطانیہ کے ہر ایک مدبر کو ہے منجملہ اُن اسباب کے ایک عظیم الشان سبب تھا چنانچہ انھوں نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی سرکار عالیہ کی پرورش اپنی خاص

۱۷ ریاست کے شرقی جانب ایک علاقہ ہے جو ریاست بھوپال میں شامل ہے۔

نگرانی میں کی غذا اور سواری و لباس حتیٰ کہ مقامات ہو خوری کا تعین کر کے ایک نظام عمل مستر کیا وہ جس طرح خود علماء و زہاد سے عقیدت رکھتی تھیں اسی طرح ان اسی کے دل میں بھی اس عقیدت کو راسخ کرنا چاہتی تھیں چنانچہ جب کسی درویش یا عالم سے ملتیں تو سرکار عالیہ کو بھی ہمراہ لے جاتیں نذریں پیش کرتیں اور دُعا کی طالب ہوتیں عام معمولات اور خاص تہنیریات کے مواقع پر سرکار عالیہ کے لباس کے ساتھ ساتھ غریب بچوں کے جوڑے بھی تیار کر کے لے جاتے وہ جس طرح انا بت الی اللہ کی تعلیم دیتی تھیں اس کی مثال کے لئے ذیل میں اُن چند خطوط کا اقتباس درج کیا جاتا ہے جو انھوں نے ۱۸۶۱ء میں مکہ مکرمہ سے سرکار عالیہ کو لکھے تھے :-

(۱) ”تو بھتیں میری یاد آیا کر سے تو نہ تو نہ کر کے اور جانا سرخ رنگ کی جو زعفران نے ہی کر تم کو دی ہے

بچھا کر نماز پڑھنا کرو اور دعا مانگنا کرو کہ اللہ میری امان جان کا حج کر کے جلدی لے آ دے“

(۲) ”مکہ معظمہ میں تمہارے لئے میں نے بہت دُعا مانگی ہیں اللہ تعالیٰ اُن سب دُعاؤں کو قبول کرے“

(۳) ”جس روز سے مکہ معظمہ میں آئے ہیں اے عجز و لانا موقوف ہو اسبہ ہم طواف کو جاتے ہیں طواف کے وقت

حجرا سود کے نزدیک کھڑے ہو کر نیت پڑھتے ہیں اور پھر طواف کرتے ہیں اس نیت کو تم حفظ کرو انشاء اللہ

جب میں آؤں گی اس نیت کو حفظ تم سے سنوں گی“

”اللَّهُمَّ إِنِّي أُرِيدُ طَوَافَ بَيْتِكَ الْحَرَامِ فَيَسِّرْهُ لِي وَتَقَبَّلْهُ مِنِّي سَبْعَةَ

أَشْوَاطٍ لِلَّهِ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ“

(۴) ”تمہارے انجیر نانا سب سے زیادہ طواف کرتے ہیں اور دُعا اللہ سے مانگتے ہیں کہ اللہ تو اپنی

چھوٹی ٹہنی کو تندرست اور زندہ اور خوش بکھو اور تم سے یہ کہتے ہیں کہ جب تک ہم حج کر کے

آئیں تم قرآن شریف پڑھتے ہیں دینا نہ کرو قرآن شریف اپنے ایمان کی جیڑے اس کو خوشی سے

پڑھتے ہیں“

اہل خاندان کے ساتھ سلوک و مروت اور بزرگان خاندان کا حفظ مراتب تربیت کا جزو لازم تھا۔

عیدین وغیرہ کے موقع پر بزرگوں کے سلام اور نذریں گزارنے کے لئے بھیجی جاتیں۔

لے مولوی جمال الدین خاں مرحوم دارالہمام ریاست انجیر کے بڑے شلاق تھے اور سرکار عالیہ ان کو انجیر نانا کہتی تھیں۔





امیراؤ دولہ ، نواب باقی محمد خان بہادر نصرت جنگ





نواب شاهجهان بیگم داد مکان



نواب سکندر بیگم عموماً باتوں باتوں میں نہایت دل نشین نصائح کرتی تھیں اگر کسی بات سے منع کرتیں تو بڑی محبت اور نرمی سے سمجھاتیں اور جب کبھی اس کے خلاف عمل ہوتا تو بجائے تنبیہ و تادیب کے روٹھ جاتیں۔ برسات میں عموماً بچوں کو پھوار میں پھرنے اور پانی سے کھیلنے کا شوق ہوتا ہے اسی طرح سرکار عالیہ بھی کھیلا کرتیں نواب سکندر بیگم نے ایک دفعہ منع کیا انھوں نے نہ مانا اور پھر کھیلیں تو وہ خفا ہو گئیں اور اس وقت تک خفا رہیں جب تک کہ سرکار عالیہ نے معافی نہ مانگی اور معافی بھی تحریری اور بطور اقرار نامہ کے تھی جو ان کے استاد نے لکھوائی۔

سرکار عالیہ کی اردلی کے لئے ریاست کی فوج سے سوار و پیادے مقرر تھے لیکن خاص طور پر شرفاء کے لڑکوں کا ایک رسالہ اور لڑکیوں کا ایک گارڈ بھی مرتب کیا گیا۔ اگرچہ نواب سکندر بیگم تقریبات میں ہمیشہ سادگی کے ساتھ شریک نہیں لیکن سرکار عالیہ کو پورے تڑک و احتشام کے ساتھ لے جاتیں اور اس کی بے انتہا پابندی تھی۔

ان تقریبوں میں ساون کی بھی ایک تقریب تھی باغ فرحت افزا میں ایک خاص جلسہ ہوتا تھا جس میں سرکار عالیہ کی ہم سن سہیلیاں اور معزز خاندانوں کی لڑکیاں جمع ہوتیں درختوں میں جھولے ڈالے جاتے اور تفریحی مشاغل جاری رہتے شام کو سرکار عالیہ اپنی بھولیوں کو کھلونے عطا کرتیں اور جوڑے پہناتیں۔ بعض مواقع پر رعایا بے دیہات کے بچے محل میں بلائے جاتے تو سرکار عالیہ کے ہاتھوں ان کو شیرینی کھلونے تقسیم کرائے جاتے۔

جب عمر کی پانچ منزلیں طے ہو گئیں تو ۱۰ جمادی الاول ۱۲۴۹ھ = ۳ نومبر ۱۸۶۲ء کو تقریب بسم اللہ ہوئی اور تسلیم کا دور شروع ہوا نواب سکندر بیگم نے تعلیم کے ہر جزئیہ و کلیہ کو مستائم کیا اور خود ہی تعلیم کا خاکہ بنایا اردو، فارسی، انگریزی کے منتخب اساتذہ مقرر کئے دستکاری کی تعلیم کیلئے ہوشیار مغلیاں مامور کی گئیں شہ سواری اور نشاندہ بازی کے لئے باکمال تعلیم دینے والے معین ہوئے غرض تعلیم کا جہاں یہ مقصد تھا کہ ان اوصاف کی تکمیل ہو جائے جو ایک حکمران کے لئے ضروری ہیں وہاں اس مقصد سے بھی کبھی ذہن خالی نہ ہوا کہ صنف نسواں کی وہ تمام خوبیاں بھی مجتمع ہوں جو فرائض منزلی میں ہر درجہ اور چہریت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں اسی کے ساتھ اصول مذہب کی عظمت اور فرائض مذہب کی پاسداری کو تربیت و تسلیم کا جزو اعلیٰ رکھا۔

نواب سکندر نیکم انگریزی سے نادر تعلیم کی وجہ سے خود اس تعلیم کی ترقی کا اندازہ نہیں کر سکتی تھیں اس واسطے انھوں نے یہ التزام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو امتحان دلاؤتیں اور ان سے اطمینان کرتیں۔ اس سلسلہ تعلیم کو پانچ سال گزرے تھے کہ ۱۳۲۵ھ = ۳۰ اکتوبر ۱۸۶۸ء روز جمعہ کو نواب سکندر نیکم کا انتقال ہو گیا اور پھر اس نظام میں بھی تغیر آگیا اور نیا نظام قائم ہوا چنانچہ سرکار عالیہ نے خود تحریر فرمایا ہے کہ:-

”تعلیم کا جو نظام معتق تھا اس میں دینی و برہمنی ہو گئی خوش خطی کی مشق بالکل جاتی رہی اگرچہ قرآن مجید گیارہ سال کی عمر میں ختم ہو گیا تھا مگر دُرُور کرتی تھی اور مولوی جمال الدین خان صاحب بہادر مارا اہلہام ایک گھنٹہ ترجمہ اور تفسیر پڑھاتے تھے مولوی محمد ایوب صاحب بھی ایک گھنٹہ تعلیم فرامی دیتے تھے دو گھنٹہ تعلیم انگریزی ہوتی تھی اسی کے ساتھ میری رو بکاری میں صدور احکام کے لئے وہ کاغذات بھی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلد مکاں کا خاص حکم تھا“

ایسے کاغذات جن کی نسبت رو بکاری میں پیشی کا حکم دیا جاتا نائب میرمنشی پیش کرتے اور جو احکام سرکار عالیہ لکھنؤ میں ان کے مسودات پہلے سرکار خلد مکاں کی رو بکاری میں بغرض ملاحظہ و اصلاح پیش کئے جاتے تھے اس موقع پر سرکار عالیہ مراتب اصلاح اور مدارج سررشتہ ذہن نشین ہونے کے لئے خود بھی موجود رہتیں۔ سرکار خلد نشین یعنی نواب سکندر نیکم کے انتقال کے بعد جب نواب شاہجہاں نیکم (خلد مکاں) فرانس روانے ریاست ہوئیں تو سرکار عالیہ باقاعدہ ولی عہد تسلیم کی گئیں مہرسم صدر نشینی و ولی عہدی ادا کرنے کے لئے ایجنٹ نواب گورنر جنرل کا بھوپال میں حسب ضابطہ دربار منعقد ہوا۔ معمول کے مطابق تقریب ہوئیں، جب ولی عہدی کا اعلان ہوا تو سرکار عالیہ نے بھی اس کے تذکرے میں ایک موزوں تقریر فرمائی۔ تاریخ عالم میں ایسی بہت کم مثالیں ملیں گی کہ ایک یا دو سالہ شہزادی نے کسی دربار عالی میں اس طرح تمازت کے ساتھ بغیر کسی جھجک کے تقریر کر کے تمام حاضرین سے خراج تحسین لیا ہو۔

۱۳۲۵ھ میں سرکار عالیہ کی تقریب نشرہ نہایت شاندار طریقہ پر کی گئی بھوپال ایجنسی کے اکثر اہل و عیال و عہدہ دارین اصحاب و عہدہ دارین و اراکین و اخوان ریاست اور مسولین و رعایائے ملک کی جھوٹیں ہوئیں،

۱۳۲۵ھ نواب شاہجہاں نیکم۔

گاؤں کے کھیاؤں، مستاجروں، جاگیرداروں اور اہل سیف و اہل قلم اور متوسلین کو خلعت عطا کئے گئے  
غرض ایک مادہ تک اس جشن کا سلسلہ قائم رہا۔

## متاہل زندگی

سرکار خلد نشیں کو سرکار عالیہ کی متاہل زندگی کا بھی بہت خیال تھا، بھوپال میں دونوں سے  
خاندانی بیچیدگیوں کی ایک صورت ہو گئی تھی نیز ایسے لڑکے جو اس رشتہ کے اہل ہو سکتے تھے ضروری  
صفات سے معزز تھے اس لئے بھوپال سے باہر بہت غور و تحقیق کے ساتھ مسئلہ میں بمقام آگرا (نواب  
احمد علی خاں صاحب بہادر کو منتخب کیا جو جلال آباد ضلع مظفر نگر کے ایک معزز و ممتاز افغانی خاندان  
کے نور نظر تھے اور ان کا سلسلہ نسب خاندان بھوپال سے ملتا تھا۔ اسی زمانہ میں سرکار خلد نشیں ان کو کلیم  
و تربیت کی غرض سے بھوپال لے آئے لیکن کوئی رسم وغیرہ نہیں کی گئی اُن کے انتقال کے بعد اور پیام  
بھی آئے لیکن کوئی اجلا نہ فیصلہ نہیں کیا گیا جب سرکار عالیہ کی عمر شادی کے قابل ہو گئی تو  
اس وقت (سرکار خلد مکاں) نواب شاہجہاں بیگم نے اراکین ریاست معتمدین مت دیم سے پھر مشورہ  
کیا اور اُن لوگوں کے نام بھی جن کے پیام آئے تھے پیش ہوئے لیکن اتفاق و کثرت رائے سرکار  
خلد نشیں کی تجویز مناسب و موزوں قرار پائی اب آخری مرحلہ سرکار عالیہ کی منظوری کا باقی تھا یہ حل اس  
طریقہ سے انجام پذیر ہوا کہ وہ کل نام جن کے متعلق غور کیا گیا تھا سرکار عالیہ کے سامنے پیش کئے گئے کہ  
ان میں سے جس کو مناسب اور منظور کریں اپنے دستخط اور اپنی مہر اس نام پر ثبت کر دیں۔ سرکار عالیہ نے  
اسی نام پر مہر و دستخط ثبت کر دیئے اس کارروائی کی تکمیل کے بعد بذریعہ خط و اسرارے کو اطلاع دی  
گئی۔ ہزار کیلنسی و اسرارے نے اہمیت معاملہ کے لحاظ سے ایجنٹ گورنر جنرل سنٹرل انڈیا کو ہدایت  
کی کہ بذات خاص اس تجویز کی سرکار عالیہ سے تصدیق کی جائے چنانچہ اس مقصد کے لئے صاحب  
موصوف بھوپال آئے۔

ایک مشرقی بالخصوص ہندوستانی شہزادی سے اور وہ بھی آج سے ستر برس پہلے ایسا سوال د  
جواب جس قدر اہم اور نازک ہو سکتا تھا ناظرین خود اندازہ کر سکتے ہیں۔

سرکار عالیہ نے اس نازک و اہم موقع پر عہدہ برآ ہونے کے متعلق اس طرح تحریر کیا ہے کہ:-

”اگرچہ اس سوال کا بانی جواب دینا مجھ پر بوجہ اس بسم ورواج کے جو ہندوستان میں ہے نہایت گراں تھا مگر سرکار خلد مکان نے مجھ کو فہمائش کر دی تھی کہ یورپین معاشرت اور مسلمانوں کے مذہبی قواعد کی رو سے کوئی شرم کی بات نہیں ہے کہ آدمی صرف شافعی میں اپنی خواہش کا اظہار کرے اسلئے میں نے جواب دیا کہ ”واقعی میں نے اپنی خوشی سے یادداشت زیر بحث پر اپنی ہر وہ محتاط ثبت کئے ہیں“ صاحب ممدوح نے مجھ سے انگریزی میں کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو اس یادداشت کو حضور وائسرائے کی خدمت میں بھیج دیں؟

اس کا جواب میں صرف بلفظ ”یلس“ دے کر خاموش ہو گئی۔

صاحب موصوف نے فرمایا کہ کچھ اور کہنا ہے؟

میں نے سلسلہ گفتگو دوسری جانب پھیرا کہ مجزاس کے اور کچھ نہیں کہ آپ میرا سلام لارڈ صاحب اور ان کی دخر مصاحبہ کی خدمت میں تحریر کر دیجئے گا۔“

ان مراحل کے طے ہونے کے بعد منگنی وغیرہ کی رسمیں کی گئیں حسب رواج ریاست دولہا سے ایک اقرار نامہ بھی لیا گیا جس پر عمائدین ریاست اور پولیٹیکل ایجنٹ کے دستخط بطور شہادت ثبت کر لئے گئے ایک سال چار ماہ کے بعد ۲۳ مئی ۱۸۶۹ء = یکم فروری ۱۲۸۷ھ بروز دوشنبہ کو نہایت دھوم اور شادمانہ تزک و احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد ہوا۔ دو کروڑ روپیہ منہرجل مستار پایا اور ریاست کی جانب سے دولہا کو ”نظیر الدولہ سلطان دولہ“ کا خطاب دیا گیا نیز چالیس ہزار روپیہ کی جاگیر عطا کی گئی ۶ لاکھ ۳۶ ہزار آٹھ سو پانچ روپے کا جہیز دولہا و ذہن کے توشک خانہ میں بھیجا گیا سرکار عالیہ کی ۸۰ ہزار روپیہ سالانہ کی جاگیر جو ابتدا سے مقرر تھی بدستور قائم رہی۔

تقریب کے تمام امور نواب امیر الملک والا جاہ مولوی سید صدیق حسن خاں کی شرکت و مشاورت سے انجام پذیر ہوئے۔

سالہ سرکار خلد مکان جب ۱۲۸۷ھ میں ۳۱ سال سنہ نشین ریاست ہوئیں تو اس وقت وہ بیوہ تھیں اور پردہ میں رہتی تھیں ان کو پولیٹیکل حکام نے عقد ثانی کا مشورہ دیا جس کا اہم مدعا یہ تھا کہ شوہر سے ملکی نظم و نسق میں امداد مل سکے چنانچہ ارکان دادر لائے ریاست کے اتفاق لائے سے میردیر (نواب) سید صدیق حسن خاں کا انتخاب ہوا جو سادات قوتچ کے رکن



اس وقت تک تمام خاندان سے عزیزانہ تعلقات نہایت سنگین تھے لیکن اس تقریب میں خاندان اور ملک کی سب سے ممتاز و محبوب ترین ہستی نواب قدسیہ بیگم شریک نہیں تھیں تقریباً ایک سال سے ان کے اور سرکار

(بقیہ حاشیہ)

اور متبحر عالم اور صاحب تصنیف و تالیف تھے ان کے جد امجد سید اولاد علی خان بہادر نوجوان متحمل دولت آصفیہ اور امیر کبیر نواب ابوالفتح خاں شمس الامرا کے اقربا میں سے تھے سرکار خلدنشین کے عہد حکومت میں بھوپال وارد ہوئے اور مختلف عہدوں پر مامور رہے اور اس زمانہ میں دفتر انشا (سکرٹریٹ) میں منشی، رو بکاری (سکرٹری) اور امیر و دیر و خانی کے خطاب سے ممتاز تھے۔

مولوی جمال الدین خاں مدارالہام ریاست ججنوں نے اپنی خدات و وفاداری اور اوصاف و قابلیت سے خاندان ریاست میں اپنی غیر فانی خدمت و محبت قائم کر لی تھی ان کے معاون و مرہبی تھے اور انھوں نے اپنی بیوہ دختر زکیہ بیگم کا عقد بھی ان کو دیا تھا مدارالہام صاحب کی اولاد میں صرف لڑکیاں ہی تھیں اور دامادوں میں سب سے زیادہ قابل بھی داماد تھے اس لئے ان کی پوری توجہ کامرکز بن گئے تھے جو فی ۱۷ صفر ۱۲۸۸ھ یعنی ۱۸۷۱ء کو ان سے سرکار خلدنشین کا عقد ہو گیا ریاست ۵۷ ہزار چار سو پندرہ پید سالانہ کی جاگیر دی گئی ۱۲۸۸ھ میں گورنمنٹ کی طرف سے خلعت اور نواب امیر الملک: الاجاد کا خطاب عطا ہوا۔

عقد کے بعد وہ بہت جلد شیر حکومت ہو گئے اور بالآخر اس امر کی کوشش کی گئی کہ امیر علی گورنمنٹ کی منظوری سے ان کو مستقل افتخار ریاست بنادیا جائے۔ خاندان ریاست میں صرف نواب قدسیہ بیگم ہی سب سے قریب اور بزرگ تھیں یہ عقد ان کو پس نظر تھا نواب والا جا بھی ان سے کشیدہ اور کبیدہ رہنے لگے۔ رفتہ رفتہ رنجش بہت زیادہ بڑھ گئی اور نواب قدسیہ بیگم کو خاندانی تعلقات اور جاگیر کی معاملات میں طرح طرح کی تکلیفیں دی جانے لگیں بعض اعتراضے ریاست اور قدیم خاندانوں کے با اثر اصحاب بھی معنوب ہوئے۔

اس عقد کے وقت سرکار عالیہ کی عمر ۱۳ سال کی تھی اور جب ان کی شادی ہوئی تو یہ نزاعات اتنے شدید ہو گئے تھے کہ اس تقریب میں نواب قدسیہ بیگم شریک نہیں کی گئیں۔ اور پھر تقریباً کل تعلقات منقطع ہو گئے۔

نواب قدسیہ بیگم کے دل میں سرکار عالیہ کے مستقبل کی طرف سے بھی خطرات پیدا ہو گئے تھے اور وہ پریشان رہنے لگیں تھیں اس لئے سرکار عالیہ کی شادی کے بعد انھیں میں یہ تحریک کی گئی کہ:-

”نواب سلطان جہاں بیگم کو میری جگہ تسلیم کیا جائے اور بھوپت اولاد فرزند مریمہ والی ریاست ہو اور دختر

خلدیکان کے مابین بخش پیدا ہو چکی تھی اس لئے وہ اس تقریب میں مدعو نہیں کی گئیں اور جب انھوں نے شفقت سے مجبور ہو کر اپنے محل پر تقریب جمعہ کرنے اور دو لکھا دہن کو تحائف دینے کی مکرر و باصرہ خواہش کی تو صاف جواب دے دیا گیا کہ :-

”کئی بار گزارش کیا گیا کہ اب ضرورت ایسے رسوم کے ادا کرنے کی حضور کو نہیں ہے حضور کی دعا کافی ہے۔ خدائے تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے نواب سلطان جہاں بیگم کو سب کچھ دیا ہے وہ کسی چیز کی محتاج و حاجت مند نہیں۔“

سرکار عالیہ کے لئے بھی یکشیدگی و بخش کچھ کم تکلیف کا باعث نہ تھی مگر وہ مجبور محض تھیں۔

۲۴ رمضان المبارک ۱۲۹۷ھ مطابق ۲۵ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو سرکار عالیہ کے صاحبزادی ولادت صاحبزادی پیدا ہوئیں سرکار خلدیکان نے مسرت و خوشی کے ساتھ ضروری مراسم انجام دیئے بلقیس جہاں بلقیس جہاں بیگم بیگم نام رکھا اور خود ہی پرورش و تربیت شروع کی۔

اسی زمانہ میں سرکار خلدیکان بمقام کلکتہ ہزار ایل ہائینس پرنس آف ویلز کی شریف آوری ہند کے سلسلہ میں مدعو کی گئیں چنانچہ ماہ دسمبر سرکار عالیہ نواب صدیق حسن خاں نواب سلطان دولہا اور دیگر حشم و خدم کے ساتھ عازم کلکتہ ہوئیں۔ سرکار عالیہ بسبب غلات دربار میں شریک نہ ہو سکیں البتہ ایک رسمی ملاقات میں

بقیہ حاشیہ

میری جانشین قرار دی جائے۔“

اس تحریک کا کوئی نتیجہ نہ نکلا مگر باہمی کشیدگی نے شدید صورت اختیار کر لی اور تعلقات منقطع کر لئے گئے آئینی ورژنٹس میں جاگیر کی بنیادوں کے اہلکاروں کی جبر و تعدی کی شکایات کی گئیں اور ان کے اختیارات میں دست اندازی کی کوشش شروع ہوئی مگر پولیس انھوں نے ان کا احترام ملحوظ رکھا اور صلح و صفائی کے لئے کوشش کی جو دس سال کے بعد ۱۹۹۷ء میں کامیاب ہوئی اور نواب قدسیہ بیگم نے اپنے مال اور متاع اور اسباب و مصارف خیر کی فہرست سرکار خلدیکان کے پاس بھیجی اس کے بعد وہ تقریباً ایک سال زندہ رہیں اور ۲۹ نومبر ۱۹۹۷ء کو ۸۳ سال کی عمر میں انتقال کیا۔

۱۷ جنوری ۱۹۷۷ء میں شادی بیاہ کے موقع پر کسی عزیز قریب کے یہاں جمعہ کے دن دو لکھا دہن اور اعتراف و اقرار کی دعوت کی جاتی ہے اور جوڑے اور تھنے دیئے جاتے ہیں۔

شرکت کی اس موقع پر شہزادہ محمود نے دوران گفتگو میں سرکار عالیہ سے یہ دل چسپ جملہ فرمایا کہ :-  
 ”اس وقت ہم اور آپ ایک ہی درجہ پر ہیں آپ اپنی ریاست میں کراؤن پرنس ہیں اور میں سلطنت انگلینڈ  
 میں کراؤن پرنس ہوں۔“

۱۷۱۳ء ذی قعدہ ۱۱۲۹ھ مطابق ۲ دسمبر ۱۷۹۶ء کو اس خاندان میں  
**ولادت نواب محمد نصر اللہ خاں**  
 کی یعنی نواب نصر اللہ خاں پیدا ہوئے اس ولادت سے یوں تو تمام خاندان کو خوشی ہوئی لیکن سب سے زیادہ  
 مسرت نواب قدسیہ بیگم کو تھی ان میں باوجود ضعیف العمری اور گوشہ نشینی کے ایک عجیب جوش مسرت تھا  
 حسب رواج ملک، ملازمین ڈیوڑھی پر حاضر ہوا کر بند و قیں سر کرتے تھے سرکار قدسیہ بیگم کو مبارک باد دیتے  
 تھے اور وہ شادانہ و خندانہ اُن کی تہنیت قبول کرتی تھیں ان لوگوں کو شہزادی دیتی تھیں اور انعام میں نہایت  
 فیاضی کے ساتھ روپیہ تقسیم فرماتی تھیں۔

اس وقت تک بظاہر بجز سرکار قدسیہ بیگم کے اور سب کے تعلقات شگفتہ تھے لیکن اب سرکار خلد بخشن  
 کے مزاج میں نواب والا جاہ کا اثر و رسوخ بہت بڑھ چکا تھا اور وہ اپنے اقتدار و استبداد کی جاوے جانائش  
 کرتے رہتے تھے اس موقع پر جبکہ سرکار عالیہ کی ڈیوڑھی پر بھی توسلین ملازمین بند و قیں سر کر رہے تھے  
 نواب صاحب نے نہایت ہی نامناسب اور اہانت آمیز طریقہ جلوس عام میں ان لوگوں کے نکالنے اور  
 بند و قوں کے سر کرنے کی مانگت کے لئے زبانی حکم بھیجا اور اس کی تعمیل پر سختی اصرار کیا۔  
 نواب سلطان جھلانی نے بادل ناخواستہ تعمیل کی اور بذریعہ عریضہ سرکار خلد بخشن کو اس واقعہ کی اطلاع  
 دی مگر جواب میں خود ان ہی کو ہتھ دیکر گئی۔

اسی طرح نواب قدسیہ بیگم کو بھی تحریری مانگت کی گئی اور اسی تلخ مراسلت ہوئی کہ دونوں میں  
 نہایت ہی ناگواری پیدا ہو گئی۔ پھر باوجود نواب قدسیہ بیگم کے سخت اصرار کے بھی اس امر کی اجازت  
 نہ دی گئی کہ سرکار عالیہ کی وہ اپنے محل پر دعوت کریں۔

۱۷۱۵ء یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ جس سال شہزادہ ولید تخت نشین ہوئے اسی سال سرکار عالیہ مسند آرائے ریاست ہوئیں۔  
 ۱۷۱۵ء ملاحظہ ہو مراسلت مندرجہ صفحات ترک سلطانانی ۱۲۸ تا ۱۳۲

**دربار قیصری کی شرکت** | ۱۲۹۴ء میں سرکار عالیہ جمعیت سرکار خلد مکان مشہور دربار قیصری منعقدہ دہلی کی شرکت کے لئے تشریف لے گئیں مگر اپنی علالت کی وجہ سے درباری مراسم میں شریک نہ ہو سکیں البتہ نواب سلطان دغا شریک ہوئے۔

**نواب محمد عبید اللہ خاں کی ولادت** | ۱۲۹۵ء مطابق ۳ نومبر ۱۸۷۷ء کو نواب محمد عبید اللہ خاں فرزند دیکھیں پیدا ہوئے تمام مراسم حسب معمول ادا کئے گئے لیکن پچھلے تجربہ کے لحاظ سے کوئی بات ایسی نہیں کی گئی کہ ذرا بھی اعتراض کا موقع ملتا یا رنج کی کوئی وجہ ہوتی۔

**صاحبزادی آصف جہاں کی ولادت** | ۱۲۹۶ء مطابق ۳ اگست ۱۸۷۸ء کو صاحبزادی آصف جہاں بیگم کی ولادت ہوئی۔

**ولادت سرکار عالیہ کی علالت** | اس ولادت کے بعد سرکار عالیہ سخت غلیل ہو گئیں مین مہینہ میں صحت ہوئی سرکار عالیہ بیگم اور سرکار قدسیہ بیگم نے بہت کچھ خوشی و مسرت کی صدقات اور مبرات میں بڑا کثیر صرف کیا سرکار قدسیہ بیگم نے سرکار عالیہ کو خلعت بھیجا اور ساتھ ہی سرکار خلد مکان، نواب صدیق حسن خاں سرکار عالیہ، اور نواب سلطان دغا اور سب بچوں کو ایک ایک لاکھ روپیہ نعت بھی تھا۔ لیکن سب واپس کر دیا گیا۔

**شرکت دربار کلکتہ** | اس کے بعد ۱۲۹۹ء کے دربار منعقدہ کلکتہ کے مراسم میں سرکار عالیہ نے شرکت کی لارڈ اورینڈی پرنس سے بھی دل چسپ ملاقاتیں ہوئیں لیکن اسی سفر میں سرکار خلد مکان کی وہ ناراضی و کشیدگی جو پانچ چھ سال سے دل ہی دل میں تھی صاف صاف ظاہر ہونے لگی جو روز بروز بڑھتی گئی اور پھر آخر وقت تک قائم رہی۔

**صاحبزادیوں کا انتقال** | صاحبزادی بلقیس جہاں بیگم سرکار خلد مکان کے پاس رہتی تھیں لیکن کچھ عرصہ سے سرکار عالیہ نے ایک سخت مجبوری کی وجہ سے اپنے

اسی موقع پر نواب صدیق حسن خاں کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ، افریک سلاوی قلم و سرکار انگریزی میں مقرر کی گئی لیکن اس کے بعد جو واقعات پیش آئے ان کے صحیح یا غلط نتیجہ کے طور پر شش ماہ میں خطاب و سلامی کا اعزاز مسترد ہوا۔ اور نواب صاحب کو مشہ نیشن کر دیئے گئے۔

ہی پاس رکھ لیا تھا کچھ دنوں کے بعد وہ بیمار ہو گئیں اور بالآخر ۱۲ سال ۶ ماہ کی عمر میں ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۰۵ھ روز جمعہ کو ایک ہمدیہ تکالیف مرض اٹھا کر انتقال کیا۔ شہداءِ مرض کے زمانہ میں سب کا رعالیہ نے ہر چند کوشش کی اور خود تاج محل جاکر عاجزی اور منت کی لیکن سب کا رخلد مکان کسی طرح تشریف لائیں اور رضیہ کو تسکین دیں لیکن وہ راضی نہ ہوئیں۔

ہنوز بلقیس جہاں بیگم کا صدمہ تازہ تھا کہ تقریباً ڈھائی سال کی سخت علالت کے بعد صاحبزادی آصف جہاں بیگم نے ۱۸ محرم ۱۳۱۲ھ = ۲۲ جولائی ۱۸۹۶ء کو پندرہ سال چار ماہ ۲۲ یوم رحلت کی اور ان دونوں غمناک مواقع پر سرکار عالیہ ماں کی تسلی سے محروم رہیں۔

اعلیٰ حضرت اقدس نواب حمید اللہ خاں صاحب بہادر | ۸ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ = ۹ دسمبر ۱۸۹۶ء  
روز یکشنبہ وقت ۶ بجے صبح اعلیٰ حضرت  
زاد اللہ عمرہ و شرفہ کی ولادت

ریاست کوئی رسم نہیں کی گئی نہ کسی خوشی کا اظہار ہوا اور نہ سرکار رخلد مکان تشریف لائیں لیکن سرکار عالیہ کو تسکین قلب حاصل ہوئی جیسا کہ خود تحریر فرمایا ہے :-

”اس مولود مسعود کی ولادت سے مجھے بے انتہا مسرت ہوئی کیونکہ صاحبزادی آصف جہاں بیگم کے انتقال کے بعد میری طبیعت ہر وقت غمگین اور اداس رہتی تھی اس نعم البدل کے ملنے سے کتنی قدر وہ اُداسی اور افسردگی جاتی رہی۔

خداوند کریم نے جو ربے بڑا تسلی دینے والا ہے گویا میرے غم زدہ دل کی تسلی کے لئے اپنے فیض و کرم کا فرشتہ بھیج دیا۔ یہ فوائے اللہ کی مثل حِطَّ الْأَنْشَاءِ میں نے اس بچہ کو صاحبزادی بلقیس جہاں بیگم و آصف جہاں بیگم کا بدلہ کا بل سمجھا۔ اس میں شک نہیں کہ خداوند کریم کا فضل اور اس کی رحمتیں مختلف صورتوں میں طرح طرح سے جلوہ گر ہوتی ہیں جو شمار میں نہیں آسکتیں۔“

صاحبزادوں کے عقد کی تقریب | جب نواب نصر اللہ خاں اور نواب محمد عبید اللہ خاں کی عمریں ۲۴ اور ۲۲ سال کی ہو گئیں تو سرکار عالیہ کو ان کی کٹائی

کی فکر ہوئی اور بوساطت وزارت سرکار رخلد مکان سے استصواب کر کے نواب سلطان دوہا کی بھانجیوں سے نسبت کی۔ اس موقع پر سرکار عالیہ نے انتہائی کوشش اور نہایت عاجزانہ طور پر معافی قصور کی درخواست

کر کے اصرار کیا کہ سرکار خلد مکان یہ تقریب اپنے ہاتھوں سے انجام دیں لیکن کامیابی نہ ہوئی اور مجبوراً بتایا

۲۵ رجب ۱۳۳۵ھ کو ساہیو طور پر رسم عقد کر دی گئی۔

## نواب شاہجہاں بیگم کی علالت و رحلت اور بعض دیگر واقعات

اواخر ربیع الاول ۱۳۳۵ھ میں سرکار خلد مکان کی طبیعت ناساز ہوئی روز بروز مرض میں مبتلا ہوئی علالت ہوئی مگر سرکار عالیہ کو بھی ان حالات کی اطلاعیں ملتی رہتی تھیں جس سے شب و روز بے چین رہا کرتیں اور ان کی صحت کی دُعاؤں مانگتیں خود جانے میں طرح طرح کے اندیشے تھے لیکن بے تابانہ تشریف لے گئیں مگر جس جذبے کے ساتھ گئیں اور نواب شاہجہاں بیگم خلد مکان کے انتقال اور کھین و تفریق تک جو واقعات پیش آئے وہ خود سرکار عالیہ کی تحریر میں پڑھنا چاہیے ترکِ سلطانی اور گوہر اقبال میں تحریر فرمائی ہیں کہ:-

اب مجھ سے زیادہ غمناک و صبر نہ ہو سکا اور میری محبت ان واجبی اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں ان کے پاس جانے سے ضروری تھے کیوں کہ مجھ کو افزا پر دلوں سے ہمیشہ کشاکش رہتی تھی۔ میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی مجھے باؤمیل کا راستہ کوسوں دور معلوم ہوا تھا خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی فوجت آئی۔ اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادی بلقیس جہاں بیگم کے زمانہ علالت میں سرکار خلد مکان کو لینے آئی تھی۔ یا اب ان کی عیادت و خدمت کیلئے آئی۔ سخت گرمی کا موسم ڈوبے کا وقت محل میں کوئی راستہ بتانے والا بھی نہ تھا۔ سب جانتے تھے کہ میں خون کے جوش اور مجرب کے اثر سے آئی ہوں لیکن جو تھا بیگانہ تھا۔ بجائے اس کے کہ اسی حالت میں میرا آنا باعث تسلی سمجھا جاتا۔ ان لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکار خلد مکان کے کمرے میں پہنچی۔ وہ بوجہ ضعف کیلٹی ہوئی تھیں میرا جی چاہا کہ ماں کے پاؤں سے لپٹ کر خوب روؤں۔ تلوؤں سے آنکھیں ملوں اور جو ہن کہ ۲۷ برسوں سے دل میں بھرا ہوا دریا کی ہی لہریں لے رہا ہے جی کھول کر نکالوں۔ مگر سرکار کی تنگی کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرات نہ ہوئی اور دیوارِ حسرت بن کر کھڑی رہ گئی۔ صاحب نے ادھمید اللہ خاں صاحب صاحبانہ نظروں سے چالٹ دیکھ رہے تھے کہ سرکار خلد مکان نے میری جانب نظر کر کے پوچھا کہ ”تم کون ہو؟“ جو نگہِ علالت سے اُن کی نظر میں ضعف آگیا تھا کمرہ میں اس وقت ذرا اندھیرا بھی تھا اور تیرہ برسوں کے عرصہ میں حالی صدات اٹھاتے اٹھاتے میری ہیئت میں ایسا تغیر ہو گیا تھا کہ سرکار خلد مکان مجھے پہچان نہ سکیں میں

خاموش رہی کیونکہ مجھے خیال تھا کہ ملقبس جہاں بیگم زمانہ کی طرح اب بھی خفا نہ ہوں اور خشکی سے زخم کو نقصان نہ پہنچے جس سے مجھے جی بھر کر ان کی زیارت کرنے کا موقع بھی نہ ملے۔

انھوں نے پھر کہا کہ ”تم کون ہو؟ کیوں نہیں بولتیں؟“ میں نے پھر بھی جواب نہ دیا۔ آخر کار جب کئی مرتبہ استفسار کیا تو ان کی ایک خواص نے جو وہاں حاضر تھی میرا نام بتایا اور میں نے نہایت عاجزی سے دست بستہ عرض کیا کہ ”سرکار میری خستہ صوف فرمائیں“ لیکن جس اندیشے سے میں خاموش رہی تھی۔ وہی پیش آگیا۔ اس صادق الہمد خاتون محترم نے غلگنی ملی ہوئی خشکی سے فرمایا کہ ”تم اس وقت چلی جاؤ۔ ہمارے بعد آجانا۔“ لیکن میرے قدم گڑ گئے تھے کیوں کرواں سے ملتی۔ میں خاموش کھڑی رہی۔ مگر پھر بہ اصرار کہا تو مجھے ہمت نہ ہوئی کہ میں ٹھہری رہوں کیونکہ مجھے ان کی حالت کا تجربہ تھا اور میں اس راز کی تہ سے واقف تھی۔ جانتی تھی کہ میری موجودگی ان کی تکلیف کی زیادتی کا باعث ہوگی۔ آخر دو سکر کرے میں چلی گئی۔ لیکن ایک خواص نے آکر کہا کہ سرکار فرماتی ہیں کہ ”تم اگر نہیں جاؤ گی تو میں اپنے باغ کو چلی جاؤں گی۔“ مجبوراً باجتم گریاں مجروح دل پر ایک اور تازہ زخم لے کر میں صدر منزل کو واپس آئی۔

**رحلت** سرکار خلد کھان کا مرض روز بروز بلکہ لمحہ بہ لمحہ بڑھتا گیا اور بالآخر ۲۸ صفر ۱۳۱۹ھ مطابق ۱۶ جون ۱۹۰۱ء دن کے ۱۲ بج کر ۱۸ منٹ پر انتقال کیا۔ وزیر ریاست (مولوی عبد الجبار خاں صاحب مرحوم) اطلاع کی غرض سے ایوان صدر منزل پر حاضر ہوئے سرکار عالیہ فوراً ہی تاج محل روانہ ہو گئیں لیکن جس حالت میں گئیں اور جس طرح وہ دن گذرا اور رات بسر ہوئی وہ سرکار عالیہ کے ہی الفاظ میں یہ تھی کہ:-

”میں اس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی۔ سبھے ہر چیز پر اداسی چھائی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سانحہ عظیم کی صدا میرے کانوں میں نہنچی۔ آہوں کے جھرم سے حلق میں دم گھٹنے لگا۔ اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ گجھی آئی اور میں تاج محل کو روانہ ہوئی نل میں حسرتناک خیالات کا جھوم ہو گیا۔ ۵۴ برس بڑا کا گذرا ہوا زمانہ یاد آیا۔ قوتِ تنہا نے میری زندگی کے اس حصہ کو جس میں حبیب اللہ رماں کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی۔ دہائیِ فرقت سے بدل دیا۔ اور میری ماں کو ایک خلد نشین پاکیزہ صورت میں محترم کر کے میرے سامنے لا کھڑا کر دیا۔ مگر چشمِ زون میں وہ پاک صورت تصور کی نظروں سے غائب ہو گئی اور بجائے اس کے ۲۷ برسوں کا رخ وہ زمانہ ایک خوفناک صورت میں نمودار ہوا۔ ایسکین

اُن اُحدیں وہ بھی نقشِ بر آب کی طرح مٹ گیا۔ پھر زمین و آسمان پر ایک سُنہ: منہم ہوا اور بے ثباتی دنیا کا نقشہ انہوں کے سامنے کھینچ گیا اور نظر آیا کہ کُل شئی حَالَتْ اِلَّا وَجْهَهُ لَہُ الْحُکْمُ وَالْیَاقِیۃُ تَوَجَّعُوْنَ ۝ میں محل میں داخل ہوئی۔ وہی محل جس میں ہر وقت چہل پہل رہتی تھی اُس کا مکان معلوم ہوتا تھا۔ ہر چیز پر عبرت و حسرت برس رہی تھی۔

آخری دیدار اور تجہیز و تکفین کا انتظام

میں اُس کمرہ میں پہنچی جہاں سرکارِ خلدِ مکاں تمام دنیاوی اقتدار و حکومت کو خیر باد کہہ کر ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے ہوئے خوابِ شیریں میں محو تھیں۔ میرے آنے پر نام کا استفسار اور نہ میرے جانے پر اصرار کیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ باتیں تمام تر بھلاویں۔ اور آخری منزل طے کرنے کیلئے کعبہ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں میں نے بے ثباتی اور بے اختیاری کے ساتھ اُن کے قدموں کے بوسے لئے جن سے ۲۷ برسوں تک جذباتی تھی اور جن کے نیچے جنت کی نہریں بہہ رہی تھیں، دیر تک ٹنگلی باز رہے ہوئے اس چہرہ مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب اکثر تمام دن اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں اور اب دوبارہ بجز روز قیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی چاہتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور آنکھیں بوسے مبارک سے نہ ہٹا دوں لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا اور کیونکر ہو سکتا تھا۔ آخر تجہیز و تکفین کا انتظام کیا اور جو لوگ جُزاعِ فرع کر رہے تھے اُن کو نسخ کیا البتہ ثواب کیلئے میں نے سورہ بقرہ و کلیمہ طیب پڑھنے کی تاکید کی اور خود انتظامِ تجہیز و تکفین میں مصروف ہو گئی۔ ۷ مرتبہ سورہ بقرہ اور سو الاکھ مرتبہ کلیمہ طیب پڑھا گیا۔ ۱۱ بجے کے ۵ منٹ پر بعدِ فراغ غسل و کفن جنازہ تاجِ محل سے جانبِ باغِ نشاط افرازاں روانہ ہوا۔ جنازہ پر فرشتگانِ رحمت الہی کا سایہ تھا اور ضلئے الہی کا نور برس رہا تھا۔

عبرت خیز شامِ اوغلیں رات

تاج محل کے وہ لوگ جو میرے آنے سے کبیدہ ہوتے اور بھڑکنے لگتے تھے۔ اب میرے حضور میں کھڑا رہنا باعثِ افتخار بن گئے۔ لگے آٹھ دن پہلے جو مجھے دیکھ کر چھپ گئے تھے اب پیش پیش ہیں۔ ۱۲ بجے قبلِ جوگ

لہ حدیثِ قدسی ہے کہ اَلْجَنَّةُ تَحْتَ اَصْدَادِ اُمَّہَا اَنْکُم۔



میری فرضی برائیوں کا بیان کرنا اور مجھ پر اہتمام لگانا اور جہات سے جاننے تھے اب تعریفیں کرنا اور مجھ میں  
دُنیا بھر کی خوبیوں کا شمار فرض سمجھتے ہیں غرض ایک لمحہ کے اندر ہی دوسرا دور دورہ تھا وَتِلْكَ الْأَيَّامُ  
لُذَّادُ لُهَا يَبْنِي النَّاسُ -

لیکن اُس دن نہ حکومت کا خیال تھا اور نہ فرماں روائی کا دلولہ۔ ۲۷ برس کے بے انتہار رنج و غم ایک  
ایک کر کے سامنے آ رہے تھے۔

جن باتوں کو بھولے ہوئے برس گزر چکی تھیں فردا فردا تازہ ہوتی جاتی تھیں وہ امیدیں جو سرکار  
خلدیکاں کی زندگی سے وابستہ تھیں حسرت و ناکامی کے ساتھ دواع ہو رہی تھیں گو اس دن تلج محل  
کے اندر اور باہر ہمیشہ سے زیادہ آدمی تھے مگر رونق نہ تھی ہو کا عالم تھا اور انسر دگی چھائی ہوئی تھی جب سے  
تاج محل تیار ہوا تھا یہ چوتھا موقع تھا کہ میں اتنی ویرانک دہاں قیام پذیر رہی۔ پہلا موقع صاحب زادی  
بلیقیں جہاں سیکم کے نشرہ سورہ بقرہ کا تھا۔

دوسرا موقع وہ ہے کہ جب بلیقیں جہاں باغ حیات افزائیں مرض الموت میں مبتلا تھیں اور میں سرکار  
خلدیکاں کو لینے گئی تھی تیسری مرتبہ خود ان ہی کی عیادت کو آئی تھی اب میں چوتھی دفعہ اس محل میں آئی ہوں  
جو غم کدہ بنا ہوا ہے اور ہر درو دیوار پر حسرت اور اُداسی برس رہی ہے اول جب میں یہاں آئی تھی تو یہی  
محل بطرز محلات دہلی ایک کشادہ عمارت تھی لیکن چونکہ سرکار خلدیکاں قدیم بھوپالی طرز کی عمارت میں رہنے  
کی عادی تھیں اور اکثر چھوٹے مکانوں کو پسند فرماتی تھیں اس لئے حسب پسند اپنے اکثر کمرہ جات  
بنوائے تھے جس سے تاج محل کی کشادگی اور دل چسپی میں کمی واقع ہو گئی تھی۔ شب باراں کی تاریکی  
آغاز بزرگ کمال کی گرمی اور گونا گوں خیالات کے ہجوم نے مجھے اور بھی پریشان بنا دیا تھا۔ علاوہ برس محل  
کی عمارات بجائے خود اور بھی زیادہ پریشانی بڑھانے والی تھیں مجھے کشادہ اور صاف مکان میں رہنے  
کی عادت ہو گئی تھی اور محل کے کمرہ وغیرہ ہندیت تنگ تھے۔ پھر غیر مانوس مکان جس میں خود ہی انسان  
کا دو چار دن دل نہیں لگتا خصوصاً ایسے وقت کہ ایک سر پرست اور شفیق ماں کا سایہ اوٹھ گیا ہو اور دنیا  
کی تمام آرزوئیں اُن سے ملنے کی منقطع ہو چکی ہوں۔ اس حالت میں سرکار خلدیکاں کی زندگی کے حالات  
ایک کتاب کی صورت میں سامنے آ گئے کبھی مادرانہ شفقت کے واقعات دکھائی دیتے کبھی

مشفقانہ دہر و تنہد سائے آجاتی۔ اور کبھی ۷۰ سال کی جذباتی کے حالات اور خدمات پیش نظر ہوتے۔ گویا میرے خیال کے سامنے ایک کتاب تھی جس کے اوراق جلد جلد اُٹھتے جاتے تھے۔“

**واقعات و اسباب کشیدگی** | یہ ممتد سلسل کشیدگی جو اوراقِ اقبل میں نظر آتی ہے سرکارِ عالیہ کے سوانح حیات میں وہ سانحہ عظیم ہے جو حیرت و حسرت کے ساتھ ہجرت دہلیصیرت سے بھی معمور ہے۔ سرکارِ عالیہ نے ایک موقع پر اپنی تزک میں تحریر فرمایا ہے کہ:-

”سوانح میں بہت سے ایسے واقعات ملیں گے کہ ملک و مال کی وجہ سے مفسدین کی فتنہ پردازیاں سے باپ بیٹوں میں جدال و قتال اور ظلم و زیادتی کی آگ مشتعل ہوئی جس نے ہزاروں گھر اور حکومتیں برباد کر دیں اور دونوں میں سے کسی ایک کی جان جاتی رہی یا دونوں تباہ ہو گئے۔ لیکن تاتاریخِ عالم کے کسی صفحہ پر ماٹوں کی بے رحمی نظر نہ آئے گی۔ اکثر ناسنہ رمانی اور خود رائی اولاد ہی کی جانب سے ظہور پذیر ہوتی ہے مائیں اولاد سے دکھ سہتی ہیں، نافرمانیاں دیکھتی ہیں مگر ان کی محبت ہمیشہ احم و کرم سے ان کا معاوضہ کرتی ہے..... مگر میری دیر کا خلد مکان کی ایسی حالت تھی جو شاید ہی آج تک کسی کو پیش آئی ہو، نہ میرا قصور تھا نہ سرکارِ خلد مکان میں صلہ رحم اور ہر ماہی کا قصدان تھا لیکن وہ میرے مفروضہ تصورات پر اظہارِ ناراضگی کے لئے مجبور تھیں اور اسی مجبوری کی وجہ سے یسٹنی حالت نظر آتی ہے۔“

مگر یسٹنی حالت جس میں سرکارِ عالیہ کی شاندار زندگی کے ۲۶-۲۷ سال گزرے جن اسباب کا نتیجہ تھی اُن کے معلوم کرنے کے لئے ہم کو اس زمانہ کے چند اہم واقعات پر نظر ڈالنی ہوگی۔

۱۔ ۱۸۷۱ء میں سرکارِ خلد مکان نے نواب صدیق حسن خاں صاحب (والا جاہ) کے ساتھ

۱۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب کے جن متعدد ابواب میں اس کشیدگی کا تذکرہ ہے ان میں وہ سوز و گداز بھرا ہوا ہے کہ کوئی شخص گرم آنسوؤں اور سرد آہوں کے بغیر اُن کو مطالعہ نہیں کر سکتا۔

۲۔ مولف سوانح نے ان واقعات کے لکھنے میں حسب ذیل کتابوں سے استناد کیا ہے۔

۱۔ تزکِ سلطانی۔

۲۔ بھوپال آفیسرں مطبوعہ ۱۸۷۱ء مولفہ سرکارِ خلد مکان (اُردو ایڈیشن)

عقد ثانی کیا۔ ان کو وسیع اختیارات حکومت دیئے اور پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ نے حوصلہ افزائی کی رفتہ رفتہ یہ اختیارات دلیان ملک کے ہم مرتبہ ہو جانے کی خواہش و کوشش کی بنیاد قرار پائے مگر اس عقد سے خاندان ریاست میں تعصبات پیدا ہو گئے اور بالخصوص نواب قدسیہ بیگم کو سخت ناگوار ہوا، نواب الاحیاء نے، اہانت، رد اداری اور اخلاق و حکمت عملی کی جگہ خشونت و سختی، نفرت و حقارت اور فرماں روا یا نہ اقتدار کی نمود و نمائش کو اختیار کیا۔

نواب قدسیہ بیگم اور بعض اعرائے ریاست کے برخلاف سخت کارروائیاں شروع کی گئیں ان کے چند متوسلین و معتمدین خاص معتب ہوئے۔ ان کے اقتدار و اختیارات کم کرنے کی کوشش کے ساتھ سرکار حیدرآباد کو فرضی باتوں پر اس درجہ برہم و ناراض کر دیا گیا کہ تعلقات خاندانی تک منقطع ہو گئے۔

۴۷ میاں حسین محمد خاں پر عتاب ہوا وہ ترک وطن پر مجبور ہوئے اور ان کی جاگیر ضبط کی گئی۔  
نواب صاحب کے تعلقات زوجہ اول کی اُس اولاد سے جو شوہر اولیٰ سے اچھے نہ تھے بلکہ بڑی حد تک ان میں باہمی ناگواری اور نفرت تھی۔

سرکار عالیہ کے سوتیلے بھائیوں حمید محمد خاں اور لطیف محمد خاں کے ساتھ حقارت کا برتاؤ تھا اور اس امر کی کوشش تھی کہ سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہا بھی ان سے تعلقات منقطع کر لیں۔

#### بقیہ حاشیہ

- ۳۔ الرض الحصب ۱۲۹۷ھ - ۱۸۷۹ء
- ۴۔ ابقار المنن بابقار الرحمن ۱۳۰۵ھ - ۱۸۸۷ء
- ۵۔ وصیت نامہ ابو الوفا توفیق ۱۳۰۷ھ - ۱۸۸۹ء
- ۶۔ آثار صدیقی ۱۹۲۴ء مولفہ سید علی حسن صاحب۔

۱۵۔ ان میں خاص طور پر بیانی، ریاض الدین اور مفتی رسول قابل الذکر ہیں۔ میاں جی صاحب نواب سکندر بیگم کے استاد تھے، مفتی صاحب ریاست اس قدیم خاندان علماء کے رکن تھے جس میں منصب افتا وراثتاً چلا آتا تھا۔

۱۶۔ نواب قدسیہ بیگم کے بھتیجے اور ایک معزز جاگیر دار تھے۔

۱۷۔ ابقار المنن بابقار الرحمن صفحہ ۱۰۸

یہ سب بھوپال میں ایک خاص اثر رکھتے تھے اور یہ ایک کو ان کے ساتھ گہری ہمدردی تھی، نواب قدسیہ سنگم کا نہ صرف تمام طبقات رعایا پر ایک خاص اثر تھا بلکہ پولیٹیکل عہدہ داروں کے دلوں پر بھی ان کی عظمت کے نقوش مرتب تھے۔

نواب والا جاہ اور مسلمانوں کے سوا دوسرے عقائد کا اختلاف بھی شدید مذہبی تعصب کی شکل میں رونما ہو گیا ساتھ ہی بعض انتظامات حکومت اور بالخصوص بندوبست مالگذاری کے متعلق ایک عام شکایت پیدا ہو گئی جس کی ریشہ دوانی اینجینی کے ان ملازموں نے کی جو ریاست کے مالگذا رتھے اور مقتضائے حالات کے لحاظ سے ان تمام امور کی ذمہ داری نواب صدیق حسن خاں پر تھی۔ ابتداءً سرکار خلد کماں کو شکایتی خطوط و اعتراض کے ذریعے سے لوگوں نے اطلاع دی لیکن جب کوئی اثر نہ ہوا تو اخبارات کو ذریعہ بنایا اور بالآخر رزیڈنسی میں رچنے کیا گیا۔

لیکن ان پر تو کچھ زیادہ اعتنائیں کیا گیا البتہ نواب والا جاہ کی شہرت و ہایت اور ایک قدیم خطبہ جہاد کی اشاعت پر پولیٹیکل عہدہ داروں نے توجہ کی۔

اس زمانہ میں جنرل ڈیلی سنٹرل انڈیا میں ایجنٹ گورنر جنرل تھے جن کو پہلے ہی سے نواب قدسیہ سنگم کے معاملہ میں نواب صاحب سے بدگمانی تھی۔ انہوں نے اس خطبہ کی طرف گورنمنٹ آف انڈیا کو متوجہ کیا مگر نارڈرین نے زبانی ہدایت و فہمائش کا ایا کیا اور کرنل بنرین انچارج رزیڈنٹ کے سامنے

۱۵ بھوپال آفیسر۔

۱۶ ماثر صدیقی۔

۱۷ ۱۸۷۱ء کو پھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ ڈاکٹر ہنٹر کی زہریلی کتاب ”انڈین مسلمانز“ نے انگریزی حکام کی ذہنیت پر ایک خاص اثر ڈالا تھا۔ اس کتاب میں گورنمنٹ کو مسلمانوں کی طرف سے ہوشیار و خبردار رہنے کی تلقین کی گئی اور بالخصوص دہائیت اور بغاوت کو مترادف الفاظ سمجھایا گیا تھا۔ بنگالہ میں وہابیوں کے مقدمات کا سلسلہ جاری تھا۔ گورنمنٹ کے افسر وہابیوں کی تلاش جو جو میں سرگرم تھے غرض یہ خطہ جو ڈاکٹر ہنٹر کے ذہن رسا نے پیدا کر دیا تھا۔ بہت سی دارو گیر کے بعد تقریباً ۱۸۹۰ء میں سرسید اور بعض علما کی کوششوں سے رفع ہوا۔

(ماخذ از حیات جاوید)

وہ چاک کر دیا گیا لیکن اس کے بعد ایک طرف تو نواب صاحب نے رواداری اور حکمت عملی اختیار کرنے کی جگہ اور زیادہ سختی اور تنفر و حقارت سے کام لیا بلکہ اس نوبت پر ان کے انتقامی جذبات میں تہوج پیدا ہو گیا۔ مخالفین کی ایذا رسانی پر دلیر ہو کر انتقامی تدابیر شروع کیں مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر مہر کار خلدیہاں نے حتی الامکان اعراض بھی کیا چنانچہ نواب والا جاہ خود لکھتے ہیں کہ :-

”اگر مرادست رسے بخشند اس کج رواں را با نذک فرصت راست می توان کرد“

۱۔ ان واقعات کے متعلق نواب والا جاہ نے اپنی کتاب الریاض النضیب میں لکھا ہے کہ :-

”میں عرض مدت چار سال کہ ریاست را از عزت و بلکازان و توسلان گوهر نگیم جدہ فاسدہ و حیہ ساعیہ این الکہ تشکایت مظالم و عدوانات ہر زبان آمد۔ زمرہ مفسدین را رگ شہارت جنید۔ بال مفت دل بے رحم میا نیچال و رسولال کو چک ابدالان ایشاں انہما ز فرصت کردہ و موقع اخذ و جہد دست آوردہ و نزاع آستانہ را با کاشانہ ریاست غنیمت بار و دہ شمرہ کردند انچہ کردند و خوردند انچہ خوردند و بردند انچہ بردند و دادند انچہ دادند و باطل محض را حق بحت نمودند ۱۔ شہباز قیب چند بکولے تو جانکند او ہم برد و ما بنشیند حسد آکند

برضیمیر ریاست ذرہ ازاں مخفی نیست و لکن ۲۔

چیں بر جبین ز جنبش خرس نی زنند در یادلاں چو موج گہر آرمیدہ اند  
ایں قدر با انصورت کہ بعض حکام را خلاف واقعہ فہمائیدند و با ہم شکر رنجی با افزودند اما عاقبت بخیر ماند۔

چوں این حرام نکال طہنت و فتنہ انگیزان بہایم سریت ہیچ راستہ بسیر مدعاے خود در بارہ  
ایں ہیچ کارہ نیا فتنہ دیر نزدیکی ۳۔ چہار سال نزد حکام بالادست بہ وہابیت و امثال ایں لفاظ  
بدنام کردن، خواستند و تہمت ترغیب غو و مانند آن شہرت دادند تجر بہ صدر عالی قدر نسبت ایں ریاست  
و دولت عوام و نسبت ایں بے رحمت و صولت خصوصاً بہ قاضی بہ عدم ثبوت ایں قسم افتراآت و

۱۔ میاں جی ریاض الدین۔ ۲۔ مفتی رسول

دوسری طرف تنازعہ گردہ میں برابر اضافہ ہو رہا تھا اور عوام و خواص کے جذبات مخالفت اشتعال پذیر تھے۔ اس زمانہ میں سرسید گریفن سنٹرل انڈیا ایجنسی میں مامور ہوئے ان کی نظر سے پہلی کارروائی گڈرچ کی تھی اب بعض دیگر کتابوں پر بھی توجہ دلائی گئی اور مخالفین کی طرف سے نہایت منظم اور مضبوط طریقے سے

(بقیہ حاشیہ)

خز عیلات شد ورنہ نزدیک بود کہ دست بخوں بے گناہے ز لیکن سازند و ساز مدعا برائے علی و آلہ شہاد

بنواذند۔ (الروض الخصب صفحہ ۱۷۷ تا ۱۷۸)

صاحب آثار صدیقی لکھتے ہیں کہ :-

بالآخر والایجاد پر انواع و اقسام کے الزامات مذہبی و انتظامی قائم کر کے حکام گورنمنٹ انگلشیہ تک پہنچانا شروع کئے۔ جناب سر جفری ڈیڈلی صاحب بہادر جب ریڈنٹ سنٹرل انڈیا مقرر ہو کر درود فرمائے اندر ہوئے اور اہل مرتبہ بھوپال میں تشریف لائے تو رئیس عالیہ کسی عذر خاص کی وجہ سے مطابق قاعدہ مجریہ ریاست ان کے استقبال کو نہ جاسکیں اور بجائے اپنے جناب نواب ولی محمد صاحبہ دام اقبالہا کو بھیج دیا۔ یہ امر صاحب موصوف کی طبع نازک پر گراں گذرا اور باعث ناخوشی ہوا..... اور باب

خدا جیل نے ریڈنٹ صاحب کی اس ناراضی کو غنیمت سمجھ کر اس سے ناجائز فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی اور والایجاد کے متعلق ایجابات، لالیعز، اور اجابہ مخیرہ ترشش کر بذریعہ عرض جنرل صاحب موصوف کو پہنچانا شروع کئے صاحب موصوف ناخوش تو تھے ہی اسلئے بغیر ریاست سے دریافت کئے اور بلاشبہ لئے وہ سب عرض گورنمنٹ آف انڈیا کے پاس بھیجتے رہے مگر گورنمنٹ آف انڈیا نے اپنے دانشمندانہ آئین حکمرانی کے مطابق کبھی ان پر توجہ نہیں کی اور کوئی اسٹیپ نہیں لیا (ماثر صدیقی حصہ سوم صفحہ ۱۲۸)

سہ نواب صاحب کو بھی بھوپال اور اہل بھوپال کے ساتھ ایک خاص کد کاوش اور نفرت و حقارت تھی جو ابتدا سے انتہا تک قائم رہی چنانچہ جاجا اپنی تصانیف میں بھی نہایت مخفی الفاظ میں اس کو ظاہر کیا ہے مثلاً ایک جگہ لکھتے ہیں کہ :-

”اب وطن میرا وہ شہر ہے جو اس آیت کا مصداق ہے سَأُرْثِکُمْ دَارَ الْفَاسِقِیْنَ

یہ وہ جگہ ہے جہاں علم مَر جاتا ہے عالم مَر وار سے زیادہ خوار رہتا ہے اہل معرفت و صلاح تو

یہاں شاید پہلے ہی سے پیدا نہیں ہوئے۔“ (انوار المنن بالقارح ص ۱۴۰)

شرکائیں پیش ہوئیں جن کی انجمنی سے بھی تائید ہوتی تھی اس مرتبہ خود نواب والا جاہ کے خاص آدمی بھی مخالفت گروہ میں شامل تھے۔

۲۔ سرکار خلد کمال کا جب عقد ثانی ہوا ہے تو سرکار عالیہ کی عمر ۱۳ سال کی تھی اور ان ہی کے دامان شفقت میں رہتی تھیں۔ شادی کے بعد بھی قریب ہی کے محل میں قیام تھا جس میں صرف ایک دیوار حائل تھی اُن کو اور نواب سلطان دولہا کو ان حالات و واقعات سے جو ۱۸۵۷ء کے بعد

(بقیہ حاشیہ)

۱۷۷۱ء میں گریفن ۱۸۵۷ء میں اندور میں متعین ہوئے اور دو سال بعد ڈیڑھ سال کے لئے رخصت پر چلے گئے پھر آخر ۱۸۵۷ء میں آئے اور دو سال کے قریب رہے اگرچہ وہ ایک نہایت ذہین اور قابل نگلش مین تھے مگر اُن کے مزاج میں انتہائی ضد تھی اور ہندوستانی والیان ملک کے ساتھ سخت تعصب بھی رکھتے تھے چنانچہ اس تعصب کا اندازہ اُن کے اُس لیکچر سے ہوتا ہے جو انھوں نے جون ۱۸۵۹ء میں ہندوستانی ریاستوں اور ان کے فرماں رواؤں کے متعلق لندن کے کاننل انسٹی ٹیوٹ میں دیا تھا یہ لیکچر والیان ریاست پر ایک شدید حملہ تھا اور اس حملہ کی شدت خصوصیت کے ساتھ مسلمان فرماں رواؤں پر زیادہ تھی اور بڑی بلند آہنگی کے ساتھ حیدر آباد، بھوپال اور بھاوپور میں مسلمانوں کی پولیسکل سازشوں کے وجود کا خضرہ خاک ہر کر کے اس کی سرکوبی میں تامل کرنے کو گورنمنٹ کی بزدلی سے تعبیر کیا تھا حیدر آباد اور مسلمانوں کے عام حملہ کے متعلق ذہب محمد بن الحسن الملک مولوی سید مہدی علی (سابق نائنٹھ سکریٹری گورنمنٹ نظام و آئری سکریٹری ایم۔ اے۔ اوکاج) نے اسی زمانہ میں نہایت قابلیت کے ساتھ جواب لکھ کر لندن کے کثیر الاشاعت میگزین ٹائمز میں شائع کرایا۔

اسی کے ساتھ یہ بھی ایک بدیہی حقیقت ہے کہ گورنمنٹ آف انڈیا کے پولیسکل ڈیپارٹمنٹ کا وہ حصہ جس کا تعلق والیان ملک سے ہوا اس درجہ غیر کلمنی ہے کہ جس کی کوئی نظیر سلطنت برطانیہ کے اتنے وسیع محکوموں میں نہیں مل سکتی۔ اکثر و بیشتر سلطنت یا گورنمنٹ آف انڈیا اور والیان ملک کے تعلقات کی خوشگوار سی ان کی عزت و شہرت اور مرتبہ و وقار کا قیام محض پولیسکل انجمن رزیڈنٹ اور ریزیڈنٹ گورنر جنرل کی آراء و جذبات پر منحصر ہوتا ہے اور اس کی متعدد مثالیں بڑی سی بڑی اور چھوٹی سی چھوٹی ریاستوں میں پائی جاتی ہیں۔

۱۸۵۷ء ان خاص آدمیوں کے متعلق خود نواب والا جاہ لکھتے ہیں کہ :-

”جُن کے ساتھ میں نے طریقہ مروت و رعایت و قدر دانی و اضافہ تمنا و ترقی عمدہ جات و اختیارات

سے اب تک پیش آئے کوئی تعلق نہ تھا البتہ نواب سلطان دولہا پر شادی سے قبل کسی مقصد کے لحاظ سے بعض سخت پابندیاں عائد کی گئی تھیں اور بعد شادی سترہ عرصے میں ان پر اعتراضات کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ مثلاً گھوڑوں کی خرید و شکار کے لئے جیتوں کی پردریش و رزیش وغیرہ کے لئے دو تین پہلوانوں کی ملازمت، والدہ اور بعض اعتراضات تریب کا قیام، بلا منظور بی اقبل دیہا جاگیر پر روانگی۔

یہ کچھ اعتراضات تھے جو مختلف اوقات میں وارد کئے گئے جن کا جواب نواب سلطان دولہ نے ہمیشہ نہایت ادب و انکسار اور معذرت کے ہی ساتھ پیش کیا اور تین چار سال کے اندر سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔

سترہ ام تک سرکار عالیہ سے بھی کسی قسم کی کوئی شکایت نہ تھی اور نہ سرکار خلد رکاں اور نواب الہا کو کوئی وجہ ملال پیدا ہوئی تھی البتہ کبھی کبھی بعض معمولی اور جزئی باتیں ایسی ہو جاتی تھیں جن ناگواری کا باعث ہوسکتی تھیں۔ مگر سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہ کے ضبط و تحمل سے ان کا کوئی اثر

(بقیہ حاشیہ)

کا برتاؤ کیا تھا ان میں سے ہر شخص نے بمقدار احسان و سلوک خیر کے عداوت و نکست پر کرنا بندھی۔  
 دخن اس فتنہ کا علاوہ تو ملان قدیم کے طرف سے ان لوگوں کے بھی برپا ہوا تھا جن کو میں نے  
 حیفیض نہلت سے اوج عزت پر پہنچا دیا تھا اور عمر و کار گزار و شریف القوم و صاحب علم و ہنر سمجھے  
 کہ اس جگہ کی خدمت پر مامور کیا تھا جن کو اب کسی جگہ کوئی جگہ نہیں ملتی ہے ان سے بمقابلہ مواسات  
 کے یہ معادات ظاہر ہوئے۔ (البقاء المنین بافتار المحن صفحات ۱۰۲ و ۱۰۶)

اس حالت کے متعلق سرکار عالیہ لکھتی ہیں کہ :-

”زندگی مثل شاہی قیدیوں کے بنا دی گئی ان کے زیور ہتالم ہوا اور بغیر اجازت سیر و تفریح  
 ممنوع کی گئی سیر و شکار بلکہ آزادی کی ہر رفتار میں روک ٹوک ہونے لگی۔“

ایک سال چار ماہ اسی طریق سے بسر ہو گئے۔ (تذکرہ سلطانی صفحہ ۸۴)

۵۷ ماخوذ از نقشہ بھوپال آفرس ۱۲۔



نہ ہوتا البتہ اسی زمانہ میں محل کے حلقہ میں اس بات کا راز دار نہ چرچا ہونے لگا کہ سرکار خلد مکاں اور نواب دلاچاہہ کا ارادہ ہے کہ بلقیس جہاں نگیم (مرحومہ) کی شادی سیہ علی حسن سے کی جائے اس اطلاع سے سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہا دونوں متردد ہو گئے تا آنکہ ایک مرتبہ خود سرکار خلد مکاں نے سرکار عالیہ سے مبہم طور پر اپنا منشا ظاہر کیا اور سرکار عالیہ کو خاندانی و ملکی مصالح کے اعتبار سے نکاحی کرنا پڑا۔ اسی دوران میں سرکار عالیہ کو مانعیت کی گئی کہ وہ اپنے دوھیالی اعزہ اور سوتیلے بھائیوں سے نہ ملیں جن پر کچھ الزامات بھی قائم کئے گئے۔

سرکار عالیہ نے جیسا کہ فطری محبت کا تقاضا ہونا چاہیئے اور ایسی صورت میں کہ اب دنیا میں سرکار خلد مکاں کے بعد ان سے زیادہ کوئی قریبی رشتہ دار نہ تھا ان الزامات کی تردید اور ان پر سرکار خلد مکاں کی جنگی کو معمولی جنگی سمجھا لیکن خاندان کی یہی معمولی باتیں نہایت اہم بنادی گئیں اور رفتہ رفتہ سرکار خلد مکاں کے مزاج میں برہمی بڑھتی گئی مگر اس وقت تک تعلقات میں کوئی ایسی ناگواری پیدا نہ ہوئی تھی جو قابلِ لحاظ ہوتی حتیٰ کہ آغاز ۱۸۸۳ء میں صاحبزادی بلقیس جہاں نگیم کی تقریب نشہ میں سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہ کو سرکار خلد مکاں نے خلعت عطا کئے اور نواب دلاچاہہ نے مردانہ جلسہ تقریب میں مراسم انجام دیئے اور نواب سلطان دولہ کو خلعت پہنایا۔

اس تقریب کے دو مہینے بعد مارچ ۱۸۸۳ء میں بمقام کلکتہ جو دربار عطا کئے متعجبات ہونے والا تھا اس میں سرکار خلد مکاں مدعو کی گئیں اور سفر کی تیاریاں ہونے لگیں۔ تمام اراکین حاندان اور نواب سلطان دولہ بھی ہمراہیوں میں تھے لیکن معمول کے خلاف سرکار عالیہ کا نام فہرست میں نہ تھا۔

۱۔ نواب صدیق حسن خاں کے چھوٹے صاحبزادے۔

۲۔ اس واقعہ کے متعلق خود سرکار خلد مکاں تحریر فرماتی ہیں:-

”بمقدمہ شادی اولاد خود وقت ذکر کے یہ کہا کہ کسی کی اولاد کسی کا زور نہیں ہے حالانکہ سلطان دولہ

نے اقرار نامہ میں صاف اختیار اولاد کا یہ سکر ہاتھ میں دے دیا ہے جن مفید لوگوں سے ملنے کو منع کیا

ان سے ملنا موقوف نہ کیا نہ اپنے سوتیلے بھائیوں سے راہ و رسم ترک کی بلکہ ان کی طرف اشارہ ہو گئی۔ (جواب آفریں)

اور بظاہر کوئی وجہ بھی نہ تھی اس بناء پر سرکار عالیہ کو کچھ شکوک پیدا ہوئے اور انھوں نے جس طرح کہ ہمیشہ ایسے مواقع پر ساتھ جاتی تھیں اس موقع پر بھی ساتھ چلنے پر اصرار کیا دوسری طرف جب پولیٹیکل ایجنٹ نے فہرست میں سرکار عالیہ کا نام نہ دیکھا تو سرکار خلدیہ کا کوئی وجہ دلائی اور بالآخر ہمراہ جانا مسترد پایا۔ لیکن روانگی سے قبل ہی اس بڑی ونا راضی میں غیر معمولی اضافہ محسوس ہونے لگا اور کلکتہ پہنچنے پر اصل واقعہ بھی معلوم ہو گیا۔

نواب والا جاہ ہر ممکن اعزاز کے متمنی تھے اور سرکار خلدیہ کا اس تمنا کے حصول میں سچی بلوغ فرماتی تھیں۔

مختاری ریاست اور فرماں روائی کی قائم مقامی کی ناکام کوششوں کے بعد اب یہ کوشش تھی کہ سرکاری طور پر ولی عہد ریاست سے نواب صاحب کا مافوق مرتبہ قرار دیا جائے اور اس سفر میں یہی مقصد پیش ہوا تھا چنانچہ اس مرتبہ ملاقات اتوار و ثانی کے جو پروگرام فارن ڈیپارٹمنٹ سے ترتیب ہو کر آئے اُن میں معمولت ایم کے خلاف نواب والا جاہ اور سرکار عالیہ کی ترتیب نشست کی صراحت تھی جس میں نواب صاحب کی کرسی کا نمبر مقدم تھا۔ ملاقات اول کا پروگرام سرکار عالیہ کی نظر سے نہیں گذرا اور وہ جب رواج و معمول اپنے نمبر پر بیٹھ گئیں جو سرکار خلدیہ کا کے بعد تھا لیکن جب ملاقات ثانی کا ان کے پاس پروگرام بھیجا گیا جس میں ترتیب نشست بھی تھی تو سرکار خلدیہ متحیر ہو گئیں اور انھوں نے سب سے پہلے خود نواب صدیق حسن خاں سے اس کی وجہ دریافت کی اور ان کی لاعلمی ظاہر کرنے پر ایک احتجاجی درخواست سرکار خلدیہ کا کی خدمت میں پیش کی۔

اس وقت تک سرکار عالیہ کی طرف سے کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی کہ جس پر کوئی حرف گیری ہو سکتی مگر کلکتہ کا یہ واقعہ سرکار خلدیہ کی غیر معمولی ناراضی کا سبب بن گیا جس نے ایک نمایاں اور مستحکم

---

سرکار خلدیہ کا نے ۱۹۴۸ء میں نواب والا جاہ ہمدرد کو اپنا قائم مقام بنا کر ہر رائل ہائینس کے استقبال اور شرکت دربار کے لئے بمبئی اور کلکتہ روانہ کرنا تجویز کیا۔ لیکن انگریزوں نے اس تجویز کو منظور نہیں کیا اور بذات خود کلکتہ آنے کا مشورہ دیا۔ (ماہر صدیقی حصہ دوم)

۱۹۴۸ء ترک سلطانی صفحہ ۲۰۲ و بھوپال افرس۔

صورت اختیار کر لی۔

مراجعت کے بعد سرکار عالیہ سے معاشرتی تعلقات کا اقتطاع شروع ہوا، دفتری و سرکاری تحریروں میں رفتہ رفتہ لفظ ”ولی عہد“ حذف ہونے لگا اور جب سرکار عالیہ نے توجہ دلائی تو اظہارِ ناراضی کے ساتھ اُمیدہ جانشینی کے حقوق سے محرومی اور اختیاراتِ تہنیت کرنے کی جھلکی دی گئی۔

سرکار عالیہ کی سالگرہ کی تقریب اور اسلامی بند کر دی گئی اور جہاں دلی روزانہ محل پر حاضر رہتی تھی، موقوف ہو گئی۔

ان کو بعض ایسے مطالبات کے داخل کرنے کا حکم دیا گیا جن پر کچھ کے عواذ کی نسبت عذر تھا۔ اور کچھ کی نسبت حسابِ فہمی کی استدعا تھی بند و بست جدید کے سلسلہ میں اضافہ بند و بست جاگیر داخل خزانہ ریاست کیا گیا اور وہ اضافہ سرکاری طور پر اس طرح وصول ہوا کہ اضافہ سے قبل کی آمدنی بھی سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہ کی دیوڑھی میں وصول نہ ہو سکی بعض ملازمان دیوڑھی کے نزلِ نصیب پر اعتراضات ہوئے اور عہدہ دارانِ ریاست کی طرف سے ان کے بعض ملازموں پر مقدمات قائم کئے گئے۔

کلکتہ کی واپسی کے بعد ہی ”ناج الاقبال“ (تاریخ بھوپال) کا ایک حصہ مرتب ہو کر ”غزبال بھوپال“ کے نام سے طبع کیا گیا۔ یہ حصہ ایک بیانِ خانگی اور ذکرِ برتاؤ اولاد و اخوانِ ریاست اور واقعاتِ سفرِ کلکتہ پر مشتمل تھا اور اُس صفحہ اول پر سرکارِ خلدِ مکاں کے دستخط ثبت تھے اور مہر لگی ہوئی تھی۔ لیکن حقیقت یہ اہتائی توہین آمیز کتاب تھی جس کا مقصد بھوپالِ خاندان کی بدنامی کے اور کچھ نہ تھا جیسا کہ اُس کے نام سے ہی ظاہر ہے اور محض اُس کے عواقب و نتائج سے محفوظ رہنے کے

۱۵ بھوپال افرس۔

۱۵ یہی وہ امور ہیں جن کے متعلق بہ اوقات مختلف ۱۲۹۹ھ سے ۱۳۱۲ھ تک سرکار عالیہ نے عذرات پیش کئے جن کو نافرمانی تصور کیا گیا اور بھوپال افرس میں اُن ہی عذرات کا ایک گوشوارہ بطور ثبوت نافرمانی اور وجوہ ناراضی شامل کیا گیا ہے۔

۱۵ بھوپال افرس۔

لئے سرکارِ خلدِ مکاں کے محتفد ہمارے اُن کو ذمہ دار بنادیا گیا تھا۔

۳۔ اب: تقابح حالات یہ تھی کہ ولی عہد ریاست کے متعلق نازیبا کارروائیوں کا سلسلہ جاری تھا اور پبلک کے ساتھ سختی اور ہزاروں میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔

سر لیبل گریفن پہلی ہی مرتبہ جب بھوپال آئے تو انہوں نے نواب والا جاہ سے سردہری اور نواب سلطان دولہا سے گرم چٹنی کا اظہار کیا اور سرکارِ عالیہ سے بھی اُن کے محل پر ملاقات کی۔ اس کے بعد انتظامات پر اعتراضات کا سلسلہ شروع ہو گیا اور آخر الامر تمام معاملات میں دست اندازی کے ساتھ لاجبِ غلیٰ بِلْ بِلْ بِلْ مَعَاوِیَہ اُن معاملات میں بھی مداخلت کی جن کا تعلق سرکارِ عالیہ اور نواب سلطان دولہ سے تھا پھر محض ایکٹ گورنر جنرل کے غیر محدود اور بے روک اختیارات کے زعم میں نواب والا جاہ کے ساتھ تہتک آمیز طرزِ عمل شروع کیا جو صریحاً اُن کے اعزاز کے منافی تھا اور جس سے صاف طور پر سرکارِ خلدِ مکاں کی توہین نمایاں تھی۔

علاوہ بریں ان مبینہ و منسوب الزامات کے متعلق سرکارِ خلدِ مکاں سے جو مراسلت ہوئی وہ نہایت تیز ہو گئی اور ایک فرمانِ رواخاتون کے حفظِ مراتب کو بھی نظر انداز کر دیا گیا۔

غرض سر لیبل گریفن کی چار۔ پانچ سال کی متواتر مداخلت اور رپورٹوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے نواب والا جاہ معزول اور امورِ ریاست میں صریح و غیر صریح مداخلت سے ممنوع کئے گئے اور اُن کے تمام اعزاز و خطابات مسترد ہوئے مگر جس شان کے ساتھ یہ معزولی ہوئی اس

۱۔ علیٰ غیبت میں نہیں، معاویہ کی عداوت میں ۱۲

۲۔ حسبِ ذیل الزامات ان پر قائم کئے گئے۔

(۱) رئیسِ عالیہ کو پردہ نشین بنا کر ”مددِ ہیئیس“ کے نام سے تمام تر اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لینا۔

(۲) جاگیر کی ضبطی۔

(۳) سختی، بندوبست۔

(۴) نواب خدسیہ سیکرٹری رئیسِ عالیہ و نواب ولی عہد میں مخالفت پیدا کرنا۔

(ماثر صدیقی حصہ سوم صفحہ ۱۲۰)

سے صاف طور پر ریاست کی متدرج روایات و فاداری اور سرکار خلد مکاں کے جذبات عالیہ کو صدمہ پہنچایا گیا انہوں نے ایوان شوکت محل میں بطور خود صرف زبانی اطلاع دینے کے بعد ایک دربار منعقد کیا جس میں تمام ارکان و عہدہ داران ریاست طلب ہوئے اور ان لوگوں کو جن کا سرکار خلد مکاں نے ایک عرصہ سے دربار بند کر دیا تھا اور جن سے وہ بے حد ناراض تھے ان کو اپنا چوہدرار بھیج کر مدعو کیا حتیٰ کہ خود سرکار خلد مکاں کو بھی دکیل دربار کے ذریعہ زبانی اطلاع دی گئی، اور اس طرز عمل پر جب سرکار خلد مکاں نے اعتراضات کئے تو کوئی توجہ نہیں کی گئی۔ رعب و غلظت اور اقتدار کا مظاہرہ کرنے کے لئے انگریزی فوج سوار و پیادہ طلب کی گئی جو محل کے اندر و باہر ہی نہیں بلکہ دربار ہال میں بھی ایسا دہ کی گئی اور سرسپیل گریفن نے نہ صرف نواب والا جاہ سے چیئرمین ایک ملازم کے گفتگو کی اور ان کو مزملی کا حکم سنایا بلکہ سرکار خلد مکاں سے بھی حفظ مراتب کے خلاف تخاطب کیا گیا قاطبتہ لارڈ ڈفرن نے بھوپال کی قدیم روایات کے احترام اور سرکار خلد مکاں کے وقار کو سرسپیل گریفن کے ہاتھوں میں سپرد کر دیا تھا۔

۴۔ واقعہ کلکتہ کے قبل باوجودیکہ سرکار خلد مکاں کے نام سے نواب والا جاہ کے حملے شروع ہو گئے تھے لیکن سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہ کے ضبط کی انتہا یہ تھی کہ انہوں نے کبھی کوئی ایسا طرز عمل اختیار نہیں کیا جو مخالفت پر تصور کیا جاسکے چنانچہ خود سرکار خلد مکاں نے اپنے خلیفہ مورثہ بنجم اپریل ۱۸۸۶ء میں سرسپیل گریفن کو لکھا تھا کہ:-

”میرے نکاح ثانی کو ۱۸ برس ہوئے ۱۲ برس تک ہم سب متفق تھے جس دن سے جناب تشریف لائے یعنی ۱۸۸۶ء سے تب سے بنیاد مخالفت مخفی طور پر چلی۔“

اس سے ظاہر ہے کہ ۱۸۸۶ء تک سرکار خلد مکاں کو کوئی شکایت نہ تھی جو کچھ شکایت شروع ہوئی وہ

۱۵۔ درحقیقت دست اندازی کے یہ واقعات جن کی تفصیل کے لئے تاریخ بھوپال کے صفحات زیادہ موزوں ہیں ریاست بھوپال ہی کے لئے نہیں بلکہ پولیسکھل اندروں کے ذاتی بچانات اور ان کے تحت میں سلطنت کے اقتدار و قوت کی نمائش کا نہایت ہی دل خواہ افسانہ ہے۔

۱۵۷۱ء تا ۱۸۸۲ء

کلکتہ سے ہوئی جب کہ سرکار عالیہ نواب والا جاہ کے مقابلہ میں اپنی پوزیشن کی حفاظت کے لئے مجبور ہو گئیں۔

اس انتراء خطاب کے بعد تو پورے طور پر سرکار خلد مکان کو یقین دلایا گیا کہ جو کچھ ماجرہ گذرا وہ سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہا ہی کی مخالفت و تحریک کا نتیجہ ہے اور سرلیبل گریفن اور سرکنکڈ پولیسکل ایجنٹ نے ان ہی کی طرف داری میں یہ سب کچھ کیا ہے اس الزام کی اطلاع ہو تے ہی جب سرکار عالیہ اور نواب سلطان دولہ نے نہایت زوردار طریقہ سے اپنی بے تصوری اور ان معاملات سے بے تعلقی کا اظہار کیا تو سرکار خلد مکان نے خود یہ قرار دیا کہ دونوں اس کارروائی سے اپنی تعلقی کا حلف کریں اور ان کی تائید میں کرنل وارڈ (وزیر ریاست) سرلیبل گریفن اور کرنل کنکڈ انجیل ہتھ میں لے کر قسم کھائیں سرکار عالیہ بڑی خوشی سے آمادہ ہو گئیں۔ لیکن چونکہ یہ صفائی و مصالحت ان اشخاص کے مقاصد کے لئے نقصان رساں تھی جن کے فوائد اس کشیدگی و رنجش کے قیام و دوام سے وابستہ تھے اس لئے انہوں نے سرکار خلد مکان کو اسی قرار داد پر متقل نہ رہنے دیا بلکہ ان مختلف پارٹیوں نے جو سرکار خلد مکان کے گرد محیط تھیں اپنی تمام تر کوششیں اس نقطہ پر مرکوز رکھیں کہ ہمیشہ اس برہمی و ناراضی میں اضافہ ہوتا رہے جب بھی صلح و صفائی یا سرکار خلد مکان کے جذبات محبت و شفقت کے اظہار کا موقع آتا اس وقت ایسی کارروائیاں کی جاتیں کہ وہ موقع نکل جاتا اور جذبات سرد پڑ جاتے۔

۵۔ ان افکار و آلام کے ساتھ سرکار عالیہ کو سب سے زیادہ تردد و نوب والا جاہ کے اس ارادے کی تکمیل کا تھا جو صاحبزادی البقیس جہاں بیگم کی ذات اور ان کی آئندہ زندگی کے متعلق وہ ابتداء سے کرچکے تھے جس میں سرکار خلد مکان بھی ان کے مشتق اور ان کی معین تھیں اور دل سے ان کے ٹرکے کے ساتھ اس رشتہ کو چاہتی تھیں۔ ساتھ ہی رفتہ رفتہ صاحبزادی کا والدین کے پاس آنا جاننا کم ہونے لگا اور ہفتے گزر جاتے تھے کہ صورت کچھنی نصیب نہ ہوتی تھی اور جب آتی بھی تھیں تو دہلی کی چپند ہوشیار عورتیں ساتھ ہوتیں جو ایک لمحہ کے لئے تہانہ چھوڑتیں۔



کچھ عرصہ تک یہ سب کچھ ہی ہو رہا تھا۔ جب کہ اس کے علاوہ چہچہ ہونے لگا۔ اس لئے اس نے تڑپ کر دیکھا کہ سرکار عالیہ کو یہ خیال ہو گیا تھا کہ :-  
جب وہ دن بلوغ کو پہنچیں گی تو سرکار خلد مکاں کی مرضی کے مطابق اپنی رائے کا اظہار کریں گی۔

اور اس وقت شروع و عرفاً اس معاملہ خاص میں ہمارا کوئی حق ممانعت و انکار نہ ہو گا۔  
ہنوز معاملہ پر غور ہی کر رہی تھیں اور کسی نتیجہ پر نہ پہنچی تھیں کہ صاحبزادی صاحبہ محبت بیگم کیسے لیکن والد بیگم کا خود جہاں کر دیکھنا تو ناممکن تھا کوئی معتمد یا خاص آدمی بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ مرض سے کسی قدر استراحت ہونے کے بعد ایک دن جب وہ سرکار عالیہ کے پاس آئیں تو ہر ماہری کے تقاضے اور اس تردد سے اطمینان حاصل کرنے کی غرض سے قطعی فیصلہ کر لیا کہ اب ان کو واپس نہ جانے دیا جائے بائیں ہمر سرکار عالیہ کی حالت انھیں کے الفاظ میں یہ تھی کہ :-

”صاحبزادی صاحبہ کو میں نے صلحتاً رکھ تو لیا لیکن ان خیالات سے کہ یہ سرکار سے جدا ہو کر ان سے جدا ہیں، ان کے دلوں کی کیا کیفیت ہوگی؟ یہ میں دہرے صدمہ میں گرفتار ہو گئی۔ کبھی والد ماجدہ کے رنج کا خیال ہوتا تھا کبھی بلیقے جہاں سکیم کو دیکھتی تھی کہ کیا حالت ہے۔ روزانہ سرکار کی بے تابی کی خبر سن کر میں گھٹی جاتی لیکن مجبور تھی اور اس دہرے صدمہ کو برداشت کرتی تھی کیونکہ آئندہ جن واقعات کے ظہور پذیر ہونے کا خیال تھا ان کے پُر خوف نتائج کے باعث مجھ میں ان دل شکن صدمات اٹھانے کی طاقت پیدا ہو گئی۔“

بلاشبہ سرکار خلد مکاں بہت سببیں تھیں اور آمادہ ہو گئی تھیں کہ خود تشریف لاکر صاحبزادی کو لے آئیں لیکن چونکہ یہ تشریف آوری قدرتی طور پر دلی صفائی کی تہدید بھی ہو جاتی اس لئے مختلف حیلوں سے آمادہ فسخ کر دیا گیا اور کرنل وارڈ وزیر ریاست کو حکم دیا گیا کہ جس طرح ممکن ہو صاحبزادی کو لے آئیں اور بشرط ضرورت فوجی طاقت بھی استعمال کی جائے مگر وزیر ریاست کی دانائی نے

اس حد تک نوبت نہ پہنچنے دی اور انہوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر صلح و صفائی کی کوشش کی جس میں ان کو اس حد تک کامیابی ہوئی کہ سرکارِ خلدِ مکاں کی مرضی کے مطابق اقرار نامہ کا مسودہ مرتب ہوا لیکن ہنوز صاحبزادی صاحبہ کے قیام کا مسئلہ زیرِ بحث تھا اذکیل کی نوبت نہ آنے پائی تھی کہ وہ پھر تیار ہو گئیں اور تھوڑے ہی عرصہ میں مرض نے خطرناک صورت اختیار کر لی۔

صاحبزادی صاحبہ کے اس زمانہ غلالت میں دو تین موقعے صفائی کے آئے ایک مرتبہ سرکارِ عالیہ تاج محل گئیں کہ سرکارِ خلدِ مکاں سے مرخصی کی حالت عرض کریں اور عاجزی کر کے ان کو تے آئیں لیکن کچھ ایسے حیلہ کئے گئے کہ ان کی غلالت کی خطرناک حالت کا یقین ہی نہ آنے دیا۔

۱۔ غرض درگزر جو سترہ سال سے پڑ گئی تھی آخر وقت تک نہ کھلی، اس کے متعلق سرکارِ عالیہ تحریر فرماتی ہیں:-

”جن اشخاص نے جس اناٹ کی خطرات کا تجربہ کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ شریف عورتوں کی طبیعتوں میں جہاں رحم و محبت کا مادہ زیادہ ہوتا ہے وہاں ضد و عن پروری اور غیرت کا عنصر بھی کچھ کم نہیں ہوتا اور یہ سب حالتیں سرکارِ خلدِ مکاں میں غیر معمولی طور پر مجتمع ہو گئی تھیں۔“

نواب صدیق حسن خاں صاحب نے اعتماد حاصل ہوتے ہی اپنی طبیعت کا رنگ ظاہر کرنا شروع کر دیا سرکارِ خلدِ مکاں نے پہلے کچھ باتوں کو معمولی اور ضعیف سمجھ کر توجہ نہ کی جب زیادتی ہوتی گئی اور انہوں نے اس پر توجہ کی اندامِ مانع ہو گئیں نواب صدیق حسن خاں نے طلاقی کی دہکی دینی اختیار

سہ صاحبزادی صاحبہ نے ایک ماہ تکلیفاتِ مرض اٹھا کر رنجِ اناٹ کی حالت میں انتقال کیا۔

نواب صاحب نے بھی ان باتوں کو دوسرے پیرایہ میں اس طرح بیان کیا ہے کہ:-

(۱) یہاں تک کہ نہایت خوشی میں نے اُن (سرکارِ خلدِ مکاں) کی خوشی کے لئے اپنا علیحدہ ہونا منظور کر لیا (صفحہ ۳۲ وصایا)

(۲) اور جب کبھی ناخوشی آپ کی نسبت اپنے سے بھی اور معلوم کیا کہ میں بارِ خاطر ہوں نہ یا رشتہ اطوار اس وقت اظہارِ اپنی علیحدگی کا بخوشی خاطر خود کر دیتا کہ کئی علیٰ غصہ کا نہ ہوں، لیکن آپ نے مجھ کو باوجود میری اصرار و تکرار و اظہار کے جُدا نہیں کیا۔ (وصایا صفحہ ۷۶)

(۳) میں نے امانت و دیانت عفاف و اخلاص کو اپنا شعار و شعار کیا جس طرح کہ اس کو دار کا ہر مومن و مبدلِ سلم



پر ہیزگار پر واجب ہے فی فعل میرا جس طرح خاطر اہل بیت پر ناگوار ہوا اسی طرح رعایا پر بیاپار بھی تعقل بٹھرا اگر میں حرامکار مکار، دغا باز، چالاک، سفلہ، خائن، خود غرض، بندہ دنیا ہوتا تو سب کے نزدیک مقبول بٹھرتا اور ہر دلعزیز ہوتا کیونکہ میں یہ بات دیکھتا ہوں کہ جو اخوان و ارکان بصفات مذکورہ متصف ہیں وہ مجھ سے بمراتب زیادہ عزیز و کامیاب ہیں جو پاس خاطر ان کا ہے وہ میرا نہیں ہے اور جو قدر ان کی ہے وہ میری نہیں ہے (انباء المؤمن بالقاء الحق صفحہ ۱۳۰)

۱۷ لہذا اب جہانگیر محمد خاں کے پرہیزگار اور سرکارِ خلد مکان کے بھیجے کے صاحبزادے تھے۔

۳۷ چنانچہ صفیہ سلیم کی شادی میں سرکارِ خلد مکاں نے ایک لاکھ روپیہ صرف کیا۔ (صفحہ ۸۳، وصایا)

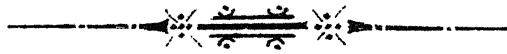
غرض اسی طرح سرکار غلاموں کے لئے بہت اسباب پیدا کر دیئے تھے کہ جن میں ان کا دل بہلتا اور ہم لوگوں کو فراموش اور بھلانے کا موقع ملتا تھا۔ ان صاحبِ حسن خاں صاحب نے باوجود اپنے آپ کو متشرع ظاہر کرنے اور ادنائے تقویٰ کے اپنی اولاد کے لئے ان تمام رسوم کو جائز رکھا تھا جن سے نفع ہوتا اور روپیہ کھیٹا جو تقریبات کے ابتدائے زمانہ میں ہمارے لئے خلافِ شرع تھیں اب اس زمانہ میں اپنے لئے عین سنت و فرض کر دیں۔ خیر نہ مجھے اس پر شک ہوتا تھا اور نہ رنج کیونکہ میں جانتی تھی کہ یہ تمام امور غم کے بہلانے اور خوش کرنے کا موجب ہیں اور میں خوش ہوتی تھی کہ سرکار خوش ہیں۔ اور اس طرح وہ میرے غم کو اور مجھ کو بہلا رہی ہیں۔

چونکہ عین بسترِ مرگ پر مجھ سے نہ ملنے کا نواب صدیق حسن خاں صاحب نے عہد لیا تھا اس لئے وہ اور بھی مجھ پر تھیں جب ان کا انتقال ہو گیا تو دوسرے لوگوں نے کشیدگی کا بدستور قائم رکھنا اپنا مقصدِ عظیم قرار دیا ہر دم اور ہر وقت ہماری طرف سے کدورت پیدا کرنا اور اشتعال دلا نا وہ لوگ اپنا ذریعہ نجات و فوزِ عظیم کا سبب جانتے تھے درحقیقت اگر وہ لوگ ایسا نہ کرتے تو اصلی واقعات سرکار پر کھل جاتے اور جو پردہ حائل تھا اٹھ جاتا جس سے مفسدین کو نقصان پہنچتا اور ساری امیدیں خاک میں مل جاتیں اور جو ناکدہ ہو رہا تھا مسدود ہو جاتا۔

الحال اگر کذب و خیانت و زور سے کام لیتا تو آج وہ بھی مجھ سے بہ نسبت اس حالت موجودہ کے زیادہ تر خوش رہتیں کیونکہ مزاج مستورات کا دروغ پسند فریب دوست ہوتا ہے چنانچہ جن لوگوں نے خیانت کی اور خیر خواہی کے پردہ میں خواہی کا کام کیا اور ہمارے زین کو زخمی و زبرد کردیا وہی لوگ اب تک زیادہ تر ملوث المیہ و مہملہ المیہ ہیں اور جس نے حق بات نہ صحابہ کہی اور سچی دلسوزی سے پیش آیا وہی دشمن ٹھہرا و کان ذالک فی الذلت اب مسطورہ.....

مجھ کو باشتنائے شرک و کبار بہت سے کمزور بات و صفائے دنیاوی میں بوجہ اس قرابت کے ہمراہ کراہت طبعیت کے شریک ہونا پڑا اسلئے کہ مستورات کو پابندی اپنے مراسم کی جملہ امور پر مقدم ہوتی ہے اگر کوئی شخص ان کے کھیل تماشے میں شریک نہ ہو تو وہ ان پر بھاری ہوتا ہے اور بڑا مخلص نزدیک ان کے وہی ہے جو ان کے ہر فعل کمر وہ کمر مدد و ٹھہرائے میں ہرگز احتمال ان انتقال کا نہ کرتا اگر ملازم محض ہوتا۔ یا ہم رتبہ زوج ٹھہرتا لیکن ناگہاں ایسے جال میں پھنس گیا کہ رہائی میرے اختیار سے باہر تھی۔ ذالک تقدیر العزیز العزیز العلیمر۔ (البقار المنن صفحہ ۱۲۹)

میری ذاتِ خاص کے خلاف نواب صدیق حسن خاں صاحب کے مرنے کے بعد تو لوگوں کو کہنے  
 سننے کی ذرا اجازت کم ہو گئی تھی لیکن نواب احتشام الملک بہادر کے خلاف نہایت بے باکی سے اجتہاد  
 بیان کئے جاتے اور ان پر زیادہ برائی لگنے لگی کا سامان ہمایا گیا جاتا اور وہ ہر وقت کی طبع کاری سے چمکیا جاتا تھا  
 ان وجود پر غور کرنے کے بعد میں اپنی نسبت سرکارِ خلد مکاں کی بے مہری کا شکوہ کرنا انصاف سے بعید جانتی  
 ہوں اور یہ سمجھتی ہوں کہ جو کچھ انھوں نے کیا وہ مقتضائے بشریت تھا اور اسلئے وہ ایسے الزام سے  
 پاک تھیں۔ جو ان کے دامنِ خیال کو غبارِ کدّر سے آلودہ کرے میرے دل میں جو خیالاتِ محبت  
 روزِ ولادت سے خداوندِ کریم نے پیدا کر دیئے تھے وہ روز بروز نشوونما پاتے رہے اور اس  
 وقت تک قائم و موجود ہیں گو میں اُن کے وجود سے اب محبت نہیں کر سکتی لیکن ان کی روح سے محبت  
 کرتی ہوں اور اس کا ادب میرے لئے باعثِ رضا ہے الہی ہے میں ان کی مغفرت کی دعا کرتی ہوں  
 اور اس امید پر خوش ہوں کہ اگرچہ اس فانی اور دنیاوی زندگی کا بڑا حصہ رخِ رخسار میں گزرا اور مجھے  
 جہرِ مادی کی مسرت سے محروم ہی لیکن اس ابدی اور روحانی زندگی میں میری عزیز ماں کا دینِ طافت  
 صرف میرے ہی لئے ہو گا اور بجائے خشتِ و گل کے محلات میں پاس رہنے کے ریاضِ جنات میں  
 ان کے ساتھ رہوں گی اور خدا کے تحتِ جلال کے دربرِ و ظالم و بد باطن اپنے اعمال کی سزا پائیں گے۔  
 فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعُونَةُ مَا لَهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ۝



## دورِ فرماں روائی

**فرماں روائی کا پہلا دن** | اگرچہ سرکارِ خلد مکاں کی جلالت کے بعد فوراً ہی سرکارِ عالیہ تریسہ فرماں روائی ہو گئیں لیکن عملاً ۲۹ صفر ۱۳۱۹ھ (۱۷ جون ۱۹۰۱ء)

سرکارِ عالیہ کے دورِ فرماں روائی کی پہلی تاریخ تھی علی الصبح نمازِ فجر ادا کر کے اپنی والدہ ماجدہ کیلئے دُعا کے مغفرت مانگی اور خضوع و خشوع کے ساتھ بارگاہِ ایزدی میں التجائی کہ :-

اے حکمِ الحاکمین اس بڑے فرض کے ادا کرنے کی توفیق دے جس کا بار تو نے اپنے فضلِ کرم سے میرے شانوں پر رکھا ہے۔

ان دعاؤں سے فارغ ہو کر ضروری کاغذات پر دستخط فرمائے اور پندرہ دن تک امورِ مہمات پر غور کر کے عبورِ حاصل کیا۔

سب سے پہلے کاغذاتِ داخل باقی ملاحظہ کئے جن سے معلوم ہوا کہ سالِ تمام کی کل آمدنی اٹھارہ لاکھ رہ گئی ہے۔ دو لاکھ روپیہ ماہانہ صرفہ مشاہرات ہے۔ خزانہ میں صرف چالیس ہزار روپیہ اور تقسیم مشاہرات میں دس بارہ دن کا عرصہ باقی ہے۔

سرکارِ عالیہ نے اس وقت تو خزانہ ڈیوڑھی سے خزانہ ریاست کو قرض دے کر یہ تم خواہ کرادی اور آئندہ کے لئے ضروری انتظامات کر لئے گئے۔

**دربارِ صدارت** | دو ہفتہ بعد ۱۷-ربیع الاول ۱۳۱۹ھ (۴-جولائی ۱۹۰۱ء) کو ایوانِ صدرِ منزل میں رسمی دربارِ صدارت منعقد ہوا پہلے ہزا کیلنسی ولیمس رائے ہند کا خریطہ سنایا گیا اس کے بعد ایجنٹ گورنر جنرل نے تقریر کی جس میں سرکارِ عالیہ کی ذاتِ مبارک سے یہ امید وابستہ کی تھی کہ :-

اسی محلِ سرکارِ عالیہ نے زمانہ ولیمس رائے میں تعمیر کرایا تھا۔

اسی اصل تقریر انگریزی میں تھی جس کا میرٹھی رزیدنسی نے اردو ترجمہ سنایا۔



سنگار عالیہ سندھ ۱۹۰۱ء میں



آج آپ اپنے بزرگوں کی مسند پر ٹنگن ہوئی ہیں گو مجھ کو اسید نہیں ہے کہ آپ کو داؤد شجاعت نمایاں کرنے کے اس قسم کے مواقع دستیاب ہو سکیں جیسے کہ آپ کے متقدمین سے بعض کو ملے ہیں۔ یعنی وزیر خزانہ کی طرح شہر پناہ بھوپال سے باغیوں کی یورش کو فرو کرنا یا مشہور ناں اپنی نانی نواب سکندر گیم صاحبہ کی طرح خود لشکر کا ساتھ دینا جیسا کہ محمد علی کے مفسدہ عظیم میں انھوں نے کیا تاہم ریاست کی حکمرانی میں بھی آپ کو ایک وسیع میدان اُن نیک اوصاف کے کام میں لانے کا دستیاب ہو گا جو میں خیال کرتا ہوں کہ آپ کو آپ کے متقدمین سے ملے ہیں۔

گزشتہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپ کی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا ہے اور حال کی محروم  
شمار کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۲۰ فیصدی چلے گئے ہیں اور زمین مرزوح  
تقریباً ایک ثلث غیر آباد ہوگئی ہے اگر درحقیقت یہ اندازہ درست ہے تو اس میں کلام نہیں کہ منجملہ  
اوس مشکلات کے یہ بھی ضروری ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے یہ آپ کا حصہ ہوگا کہ  
مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کے محاصل کو درست کریں۔

گورنمنٹ عالیہ اوڈیسا کے باہمی تعلقات کی بابت فرماں روا اے بھوپال کے روبرو زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی جس دن سے گورنمنٹ ہند کے تعلقات سنٹرل انڈیا کے رومار کے ساتھ شروع ہوئے اسی دن سے رومار اے بھوپال خلوص دل اور عقیدت سے اپنے عہد و پیمان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشہور رہے اور مجھ کو کمال اعتماد ہے کہ آپ بھی حُسنِ عقیدت اور وفاداری کے اس بلند پایہ شہرہ کو جو آپ کے بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود بے داغ قائم کر لیں کہ اپنے متاخرین کے واسطے اسی حالت میں ودیعت کریں گی۔

میں آپ کو آپ کی مسند نشینی پر عین خلوص دل سے گونٹ ہند کی طرف سے اور تمام مہم صحابيات و انگریز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے مبارک باد کہتا ہوں اور ہم سبوں کی عین تمنا ہے کہ انشاء اللہ آپ آئندہ کامیاب اور اقبال مند رہیں۔ ہوں خدا کرے قدس ریگیم صاحبہ کی طرح آپ عمر دراز پادیں اور شہرت و اقبال مندی میں نواب سکندر ریگیم صاحبہ اور شاہجہان ریگیم صاحبہ کی آپ ہم پائے ہوں۔

اس تقریر کے ختم ہونے کے بعد سرکار عالیہ نے جوابی تقریر فرمائی جس میں پہلے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کا رنج و افسوس تھا بعد ازاں ملک معظم قیصر ہند کی ممنونیت اور آنریبل میجر میڈل ایجنٹ گورنر جنرل کا شکریہ ادا کیا۔ ریاست کی سقیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے برٹش گورنمنٹ کی وفاداری اور رعایا کی بہبود و فلاح میں ثابت قدم رہنے کی خداوند کریم سے امداد و اعانت کی دعا تھی۔

**نواب سلطان دولہ کا خطاب** | ایجنٹ گورنر جنرل نے اپنی مذکورہ بالا تقریر میں گورنمنٹ کی طرف سے نواب سلطان دولہ بہادر کے خطاب احتشام الملک عالی جاہ کا بھی اعلان کیا۔

**ریاست کی حالت** | اس وقت ریاست کی جو سقیم حالت تھی اس کا اندازہ میجر میڈل کی تقریر کے ساتھ سرکار عالیہ کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہیے کہ :-

”مالی حالت ریاست کی بوجہ چند چند نہایت قابل توجہ ہے اور رعایا میں افلاس و ناہندی سرائت کر گئی ہے اگرچہ اس میں مجھے بہت ہی مشکلات کا سامنا ہو گا کیونکہ افتادہ زمینوں کا از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک تہلث مردم شماری گھٹ گئی ہو بالضرور ایک اہم کام ہے مگر جس حکم الحاکمین نے اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میں کمر باندھ رکھا ہے مجھے امید ہے کہ وہ ہر کام میں میرے معین ہو گا۔“

**نواب احتشام الملک کی حلت** | ہنوز سرکار عالیہ اپنے شیر معتمد نواب کنسرت کی امداد کے ساتھ ہمت امور کے مبادیات ہی میں مصروف تھیں کہ خداوند جل و علی نے ان کی ایک سخت آزمائش کی یعنی صدر آرائی کے ساتویں مہینے ۲۳۔ رمضان المبارک ۱۲۹۰ھ (۳۰۔ جنوری ۱۹۰۲ء) کو بارہ بجے شب کے بعد نواب احتشام الملک کا حرکت قلب بند ہو جانے سے دفعۃً انتقال ہو گیا۔

ظاہر ہے کہ سرکار عالیہ کے دل و دماغ پر اس حادثہ روح فرسا کا کس قدر شدید اثر ہوا ہو گا۔ لیکن مشیت ایزدی اور تقدیر الہی ہی تھی انھوں نے صبر جمیل کیا اور زمانہ عدت میں بھی بہت کم مصروف ہمت ریاست رہیں۔

**وزیر ریاست کا استعفا اور اصول وزارت میں تبدیلی** | چند ہی دن بعد مولوی عبدالجبار خاں صاحب



سی، آئی، اسی - وزیر ریاست کچھ تو بوجہ ضعیف العمری اور اصولی و انتظامی اختلاف - اسے اور کچھ اس سبب سے کہ ان کے آزادانہ اختیارات میں جو سرکار خلد رکال کے زمانہ سے حاصل تھے اب وک پیدا ہو گئی تھی مستغنی ہو گئے۔

لیکن ان مشکلات نے سرکار عالیہ کی بہت کو اور بلند کر دیا اور چونکہ خدا کی مرضی یہ تھی کہ وہ اپنی اصلاحات اور ان کے نتائج میں بغیر کسی سہیم و شریک اور حین و مدد و کار کے شہرت و دوام حاصل کریں اسلئے ابتدائی دنوں میں ہی ایسے نازک مرحلے پیش آئے سرکار عالیہ نے اس موقع پر خیال کیا کہ خود ایک عرصہ تک بغیر کسی معاونت کے کام کریں اور آئندہ کے لئے اصول وزارت میں تبدیلی کی جائے ان کا خیال مبارک تھا کہ ”تہنہ کام کرنے سے اس وقت آسائش جاتی رہے گی اور تکلیف بڑھ جائیگی لیکن تمام معاملات میں ذاتی واقفیت بڑھ جائیگی“

اس خیال کو پیش نظر رکھ کر تقریباً ڈیڑھ سال تک بذات شاہانہ کام کر کے ریاست کے ہر جزو کل پر تمام و کمال حاوی ہو گئیں۔ پھر بجائے ایک وزیر کے دو اعلیٰ عہدہ دار معین المہام، اوفضیر المہام مقرر کر کے امور مفوضہ وزارت کو تقسیم فرما دیا اس کے بعد اصلاحات کے اجرا کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

**ملک محروس کے دورے اور ان کے نتائج** | چونکہ اصلاحات ملکی میں راجی کے لئے رعایا کی تمام حالتوں کا ذاتی علم سب سے اہم اور ضروری ہے اس بنا پر سرکار عالیہ نے اپنے اصلاحی پروگرام میں ملک محروس کے دورے کو مقدم رکھا اور سال سوم صدر نشینی میں ہی پہلا دورہ فرمایا اور پھر تقریباً مسلسل طور پر متعدد مرتبہ دورے کر کے کل ملک محروس کی حالت کا بذات خاص مشاہدہ کیا۔

رعایا کی سہولت کے خیال سے دورہ کے قبل رسد و بیگار وغیرہ کے متعلق خاص احکام جاری فرما دیئے اور ان کی تعمیل کی سخت نگرانی کی گئی۔

عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو کچھ نہ کچھ تکلیف پیدا ہی ہو جاتی ہے لیکن یہ دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے کہ کسی کو تکلیف و شکایت کی نوبت نہ آتی۔

ان دوروں میں نہایت نیتہ خیز اور دلچسپ نظارہ اس وقت ہوتا جبکہ دیہات کی عورتیں سرکار عالیہ کا استقبال کرتیں اور کمپ میں باریاب کی جاتیں اس کے متعلق سرکار عالیہ نے گوہر اقبال

میں تحریر فرمایا ہے کہ :-

”میں نے اپنے دوروں میں یہ بھی التزام رکھا تھا کہ مستاجر اور کاشتکاروں کی عورتوں سے بے تکلفاً ملاقات کروں کیونکہ علاوہ اس کے کہ مجھے صحیح صحیح حالات کا ان سے علم حاصل ہو ان کو مجھ سے باتیں کرنے اور ملنے میں ایک خاص خوشی ہوگی جس گاؤں سے میری سواری کا گزر ہوتا تھا بوق جوق عورتیں اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں کو گود میں لئے ہوئے رکھ کر پرلپٹے رواج کے مطابق پانی کا برتن لے کر جس کمرہ اپنے راجہ کے لئے عمدہ خال سمجھتی ہیں (کھڑی ہو جاتیں۔

جس وقت سواری قریب آتی تو وہ خوشی کے گیتوں میں خیر مقدم کرتیں۔ ان کو اس طریقہ پر انعام دیا جاتا کہ ان کے ”کلس“ میں روپے ڈالے جاتے اس کے علاوہ میرے کیمپ میں یہ ایک قوت بھی عجب قابل دید ہوتا تھا کہ جب دہقان عورتیں مسرت اور جوش کے ساتھ گاتی تھیں اور انعام پا کر خوش ہوتی تھیں اور فی الحقیقت میرے دورہ کی بڑی غرض رعایا کو خوش کرنا اور ان کا درد دکھ سنا ہونی ہے اور یہ ایک ایسا ذریعہ ہے جس سے رعایا میں محبت کا فیضان پیدا ہوتا ہے مجھے یہی اس وقت کچھ کم خوشی نہیں ہوتی تھی جب میں اپنے خاص خیموں میں ان لوگوں کو اس طرح شادان و فرحان دیکھتی تھی اور اس طریقہ سے مجھے اس قدر محنت کے بعد نہایت آرام ملتا اور دماغ کو راحت حاصل ہوتی اکثر عورتیں بالکل نڈر ہو کر اپنے صحیح حالات بیان کرتیں اور مصیبتیں سناتیں جن سے صحیح صحیح انتہائے کاپہ چلتا اور نیز عورتوں اور بچوں کے اس طرح جمع ہونے سے مجھ کو ان لوگوں کے افلاس و خوشحالی کا بھی اندازہ ہو جاتا غرض دوپہر کے کھانے کے بعد اکثر قیلولہ کا وقت اپنی ہم جنس رعایا کے ساتھ اس بے تکلفی میں گزرتا۔“

یہ دورے نہایت نتیجہ خیز ہوئے اور حقیقت یہ ہے کہ سرکار عالیہ کی اصلاحات ملکی کے لئے گویا زمین تیار ہو گئی۔

پہلے دورے کے بعد تحریر فرماتی ہیں :-

”دورہ کے قبل جس قدر ضرورت مجھے دورہ کی معلوم ہوتی تھی اب اس کی اہمیت اور بھی بڑھ گئی، ہر چیز قابل اصلاح معلوم ہونے لگی اور یہ اندازہ ہو گیا کہ مفصلات کے بھی ہر صیغہ پر مجھے بذاتِ حال کامل توجہ کی ضرورت ہے۔“

معائنہ سے جو حالات معلوم ہو سکے اور تحقیقاتوں سے جو نتائج میرے سامنے پیش ہوئے اُن کے لحاظ سے جو انتظامات عمل میں آئے وہ نہایت مفید ثابت ہوئے اور ان پر رعایا کو اطمینان ہو گیا اور اُن کی تکلیفیں کم ہوئیں اور یہی میرے دورہ کی جہتیں اٹھانے کا معاوضہ تھا۔

## انتظامات و اصلاحات ملکی

یہ ایک حقیقت ہے کہ مالیہ حکومت کی بہتری کا انحصار ہمیشہ مزارعین اور سرمایہ زرعی کی اچھی حالت اور ترقی آبادی اور مالگنداری کے عمدہ انتظام پر ہوتا ہے اور یہ بہتری عموماً بندوبست کی خوبی کا نتیجہ ہوتی ہے۔

اس وقت یہ حالت تھی کہ پے در پے قحط سالیاں ہو چکی تھیں کاشتکار اور متاجر پریشان حال تھے اور برابر تباہی میں مبتلا ہوتے چلے جا رہے تھے خام دیہات دیران اور بے چراغ تھے بندوبست کی کارروائی کچھ جاری اور کچھ ملتوی تھی اور کوئی خاص اصول نہ تھا۔

بندوبست و مالگنداری | سرکار عالیہ نے حالات ملکی و زرعی اور ۱۸۹۷ء کی شدید قحط سالیوں کے اثرات کو ملحوظ رکھ کر فوری انتظام مالگنداری کی غرض سے اور آئندہ انتظامات کے لئے موقع حاصل کرنے اور رعایا کو اطمینان دلانے کے خیال سے ۱۹۰۳ء میں پنجابہ سرسری بندوبست فرمادیا لیکن اس بندوبست سے قبل رعایا کو مطمئن کرنے کے لئے قوانین مالگنداری وضع بھی نافذ کئے گئے اس بندوبست میں کاشتکاروں کی تمام حالتوں کو ملحوظ رکھ کر ۵۵ ہزار ۳۴۴ تیرہ آنہ کی رعایت کی گئی اور دوران بندوبست میں جمع کے متعلق عذر داریاں بھی سماعت کی گئیں۔ اکثر مواضع نصف جمع کپاسی تک بھی نہ پہنچے اور بعض ہر شکل جمع ترمیمی یا کپاسی تک آئے لیکن اس رعایت اور بندوبست کی آسانی کی وجہ سے لوگوں نے بہ رغبت تمام متاجریاں قبول کیں اور مستحق سے مصروف آبادی ہو گئے۔

اس کے بعد ۱۹ سالہ بندوبست کے لئے منظوری صادر فرمائی اور ضروری انتظامات

کے بعد نوزدہ سالہ بندوبست کا کام شروع کر دیا گیا۔

سرکار عالیہ نے مزید اطمینان کے لئے بنفس نفیس محالات زیر بندوبست کا دورہ فرمایا اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو جاتے ہوئے کھیتوں وغیرہ کی حالت ملاحظہ کی اور نہایت ہی قابل اطمینان طریقہ سے تمام مراحل طے ہوئے اور پھر یہ بندوبست ایسے عمدہ اصول پر ہوا کہ عام طور پر رعایا نے بہت پسند کیا۔ ترقی سرمایہ زراعت کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔ تمام دیہات متاجری پر اٹھ گئے اور کوئی موضع ایسا نہ تھا جس کے کسی کوئی اشخاص خواہش مند اور بقایا ادا کرنے کے لئے آمادہ نہ ہوں۔

یہ بندوبست ۱۹۰۰ء میں ختم ہو گیا اور اپریل ۱۹۰۹ء سے جولائی ۱۹۰۹ء تک تمام دیہات کے پٹے تقسیم کر دیئے گئے۔

پٹوں کی تقسیم کا نظارہ بھی حیرت انگیز اور دلچسپ تھا ایوان تاج محل کے دالانوں میں جو درجہ متاجرین جمع ہوتے تھے سرکار عالیہ ایک کمرہ میں پس حلین تشریف فرما ہوتی تھیں عہدہ داران متعلقہ دروازے کے سامنے دو رویہ بیٹھے ہوتے تھے۔

باری باری سے متاجر پیش کئے جاتے گاؤں کی بقایا جمع مشخصہ اور مختصر کیفیت عرض کی جاتی سرکار عالیہ متاجر کو شرف تکلم عطا کرتیں۔

اس وقت متاجری مسرت اور خوشی دیکھنے کے قابل ہوتی تھی وہ بھولا نہیں سماتا تھا، وہ اپنی تمام حالت اس طریقہ سے بیان کرتا تھا جس طرح کوئی فرزند اپنی شفیق اور عزیزاں کے سامنے اپنا حال بیان کر رہا ہے۔

جملہ مراحل طے ہونے کے بعد سرکار عالیہ مطبوعہ پٹر پر اپنے قلم سے اللہ اکبر اور بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھ کر (ص) کرتیں اور اپنے دونوں ہاتھوں میں غلہ بھر کر متاجر کے پلو میں ڈال کر پٹہ سپرد فرماتی تھیں۔

ہر متاجر کا یہ عقیدہ تھا کہ اپنے مالک کے ہاتھ سے غلہ اور پٹہ ملنا فارغ البالی اور اُس کی کاشتکاری میں برکت کا سبب ہے۔

در اصل یہ عقیدہ بہت کچھ صحیح ثابت ہوا، اور سرکار عالیہ کے عہدِ رافت ہمد میں مزارعین بھوپال آفات ارضی و سماوی سے کلیتہً محفوظ رہے۔

اس سے پہلے ایصال لگان مالگزاری میں ہمیشہ دقتیں پیش آتی تھیں اور ایک کثیر مقدار بعت یا میں رہ جاتی تھی لیکن ایک طرف جمع بندی کے اعتدال اور دوسری طرف لگان مالگزاری کے اصول قوانین و قواعد کے تحت میں لائے جانے کے باعث اوقات و تواریخ معینہ پر بغیر وقت لگان اور مالگزاری دھل جاتی رہی۔

**ذرائع تردد اراضی کا انتظام** | عمدہ بند و بست کے ساتھ ذخائر تخم تقاوی، زراعتی بینک، اور کوآپریٹو سوسائٹی نے زراعت پیشہ طبقہ کو ایسی امداد بہم پہنچانی کہ بقایائے لگان و مالگزاری کی نوبت ہی نہ آنے دی ساتھ ہی ذرائع آب پاشی کی توسیع، انجن ہائے ذخائر تخم، اور زراعتی فایزموں کے قیام، افزائش نسل و صحت مویشی کے انتظام اور مختلف اجناس کی کاشت کے تجربات نے مزارعین کو جدید زراعتی ترقیوں کی طرف راغب کر دیا۔ اس غرض کے لئے سرکار عالیہ نے ایک خاص محکمہ قائم فرمایا جس میں مشیر زراعت و سڑا ہند کے مشوروں سے بھی فائدہ حاصل کیا جاتا اور جدید اصلاح یافتہ آلات کثا و زری اور مختلف اجناس تخم موجود و ہیا رکھے گئے۔

علاج امراض مویشی کے لئے بلڈ بھوپال اور اضلاع میں ڈاکٹر مقرر کر دیئے گئے۔

غرض سرکار عالیہ کی ان اصلاحات کے نتائج اس صورت میں نمایاں ہوئے کہ ۳۳ لاکھ ۳۲ ہزار تین سو پچتر روپیہ بمقابلہ ۱۸ لاکھ ہمال جلوس صدقہ نشینی کے بلا کسی دقت کے معینہ اوقات پر چمول ہوتا رہا۔ آئندہ بند و بست کے بہتر انتظام اور کاغذات ذہبی کو صاف اور عمدہ حالت میں رکھنے اور زرعی حالات کے مکمل معلومات ہیا رہنے اور بروقت اندراجات ہونے کیلئے سرکار عالیہ نے لیڈ ریکارڈس کا جدید محکمہ قائم فرمایا اور پٹوار گری کی تعلیم بھی لازمی قرار دی۔

**معاشی بقایا** | سرکار عالیہ کے سربراہائے حکومت ہونے سے قبل فصلوں کی خرابی، عمال الکار مال کا اپنی ناجائز اغراض سے وصولی مطالبات مالگزاری میں مساحت و تساہل اور اسی قسم کے ناروا اسباب سے کثیر التعداد بقایا رہ گیا تھا جس کی میزان ۹ - ۱۵ - ۶۰۱۲۰۷۱ تھی نقد کے علاوہ جنس کی صورت میں بھی کافی باقی تھی لیکن اس بقایا میں ڈیوڑھی خاص کی بقایا شامل نہیں جو کجائے خود بہ مقدار کثیر تھی۔

۴۴  
باقی داروں کی یہ حالت تھی کہ کچھ مفقود الخیر نادار و مفلس تھے کچھ ایسے تھے جنہوں نے پیشہ  
زراعت چھوڑ کر پیشہ مزدوری اختیار کر لیا تھا کچھ فوت ہو گئے تھے لیکن ان کے ورثہ پر بعت یا کی  
ذمہ داری عاید تھی کچھ ایسے اشخاص تھے جن میں بقایا ادا کرنے کی کافی یا عام استطاعت تھی لیکن وہ  
بھی اس کے ادا کرنے سے گریز کر رہے تھے۔

سرکارِ عالیہ کی رو بکاری میں جس وقت اول مرتبہ بقایا کا مسئلہ پیش ہوا تو حضورِ مدوہ اس حالت  
سے نہایت متاثر ہوئیں کیونکہ بقایا کا وجود ہی حکومت اور رعایا دونوں کے لئے ایک خطرہ تھا اور پھر جب  
کہ یہ حالت تھی کہ تقریباً ایک صدی سے بقایا نظام مالگزاری کا ایک جز و غنیم بن گیا۔ رعایا میں بقایا  
رکھنے کی عادت ہو گئی تھی۔ حال و ابکار ان کے لئے وہ حصولِ اغراض ناجائز کا وسیلہ تھا۔ یہ حالت  
فلاحِ رعایا، معموری، خزانہ اور اس حسنِ انتظام کے لئے قطعی سد راہ تھی جو سرکارِ عالیہ کے مرکزِ خاطر تھا  
اسلئے سرکارِ عالیہ نے عزمِ صمیم فرمایا کہ جس قدر جلد ممکن ہو ملک کو اس تباہی کے جراثیم سے پاک کر دیا  
جائے چنانچہ بذاتِ خاص دوروں میں ہر باقی دار کی مثل ملاحظہ فرما کر احکام صادر کئے تاکہ ان اصول  
بقایا کو خارج فرمایا سقیم الحال اشخاص پر معاف کیا جو بائیدار کہ استطاعت رکھتے تھے ان سے بقدر  
استطاعت نقد یا آسان قسطوں پر معاملہ کیا گیا اور بالعموم ان اقساط کا دار و مدار باقی دار کی خوشی پر رکھا  
گیا زیادہ تر اقساط کی مدت اختتام بند و بست پنج سالہ تک قرار دی گئی اور بعض حالات و رعایات کے  
لحاظ سے اکثر کو زیادہ مدت بھی دی گئی ساتھ ہی قریبی جائیداد کے احکام امتناعی جاری فرمائے اور  
قانونِ ایصالِ مطالبات سرکاری نافذ کیا گیا جس سے بجائے کارروائی سرسری کے باقاعدہ کارروائی  
کا آغاز ہوا۔

غرض ۱۹۵۶ء تک سرکارِ عالیہ کے دوروں میں ۲-۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱

ہوئی حضورِ محمد و ص نے نادار متاجروں کی قدامت کو ملحوظ فرما کر ان کے ذمہ کا بقایا معاف کر کے جدید خواستگاروں کی متاجری کی تقدیر قوم جو بقایا کے معاوضہ میں وہ پیش کرتے مسرور فرمادیں پھر اکثر باقی داروں کی اقساط کی مدت طویل تھی اور وصولی بقایا کی کارروائی کا سلسلہ بھی جاری تھا لیکن محلولہ میں ایک جشن کے موقع پر تقریباً ۱۰ لاکھ روپیہ معاف فرما کر اس سلسلہ کو بھی ختم کر دیا۔

**آمدنی کے صیغوں کی اصلاح** | انتظامِ آراضی کے ساتھ ہی ساتھ سرکارِ عالیہ نے ان مختلف صیغوں کی اصلاح پر بھی توجہ کی جو آمدنی کے خاص ذرائع ہیں۔

ان صیغوں میں سائر اور آبکاری جس طرح دو نہایت اہم صیغے ہیں اسی طرح ان کے حسن انتظام پر رعایا کی آسائش اور اخلاقی اصلاح کا بھی انحصار ہے۔

سرکارِ عالیہ نے سائر کی اصلاح پر ابتدا سے توجہ مبذول فرمائی اور اس کو نہایت ترقی یافتہ حالت میں کر دیا۔

تمام دنیا میں شراب کی کشید اور فروخت کی نگرانی حکومتوں کے زیر انتظام ہوتی ہے حکومت ہند اور دہلی ریاستوں میں اس کے متعلق ایک خاص نظام قائم ہے اور ہر جگہ وہ ایک بڑی آمدنی کا ذریعہ ہے۔

ریاست بھوپال میں بھی عرصہ سے یہ سسٹم قائم ہے، سرکارِ عالیہ نے ابتداً اس کے انتظام میں بہت سی اصلاحات فرمائیں لیکن حقیقت ہے کہ اس کی ترقی آمدنی سے کبھی ان کو مسرت نہیں ہوئی چنانچہ انھوں نے ریاست کے تذکرہ سالانہ بابۃ شیشہ پر ریویو کرتے ہوئے آمدنی مسکرات کے متعلق یہ نوٹ فرمایا تھا :-

”ہم اخلاقاً و مذہباً آبکاری و مسکرات کی تجارت اور اس کی آمدنی کو پسند نہیں کرتے اور ہماری عین خواہش ہے کہ اگر ان اشیاء کو جن سے شراب کشید ہوتی ہے اس کی جگہ کسی اور مصرف میں لایا جائے تو ہم کو ریاست کا کسی قدر نقصان خود اپنی ذات پر برداشت کر لینے میں بھی دریغ نہیں ہو لیکن انھوں نے کہ ابھی تک کوئی تجویز پیش نہیں کی گئی معین المہام کو اس کی طرف خاص توجہ کی ضرورت ہے۔“

اس لئے باوجود اس کے کہ بھوپال کے چاروں طرف ہمسایہ ریاستوں اور برٹش انڈیا کے ہمسایہ

واقع ہیں جہاں سے شراب کی کشید اور درآمد میں کوئی دشواری نہیں ہے سرکار عالیہ نے ۱۹۲۲ء میں  
تجربہ اور امتحان کو مد نظر رکھ کر اور کئی لاکھ کا نقصان گوارا فرما کر شراب کی تجارت و کشید اور درآمد کو  
از روئے قانون مسدود فرمادیا۔

صینہ جنگل کے انتظامات میں تبدیلی کی گئی اور پھر از سر نو تنظیم ہوئی اور کل جنگل کا ڈیپارٹمنٹ  
کیا گیا اور ورکنگ پلین بنائے گئے۔

تحتس معدنیات کا بھی ایک صینہ قائم کیا گیا اور اگرچہ سرکار عالیہ کے زمانہ میں کوئی کامیابی  
نہیں ہوئی لیکن آئندہ زمانے کیلئے اسکی بنیاد قائم ہو گئی۔

**قوانین و عدالت** | یہ امر کسی دلیل و برہان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و ملائی، انسانی  
اور اسناد و جراثیم اور تحدید و نفاذ اختیارات کے لئے قوانین کی اہم ترین  
ضرورت ہے اور جس قدر قوانین عمدہ اور مکمل ہوں گے اسی قدر رعایا کو اپنے اور حکومت کے  
حقوق کی واقفیت اور تمیز اور امن و آسائش نصیب ہوگی۔

سرکار عالیہ اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرماتی تھیں چنانچہ انھوں  
نے اپنے خیال اور وضع قوانین کی ابتدائی مشکلات کو اس طرح ظاہر بھی فرمایا ہے کہ:-  
میں نے جملہ اور ضروریات کے قوانین کی ترتیم و تکمیل بھی ضروری سمجھی کیونکہ ملک کا انتظام اور امن و  
امان کا قیام دادرسی اور تلاقی و تحقیق کو منحصر و مکمل اور عمدہ قوانین ہی پر ہوتا ہے اور نیز بعض اہم امور  
ایسے ہوتے ہیں جن میں مشورہ کی ضرورت ہوتی ہے اگرچہ منشی متنازع علی خاں قانون کو پسند نہیں کرتے  
تھے لیکن میں اس کی ضرورت کو خوب جانتی تھی اس لئے کہ بے اصول کوئی کام صحیح طریقوں پر  
نہیں چل سکتا۔

اس میں شک نہیں کہ قانون شخصی اختیارات کو ضعیف کرتا ہے لیکن رعایا کو اس سے آزادی

ملے مگر افسوس ہے کہ اس تجربہ میں ناکامی جوئی ملحقہ محدود و مضلار سے یکایک درآمد بڑھ گئی اور ناجائز کشید اس قدر  
زیادہ ہو گئی کہ اس کا انتظام بہت مشکل ثابت ہوا اس لئے جوئے قانونی میں بے انتہا مشکلات عارض ہوئیں اس لئے ۱۹۲۶ء  
میں پہلے نظام ہی کو بہت زیادہ اصلاحات و سختی کے ساتھ جاری کیا گیا۔ ملے معین الہام۔



اطمینان کی نعمت ملتی ہے، اس کے علاوہ میں بھی حد سے زیادہ متجاوز شخصی حکومت کو پسند نہیں کرتی اس لئے اس سال ایک مخصوص محکمہ مثل ”لجیسلٹیو کونسل“ کے قائم کیا اور اس کو مجلس مشورہ کے ہی نام سے موسوم رکھا اس کی عمری کے لئے وہ عہدہ دار منتخب کئے جو باعتبار اپنے عہدے اور قابلیت و تجربات کے متنازعے مجھے اس موقع پر بڑی دقت یہ پیش آئی کہ ترمیم و تسخیر اور توضیح قوانین کے وقت میرا مقصود یہ تھا کہ ایک ایسا گروہ مجلس مشورہ کے ممبروں میں ہو جو تعلیم یافتہ اور حالات ملک سے واقفیت تائید رکھتا ہو تاکہ وہ مجلس مشورہ میں حقوق رعایا کی دکالت کرے اور سرکاری ممبروں کے ساتھ ہر ایک بحث و مباحثہ میں شریک ہو لیکن مجھے بے انتہا افسوس ہوا کہ ایک شخص ہی ایسا نہ مل سکا جو رعایا کی قائم مقامی کے فرائض ادا کر سکے۔ میں نے طبقہ دکلائے عدالت پر نظر ڈالی مگر وہ لوگ بھی ایسے تعلیم یافتہ نہ تھے کہ کامل اطمینان ہو سکتا تھا ہم یہ خیال کر کے کہ مقابلہ دیگر غیر سرکاری اشخاص کے ان کو کچھ نہ کچھ رعایا کے خیالات و حالات کا تجربہ ضرور ہوگا اور نیز ان کو روزمرہ قوانین نافذہ سے کام پڑتا رہتا ہے رعایا کی قائم مقامی کے لئے انتخاب کیا اور ان میں سے چند سربراہ اور وہ دکلا، کو نامزد کیا گیا ان نامزد اشخاص میں سے مولوی سید عبدالعزیز مرحوم کو جو مالک متوسط کے وکیل تھے نائب مہتمم مشورہ یعنی سکریٹری لجیسلٹیو کونسل کے عہدہ پر مامور کیا اور یہ اصول قرار دیا کہ میری رد بکاری سے جن قوانین کی ترتیب و ترمیم کا حکم دیا جائے یا جن کی نسبت معین المہام یا الضمیر المہام ریاست تحریک کریں یا سکریٹری کو جن کی ضرورت معلوم ہو اول ان کا مسودہ تیار کیا جائے اور سب ان مجلس کے رد و پیش ہو کر ایک مختتم کارروائی کے ساتھ میری رد بکاری میں پیش ہوں اور میری منظوری کے بعد نافذ کئے جائیں۔

چنانچہ ۵۔ جادی الاول ۱۳۱۷ھ۔ ۲۰ جولائی ۱۹۰۰ء کو میں نے بذریعہ پروانہ کے ممبروں کو مقرر کر دیا اور سفر حجاز کے قبل ہی مجلس مشورہ کے اجلاس ایوان صدر منزل کے ایک کمرہ میں منعقد ہونے شروع ہو گئے۔

یہ قوانین غور و بحث کے بعد منظوری کے لئے سرکار عالیہ کے حضور میں پیش ہوتے اور حسب موقع اگر ضرورت متصور ہوتی تو اس میں تغیر و تبدل فرمایا جاتا اور بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتیں یا ایسا ہوتا کہ اعتراضات فرما کر پھر بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس کر دیئے جاتے اور غور و بحث کی

مکمل کے بعد نافذ ہوتے۔

۱۹۲۲ء میں سرکار عالیہ نے جب نظام حکومت تبدیل فرمایا تو وضع قوانین کا کام لجسلیٹو کونسل منتقل ہو گیا تاہم اس وقت تک جس قدر قوانین و قواعد وضع ہوئے ان میں ذاتی طور پر سرکار عالیہ کی دقیقہ بخشی پیدا مغربی اور تدبیر و حکمت عملی کا بڑا دخل رہا۔

جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں اور شکلات کا علم ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شاخوں میں اس سے زیادہ اور کوئی کام مشکل نہیں لیکن چونکہ سرکار عالیہ اس راہ کی تمام شکلات اور صعوبات پر حاوی تھیں وہ جس طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرمانروا، ایک تدبیر، ایک منتظم، ایک نگران کار اور ایک جج تھیں اسی طرح متفنن اور واضح قانون بھی تھیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پرمسندوں ہوتی ہے تو وہ ایک دماغ میں متعدد دماغوں کے جوہر پیدا کر دیتی ہے۔

مجموعہ قوانین ریاست میں متعدد قوانین ایسے ہیں جن کا تعلق اصلاحات سے ہے۔ ان میں زنانہ فاقہ الازواج یا کالمعلقہ کی نسبت وہ بہترین قانون ہے جس کی مثال بھوپال ہی میں ملکتی ہو۔ عموماً ہر جگہ بہت سے اشخاص جو بیویوں کے حقوق کی پرواہ نہیں کرتے اور ان کو تکالیف میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہے۔ بد اخلاقی، اور از نکاب جرائم میں مبتلا ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔ سرکار عالیہ نے اس مسئلہ پر غور فرمایا اور علماء سے مشورہ حاصل کرنے کے بعد ایسی زنانہ فاقہ الازواج کے نکاح ثانی کے لئے قواعد مرتب ہوئے اور محکمہ قضا کے ذریعے سے ان غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح نفقہ اعزاء کو تلافی حقوق کی ذیل میں داخل کیا گیا۔ اکثر سخت دل اشخاص اپنے والدین تک کی امداد سے بے پروا ہو جاتے ہیں۔ یہ قانون ان کو عدالتی چارہ جوئی کا حق عطا کرتا ہے۔ یہ اصلاحی قوانین محض سرکار عالیہ کی توجہ ذاتی کا اثر و نتیجہ ہیں۔

قوانین کے ساتھ عدالتوں اور وکیلوں کے معیار اور ان کی تہذیب و اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بھوپال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ ابتداً خود حضور مدد و حصہ بنفس نفیس بطور آخری عدالت اپیل اپیلوں کی سماعت فرماتی تھیں۔ غالباً سرکار عالیہ ہی وہ

پہلی خاتون تھیں جنہوں نے ایک جج اور عدالت کے مرکزِ اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا اور پھر اُس کے فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیئے اور فیصلے بطورِ نظائرِ ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہے۔

**پولیس اور جیل** | سرکارِ عالیہ نے پولیس کی تنظیم پر بھی خاص توجہ کی آبادی کے لحاظ سے اس کی جمعیت میں اضافہ کیا وہی پولیس کو باقاعدہ بنایا گیا تعلیم و امتحان کے متعلق خاص انتظامات کئے گئے اسلحہ و وردی اور دیگر لوازم کے لئے فیاضانہ منظوریوں دیں ٹریننگ کے لئے صدر میں ایک اسکول قائم کیا گیا۔

سرکارِ عالیہ کا ابتدائے مطلعِ نظریہ تھا کہ ریاست بھوپال کی پولیس بہ لحاظِ تعلیم و تربیت اور پابندی قواعد و ضوابط، اور بہ لحاظِ حسنِ کارگزاری برطانوی علاقہ کی پولیس کے مساوی ہو جائے چنانچہ وقتاً فوقتاً جو اصلاحات عمل میں آئیں اور جہ طرح فیاضی کے ساتھ اس پر روپیہ صرف کیا گیا اس کے نتیجے میں بھوپال کی پولیس دیگر ترقی یافتہ ریاست ہائے ہند اور برطانوی علاقہ کی پولیس سے کسی اعتبار سے کم ثابت نہیں ہوئی جس کا اعتراف برطانوی پولیس کے اعلیٰ افسروں نے متعدد مواقع پر کیا ہے۔

سلسلہ اصلاحات میں جیل کی بھی اصلاح ہوئی قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانے جاری کئے گئے جہاں قالین، دریاں، تولیے، نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں۔ دستی کرگھوں پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے، موزے، بنیائیں بنے جاتے ہیں، باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔ اور ساتھ ہی اخلاقی اصلاح کا انتظام بھی ہے۔

**صنعتی و حرفتی تدابیر** | ملک کی صنعتی حالت پر بھی توجہ کی، علاوہ ان کثیر التعداد وظائف کے جو صنعتی تعلیم کے لئے عطا کئے سرکاری طور پر بھی چند چھوٹے چھوٹے کارخانے قائم کر لئے جو کچھ عرصہ بعد شکست کر دیئے گئے لیکن ان کا نتیجہ یہ ہوا کہ نوجوانوں میں صنعتی کاروبار کا شوق پیدا ہو گیا اور انہوں نے پرائیوٹ کارخانے قائم کرنا شروع کر دیئے چند مختلف کارخانے مشترکہ سرمایہ سے بھی قائم کر لئے متعدد جیننگ فیکٹریاں کھولی گئیں۔

پیداوار ملک کے استحقاقِ کیمیادی اور دباغتِ حرم کیلئے ایک معملِ کیمیائی (لیبارٹری)

اور ایک وسیع کارخانہ قائم فرمایا تجارت کی رونق کے لئے جا بجا قصبات میں اور آئینوں پر بندیاں قائم کی گئیں۔

**اصلاح معیار ملازمت** | سرکار عالیہ کے سلسلہ اصلاحات میں ملازمت کے معیار کی بلند کی بھی ایک بنیادی اصلاح تھی جس پر ابتدائے حکمرانی سے توجہ مبذول رہی اور ریاست کی مالی حالت کے لحاظ سے سول اور فوج میں تعلیم ٹریننگ اور شاہراہ کا معیار فیاضانہ طریقہ سے بلند فرمائی گئیں اور پیش و انعام کے قواعد جاری فرمائے۔

سال گزشتہ نشینی کی تقریب کو سال سوم جلوس سے نہایت مفید قالب میں ڈھال دیا۔ تاریخ سال گزشتہ سے قبل ہر صیغہ کی رپورٹیں ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتیں ان پر تنقید و تبصرہ کیا جاتا اور سال گزشتہ کے دن بذریعہ پروانجات خوشنودی یا انعامات و اضافہ مشاہرات قابل و جفاکش عہدہ داروں کی خدمات کا اعتراف فرمایا جاتا کبھی کبھی دربار عام منعقد فرما کر اس اعتراف و تحنن کو بذریعہ تقریر اظہار فرماتیں۔

سول و فوج کے عہدہ داروں میں سماجی اور مجلسی تعلقات قائم کرنے کے لئے یونائیٹڈ سروس کلب کا افتتاح فرما کر چھ ہزار روپیہ سالانہ کی گرانٹ منظور فرمائی جو بھوپال میں ترقیات تمدنی و معاشرتی کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔

ہر ریاست میں منصب داروں اور ارکان خاندان کا طبقہ عموماً بیکاری یا تفریحی مشاغل میں اوقات گزاری کرتا ہے اور منصب و خاندان کے اطمینان پر تعلیم کی طرف توجہ نہیں ہوتی یہی عام حالت بلکہ عام حالت سے کسی قدر زیادہ بھوپال میں رونما تھی جس کی اصلاح نہایت پیچیدہ اور وقت طلب تھی لیکن سرکار عالیہ نے پہلے تمام منصب داروں اور ارکان خاندان کو مجبور فرمایا کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلائیں اور پھر ان میں جو نوجوان فوجی یا مالی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاحیت رکھتے تھے ان کو ان ہی کی مناسبت طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں معین فرمایا۔ چنانچہ جو لوگ پہلے بیکاری میں زندگی بسر کرنے کے عادی اور موجودہ حالت پر قانع تھے ان میں بہت سے اشخاص فوج اور مشتبہ ہائے ملکی میں مامور ہو گئے۔

**تہذیب و فرائض** | ان اصلاحات میں ترقی یافتہ جدید اصول پر دفاتر کی تہذیب بھی ایک نمایاں اصلاح

ہے تمام دفاتر ریاست ایک اصول کے تحت میں لائے گئے دفتر انشائی جو فرماں روا کا خاص دفتر ہے سکریٹریٹ کے اصول پر تنظیم کی گئی اور مختلف محکمے مختلف سکریٹریوں کے سپرد کئے گئے۔

## اصلاحات فوج

### اور محاربہ عظیم میں سلطنت برطانیہ کی امداد

سرکار عالیہ نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زمانہ حال کے مطابق ہتھیار کرنے میں اپنی توجہ روز صد نشینی ہی سے مبذول فرمائی اول اول چند خفیف تبدیلیاں اور ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوراً ہی کامل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی میجر جنرل نواب حاجی حافظ محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی کو عساکر ریاست کے عہدہ داؤں میں داخل کیا اور حضور ممدوح نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفیق والدہ کی مرضی کے مطابق چند ہی دنوں میں ایک اولوالعزم سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کر لی متعدد مدینوں و سرس میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا اور آغاز کار میں ہی وہ بہت دسی کی کہ برٹش فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور رجحنت اور برگیڈروں کی قواعد میں دلچسپی لینے کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انھوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی جب نواب ممدوح انشان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالار ریاست مقرر کیا گیا اور ان کی امداد سے بہت کچھ اصلاحات عمل میں آئیں۔ تھوڑے ہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور سرکار عالیہ کی توجہ سے عہدہ نتائج نکلنے لگے جن کا تمام فوجی افسروں اور سپہ سالاران و ویسیران ہند نے اعتراف کیا۔

جنگ عظیم میں امپریل سروس ٹروپس نے گریزن ڈیوٹی کو ایسے عہدہ طریقے پر انجام دیا کہ ہزار کلسنی لارڈ چسفورڈ نے اسٹیٹ ڈنر کی تقریر میں اس کی تعریف کی۔

غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوئی۔ سرکار عالیہ خود بھی ایک فوجی ماہر کی طرح کبھی کبھی پریڈ اور کرتب کا ملاحظہ اور ہر جزئیہ فوج کا معائنہ اور تقریر کے ذریعے سے اس کی حوصلہ افزائی فرماتی تھیں۔

۱۹۱۷ء میں جس وقت یورپ میں محاربہ عظیم شروع ہوا تو سرکار عالیہ نے سلطنتِ برطانیہ کی حمایت و حفاظت کے لئے قہریم کی اخلاقی، مالی اور فوجی امداد ہی نہیں بلکہ ذاتی امداد بھی پیش کی۔ رلیف فنڈ کے متعلق ایک عظیم اٹان جلسہ میں تقریر فرما کر رعایا کو اس میں چندہ دینے کی تحریک فرمائی۔

امپریل سروس ٹرولپس کی خدمات عسا کر برطانیہ میں منتقل کی گئیں۔ شو فراد موٹر کار میدانِ فرانس میں بھیجے گئے۔ بھرتی میں خاص سعی و کوشش کی گئی۔ چھ سو آدمیوں کے قریب بھرتی ہوئے۔ بھرتی ہونے والوں کو انعامات اور معافیاں عطا کی گئیں۔ مختلف صورتوں میں سامانِ جنگ سے بھی امداد کی گئی، گھوڑے، موٹر کاریں، کشتیاں، خیمے وغیرہ دیئے گئے۔ ایک ہوائی جہاز بھی خرید کر میدانِ کارزار میں بھیجا گیا اور ہز اسلینسی و ایسرلے کی تحریک کے مطابق بھوپال پرنسٹن (عطیہ بھوپال) سے مہسوم کیا گیا۔

ریاست کی ورک شاپ میں توپوں کے گولے تیار کئے گئے گھوڑوں کی تربیت کے لئے خاص انتظام کیا گیا۔

قرضہ جنگ کو کامیاب بنانے کیلئے خاص طور پر توجہ کی گئی اور ہر تحصیل اور گاؤں تک اس کو وسعت دی گئی۔ ملازمین و متوسلین کو قرضہ جنگ کی دستاویزات خریدنے کے لئے ایک مہینہ کا پیشگی مشاہرہ دیا جانا منظور فرمایا گیا جو بتدریج ایک سال کے اندر ان سے وصول کیا گیا۔ تبادلہ سکے کی مشکلات رفع کرنے میں بھی امداد کی اور اٹھارہ لاکھ روپے نقد کا سونا خریدا گیا۔ سرکار عالیہ اور ہزائیٹس مہاراجہ سیندھیانے والیان ریاست ہائے ہند کی طرف سے برطانوی مجروحین کے لئے ایک ہسپتالی جہاز کی اسکیم بنائی جس میں نہایت کامیابی ہوئی اور لاکھوں کے نام سے وہ جہاز تیار ہوا جو پورے ساز و سامان اور ضروریاتِ آسائش سے مکمل تھا۔

اسی طرح ریڈ کر اس سوسائٹی کے کاموں میں فیاضی کے ساتھ امدادیں عطا کیں اور ان اغراض کے لئے ہندوستان و انگلستان میں جس قدر فنڈ کھولے گئے، اور انجمنیں قائم ہوئیں ان سب میں امدادیں کیں، برٹش اسپارک لیگ کی ممبری اور انجمن خواتین برطانیہ کے برٹش یونین ہسپتال کی سرپرستی قبول کر کے ان کو امدادیں عطا کیں، امداد مجروحین کے لئے لیڈر کلب میں مینا بازار قائم کرایا۔

لیڈی چمپفورڈ کی تحریک سے مقتولین جنگ کے بچوں کی تعلیم کے لئے جو ”سکولر جوبلی ویڈنگ فنڈ“ قائم ہوا تھا اس میں نہ صرف ذاتی امداد کی بلکہ وسط ہند کی چار اینیوں اور بیگمات کو توجہ دلا کر اس فنڈ میں ہزاروں روپیہ چندہ دلایا۔

لیڈر کلب کے جلسوں میں جو وقتاً فوقتاً اس قسم کی امداد کے لئے منعقد ہوتے رہتے تھے اور ان تمام کاموں میں جو ہر مائٹنس میونہ سلطان شاہ بانو بیگم کی سرپرستی میں جاری تھے ہمیشہ نہایت سرگرمی اور فیاضی کے ساتھ شریک رہیں اسی سلسلہ کے ایک جلسہ میں جب چند جمع ہو رہا تھا تو ایک خاص عطیہ بارہ سو روپیہ کا مرحمت کیا جس کی خصوصیت یہ تھی کہ یہ روپیہ اپنی چند مصنفہ و مؤلفہ کتابوں کی قیمت کا تھا۔

اس کے علاوہ زمانہ و مردانہ جلسوں میں متعدد تقریریں کیں جن میں سلطنت کی اعانت اور مجروحین و یتامی کی امداد پر ایک کو متوجہ کیا۔

سرکار عالیہ نے کئی مرتبہ تہنیت کیا کہ اُس زمانہ میں تشریف لے جا کر وہاں کی مختلف زمانہ ایسوسی ایشنوں میں کچھ کام کریں لیکن اقتضائے حالات نے اجازت نہ دی اور بجائے یورپ کے ریاست ہی میں قیام فرما کر سرکار عالیہ نے علاوہ مالی و فوجی اعانتوں کے ایمبولنس کے کاموں میں مصروفیت رکھی۔ قصر سلطانی میں بیگمات خاندان اور دیگر ممتاز خواتین کی ایک ورک پارٹی بنائی جس میں سرکار عالیہ بھی بنفس نفیس مشغول ہیں۔

سلہ دیر امیر علی حبشیہ کی شادی کی تقریب جوبلی۔

اور ڈسے کے جلسوں کو نہ صرف ریاست میں کامیاب بنانے پر توجہ کی بلکہ ہزار سالہ سنی لیڈی جیمس فورڈ کی درخواست پر سرکار عالیہ نے لیڈیز فائنل انٹرنیشنل کپ کے وائس پریسیڈنٹ کا عہدہ منظور فرمایا اور ایک مفصل اور طولانی خط میں کمیٹی کو مشورے دیئے اور سنی بازاروں کے قیام جلسوں کے انعقاد، جھنڈیوں کی فروخت اور ون روپی فنڈ اکھونے کی تحریک کی۔ لیڈی جیمس فورڈ نے اس تحریک کا نہایت تشکر آمیز جواب دیا اور یقین دلایا کہ سرکار عالیہ کی تمام تجاویز پر عمل درآمد ہوگا۔ اختتام جنگ اور صلح کے بعد فتوحات کے جلسوں کو بھی کامیاب بنانے پر ذاتی طور سے توجہ کی۔ افواج کی دعوت، مزدوروں کو یوم تعطیل کی مزدوری طلباء کے بیچ، فوجی کرب و غیرہ کے علاوہ مسالین کی دعوتیں بھی ہوئیں۔

ان مالی امدادوں کے علاوہ سب سے بڑی اخلاقی امدادیں بھی سرکار عالیہ نے عظیم حصہ لیا یعنی ٹرکی کے شریک جنگ ہونے سے بلاشبہ تمام مسلمانان ہند کے دلوں میں ایک خاص بے چینی پیدا تھی اور مختلف اہام و شکوک قلوب میں جاگزیں ہو رہے تھے لارڈ ہارڈنگ لیسرے و گورنر جنرل اس بے چینی سے متردد تھے انھوں نے سرکار عالیہ سے درخواست کی کہ اس موقع پر حضور محمد و صحابہ اپنے اثر سے کام لے کر ان توہمات و شکوک اور اس بے چینی کو جو اس صورت حال سے پیدا ہو گئی ہے رفع فرمادیں اُدھر سرکار عالیہ کے نزدیک بھی اپنی قوم اور ملک کی سب سے عظیم الشان ہمدردی یہی تھی کہ مسلمانوں کو خطرناک غلطیوں اور بے راہ روی سے محفوظ رکھنے میں اپنا کامل اثر استعمال فرمائیں۔ بھوپال میں تو سرکار عالیہ کی ذات گرامی پر اعتماد کی وجہ سے اس قسم کا کوئی اندیشہ ہی نہ تھا لیکن بڑش انڈیا میں اس کوشش اور استعمال اثر کی ضرورت تھی۔

سرکار عالیہ نے اس موقع پر ایک عظیم الشان دربار منعقد کیا۔ اور اس میں ایک تقریر ارشاد فرمائی جس میں اسباب و وجوہ جنگ، برطانیہ کی ناگزیر شرکت، جرم سنی کے مظالم، ترکوں کی

---

سالہ ۱۹۱۸ء میں دیس رائے ہند کی اپیل پر طے ہوا کہ ہزار پونے کی قیصر ہند کی سال گرہ تحفہ سنی پر تمام ہندوستان میں اس قسم کے جلسے ترتیب دیئے جائیں جس سے سینٹ جان ایبولنس کو مالی مدد حاصل ہو لیڈی جیمس فورڈ نے عورتوں سے بھی اپیل کی تھی اور ایک کمیٹی بنائی تھی جس کا نام لیڈیز فائنل انٹرنیشنل کپ تھا۔



شریک جنگ ہونے میں غلطی..... اور گزشتہ محاربات میں بڑی کے ساتھ سلطنتِ برطانیہ کی امداد اور مسلمانانِ ہند کی اعانت وغیرہ کو تفصیل سے بیان فرما کر مذہبی نقطہ نظر سے مانعیت، مساوی قیام امن و سکون، احترام معاہدات اور ایفائے عہد کی اہمیت پر رعایائے بھوپال کے ساتھ مسلمانانِ ہند کو بھی مؤثر طریقہ پر متوجہ کیا۔

ہندوستان کی تاریخِ برطانیہ میں دہلی اور کلکتہ وغیرہ میں متعدد مواقع سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں چنانچہ ۱۸۵۷ء، ۱۸۵۸ء، ۱۸۵۹ء کے تین دربار تاریخِ ہند میں یاگوار ہیں لیکن اپریل ۱۸۵۸ء میں تمام حصصِ ہند کے چیدہ اور سربراہ اور وہ اصحابِ امپریل کونسل کے ممبروں اور والیانِ ملک کا جو اجتماع ایوانِ کونسل میں ہوا تھا جس میں ہزار کسٹنی وائیسر اے نے ہزار امپریل مجسٹریٹس کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں جنگِ عظیم کے معلق اہلِ ہند کو امداد کے لئے توجہ دلائی گئی تھی ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ سرکارِ عالیہ بھی اس کانفرنس میں مدعو تھیں انھوں نے ایک رزلویشن کی تائید میں جو ہمارا جہ بڑودہ نے پیش کیا تھا ایک مختصر تقریر انگریزی میں ارشاد فرمائی اگرچہ سرکارِ عالیہ انگریزی میں بلا تکلف گفتگو فرماتی تھیں، کتابیں ملاحظہ کرتیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات ان کے ترجموں سے مدد لیتی تھیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب مجمع میں انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے اور بھی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ سرکارِ عالیہ بحیثیت ایک والیہ ملک کے اس وقت موجود تھیں مگر اپنی ذاتِ مبارک سے نصف آبادیِ ہندوستان کی قائم مقام تھیں اور یہ موجودگی اُن جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدارِ برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایتِ سلطنت کے متعلق تھے۔

جس وقت سرکارِ عالیہ تقریر فرما رہی تھیں تمام حاضرینِ جلسہ اندازِ تقریر اور پُر جوش اہمیت پر تھے خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین خواتین موجود تھیں اُن کی خوشی اور اظہارِ مسرت کے چیریز سے تمام ایوان گونج اٹھا تھا۔

یوں تو سرکارِ عالیہ نے دربارِ تخت نشینی سے اس وقت تک بھوپال اور بھوپال سے باہر بارہ عورتوں اور مردوں کے متعدد جلسوں میں اور ریاست کے ڈنوں کے موقعوں پر تقریریں

فرمانی تھیں اور ہر موقع پر خراج تحسین وصول کیا تھا لیکن یہ موقع جیسا پر جلال تھا اسی طرح سرکار عالیہ نے اپنے علو بہت اور عظمت ذات کے لحاظ سے تقریر فرمائی اس کے بعد سرکار عالیہ نے ایک اوپننگ میں تقریر کی جس میں صرف والیان ریاست اور فوج کے اعلیٰ افسر شریک تھے اور جو سپہ سالار افواج ہند کی صدارت میں منعقد ہوئی تھی۔ اس میٹنگ میں جس قدر اہم مسائل پیش ہوئے ان سب میں سرکار عالیہ نے فوجی قابلیت و واقفیت کے ساتھ نمایاں حصہ لیا۔ اس جنگ عظیم کے بعد افغانستان کی جنگ میں بھی سرکار عالیہ نے اسی جوش و فیاضی کے ساتھ امداد دی۔

غرض اس محاربہ عظیم میں سرکار عالیہ نے ۱۸ لاکھ ۲۵ ہزار روپیہ مختلف صورتوں میں سلطنت برطانیہ کی امداد و حمایت میں صرف فرمایا جس کا مختلف موقعوں پر مختلف عنوانوں سے شکریہ ادا کیا گیا۔

۳۰ جون ۱۹۱۹ء کو ہزار کلسنی لارڈ جیمس فورڈ نے ہزار کلسنی ویسٹ رائے کا خریشہ شکریہ ایک خریشہ شکریہ میں اس طرح پرجوش اعتراف کیا۔

”جو زبردست اور محکم امداد ریاست بھوپال نے دوران جنگ میں کی اس کے لئے میں اپنی اور ہجڑی کی جانب سے نہایت پرجوش شکریہ ادا کرتا ہوں۔ یورپائی انس نے مسلمانان ہند کے لئے ایک شاندار مثال قائم کر دی اور فیاضانہ عطیات نقد، ہوائی جہازوں اور گھوڑوں کو پیش کر کے مادی اعانت کی۔ بھوپال لائسنرز نے ہندوستان میں گریزن ڈیوٹی پر قابل قدر خدمات انجام دیں اور تمام ریاست میں بھرتی ہونے کا شوق پیدا کر دیا۔

یورپائی انس نے بمشورہ ہمارا جہ سیندھیا آٹ گوالیار ہسپتال شپ لائٹی کی اسکیم اختراع کی جس نے اعلیٰ درجہ کا کام کیا۔

یورپائی انس نے فوج کے لئے آرام و سائش کا سامان بہم پہنچایا اور مختلف فنڈوں میں جو مجروحین اذکار فرستہ وغیرہ سپاہیوں کی تکالیف دھور کرنے کے واسطے قائم کئے گئے تھے فیاضانہ چند سے مرحمت کئے۔

یورپائی انس نے پفس نفیس اور آپ کے صاحبزادوں نے ہزار مہر مل بمبئی اور سلطنت برطانیہ

کے ساتھ اپنی مضبوط وفاداری اور عمیق انانیت کیشی کو ثابت کر دکھایا ہے۔ اور انصاف و آزادی کی اس جنگِ عظیم میں آپ نے حصہ لیا ہے جس میں ہندوستان نے نہایت خوبی سے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“

اس کے علاوہ بھی دیگر مختلف موقعوں پر مختلف عنوانوں سے سرکارِ عالیہ کی فیاضانہ امدادوں کا شکریہ و اعتراف کیا گیا۔

۱۹۱۵ء کے عہد نامہ کی رو سے ریاست نے اضافات سیپور میں ایک وسیع رقبہ جو کئی دیہات پر مشتمل تھا برطانوی افواج کی چھاؤنی کے لئے دیا تھا اور یہی مقام بھوپال اگنیسی کا بھی مستقر تھا لیکن ۱۹۱۵ء میں جب یہ چھاؤنی ٹوٹ گئی تو سرکارِ عالیہ نے اس کی واپسی کا مطالبہ کیا اور گورنمنٹ آف انڈیا نے اس کو تسلیم کر لیا جس کی کارروائی کی تکمیل ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۹ء میں ہوئی۔ اس طرح توسیع ملک کے متعلق سرکارِ عالیہ کی شاندار اور مبارک زندگی میں اول بہ آخر کی نسبت ہو گئی۔

## اُمورِ رفاهِ عام

بلدہ میں میونسپلٹی کا قیام اگرچہ میونسپلٹی کے حقوق ایسے قصبوں یا شہروں میں دیئے جاتے ہیں جہاں لوگوں میں تعلیم و قابلیت نے لوکل سیلف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن سرکارِ عالیہ نے محض اس لئے کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا شوق پیدا ہو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک تہذیبی شہر بنایا جائے۔ اہل شہر کو حقوقِ بلدہ عطا فرمائے اور پھر بہت درجہ ان حقوق میں اضافہ ہوتا رہا۔

میونسپل کے زیرِ انتظام صیغہ حفظانِ صحت، روشنی، شوارعِ بلدہ، ندی، آبِ رسانی وغیرہ ہے۔ عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہے خواہ

۱۹ سیپور بھوپال سے ۲۲ میل پر واقع ہے۔

میںسپل آمدنی بہت کم ہے اور ایسے وسیع انتظامات کی متحمل نہیں ہو سکتی۔  
 ۱۹۰۹ء میں بلدہ میں برقی روشنی کا انتظام کیا گیا جو ابتداً محمد دودھتا لیکن ۱۹۲۱ء میں  
 زیادہ طاقت کا انجن منگوا یا گیا اور تمام شہر میں اس روشنی کی توسیع کی گئی اور یہ صیغہ تجارتی  
 اصول پر مضبوط کیا گیا۔

حفظانِ صحت کے شعبہ میں تعلیم یافتہ اشخاص نلگراں اور افسر مقرر کئے گئے۔ گھروں کے  
 اندر کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زمانہ اسٹاف مامور ہوا جو عورتوں کو مفید مشورے بھی  
 دیتا ہے۔ اس صیغہ کے متعلق زچاؤں اور نومولود بچوں کی امداد و نگرانی بھی کی گئی اور غربا کے  
 بچوں کے لئے کھانا اور خالص دودھ کا انتظام کیا گیا۔ لاکھوں روپے سے ڈینچ کا سلسلہ قائم  
 ہوا۔ گلی کوچوں میں پختہ کھرنبجہ اور جابجا خوشنما پارک بنائے گئے۔ بعض سڑکیں وسیع کی گئیں اور  
 بعض جدید بنائی گئیں۔ شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو نہایت دلچسپ بنایا گیا اور  
 حصہ شاہ جہاں آباد میں تو جہاں درجہ بدرجہ نشیب و فراز ہیں تین سڑکیں اور ان سڑکوں کے  
 درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجب و نفرتیبی پیدا کر دی گئی۔

اکثر مساجد کے آس پاس کثیف و گنجان آبادی تھی جہاں صفائی کا کام سخت مشکل تھا  
 وہاں ایسے تمام مکانات معقول معارضوں سے خریدے گئے اور ان کو صاف کر کے باغیچے  
 لگا دیئے گئے۔

پرائیوٹ تعمیرات کے لئے یہ اصول قرار دیا گیا کہ جو مکان بنایا جائے وہ میںسپل قواعد  
 کے مطابق ہو اور اس کا نقشہ منظور کر لیا جائے۔

عامہ رعایا کی تعمیر مکانات کے لئے قرض اور عطیات سے امداد کی گئی۔  
 مفصلات میں بھی مقامی حکام کی زیر نگرانی حفظانِ صحت کی کمٹیاں قائم کی گئیں ممبروں  
 کے انتخاب کا حق عطا کیا گیا اور ضروری قواعد جاری کئے گئے۔ اس طرح دیہات تک میںسپل  
 انتظامات کو وسعت دی گئی۔

**شفا خانے** | ریاست بھوپال میں بہ زمانہ سرکار خلد نشیں یونانی شفا خانے اور بہ عہد  
 سرکار خلد مکاں انگریزی شفا خانے قائم ہوئے جن پر ہمیشہ نہایت فیاضی

کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا لیکن زمانہ کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت احتیاج تھی۔ ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات اور اضافے ہوئے اور آخر عہد حکومت میں ایک نہایت شاندار عمارت تیار کی گئی۔ جس کے ساتھ مریضوں کے رہنے کے وسیع کمرے اور تمام متعلقہ مکانات ہیں۔

۱۹۶۲ء میں سرکار خلد مکاں نے لیڈی لینسٹون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی کسی قدر انتظام ہوا تھا سرکار عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ اسسٹانٹ کامیاری قابلیت بڑھایا۔ ایک نرسنگ اسکول جاری کیا تعلیم دایہ گری کو بہت دی۔

تعلیم پانے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایوں کو جنہوں نے کوئی سند حاصل نہ کی ہو اس پیشہ کی ممانعت کی گئی اور اسی شفاخانہ کے ساتھ ایک انفینٹ ہوم (دور الاطفال) کا بھی اضافہ کیا گیا۔

سرکار عالیہ کے قلب مبارک میں خداوند تعالیٰ نے جو رافت و رحمت عابدہ چیلڈرن ہسپتال ودیعت کی تھی وہ ہر کمزور اور بے کس و بے مددگار کی ہمدردی و امداد میں نمایاں ہوئی۔ عورتیں جو قدرتی طور پر کمزور ہیں اور جن پر بے کسی کا زیادہ اثر ہوتا ہے ہمیشہ سرکار عالیہ کی ہمدردی کا مہج رہی ہیں۔ اسی رافت و رحمت کے جذبات نے حضورِ محمد کو بچوں کے مخصوص ہسپتال کے قیام پر متوجہ کیا۔

۱۹۷۰ء میں یورپ کے سفر میں جب کینیڈا کے مشہور شفاخانہ اطفال کا معائنہ کیا تھا تو وہاں کے انتظام بچوں کے نشوونما اور اخلاق و خیالات کی اصلاح کے طریقے اور ان کی تفریح و مشاغل کے اہتمام کا خاص اثر ہوا تھا اور یہ خیال تھا کہ بھوپال میں بھی ایک ایسا شفاخانہ بنایا جائے لیکن کئی اہم تر ہونے پر وقت تھا اب سرکار عالیہ کو اس خیال کے پورا کرنے کا موقع

۱۹۷۰ء عمارت اعلیٰ حضرت دم اقبال کے دوم سنہ جلوس میں مکمل ہوئی اور قریب سا ان جو بہتر سے بہتر شفاخانہ میں ہو سکتا ہے نہایت فیاضی کے ساتھ فراہم کیا گیا۔ آپریشن اور کسریز کے بہترین آلات میاں کے گئے اور سرکار عالیہ کے دست مبارک سے قتل ہوا۔

ملا اور غلط حضرت اقدس کی دوئیں سال گرہ جلوس پر نواب گوہر تاج بگیم عابدہ سلطان ولی عہد ریاست کے نام سے موسوم فرما کر اس کا سنگ بنیاد غلط حضرت کے دست مبارک سے رکھوایا۔  
سرکار عالیہ نے اس فونڈیشن کے وقت جو تقریر فرمائی تھی۔ اور اس میں بچوں کے متعلق جو کچھ فرمایا وہ حضور ممدوحہ کے ان خیالات کا مرتع ہے جو اس شفا خانہ کے محرک ہوئے حضور ممدوحہ نے فرمایا کہ:-

حضرات! یہ کلیہ ہر شخص جاننا ہے کہ قومیں بچوں ہی سے بنتی ہیں اور آج جو بچہ اس فضا میں سانس لیتا ہے وہی کل ایک ایسی ہستی ہو گا جو قومیت اور انسانیت کی تعمیر کرے گا اسی کلیہ کو پیش نظر رکھ کر تمام متمدن اور تعلیم یافتہ ممالک میں بچوں کی تندرستی اور صحت کے متعلق یوم ولادت ہی سے خاص توجہ کی جاتی ہے اور نرسنگ کی تعلیم فرائض مادری میں داخل ہے اور کوئی ماں اس وقت تک ماں کہلانے کے لائق نہیں جب تک کہ وہ اپنے فرائض سے واقف نہ ہو۔

یوں تو بچوں کے ساتھ ماں اور باپ کی محبت ایک فطری جذبہ ہے اور وہ اس کی صحت کے دل سے متنی ہوتے ہیں مگر وحشی یا نیم تعلیم یافتہ قومیں ان محض واقعات و اتفاقات پر چھوڑ دیتی ہیں اور تعلیم یافتہ قومیں تدبیر کے ساتھ تقدیر پر بھروسہ کرتی ہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ متمدن ممالک میں بچے توانا اور قوی ہوتے ہیں اور جن بچوں پر امراض کا حملہ ہوتا ہے ان کے لئے گھروں کے علاوہ اس قسم کے شفا خانے موجود ہیں جیسا کہ میں نے ابتداء تقریر میں بیان کیا ہے۔

اسی بنیاد پر میں نے نرسنگ کی تعلیم کے لئے مختلف ذرائع اختیار کئے اور اب ایک چلڈرن ہسپتال یعنی شفا خانہ اطفال قائم کرنے کا ارادہ کیا ہے جس میں مریض بچے داخل کئے جائیں گے اور وہیں ان کی تیمارداری ہوگی۔

**شوارع** ہر ملک میں سڑکوں اور شاہراہوں کی ترقی ملک کی اقتصادی ترقی کے لئے نہایت ضروری ہے۔ بھوپال میں بھی ابتدا سے اس طرف توجہ مبذول رہی لیکن ملک کی جغرافیائی حالت اور کوہستانی سلسلہ کے لحاظ سے جدید سڑکوں کے بنانے میں نہایت کثیر اخراجات کی ضرورت ہے سرکار عالیہ نے بھی جہاں تک فنانشل حالت نے اجازت دی قدیم شوارع کی درستی اور توسیع اور جدید شوارع کی تعمیر پر توجہ مبذول رکھی۔

پہلے ارادہ تھا کہ اگر ہم سوانہ ریاستیں آمادہ ہو جائیں تو لاٹ ریلوے کا اجرا کیا جائے چنانچہ اس کے لئے ماہرین فن سے ایک اسکیم بھی تیار کرانی لیکن اور ریاستیں آمادہ نہ ہوئیں اور چونکہ خزانہ ریاست تہا اس کے صفر کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا اور صرف اندرون ملک میں اس سے اتنا نفع بھی متوقع نہ تھا جو اخراجات کے لئے محقق ہوتا اس لئے اس اسکیم کو ملتوی کر کے حبید شوارع پر ہی توجہ مبذول رکھی۔

**تعمیرات** | سرکار عالیہ کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صیغہ تعمیرات بھی تھا جس کا ان کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ سرکار عالیہ کی طبیعت کا خاصہ تھا کہ جس چیز کی طرف توجہ ہوتی اس میں جب تک ایک صاحب فن کا درجہ حاصل نہیں ہوتا قناعت نہ فرماتیں تعمیرات کے شوق نے انجینئرنگ و گرس کی طرف انھیں توجہ دلائی اور اس میں اس درجہ صحیح واقفیت پیدا ہو گئی کہ ایک اچھے انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کے نقشوں کو تنقید سے ملاحظہ فرماتیں۔ ان کے حسن و قبح کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خاکے تک بناتیں۔ فن تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک اور مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کے ساتھ مذاق صحیح کا پیدا کرنا بغیر مناسبت طبعی کے ممکن نہیں۔

سرکار عالیہ کو تعمیرات میں جو صحیح اور اعلیٰ مذاق حاصل تھا اس کا اندازہ ان رفیع اشان اور دل فریب عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے دور حکومت کی یادگار ہیں زمانہ ولی عہدی میں ایوان صدر منزل اور باغ حیات افزا کی تعمیر ان کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔

صدر نشین ہونے کے بعد متعدد عمارتیں جدید بنوائیں جن میں احمد آباد تو ایک مستقل آبادی کی تعمیر ہے جو نواب احتشام الملک بہادر (جنت آرام گاہ) کے نام نامی سے موسوم ہے۔ اور جہاں کی اکثر عمارتیں اپنے دلچسپ اور نظر افروز منظر اور موقع کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ شام کے اُس سٹھانے وقت میں جب آفتاب اپنی آخری کرنوں کے ساتھ اظہارِ ادب کرتا ہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہ جہاں آباد اور احمد آباد کے مابین جو ڈیشل کورٹ ریلوے کورٹ، کتب خانہ حمید، دفتر

انجیری اور متعدد جنگلوں نے ایک خاص رونق پیدا کر دی۔

اسی سلسلہ میں سڑک کے کنارے تاج المساجد کے احاطہ میں دارالشفقت (یتیم خانہ) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آسنے سامنے سنگین و خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی سڑک پر ایڈورڈ میوزیم کی عمارت سنگ سرخ سے بنائی گئی ہے۔ یہ عمارت بھی بھوپال کی قابل دید عمارتوں میں سے ہے اور اپنی متعدد خوبوں کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اس کے متعلق ایک وسیع احاطہ اور ایک پارک بھی بنادیا گیا ہے۔ جہاں شام کے وقت نہایت دل فریبی ہوتی ہے۔

سرکار خلد مکاں نے آخر عہد میں تاج المساجد کی تعمیر بڑے شوق اور بڑی ہمت سے شروع کر لی تھی اور اس کی تعمیر میں یہ امر نظر تھا کہ وہ کم از کم ہندوستان کی تمام مساجد سے وسیع اور زیادہ خوبصورت ہو۔ اس کے لئے یورپ میں نہایت دبیز پتھر کے ٹھیلے بھی خاص طور پر بنوائے گئے تھے۔ مسجد کے شمالی و جنوبی سمتوں میں زنانہ حصے بھی رکھے گئے۔ لیکن وہ اپنی زندگی میں اس کو مکمل نہ کر سکیں اور سرکار عالیہ نے بھی اس کی تکمیل کی طرف توجہ نہ فرمائی۔ اس تمام مسجد کو کچھ عرصہ پہلے شخص کو اس بات پر حیرت ہو جاتی ہے کہ کیوں سرکار عالیہ نے اپنی والدہ ماجدہ کی اس یادگار یا خانہ کد کو مکمل نہ کیا۔

سرکار عالیہ نے اس وجہ کو جہاں تک ہمارا خیال ہے تقریراً و تحریراً کہیں ظاہر نہیں کیا لیکن جن اشخاص نے کہ حضور مہدوح کی طبیعت و عادت کا مطالعہ کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ ”افراجات بلحاظ ضرورت“ حضور مہدوح کا اصول رہا ہے اول تو مسجد کا موقع ایسا ہے کہ جس کے آس پاس نہ کوئی آبادی ہے اور نہ آبادی کا امکان ہے اور کچھ دور جہاں آبادی ہے وہاں متعدد مساجد پہلے سے موجود ہیں۔ اب اگر اس کی تکمیل میں لاکھوں روپیہ صرف کر دیا جاتا تو بجز اس کے کچھ مدعا نہ ہوتا کہ بہت سی ضروری عمارتیں اور بہت سے ضروری کام ملتوی کرنے پڑتے اور ایک شاندار عمارت تیار ہو جاتی مگر محل وقوع اور بھوپال میں مساجد کی تعداد کو دیکھتے ہوئے جس کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ یا یہ کہ حکماً دوسری مساجد کو ویران کر کے اس مسجد کو آباد کیا جاتا جو پھر بھی آباد نہ ہوتی۔ اگر جمعہ کی نماز کے لئے مسجد جامع قرار دیدی جاتی تو بھی ممکن نہ تھا کہ دور و دراز فاصلہ سے جمعہ کے لئے مسلمان یہاں آتے اور اگر یہاں آتے تو شہر کی جامع مسجد ویران ہو جاتی جس کو وسط شہر اور وسط بازار میں نواب قدسیہ بیگم نے



پریڈ گروڈنڈ پر پہاڑی کے نیچے میٹری کلب ہے جو نظروں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔  
قلعہ کھنہ کے نیچے تالاب کے کنارے عہدہ داروں کے لئے آرام دہ بنگلے تعمیر ہوئے ہیں  
جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل آویز مقام ہے۔  
جہانگیر آباد کے اُس حصہ پر جہاں گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”منڈو ہال“ کی او قلعہ منگل پورہ  
کے پاس پرنس آف ویلز ہسپتال کی شاندار عمارات اور جابجا متعدد بنگلے اپنے بانی کی خوش  
مذاقی کی جلوہ گاہ ہیں۔

مفصلات میں بھی ضروری عمارتوں کی تعمیر کا سلسلہ جاری کرایا اور بعض پرانی عمارتوں کو درست  
اور ترمیم کرایا گیا۔ اسلام نگر جو بھوپال کا قدیم دار الحکومت ہے عرصہ سے اس کی عمارتیں خراب  
حالت میں تھیں اُن کی درستی کرائی اور جدید باغات نصب کئے اور اس کے مناظر کو دلچسپ بنادیا۔  
ہندوستان بھر میں بھوپال کا تالاب اپنی وسعت اور منظر کے لحاظ سے بہت مشہور اور  
ضرب المثل ہے اور پھر برسات کے موسم میں تو بھوپال کا چپہ چپہ ایک عجیب دل کش منظر پیش  
ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ موسم بھی خاص طور پر خوشگوار ہوتا ہے اس بنا پر اس موسم میں اس  
منظر سے لطف اٹھانے کے لئے ۱۹۱۷ء میں ایک یاٹ کلب کی بنیاد ڈالی گئی ریگانا (کشتیوں  
کی ڈوڑ) کا سلسلہ قائم کیا گیا اور تالاب کے اندر اس کی خوشنما عمارت بنائی گئی۔

**انتظام ڈاک** | حدود ریاست میں عرصہ سے ریاست کے ڈاک خانہ تھے اور سرکار خلد مکان کے  
عہد سے ان ڈاکخانوں کا باقاعدہ انتظام تھا اور بعض مقامات پر انگریزی ڈاکخانہ  
بھی قائم تھے لیکن باوجود گراں بار مصارف ریاست کے ڈاک خانے میں برطانوی ہند کے ڈاک خانوں  
کی طرح سہولت نہ تھی اور نہ اس کا امکان تھا اس لئے سرکار عالیہ نے گورنمنٹ ہند سے تحریک کر کے  
ریاست کے ڈاکخانے برطانوی ہند کے صیغہ ڈاک خانجات میں ضم کرا دیئے، روس ٹکٹ اور اختیا  
سماعت جراثم وغیرہ کے متعلق ایک معاہدہ ہو گیا۔

۱۸۵۶ء میں تعمیر کرایا ہے اور جو ہر وقت آباد رہتی ہے تعمیر مسجد کا مسئلہ دراصل نہایت نازک ہے۔ بظاہر تو ایک مسجد  
کا بنانا بڑے ثواب کا کام ہے لیکن اگر موقع اور ضرورت کا لحاظ نہ تو یقیناً اس سے مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔

**تعلیماتِ عامہ** | جس وقت عنانِ حکومت سرکارِ عالیہ کے دستِ مبارک میں تفویض ہوئی اُس وقت تعلیمِ جدید کے لحاظ سے بھوپال بالکل مُعزّا تھا اور تعلیمِ قدیم کا نظام فرسودہ اور ازکارِ رفتہ تھا۔ اس حالت کے متعلق سرکارِ عالیہ تحریر فرماتی ہیں کہ :-

اُن انتظامات کے ساتھ صیغہ تعلیم پر بھی میری نظر تھی اور جس طرح کہ ریاست کی مالی مشکلات مجھے پریشان کر رہی تھیں اسی طرح رعایا کی وہ غفلت جو تعلیم سے تھی، پریشان کئے ہوئے تھی۔ اگرچہ میں پہلے سے واقف تھی کہ رعایا بھوپال کو تعلیم کی طرف مطلق لچپی نہیں لیکن جس وقت میں نے دور کیا اور مفضلات و شہر کے مدارس کی کیفیت دیکھی تو مجھے سخت مایوسی ہوئی۔ تمام لوگوں کو مفضلات میں کیا شہر میں بھی تعلیمِ جدید سے وحشت تھی اور جو تعلیم کا شوق رکھتے تھے وہ پرانے اور ازکارِ رفتہ نصاب کے دلدادہ تھے یا وظیفہ کے لالچ سے قرآن مجید اور قدرے عربی، فارسی پڑھ لیتے تھے اور اگر اس سے آگے بڑھتے تھے تو نصابِ مروّجہ ہی کے دائرے میں عمرِ تمام مہجانی تھی۔ مشرقی علوم کی تعلیم بھی غنیمت ہوئی۔ اگر پنجاب یونیورسٹی کی اوٹیل فیکلٹی کا نصاب رائج کر دیا جاتا اور اس میں امتحانات ہوتے۔ یا مدرسہ دیوبند ہی کی تعلیم پیش نظر ہوتی۔ حالانکہ سرکارِ خلد مکالماتِ تعلیمی اخراجاتِ غیاضی کے ساتھ کرتی تھیں اور ان اخراجات کو ضروری جانتی تھیں۔ وظائف کی بہت بڑی تعداد تھی جس سے طلباء کی حوصلہ افزائی کی جاتی تھی۔ شہر و مفضلات میں متعدد مدارس تھے۔ میں نے یہ حالت دیکھ کر عزمِ مصمم کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو گا میرے لئے رعایا کی تعلیمی حالت کا درست کرنا سب سے ضروری اور مقدم امر ہے۔ اگرچہ ان سالوں میں کوئی نمایاں اصلاح نہیں ہوئی لیکن اُسندہ کے لئے تدابیر سوچنے اور غور و خوض کرنے کے واسطے اسباب دریافت ہو گئے۔

میں نے خصوصیت کے ساتھ اس طبقہ پر نظر ڈالی جو جاگیر داران و عمائد کا تھا یا جن کو مناصب سے بیش قرار تھا وہیں دی جاتی تھیں لیکن جس طرح رعایا کو تعلیمِ جدید سے نفرت تھی اُسی طرح اس طبقہ میں بھی منافرت موجود تھی اور اس نفرت کے ساتھ تعصباتِ رسم و رواج کی پابندی نمائشی اور فضول اخراجات کی کثرت اس درجہ پر پہنچ گئی تھی کہ اُس نے اخلاق و معاشرت پر

بالعموم ریاستوں میں برادریاں ریاست کو از روئے حقوق آبائی جو گزارہ وغیرہ ملتا ہوا تھا  
میں رفتہ رفتہ جیسی جیسی قراہت دور ہوتی جاتی ہے کمی واقع ہوتی جاتی ہے اور خاندان کے بڑھنے  
سے اس گزارہ یا معاش کی تقسیم ہوتے ہوئے نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ جس کے مورث اہلی لگی  
ایک لاکھ کی آمدنی تھی اب اس کی پانچ روپے ماہانہ آمدنی ہے اور کم ہمت لوگ اسی کو غنیمت سمجھتے  
ہیں۔ بعض بعض کی حالت تو اس سے بھی بدتر ہو جاتی ہے اور بھیک مانگنے پر نوبت پہنچتی ہے اور وہ  
اپنے ان بزرگوں کے نام کو جو ایک مرتبہ والیان ملک اور جاگیرداروں کے لقب سے ملقب تھے اپنا  
ذریعہ معاش بناتے ہیں۔ فی الحقیقت یہ شرمناک باتیں ہیں مگر عبرت نہیں ہوتی بلکہ مسامحات ہو گئی  
ہے اور کوئی اس پر نظر نہیں کرتا۔“

سرکار عالیہ نے آغاز عہد حکومت میں ہی ہنایت استقلال و فیاضی کے ساتھ توسیع و اشاعت  
تعلیم پر اپنی توجہ مبذول کی۔ اور کامیابی کے لئے اپنے ذاتی اثر اور حاکمانہ رعب تک کو استعمال  
فرمایا۔ بلکہ خاص میں متعدد مدارس جاری کئے گئے۔ مفصلات میں کم و بیش ہر پانچ سو کی آبادی میں  
مدارس جاری ہوئے اور ایسے مقامات میں جو قصبہ کی حیثیت رکھتے ہیں ٹل اسکول قائم کئے گئے  
غرض ہر ۳۵ مربع میل میں کہیں دو اور کہیں ایک مدرسہ کا اوسط ہو گیا۔  
۱۹۱۱ء میں جبر یہ ابتدائی تعلیم کا قانون نافذ کیا گیا اور یہ تجویز کی گئی کہ اس اسکیم کا نفاذ پہلے  
بلدہ بھوپال میں کیا جائے اور جب یہاں کامیابی ہو تو ملک محروسہ میں وسعت دی جائے۔  
بلدہ خاص میں اس اسکیم کے اجرا کا یہ اثر ہوا کہ ایک کے مقابلے میں ساٹھ اور سر کے  
درمیان طلباء کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔

ابتدائی تعلیم کے سلسلے میں یہ امر بھی ملحوظ رکھا گیا کہ صنعتی و حرفتی لچپی بھی پیدا کی جائے  
اور اس مقصد کے لئے صنعت و حرفت کے مدرسے قائم کئے گئے جن میں ابتدائی تعلیم کے ساتھ  
آہنگری، تجارتی، خیاطی، بید بانی گوڑ اور رنگ سازی کا کام بھی سکھایا جاتا ہے۔  
اگرچہ ملک کی عام زبان اردو ہے تاہم ہندی تعلیم کے لئے بھی انتظام کیا گیا اور استادوں  
کی تربیت کے لئے ایک ٹریننگ اسکول کا اجرا ہوا۔

مفصلات میں مدارس کے لئے چند جدید عمارتیں تعمیر کرائی گئیں اور بعض قدیم عمارتوں میں ترمیم کر کے مدرسہ کے لئے موزوں بنادی گئیں۔

جو پرائیویٹ مدارس جاری کئے گئے ان کو سرکاری امداد دی گئی اور قواعد سررشتہ تعلیم کے مطابق ان کی نگرانی کا انتظام ہوا۔

وظائف و امدادِ تعلیم | باوجودیکہ ابتدا سے ملک میں طلباء سے ..... برائے نام بھی فیس نہیں لی جاتی تھی اور تعلیمی فیاضی عام تھی بایں ہمہ سرکارِ عالیہ نے ابتدائی تعلیم کی سہولت و آسانی کے لئے غریب اور غیر مستطیع رعایا کو کثرت و وظائف عطا فرمائے۔ اشاعتِ تعلیم میں سرکارِ عالیہ کے شغف و کوشش اور فیاضی کا اس امر سے اندازہ ہوگا کہ ایک موقع پر جبکہ مدرسہ سلیمانہ کی تمام جماعتوں کے طلباء کو انھوں نے بلایا جن کی تعداد کثیر تھی تو ان کو دیکھ کر بہت مسرور ہوئیں اور ہر طالب علم سے فرداً فرداً تعلیم کے متعلق سوالات کئے مگر جب یہ بات معلوم ہوئی کہ ان میں سے اکثر لوگ محض ناداری کی وجہ سے انگریزی کلاسوں میں داخل نہیں ہو سکتے تو فی طالب علم پانچ روپے اور تین روپے ماہوار کے حساب سے فوراً وظیفے مقرر فرمادیئے۔

ایک ہزار روپیہ سالانہ غریب طلباء کے لئے صرف کتابوں کی فراہمی کے لئے منظور کیا۔ اس کے علاوہ دیگر مختلف طریقوں سے امدادیں مرحمت فرمائیں۔

تعالیمی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے علیحدہ بجٹ مقرر کیا گیا۔ بیرون بھوپال اور بیرون ہند کی اعلیٰ اور فنی تعلیم کے لئے کثیر وظائف عطا کئے اور یہ فیاضی نہ صرف خزانہ عامہ ریاست سے کی بلکہ ہر قسم کی تعلیمی فیاضیوں میں ڈیوڑھی خاص اور حبیب خاص کا حصہ بھی بہت کافی رہا۔ جاگیرداران و اخوان ریاست کو تعلیم پر مائل کرنے میں خاص کوششیں اور تدبیریں کیں ان کو ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کیں۔ عطیات و انعامات اور عطائے اخراجات کے ذریعے ان کی تالیف قلوب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک وہ حصولِ تعلیم کے لئے مجبور بھی ہو گئے۔ مستطیع اور منصب داروں کے بچوں کی غیر حاضری پر جرمانہ عائد کیا اور زجرِ جرمانہ کو غریبوں کے وظائف میں خرچ کئے جانے کا حکم دیا۔

**مذہبی تعلیم** | مذہبی تعلیم کے لئے بھی ایک جداگانہ مدرسہ ہے۔ یہ طلباء بھی وظائف سے بہرہ ور بنتے ہیں اس مدرسہ میں دستار بندی کا باقاعدہ جلسہ منعقد ہو کر فارغ التحصیل طالب علموں کو دستار فضیلت اور سند دی جاتی ہے۔

قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال تھا اور ہمیشہ یہ امر مد نظر رہا کہ ترتیل و صحت کے ساتھ پڑھایا جائے اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا جس میں صحت و ترتیل کے ساتھ تجوید و قرأت بھی سکھائی جاتی ہے۔

**طبی تعلیم** | سرکار عالیہ طب یونانی کی بہت بڑی مرتبی اور عامی تھیں۔ تمام ریاست میں یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ان کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں بھی ترقی کی جانب مائل ہوئی اور ایک مدرسہ طبیہ صاحبزادی آصف جہاں بیگم صاحبہ مرحومہ کے نام انہی سے موسوم کر کے جاری فرمایا جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سرجری کی تعلیم کے ساتھ علم نباتات پر بھی باقاعدہ لیکچر دیئے جاتے ہیں اور اس نمایاں نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا جس نے طب یونانی کو باوجود بہترین علاج ہونے کے جدید فنون طبیہ کے مقابلہ میں کمزور کر دیا ہے۔ عرض سرکار عالیہ کی مختلف تدابیر اور شغف اشاعتِ تعلیم کی بدولت نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق و احساس پیدا ہو گیا اور مدارس بھوپال میں ہر طبقہ کے طلباء نظر آنے لگے۔ سلسلہ میں جہاں ایک گریجویٹ یا شعبہ تعلیم مشرقی کا ایک بھی سند یافتہ نہ تھا وہاں اب تناسب آبادی کے لحاظ سے بہت زیادہ تعداد مشرقی اور مغربی تعلیم یافتہ اشخاص کی محض اسی توجہ خاص اور فیاضی عام کی وجہ سے موجود پائی جاتی ہے جن میں متعدد اشخاص یورپ کے تعلیم یافتہ بھی ہیں اور ایک نسل جدید تعلیم حاصل کر کے ملک کے مستقبل میں حصہ لینے کے قابل ہو گئی ہے۔

**کتاب خانہ حمیدیہ** | ابتداءً سرکار خلد نشیں کے زمانہ میں ایک مدرسہ کی شاخ کے طور پر چھوٹی ٹیسی لائبریری قائم ہوئی تھی اور پھر اس میں نادر و نایاب کتابیں جمع ہوتی رہیں لیکن سرکار خلد مکان کے آخری زمانہ میں کتابوں کی بڑی تعداد مختلف طریقوں سے تباہ ہو گئی۔

۱۹۱۳ء میں سرکار عالیہ نے اس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک مستقل علمہ اور بحث معین فرمایا  
بہر حال مفید اور کارآمد کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کے لئے ایک نہایت شاندار  
اور وسیع عمارت جداگانہ تیار ہو گئی ہے۔

۱۹۱۹ء میں اس عمارت میں جو پہلے اسکول کے لئے تعمیر ہوئی تھی ایک میوزیم  
میوزیم قائم کیا گیا۔ یہ سنگ مرخ کی ایک خوبصورت عمارت ہے۔ جو لیڈی لینڈون  
ہسپتال کے قریب سڑک پر واقع ہے اس عمارت میں علاوہ اور اشیائے نادرہ پنجابیان ریاست  
کے استعمالی اسلحہ بھی رکھے گئے ہیں۔ اس کا باغ بھی بڑا پربہار ہے اور ہفتہ میں دو دن تفریح عام  
کے لئے بند بجا رہتا ہے۔

**آثار قدیمہ کی حفاظت** | حدود مملکت بھوپال میں سانچی آثار قدیمہ و عجائبات عالم  
میں سے ہے جہاں بدھ مذہب کے زمانہ عروج و انحطاط کے  
نقوش پائے جاتے ہیں۔ اس میں ایک قدیم خانقاہ ہے جس کی تاریخ سنہ ۱۰۰ ق م سے  
شروع ہوتی ہے، مختلف زمانوں کے صنعت تعمیر کے نمونے بھی نظر آتے ہیں اور ہندوستانی  
صنعت تعمیر پر جو بیرونی اثرات پڑے وہ بھی نمایاں ہیں۔ یہ قدیم صنعت تعمیر کا بیش بہا نمونہ  
ایک عرصہ سے ابتر حالت میں تھا سرکار عالیہ نے اس کی درستی و تعمیر کے نہایت گراں قدر اخراجات  
منظور فرمائے اور اس کو اس کی قدیم شان کے ساتھ ایک بہترین حالت میں کر دیا۔ ساتھ ہی  
سیاحان عالم کے لئے جو اس خانقاہ کی زیارت و معائنہ کے لئے آتے ہیں اس آسائش کا معقول  
انتظام کیا گیا۔

قدیم ڈاک بنگلہ کے علاوہ ایک اور بنگلہ بھی تعمیر ہوا۔ خانقاہ تک سڑک اور سیڑیاں  
درست کرائی گئیں، اس کے محاذ میں تالاب اور سبزہ زار بنایا گیا۔ اسٹیشن سے دھن کوہ  
تک گراویلیا کے دو رویہ درخت نصب کئے گئے۔

۱۹۱۵ء میں اس میوزیم سے وہ مقصد حاصل نہیں ہوا جس کو اس کے قیام میں ملحوظ رکھا گیا تھا۔ اس لئے  
اس کا سامان مختلف اسکولوں میں منتقل کر دیا گیا۔

سرکار عالیہ نے اسی پر اکتفا نہیں فرمایا بلکہ بائیس ہزار سے کچھ زیادہ رقم اس کی تاریخ لکھنے کے لئے منظور فرمائی جو نہایت خوشنما لاکوں کے ساتھ اردو انگریزی میں شائع ہوئی ہو۔ اور اس کے علاوہ متعدد مقامات میں دیگر آثار قدیمہ کی حفاظت کا کام بھی شروع کیا گیا۔

## تعلیم نسواں کی ترقی اور زنانہ ادارات کا اجرا

لڑکوں کے انتظام تعلیم کے ساتھ ہی ساتھ سرکار عالیہ نے لڑکیوں کی تعلیم پر بھی توجہ کی اور متعدد مدارس جاری کئے لیکن صرف مدارس کا اجرا کافی نہ تھا بلکہ اور بہت سی ضرورتیں اور اصلاحات بھی مد نظر تھیں اس لئے زنانہ تعلیم اور عورتوں میں ترقی تہذیب و تمدن کی اشاعت کی غرض سے ایک نظام خاص کے ساتھ توجہ فرمائی۔

ابتداءً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند در چند مشکلات بھی پیش آئیں یہاں نہ تو تعلیم سے نفرت تھی اور نہ زنانہ تعلیم کوئی اجنبی چیز تھی کیوں کہ سرکار خلد نشیں اور سرکار خلد مکاں کے زمانہ میں تسلیم کا چرچا پھیل چکا تھا، دو مدرسے و کٹوریہ اور بقیہ کے نام سے جاری تھے لیکن حالت یہ تھی کہ گھروں کی تعلیم صرف قرآن مجید کے ناظرہ پڑھانے یا کہیں کہیں معمولی اردو پڑھانے تک محدود تھی بعض خاندانوں میں فارسی کا شوق ضرور تھا اور چند فارسی داں خواتین بھی موجود تھیں۔ سرکاری مدرسوں میں کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا دستکاری پر بے شک زیادہ توجہ تھی۔ مگر وہ اس قسم کی تھی جو خاص خاص اشخاص کے پسند طبع ہوتی ہے لیکن عام گھروں اور بازاروں میں اس کی کوئی پُرسش نہیں۔

سرکار عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اور ان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح مد نظر تھی۔ چنانچہ

۱۔ تسلسل قائم رکھنے کی غرض سے اس باب میں سرکار عالیہ کی دہست برداری حکومت کے بعد کے ادارات کے قیام و ترقی کا بھی تذکرہ ہے جو حضور مدوحہ کی توجہات کا اثر و نتیجہ ہے۔

مند نشینی کے تیسرے ہی سال سلطانیہ اسکول جاری فرمایا۔ مدرسہ وکٹوریہ اور مدرسہ بلقیسی میں بہت سی اصلاحات کیں اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کئے۔

مدرسہ وکٹوریہ میں قرآن مجید، انگریزی (مڈل تک)، اردو، حساب، خانہ داری کے ساتھ دستکاری کی تعلیم جاری کی گئی۔ یہ مدرسہ عموماً غریب لڑکیوں کی تعلیم کا ہے جن کے کم پیش پورے مصارف مختلف شکلوں میں ریاست کی فیاضی سے منظور ہوئے۔

مدرسہ بلقیسی میں اردو حساب کی تعلیم کے ساتھ علمی طور پر چیزوں کی ترتیب اور صفائی ترکاری، پھول اور پھل دار درختوں کے بیج بونے، پودوں کی نگرانی وغیرہ کا انتظام کیا گیا علاوہ دوسرے طریقہائے امداد کے تمام لڑکیوں کے وظیفے مقرر ہوئے۔

**مدرسہ سلطانیہ** | یہ مدرسہ انٹرنس تک اور الہ آباد کے سررشتہ تعلیم سے ملحق کیا گیا منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید با ترجمہ کی تعلیم قرأت کے التزام کے ساتھ اور دستکاری کی تعلیم لازمی رکھی گئی۔ ایسولنس اور فرسٹ ایڈیٹری رزمیں کی تیمارداری اور فوری امداد کی تعلیم کا بھی ایک درجہ کھولا گیا، کامیابی کا اوسط بھی اچھا رہا۔ اور بہت تھوڑے عرصہ میں اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں استانی کی حیثیت سے کام کرنے لگیں۔ ٹریننگ کی ایک شاخ بھی کھولی گئی تاکہ معمولی نوشت و خواند جاننے والی عورتوں کو بھی مکتبوں اور مدرسوں میں تعلیم دینے کے قابل بنایا جائے اور اس طرح مکتبی تعلیم کے لئے معقول تعداد میں اسٹاف مہیا ہو جائے اور اشاعتِ تعلیم میں آسانی ہو اور جو شکلیں معلمات کی کمیابی سے ہیں وہ رفع ہوں۔ اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے خاص وظائف بھی مقرر فرمائے گئے دو سال کا نصاب ضروری مضامین کی تعلیم کا اور ایک سال کا معلمی کی اصولی اور عملی تعلیم کا رکھا گیا۔ اس سلسلہ میں سرکارِ عالیہ کی ایک تقریر کا اقتباس بھی درج کیا جاتا ہے جو اسی مدرسہ میں فرمائی تھی۔ یہ اقتباس ہر جگہ خواتین کے لئے قابلِ غور ہے۔

”مجھے پہلے اس مدرسہ کے قائم کرتے وقت یہی قہیں محسوس ہو رہی تھیں اور ابھی تک میری حسبِ مرضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہونے میں بھی شکلات درپیش ہیں اگر استانیوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عمدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک یہ شکلیں رفع ہو جاتیں تاہم بھوپال



میں مدارس شہر کے لئے مسز بخش نے خود اسی مدرسہ کی لڑکیوں کو ٹرینڈ کیا اور ایک حد تک اس میں وقت نہیں ہوئی۔

خواتین! تمام پیشوں میں جو عورتیں اور مرد کرتے ہیں تعلیمی کا پیشہ سب زیادہ شریف اور اعلیٰ ہے کیوں کہ اس میں انسانوں کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادات و اخلاق اور آئندہ زندگی درست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن انوس سب سے کہ استانی کا لفظ ہی حقیر سمجھا گیا ہے اور شریف و ذی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ اور شرافت کی توہین سمجھتی ہیں حالانکہ اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات سے مستغنی ہیں اور ان کو وقت اور فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ بھی اپنی بہنوں اور اپنی صنف کی بہت بڑی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے مجبور ہیں اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم خرم و ہم ثواب کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تسلیم عام طور سے زنانہ مدارس میں جاری ہے وہ ہماری قومی و ملکی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا انصاب درکار ہے جو تمام ضرورتوں پر چڑھتا ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب کا ہے اور انیس ہے کہ باوجود ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں نے اس پر مطلق توجہ نہیں کی۔ اب البتہ دس سال کی کوشش کے بعد چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر جب تک سلسلہ مکمل نہ ہو جائے ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

یہی خیالات سرکار عالیہ نے مختلف مواقع کی متعدد تقریروں میں ظاہر فرمائے ہیں اور بہنوڑی فتنہ مسلمان عورتوں کی تعلیم میں ہر جگہ رونما ہیں۔

اس مدرسہ میں ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا اور اس کے تقریباً مکمل مصارف صیغۂ تعلیم کے ذمہ رکھے گئے۔

**معزز وزیر سٹرس کا معاہدہ** | اس مدرسہ کو جب سال ۱۹۱۷ء میں لیڈی اڈوارڈ نے معاہدہ کیا تو تحریر کیا کہ :-

”اس مدرسہ میں ہر بائی انس کی گہری دلچسپی اُمرائے ریاست کے آئندہ نوہنوں کے لئے تعلیم یافتہ اور تیز دماغی بیویاں پیدا کرنے میں بہت مفید ہوگی اور اس اسکول کے اقتدار میں

ہر بانی انسان کی مال اندیشی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ قابل قدر ہے کہ ریاست ہائے ہندوستان

میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملنے مشکل ہے۔“

۱۹۱۷ء میں ہر اکسلینسی لیڈی جیسفورد نے معائنہ فرمایا تھا اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عالی شان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ کی گئی تھی۔ اس کے صحن اور وسیع دالانوں کو پھول پتیوں، جھنڈیوں اور پھیریوں سے زنانہ مذاق کے ساتھ سجایا گیا تھا۔ وسط میں ایک بلند پلیٹ فارم پر سرکار عالیہ اور ہر اکسلینسی کی زرنگار کرسیاں تھیں۔ اس کے دونوں طرف درجہ بدرجہ بیگمات اور عزیزیڈ کے لئے صوفوں اور کوچوں کی نشست تھی اور ان کے عقب میں تمام طالبات مدرسہ ایک ہی لباس میں بیٹھی تھیں۔ پلیٹ فارم کے قریب دو میزیں انعام کی قیمتی اشیاء سے آراستہ تھیں۔ مسرت بخش لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے ایک مختصر ایڈریس ہر اکسلینسی کے سامنے پڑھا اور اس امر کا اعلان کیا کہ ”ہر امپریل مجسٹی کنگ اور ہر امپریل مجسٹی کوئن کی تقریب شادی کی تقریب جولائی پر لڑکیوں نے ماحظہ کا تحفہ پیش کیا ہے۔“

پھر اردو، انگریزی کی نظمیں سنائی گئیں۔ سپیٹشن کیا گیا اور اس دلچسپ نظارہ کے بعد ہر اکسلینسی نے انعام تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک جاگیر دار کی لڑکی پیش ہوئی جو مڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی۔ اس کو ایک سند اور مرصع پہنچیاں عطا کی گئیں دوسری لڑکی کو جو اسی سال سکند گریڈ مڈل میں کامیاب ہوئی تھی طلائی پہنچیاں مرحمت کی گئیں اور پھر درجہ بدرجہ دوسری لڑکیوں کو انعام تقسیم ہوا۔

تقسیم انعام کے بعد ہر اکسلینسی نے ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کے ان کاموں پر جو انھوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیئے تھے خوشنودی کا اظہار کر کے ان کے تحفے کو خوشی کے ساتھ قبول کیا اور یہ پُر لطف وزٹ گاڈ سیودی کنگ کے پر جوش گیت پر ختم ہوئی۔

اسی طرح سرکار عالیہ کی تقریباً تمام جوانیوں نے معائنہ کیا ہے اور اپنی قیمتی رائیں تحریر کی ہیں۔

برجیسیہ کنیا پاٹ شالا ہندو کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے، جس میں ہندی، انگریزی

اور حساب کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اس مدرسہ کو سرکارِ عالمیہ نے جن وجوہ سے مختص القوم بنایا ہے وہ اُن ہی کے الفاظ میں حسب ذیل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذباتِ صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔

”ہندو لڑکیوں کے لئے جداگانہ مدرسہ قائم کرنے کی مجھے ایک عرصہ سے فکر تھی کیونکہ میں اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع کسی فرمانروا کو زیبا نہیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے مابین مذہبی رواداری یا امتیاز کو جہاں تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے جائز رکھے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہیئے۔ اس لئے جس طرح مسلمان لڑکیوں کی تعلیم میں مجھے شغف ہے اُسی طرح ہندو لڑکیوں کی تعلیم ہی میرا نصب العین ہے اور اگر میں خاص مذہبی ضرورتوں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جداگانہ مدرسے قائم نہ کرتی۔ اگرچہ تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی پیمانہ اور طریقہ پر ہے مگر چونکہ ابتدائی درجوں میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لامحالہ دونوں کو ملا کر تعلیم نہیں دی جاسکتی لہذا میں نے اس سال برجیس جہاں بیگم سلہا اللہ تعالیٰ کے عزیز نام سے موسوم کر کے ہندو لڑکیوں کے لئے ایک پاٹ شالا قائم کیا۔“

(سار) سالانہ صرف وظائف کے لئے مقرر کئے اور ہندو عورتوں کے جلسہ میں اپنے خیالات اس طرح ظاہر فرمائے :-

”میں اس موقع پر ایک بات کہنا چاہتی ہوں جو شاید آپ کو بھی معلوم ہو کہ اس وقت ہندوستان میں جہاں کہیں ہندو لڑکیوں کے پاٹ شالے مدرسے اور یتیم خانے اچھی طرح چل رہے ہیں ان کے حالات جہاں تک میں نے دیکھے ہیں یہی معلوم ہوا ہے کہ عورتوں کی ہمت، لیاقت اور کوشش نے ان کو قائم کیا اور ترقی دی ہے۔ اکثر عورتوں نے تو اپنی زندگیاں وقف کر دی ہیں۔ یہ آپ کی بہنوں کی زندہ مثالیں ہیں اور مجھے امید ہے کہ بھوپال کی ہندو عورتیں بھی نیکی کے ان کاموں میں ایسی ہی ہمت اور کوشش کریں گی۔

وغیرہ کو بڑی عزت کی نظر سے دیکھتی ہوں کیونکہ یہ اپنی قوم کی ہمدردی کا ایک ثبوت ہوتا ہے اور اس سے دوسروں کے حوصلے بڑھتے ہیں۔“

**مدرسہ اسلامیہ حمیدیہ** | سرکار عالیہ کو جہاں اپنی قوم اور صنف کی دنیوی ترقی مد نظر تھی۔ وہاں اعمال مذہب کی بے انتہا پابندی تھیں اس لئے ہمیشہ عورتوں کی اس پابندی کی کمی کو افسوس کے ساتھ محسوس کیا اور اُس قدیم مذہبی تربیت کو جو ہر مسلمان خاندان کا ایک جوہر تھا ضائع ہوتا دیکھ کر زیادہ رنج ہوا۔ اس احساس کی بنیاد پر بھوپال کے تمام مدارس میں اتنی مذہبی تعلیم جو ضروری ہوتی ہے لازمی کر دی اور زنانہ مدارس میں قرآن مجید ترجمہ کے ساتھ داخل نصاب فرمایا لیکن اس لزوم کا دائرہ وسیع نہیں اور صرف بلدہ بھوپال تک محدود ہے۔ یہ سلسلہ ہمیشہ حضورِ مدوحہ کی توجہ کا جاذب رہا اس لئے حضورِ مدوحہ نے بھوپال میں نمونہ وسیع پیمانہ پر مذہبی تعلیم کے لئے ایک زنانہ مدرسہ کی بنیاد انی ضروری تصور فرمائی لیکن سب سے پہلی دقت جو اس مدرسہ کے اجرا میں پیش آئی وہ یہ تھی کہ باوجود سچی تبلیغ کے چند استانیات بھی فراہم نہ ہو سکیں جو عورتوں کو مذہبی تعلیم دے سکیں اور نہ ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں جو بطور کورس کے پڑھائی جاسکیں تاہم ہمت عالی کا تقاضا یہی ہوا کہ ایسا مدرسہ قائم ہی کر دیا جائے اور جو کتابیں بھی اس وقت میسر آئیں انہی سے تعلیم کا آغاز ہو چنانچہ ۵ فروری ۱۹۲۷ء = ۲ شعبان ۱۳۴۵ھ کو عورتوں کے ایک نہایت عظیم الشان جلسہ میں اس مدرسہ کی افتتاحی رسم ادا کی گئی۔ اس موقع پر حضورِ مدوحہ نے ایک مبسوط اور پر مغز تقریر فرمائی جس کا اہم حصہ حسب ذیل ہے۔

خواتین! ہمارا سب کا عقیدہ ہے کہ اس دنیاوی زندگی کے بعد ایک اور زندگی آنے والی ہے اور وہ زندگی ایسی زندگی ہوگی کہ جس کی کوئی انتہا ہی نہیں ہے اس زندگی کی تمام خوشی صرف ہمارے اُن اعمال پر ہے جن کو ہم اس دنیا میں کرتے رہے ہیں اور جن کو ہم مذہبی اعمال

۱۔ یہ مدرسہ اگرچہ دست برداری حکومت کے بعد جاری ہوا لیکن تسلسل قائم رکھنے کی غرض سے اس کا تذکرہ باب ہذا میں مناسب نظر آیا اسی طرح مدرسہ صنعت و حرفت کی ترقی کا بیان ہے۔

کہہ سکتے ہیں مگر میں سمجھتی ہوں کہ ہماری پوری قوم مذہبی اعمال سے روگرداں ہوتی جاتی ہے، مردوں پر ایک ایسی حالت طاری ہوگئی ہے کہ جس سے اس بات کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ اگر چند سے وہ قائم رہی تو مذہب بھی رخصت ہو جائے گا۔ اسی حالت کا اثر عورتوں پر بھی پڑ رہا ہے جس کو میں نے جابجا افسوس و حسرت کے ساتھ دیکھا ہے۔ بھوپال میں اس اثر کو پورے طور پر محسوس کر رہی ہوں۔ اور یہی وجہ تھی کہ اب سے دس سال پہلے آپ کے کلب کے جلسوں میں میں نے بذات خود مذہبی تقریروں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ میں نے اکثر اس بات کا خیال کیا ہو اور اس پر غور کیا ہے کہ آج کل نئی تعلیم یافتہ نسل میں مذہب سے بیگانگی کا کیا سبب ہے میسرے غور کا یہی نتیجہ ہے کہ اس کی ذمہ داری ہماری ہی صنف پر ہے کیونکہ جب ماؤں کی زندگی میں مذہب کا احترام ہوگا اور وہ اعمال مذہب سے بیگانہ ہوں گی تو احوال ان کی اولاد پر بھی یہی رنگ چڑھے گا۔ اب سے چوتھائی صدی پہلے عورتوں میں ایک گونہ مذہبی پابندی موجود تھی اگرچہ ان میں ضعیف الاعتقادی بھی تھی تاہم وہ روزے نماز وغیرہ کی پابند تھیں مگر اب اس میں روز بروز کمی ہو رہی ہے اور یہ خطرہ صاف نظر آ رہا ہے کہ آئندہ نسل میں برائے نام بھی مذہب کی حرمت باقی نہ رہے گی۔

آج ہندوستان میں کہیں اور کسی جگہ بھی عورتوں کی مذہبی تعلیم پر توجہ نہیں کی جاتی اگرچہ علمائے مشائخ اور صوفیاء کے بڑے بڑے گھرانے موجود ہیں مگر وہاں بھی بے پروائی نظر آتی ہے اور زیادہ افسوس یہ ہے کہ وہ قدیم تربیت بھی مفقود ہو رہی ہے جو اعمال مذہب کی پابندی کی ضامن تھی یہ امر روز روشن کی طرح ظاہر ہے اور کسی دلیل کا محتاج نہیں کہ دنیا کی گاڑی ان ہی دو پہیوں سے چلتی ہے جو مرد اور عورت کے نام سے موسوم ہیں اگر ایک پہیہ بیکار ہو گیا تو ناممکن ہے کہ یہ گاڑی چل سکے اس لئے وہ تمام قابلیتیں اور صلاحیتیں جو مردوں میں ہونی چاہئیں عورتوں کے لئے بھی ضروری ہیں۔

اسلام نے مرد و عورت دونوں کو مساوی طور پر اعمال مذہب سے مکلف کیا ہے اور ہمیشہ عورتوں نے ہر موقع پر اور ہر کیفیت سے اسلام کی عظیم نشان خد متیں انجام دی ہیں انھوں نے اشاعتِ اسلام میں بھی حصہ لیا ہے اسلام کی حفاظت میں بھی وہ مردوں کے

دانش بدوش ہیں۔ سیاسی خدمتیں بھی کی ہیں اور ان کے علمی کارناموں سے تو تاریخ اسلام کے اوراق مزین ہیں وہ علاوہ علوم کے تفسیر حدیث و فقہ میں نہایت کامل گذری ہیں جس کا سلسلہ عہد رسالت سے ہی قائم ہو گیا تھا خود کا شانہ بنوی سے اس کی مثال قائم ہوئی تھی۔ انہماک المؤمنین اور بعض دیگر صحابیات سے بکثرت روایتیں منقول ہیں وہ صاحب فتویٰ تھیں اور فتوے دیا کرتی تھیں۔

بہت سی ایسی خواتین گذری ہیں جن کے درس میں علاوہ عورتوں کے بڑے بڑے ممتاز عالم شریک ہوا کرتے تھے اور بعض خاص طور پر بلا کسی معاوضہ اور نفع کے عورتوں کو پڑھایا کرتی تھیں۔

عہد رسالت اور عہد صحابہ کے بعد جب کہ اسلام کا دائرہ وسیع ہوا اور اسلامی فتوحات کا سیلاب مشرق و مغرب تک پہنچا تو اسلام کی تمام خوبیاں بھی ان ممالک میں پہنچیں۔ یہ صحیح ہے کہ مسلمانوں نے تلوار کے زور سے اکثر ممالک کو مسخر کیا لیکن اسلام نے اپنی تعلیم، اپنے اخلاق و محاسن سے دلوں پر قبضہ پایا۔ اسلام ہمیشہ تعلیم اور اشاعتِ علوم کا درہست حامی رہا ہے۔ قرآن مجید کی تمام تر تعلیم ”علم“ پر مبنی ہے۔

عہد رسالت سے لیکر جب تک مسلمان محاسن اسلام سے آراستہ رہے علم کی نشر و اشاعت اُن کا اولین مقصد رہا۔ آج یورپ جو علمی فضل و کمال کا گہرا ابدار ہے اُس کی یہ آب و تاب اسلام کی ہی رہین منت ہے۔ جس طرح مسلمانوں کے زمانہ عروج میں ..... مردوں میں علم کی گرم بازاری اور رونق تھی اسی طرح عورتیں بھی زیورِ علم سے مزین ہوتی تھیں۔ تمام اسلامی ممالک میں تعلیم عام پائی جاتی اور دونوں صنف اس سے متمتع تھے وہ تمدنی اور معاشرتی ترقیوں میں برابر کی شریک تھیں یہ مسئلہ امر ہے کہ کسی قوم کا تمدن و معاشرت اور کسی قوم کی ترقی اُن ہی وقت ممکن ہے جب کہ مردوں کے ساتھ عورتیں بھی شریک ہوں کیوں کہ جب ہم قوم کا لفظ کہتے ہیں تو اس کا اطلاق مردوں ہی پر نہیں ہوتا لیکن جب مسلمانوں کا دورِ تنزل شروع ہوا اور وہ اپنے محاسن سے عاری ہو چلے تو انہوں نے اسلامی تعلیمات کو پس پشت ڈال دیا تو مسلمان عورتوں کے مرتبہ اور وقار میں بھی

فرق آنا شروع ہوا اور علم کا دروازہ بھی ان پر بند کیا جانے لگا یہاں تک کہ یہ نصف حصہ قوم علم سے محروم ہو گیا۔ غیر مالک کی حالت سے قطع نظر کہ صرف ہندوستان پر ہی نظر ڈالئے کہ اس گذشتہ صدی میں عورتوں کی جہالت کس حد تک پہنچ گئی تھی میں اور علوم کا تذکرہ نہیں کروں گی صرف علم مذہب ہی کو لیجئے اس مسیح خطہ ہندوستان میں باوجودیکہ ہر جگہ مذہبی علم کا چرچا رہا۔ بڑے بڑے علمی مرکز قائم ہوئے لیکن عورتوں کی مذہبی تعلیم سے غفلت برتی گئی۔ اور میں کہوں گی کہ جان بوجھ کر اور اراداً ان کو مذہبی علم سے محروم کیا گیا کہ آج ہم کو وہ عورتیں جو تفسیر و حدیث سے واقف ہوں اس تعداد میں نہیں مل سکتیں جن کا شمار انگریزوں پر ہو سکے۔ اگر اس طبقہ میں مذہبی تعلیم ہی ہوتی تو جولا مذہبی نظر آ رہی ہے نظر نہ آتی شاید ان ہی کی تربیت سے کچھ تو اولاد پابند مذہب ہوتی اور وہ مذہب کی محافظ بن جاتیں۔ کس قدر افسوس اور حیرت کا مقام ہے کہ ہماری صنعت ایسی ضروری تعلیم سے اس قدر بے بہرہ ہو کہ کروڑوں کی آبادی میں چند افراد بھی نظر نہ آئیں اس لئے یہ مدرسہ اسلامیہ اس بڑے نقصان کو کسی نہ کسی حد تک ضرور پورا کرے گا اور ہم کو امید ہے کہ ہماری خواتین مذہبی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مختلف طریقوں سے اس کی اشاعت میں کوشش کریں گی اور زیادہ تر مذہبی معلمات کے فرائض انجام دیں گی۔

اس میں شک نہیں کہ اس مدرسہ کے ابتدائی انتظامات میں ضرورتیں ہوں گی اور ابتداً ذریعہ تعلیم صرف اردو زبان ہوگی۔ لیکن رفتہ رفتہ فارسی اور عربی میں بھی انتظام ہو جائے گا۔

اس تقریر کے ساتھ مدرسہ حمید یہ اسلامیہ کا آغاز ہوا اور ایک سال کے اندر اسید سے زیادہ لڑکیاں داخل ہو گئیں لیکن یہ ابتدائی تعلیم کا درجہ تھا۔

سرکار عالیہ نے ثانوی تعلیم کا اجرا بھی ضروری تصور فرمایا کیونکہ ابتدائی درجہ کی طالبات کے لئے کئی کئی برس انتظار کی ضرورت تھی کہ وہ اس سطح نظر پہنچیں اس لئے سرکار عالیہ نے ان چند لڑکیوں کا انتخاب کیا۔ جنہوں نے بڑل پاس کر لیا تھا۔ پھر ثانوی تعلیم کے اجراء کے لئے اعلیٰ حضرت اقدس فرمانروائے بھوپال دام اقبالہ کی سالگرہ کا مبارک موقع

انتخاب کیا گیا جو ۱۰ ربیع الاول ۱۳۶۶ھ = ۸ ستمبر ۱۹۴۷ء کو ایک شاندار جلسہ میں جاری ہوئی۔

**ایک شاندار جلسہ افتتاح** | ۳ بجے سرکار عالیہ کی صدارت میں جلسہ کا آغاز ہوا۔ سب سے پہلے مدرسہ کی ہتھمہ نے تقریر کی جس میں سالانہ رپورٹ

اور طالبات کی تعداد وغیرہ کے بعد حضور سرکار عالیہ سے درخواست تھی کہ آج تبرکاً لڑکیوں کا پہلا سبق خود حضور پڑھائیں جس کے جواب میں سرکار عالیہ نے ان طالبات کی ہدایت مؤثر طریقہ سے حوصلہ افزائی کی جنھوں نے مدلل پاس کرنے کے بعد بجائے اس کے کہ انٹرنس کی پڑھائی شروع کرتیں یا تعلیم ختم کر کے گھر کے مشاغل اختیار کرتیں علم دین حاصل کرنے کو سب پر ترجیح دی۔ لیکن سب سے زیادہ مؤثر حضورِ مدوحہ کے یہ حسرت آمیز الفاظ تھے :-

”کاش اس وقت ہماری قوم میں کوئی محدث، مفسر، عالم، فقیہ خاتون ہوتیں کہ وہ اس مبارک تعلیم کا آغاز کرتیں۔“

اس کے بعد مہمانوں کو کچھ سائنس کے تجربے اور کرشمے دکھائے گئے۔

**سرکار عالیہ کا درس مذہبی** | سنیل الجٹاں کا پہلا سبق دے کر انھیں اپنے علم پر عمل کرنے کی تاکید فرمائی۔ اس سبق میں نواب گوہر تاج بیگم عابدہ سلطان، صاحبزادی صاحبہ

سلطان بیگم، رابعہ سلطان بیگم بھی شریک تھیں۔ یہ ایک ایسا نظارہ تھا جس نے خلفائے راشدین کے زمانہ کی یاد دلوں میں تازہ کر دی۔ جن آنکھوں نے یہ سماں دیکھا وہ کبھی تاتاروں سے فراموش نہیں کر سکتیں کہ ایک حلیل الشان خاتون جس نے منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوتے ہی ہر قسم کی ثروت و دولت، اقتدار و عظمت کی اس وقت تک نہ ہنر بہا ریں دیکھی ہوں اور جس کے سر پر چپیں برس کاہل چتر شاہی رہ چکا ہو اور جس نے وہ چتر شاہی خود اپنے دست مبارک سے اپنے فرزند دلبند (جس کو فطرت نے روشن ضمیری، بیدار مغزی، حب الوطنی جیسی صفات

۱۵ اقتباس از رویداد مرتبہ بلقیس بیگم صاحبہ استانی مدرسہ حمیدیہ۔

۱۶ سرکار عالیہ کی مصنفہ کتاب۔



کا مجموعہ بنایا ہو) کے سر پر رکھ کر اپنی زندگی ملک و قوم اور مذہب کی خدمت کے لئے وقف کر دی ہو ایک مجمع میں اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی سُنّت کو اس طرح ادا کرے کہ طالبات کا ایک حلقہ ستاروں کی طرح اس کے گرد دہو اور وہ اُن پر ماہِ کامل کی طرح ضوِ فشاں ہو خوشا نصیب اُن لڑکیوں کے جنہیں سرکارِ عالمیہ کی شاگردی اور شہزادیوں کے ہم سبق ہونے کی عزّت حاصل ہوئی۔

اس کے بعد چار لڑکیوں نے ایک صف میں کھڑے ہو کر سورۃ الناس کو قُرأت اور خوش الحانی سے تلاوت کیا اور یہ دلچسپ اور مبارک جلسہ ختم ہوا۔

**صنعت و حرفت اُنات** | ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی جاری کیا گیا جس کے اغراض و مقاصد خود سرکارِ عالمیہ ہی کے الفاظ میں یہ تھے :-

”وہ جاہل اور بے ہنر عورتیں جو وارث اور والی نہ ہونے سے اپنے اور اپنے بچوں کے گذارہ کے لئے محتاج ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں دراصل بہت زیادہ قابلِ رحم ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں اس طبقہ میں اکثر پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے۔

ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابلِ کار ہو جانے کے بعد کثیر العیالی کے سبب کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا۔ اس لئے مجبوراً اگر سگی اور فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ بنی نوع انسان کی ایک تعداد کثیر یا تو جراثیمِ پیشہ ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اس کو موت کے کنارے کھینچ کر ڈال دیتی ہیں۔

بھوپال میں بھی اس قسم کی بے ہنر عورتوں کی کمی نہ تھی لیکن ان پر وہ جموعتیں نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اس کی وجہ صرف زنانہ حکومت کی فیاضی اور بانٹوں نوابِ قدسیہ بیگم اور والدہ مکرمہ سرکارِ خلد مکاں کی وہ اعلیٰ اور شہرِ فیاضی و رحمہلی تھی جس کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی مگر فقر و فاقہ کو کسی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و دہش۔ وہ اصلی مصیبتیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اس قسم کی فیاضی اور داد و دہش

سے لوگ اپنے آپ کو خود نکلتا اور اپنا بیج بنا لیتے ہیں اور معاش کا بار خزانہ پر ڈالنا چاہتے ہیں اور یہی سبب تھا کہ میں نے ریاست میں ایک بڑا گروہ اس قسم کی عورتوں کا پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ میں اور اصلاحات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ آئے دن کی مصیبتوں میں کچھ تو کمی ہو میں نے بھوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں ضروریات روزمرہ میں کام آنے والی چیزوں کی صنعتی تعلیم دی جائے قائم کرنا تجویز کیا تاکہ وہ اس میں صنعت و حرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔

یہ مبارک و اعلیٰ جذبات ہمدردی دراصل حریت خداوندی ہیں جن سے خوش قسمت مخلوق ہی بہرہ مند ہوتی ہے۔ وقتاً فوقتاً اس اسکول کو ترقی دی گئی اور ۱۹۲۲ء میں اعلیٰ حضرت فرمانروائے بھوپال کی سالگرہ مبارک کی تقریب سعید پر جدید اسکیم نافذ ہوئی جس میں دستکاری کے سلسلہ کو وسیع کیا گیا، نفتاشی، مصوری، چینی و بنا پانی نقش و نگار، چمڑے کے کام، صابون و عطریات، تک و سعت دی گئی۔ سائنٹفک طریقہ سے اچار، چٹنیاں، مٹھائی بنانے کے لئے ایک خاص شعبہ کھولا گیا مختلف مدارس کی طالبات کے لئے حفظانِ صحت، بچوں کی خبرگیری، خانگی تیمارداری، عام تندرستی، گرل گائیڈ، اور ایم بولنس کا اضافہ ہوا۔ یہ اسکیم قیام لندن کے زمانہ میں سرکار عالیہ کے پیش نظر تھی۔

یہ اسکول اور یہ اسکیم سرکار عالیہ کے اُن جذبات عالیہ کے مظہر ہیں جن کو حضورِ مہدوحہ نے بایں الفاظ اس موقع پر ظاہر فرمایا تھا۔

کون انکار کر سکتا ہے کہ انسانی مصائب میں سب سے زیادہ مصیبت افلاس ہے اور افلاس بھی اس صنف کا جو بے کس و بے یار و مددگار ہو اس لئے یہ سب سے بڑی نیکی ہے کہ ان کی مصیبتوں کو دُور کرنے کی کوشش کی جائے۔

---

۱۹۲۷ء اگرچہ سرکار عالیہ نے اپنے زمانہ حکومت میں اس انسٹی ٹیوشن کے لئے گراں قدر امداد منظور فرمائی تھی لیکن اس کی توسیع کے لحاظ سے اعلیٰ حضرت فرمانروائے بھوپال نے اس موقع پر چودہ ہزار روپیہ سالانہ کا اور اضافہ فرمایا۔

ان مدارس نے کافی طور پر ترقی کی۔ اسٹاف کی عہدگی کی نسبت تو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیوں کہ سرکار عالیہ کا انتخاب و الطاف اور پیش قرار مشاہرات اس عہدگی کے ضامن رہے طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر ترقی کر گئی۔ دستکاری میں یہاں کے مدارس نے مختلف نمائشوں سے تمغے اور سندیں حاصل کیں۔ وقتاً فوقتاً زنانہ فینسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے گئے ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں کبھی گئیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوئیں اور اس طرح اس دستکاری سے عملی فائدہ بھی حاصل ہوا۔ چنانچہ سالہ ۱۹۱۷ء میں زمینیوں کی امداد کے لئے اور سالہ ۱۹۱۸ء میں اور ڈسے کے موقع پر صرف مدرسہ سلطانیہ ہی کی لڑکیوں کے بنائے ہوئے سامان سے تیرہ سو روپے چندہ میں دیئے گئے۔

ان مدرسوں کو ہمیشہ ریاست کی معزز بہان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کی ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقوں پر معائنہ کرتی رہتی تھیں جس سے معائنہ کا منشا بخوبی حاصل ہوتا ہے اور کبھی ان جہانوں کے ہاتھ سے انعام بھی تقسیم کرائے جاتے ہیں۔ اکثر خاص جہانوں کی آمد کے موقع پر خاص اہتمام بھی ہوتا ہے۔ اسکول کی بڑے مختلف سے آرائش ہوتی ہے۔ ایڈریس پیش ہوتے ہیں۔ تقریریں کی جاتی ہیں۔ لڑکیاں ایک ہی قسم کے لباس میں ہوتی ہیں۔ ریسٹیشن ہوتے ہیں۔ اردو، انگریزی کی نظمیں سنائی جاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں مدرسہ کی تربیت و تہذیب کا ایک خاص اثر معائنہ کرنے والوں کے دل پر ہوتا ہے۔ ان مدرسوں کو اور خصوصاً سلطانیہ اسکول کو معزز وزیٹروں کے استقبال کے متعدد مواقع مل چکے ہیں جن میں لیڈی منٹو لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جمپفورڈ، لیڈی ریڈنگ، لیڈی ارون، سلیم صاحبہ خجیرہ، ہمارانی صاحبہ، پروکوپ، لیڈی سٹین، لیڈی اوڈوائر، لیڈی ڈین اور سنرنا لڈو کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان خواتین نے ہمیشہ اسکول کی تعریف اور لڑکیوں کی حوصلہ افزائی کے ساتھ سرکار عالیہ کی اس فیاضانہ ہمدردی کا اعتراف کیا ہے جو ان سب نتائج حسنہ کا سرچشمہ ہے۔

سرکار عالیہ کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک عجیب قسم کا شوق و شغف تھا اور جب موقع ہوتا تو سرکاری تقریبات میں ان طالبات کو شریک کرتیں۔ اور کبھی خود بھی دعوت قبول فرماتیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہاں تک ممکن ہوتا پر جوش استقبال کی صورت میں ایک پُر لطف

نظارہ دکھلاتیں۔ سرکار عالیہ تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطوفت بذول  
فرمانی رہتی تھیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سود و بہبود کا بھی خیال رکھتیں  
اور اس میں اگر ضرورت ہوتی تو اپنے اثر کو بھی کام میں لاتیں۔

در بار اور پارٹی | جن زمانہ میں کہ سرکار عالیہ زنانہ اشاعتِ تعلیم اور مدارس میں لڑکیوں کے  
زیادہ داخل ہونے کی کوشش فرما رہی تھیں اور ہر گونہ ترغیب و تحریک  
سے کام لے رہی تھیں تو ایک مرتبہ بنفس نفیس سلطانہ اسکول کی طالبات کا امتحان لیا اور پھر  
مختص طور پر ان کی حوصلہ افزائی کے لئے ایک زنانہ دربار منعقد فرمایا۔  
تقریباً ہر ملک میں درباروں کو مردوں ہی کے ساتھ خصوصیت ہے لیکن سرکار عالیہ نے  
اپنے ملک کی عورتوں کو بھی اس خصوصیت میں شریک کر لیا اور اس کو اپنے مقاصدِ تعلیم کا ایک  
ذریعہ بنایا۔

اپنی نوعیت و عظمت اور مقصد کی عمدگی و اہمیت کے لحاظ سے اس دربار کی مثال صرف سرکار  
عالیہ ہی کی ذاتِ اقدس سے اُن ہی کے دورِ حکومت میں قائم ہوئی۔

ایوانِ صدر و منبر اگرچہ ہمیشہ آراستہ رہتا ہے لیکن اس روز خاص طور پر آراستگی کی  
گنجی تھی۔ شہ نشین اور وسیع دالالوں میں کار چوٹی فرسش اور بیش بہا قالین بچھے ہوئے تھے  
شہ نشین میں سرکار عالیہ کی طلائی کرسی تھی اور اس کے برابر دونوں طرف بیگماتِ خاندان شاہی  
کی نشست تھی۔

برابر والی شہ نشین کی محرابوں میں یورپین لیڈرز کے لئے اور دالالوں میں دیگر مغزِ خواتین کے لئے  
بہلکا فراتب اور گیلری میں مدرسہ کی لڑکیوں کے واسطے نہایت قرینہ سے کرسیاں بچھائی گئی تھیں  
شہ نشین اور صدر دالالوں میں اور سہ دریوں کی کرسی پر مٹھی سنہری کام کے غاشے پڑے ہوئے  
جگمگا رہے تھے۔ مشرقی جانب دالالوں میں نہایت تکلف کے ساتھ ریفیرنٹس کا انتظام کیا گیا تھا اور  
انوار و اقسام کے تازہ فواکہ اور ہندوستانی و انگریزی مٹھائیاں میزوں پر چڑھائی گئی تھیں۔ مدرسہ  
کی تہتمہ کی طرف سے پانچ سو الونٹین کارڈ اراکین و معززینِ عہدہ داروں کی خواتین اور یو۔ پی۔  
لیڈرز کے نام جاری کئے گئے تھے۔

وقتِ معینہ پر چار بجے سرکارِ عالیہ شاہانہ لباس اور جی، سی، آئی، ای کی روب اور نمٹہ سے عزین ہو کر نہایت عظمت و شان سے تشریف فرما ہوئیں اور بینڈ نے (جو صدر دروازہ کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا تھا) سلامی ادا کی۔

سرکارِ عالیہ جب اپنی کرسی پر ٹھکن ہو گئیں تو ہتھمہ مدرسہ نے اجازت حاصل کر کے مدرسہ کی سالانہ رپورٹ سنائی۔ رپورٹ ختم ہونے کے بعد سرکارِ عالیہ نے کرسی سے ایستادہ ہو کر ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی مگر اس موقع کے لئے ایک اور فصیح تقریر بھی مُرتب تھی جس میں نتیجہ امتحان پر مسرت ظاہر کی گئی تھی اور پند و نصائح اور ترغیب و ضرورتِ تعلیم نہواں پر زور دیا گیا تھا چونکہ اُس دن طبع مبارک ناساز تھی اس تقریر کو ایک خاتون نے سنایا۔

تقریر ختم ہونے کے بعد ہتھمہ مدرسہ نے ترتیب سے انعام پانے والی لڑکیوں کو سرکارِ عالیہ کے حضور میں پیش کیا اور سرکارِ عالیہ نے اپنے دستِ مبارک سے انعام مرحمت فرمایا۔

تقسیمِ انعام کے بعد سرکارِ عالیہ محل کے دوسرے حصہ میں تشریف لے گئیں اور تھوڑی دیر کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں مہمانوں کے ساتھ شریک ہوئیں اور ہر ایک مہمان سے عطف و شفقتِ شاہانہ اور الطافِ خسروانہ کا اظہار کیا اور نہایت شگفتہ دلی اور اخلاق کے ساتھ اُن سے تعلیم وغیرہ کے متعلق باتیں کرتیں رہیں۔

بھوپال میں سرکارِ خلیفہ مکاں نے ۱۸۹۲ء میں عورتوں کو طبی امداد میں ہونے لگی تعلیم و امداد اور لیڈی لینڈون کی یادگار محبت قائم کرنے کے لئے ایک شفاخانہ جاری کیا جو کامیابی کے ساتھ قائم ہے لیکن عورتوں اور بچوں کی طبی امداد کے متعلق سرکارِ عالیہ کی نظر بڑی وسیع تھی ان مسائل پر صد ہا کتابیں مطالعہ اقدس سے گذریں ڈاکٹر اور اطباء سے اکثر ان کے امراض پر گفتگوئیں ہوئیں۔ بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصولِ تیمارداری سے ناواقفیت کا نتیجہ تھے اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنی صفت کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا ہو ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔

سرکار عالیہ نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کے ساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان کا لیف سے محفوظ رہیں۔ سب سے پہلے ایک نرسنگ اسکول کا اضافہ کیا۔ اس تعلیم کی اہمیت کی نسبت اختراقبال میں تحریر فرمایا ہے کہ:-

”مریضوں کے لئے جس طرح قابل طبیب و ڈاکٹر اور بہتر ادویات کی ضرورت ہے اسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیمارداری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز پر بہت کم توجہ ہوتی ہے اور عموماً دیکھا جاتا ہے کہ تیمارداری نہایت بے فائدہ اور خراب طریقہ سے کی جاتی ہے۔“

میں نے جہاں تک غور کیا اس کی وجہ طریقہ تیمارداری سے عدم واقفیت ہی تیار دیکھی کہ یورپ نے بجائے خود ایک مستقل فن بنادیا ہے جس کو عورتیں باقاعدہ طور پر چال کرتی ہیں اور وہ اُمرا اور خوش حال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجالاتی ہیں اور چوں کہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زنانہ فنون میں دستگاہ رکھتی ہیں اس لئے اکثر بچوں کی پرورش و تربیت بھی اُن ہی کے سپرد کی جاتی ہے اس کے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ کچھ واقف ہوتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیڈیاں اس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت مفقود ہے۔ نہ یہاں نرسنگ اسکول ہیں اور نہ عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پر ہے کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں اس لئے تیمارداری کی خرابی کا آخری نام ”موت“ ہے۔“

یہ درجہ لیڈی منٹو کے نام سے موسوم ہوا۔ پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل کر لیں اور عموماً سب کو وظیفہ عطا کیا گیا۔

تعلیم دایہ گری | اسی اسکول کے ساتھ دانیوں کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ وکٹوریہ میموریل اسکالرشپ کلاس کے نام سے قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں۔ انتظام کی توفوری ضرورت تھی کیوں کہ ولادت نوروز ہی ہوتی ہے اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ درکار تھا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دائیاں جو موروثی طور پر پیشہ کرتی ہیں

روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ زبانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتدا سے کلاس میں داخل کریں۔ پانچ سال میں بہت سی پیشہ ور دایوں نے اس اسکول میں تعلیم حاصل کی اور پھر سلسلہ قائم ہو گیا۔ یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ مضافات سے بھی پیشہ ور دایوں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ تعلیم کے بعد دایوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دایوں کو کام کرنے کی قطعی ممانعت کر دی گئی۔ اس طرح تھوڑے عرصہ میں دایوں نے اچھی خاصی تعلیم حاصل کر لی جن کو ماہانہ وظائف بھی دیئے گئے۔

دایوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ اکیس سرجن کو بھی شریک کیا گیا۔ ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں گشتی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہوا جو عام حفظانِ صحت علاج معالجہ اور دایوں کی نگرانی ہیں۔

دایوں کے انتظام سے جس قدر فائدہ عورتوں کو ہوا ہو گا اس کا اندازہ وہی کر سکتی ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتشار سے نجات حاصل کی جو جاہل دایوں کے باعث ہر گھر میں پیدا ہوتا ہے۔ سرکار عالیہ اس تذکرہ میں فرماتی ہیں :-

”مستورات ہند کو فی الواقع جاہل دایوں کے ہاتھ سے بھی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا اکثر مملکت

امراض تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتے ہیں اور پھر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے

عموماً ولادت کے وقت اور نسائی امراض کے معالجہ میں ہوشیار دایوں کی سخت ضرورت

رہتی ہے“

غریب بچیوں کی پرورش اور ان کی صحت کی نگرانی کے لئے سلاسلہ میں الفینٹ  
الفینٹ ہوم | ہوم قائم فرمایا جو زمانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے۔ لیڈی ہارڈنگ نے  
اس کا سنگ بنیاد رکھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا۔

سینٹ جان ایسپوٹلس کے نصابِ تعلیم | ان انتظامات میں وقتاً فوقتاً اضافے ہوتے  
رہے علاوہ بریں مدارس انات میں سینٹ جان  
ایسپوٹلس کے نصاب کے مطابق لیکچروں کو لازمی قرار دیا۔ اور لیڈیز کلب میں ایک مدرس اسکول قائم  
کیا جس میں عورتوں اور بچوں کی بہبودی کے کاموں میں فرسٹ ایڈ و اوپریٹر، فرسٹ ایڈ ملین ۷

ہوم نرسنگ، ہوم بائی جین، ہوم سٹیشن، مدرس جرننگ اور میٹرنٹی کی تعلیم جاری کی گئی اور تقریباً وہی نصاب، کھانگیا جو سینٹ جان ایمبولنس ایسوسی ایشن کی انڈین برانچ شملہ نے مقرر کیا ہے پھر اس کے امتحانات کا باقاعدہ سلسلہ قائم ہوا اور یکنبی سرجن تھن مقرر کئے گئے ان کلکوں میں عمائدین و عمدہ داران ریاست اور شرفائے شہر کی خواتین ہنایت شوق کے ساتھ داخل ہوئیں اور ان کی قابل ٹیچر کو شملہ میں سینٹ جان ایمبولنس کی کونسل نے انڈین برانچ میں آنریری لائف ممبر منتخب کیا اور ٹیچر نے بطور اظہار خوشنودی اپنا دستخطی سرٹیفکیٹ عنایت کیا۔

شملہ میں ان کامیاب خواتین کی تعداد ۷۷ تھی ان میں سے فرسٹ ایڈ و اوپر اور نڈلین کی کامیاب طالبات کو سینٹ جان ایمبولنس سے تمغے اور سرٹیفکیٹ دیئے گئے۔

**گرل گائیڈ** جب اختتام جنگ عظیم کے بعد انگلستان میں عورتوں کی حربی خدمات کی قابلیت اور دستداری اور دلیری کی وجہ سے جواہروں نے اس جنگ عظیم میں نمایاں کی تھی۔

گرل گائیڈ کا نظام قائم ہوا تو اسی نظام کے ماتحت چند سال ہوئے کہ ہندوستان میں بھی یہ تحریک شروع ہوئی۔ سرکار عالیہ نے بھی اس کو مفید سمجھ کر بھوپال میں رائج کیا۔ ایک کمیٹی قائم ہوئی جس میں حضور مددوہ نے ایک لچرپ تقریر ارشاد کی جس کے اقتباسات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ ان اقتباسات سے اس تحریک کے افادہ اور سرکار عالیہ کی وسیع النظری اور تحریک کی کامیابی کے متعلق بلند اور زبردست مشوروں کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ سرکار عالیہ نے فرمایا کہ:-

میں نے گرل گائیڈنگ کی تحریک کو جب سے کہ پہلی ہی مرتبہ اس کا نام زبان پر آیا ہے ہنایت توجہ اور دلچسپی کے ساتھ دیکھا ہے یہ تحریک حقیقت میں ایک ایسی فردی چیز ہے کہ جو کوئی لڑکپوں کی صحت کو عزیز رکھتا ہو گا اور جس کی یہ خواہش ہوگی کہ ان میں ایک صحیح اصول پر حیرات و ہمت۔ باہمی ہمدردی و اتحاد و ارتباط پیدا ہو، ان صفات کو ایک صحیح نظام کے تحت میں لایا جائے تو یقیناً وہ اس تحریک کا خیر مقدم کرے گا۔ میں نے بقدر امکان اپنے صنعتی مسائل پر ہمیشہ غور کیا ہے اور میں اپنے اوقات فرصت میں تاریخ اسلام کا بھی مطالعہ کرتی رہی ہوں میں کہہ سکتی ہوں کہ مسلمانوں کے زمانہ عروج و اقبال میں اور خود اسلام کے دورِ آغاز



میں مسلمان عورتوں اور ہماری صحابیہ کرم نے یعنی جن عورتوں نے ہمارے رسول مقبول صلعم کو زمانہ دیکھا اور اسلام کی ترقی میں کوششیں کیں اس حاکمیت و تہمت، پہاڑی و بہرودی اور ارتباط و اتحاد، ایسی ہی بہ کثرت مثالیں پیش کی ہیں۔

خود بھوپال کی تاریخ عورتوں کی ان صفات سے مرتب ہے۔ ایران میں بھی ایک زمانہ گزرا ہے کہ مسلمان عورتوں کی سب سے بڑی تعریف یہی تھی کہ ان میں اس قسم کے اوصاف موجود ہوں۔ ہندو میں خلفائے عباسیہ کی تمام کنیزیں اسلحہ سے آراستہ رہتی تھیں، شاہانہ تیموریہ کے یہاں شہنشاہی محلات کی پاسبانی کا کام مسلمان عورتوں سے متعلق رہتا اور اس زمانہ میں بھی یہ ایک بہشت حقیقت ہے کہ سلطنت ترکی کی حفاظت اور اس کی نئی زندگی میں عورتوں کا ہی زبردست ہتھ ہے جہاں کہ انھوں نے میدان جنگ میں سپاہیوں اور فوجیوں کے کاموں کو فوجی ترتیب اور اسپلین کے ساتھ انجام دیا۔ اس لحاظ سے مسلمانوں کے لئے یہ کوئی اجنبی چیز نہیں ہے بلکہ میں تو یہ کہتی ہوں کہ نہ صرف اسلام بلکہ ہر زمانہ کی قوموں کی ترقی میں عورتوں کی انہیں صفات کا جلوہ نظر آتا ہے لیکن جس طرح کہ دنیا کے تمام کام ایک ضابطہ اور نظام کے ساتھ رونے پائے ہیں۔ اسی طرح عورتوں کے ان اوصاف کو شعور و نماز، چھٹے اور منضبط کرنے کے لئے چند اصول و قواعد کی ضرورت ہے۔ اور یہ بھی ہوں کہ اسی ترقی کو ہم گرل کالج کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں۔ میں نے بسا اوقات غور کیا ہے اور اسی غور کا یہ نتیجہ تھا کہ مدارس بھوپال میں بسائے اسکاؤٹ کے ساتھ میں نے اپنے محل میں گرل کالج کو خود اپنی رائے سے اور اپنے طریقوں کے مطابق جاری کیا اور اس سے کسی قدر وسیع معیار پر خوب گوہر تاج یکم اور ان کی دونوں چھٹی بھنوں ساجہ و سلطان اور البتہ سلطان کی تربیت جاری کی ہے۔ ہمارے چھوٹے سے اسکول کی لڑکیوں کو یہ تربیت مس کوہن نے دی اور جب اپنی قابل دوست مس چرڈ سے اس تحریک کے متعلق تبادلہ خیال ہوا تو مجھے اور زیادہ توجہ ہوئی۔ میں نے بڑودہ میں بھی یہی شکل میں اس تحریک کو دیکھا ہے اور مجھے مسرت ہے کہ ہز ہائی انس ہمارا جہ گیکو اڑکی توجہ اور دلچسپی سے وہاں کامیابی ہو رہی ہے۔

جہاں کہ میری مسرت ہے وہاں غالباً ہندوستانی ریاستوں میں بڑودہ کے سوا ابھی

اگرچہ یہ تحریک جاری نہیں ہوئی اور اس لحاظ سے بھوپال کو ہم دوسرے درجہ پر کہہ سکتے ہیں۔ لیکن ایک ایسے موقع پر جب میں آپ کی خواہش کے مطابق آپ کی کمیٹی کا پریسیڈنٹ بننا منظور کر رہی ہوں چند باتیں آزادی اور صفائی سے کہنا اور خاص طور پر رچرڈ اور مس نیگل کی توجہ ان پر مبذول کرانا چاہتی ہوں یہ تحریک جو ہندوستان میں شروع کی جا رہی ہے اس وقت تک عام قبولیت اور کامیابی حاصل نہیں کر سکتی جب تک کہ ملک کے رسم و رواج کے مطابق نہ ہو اور یہ امر ظاہر ہے کہ اس ملک کے رسم و رواج .....  
یورپ سے بہت مختلف ہیں اسلئے جو طریقے کہ وہاں موزوں ہو سکتے ہیں۔ وہ مجھے یہاں اچھے نہیں ہو سکتے اور ان میں ترمیمات ناگزیر ہیں۔

یہاں کے راسخ خیال اور قدیم خیالات کے لوگ جو پرنسپل قاعدہ اور رسم و رواج کے پابند ہیں وہ یقیناً ان اصولوں کو اپنی حالت جاری کرنے سے بھرپور کٹیں گے۔ آپ کہیں کہ تعلیم ایک ایسا مسئلہ ہے جس سے کسی کو اختلاف نہیں ہو سکتا لیکن اگر ہندوستان کی جدید تاجہ تعلیم پر آپ نظر کریں تو وہ بھی مشکلات سے محروم نظر آئیگی۔  
اس کے بعد حضورِ محمد رحمہ نے تعلیم نسواں کی ابتدائی مشکلات اور پھر ان کے حل کا تذکرہ کر کے ارشاد فرمایا کہ :-

”اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس تحریک کے اجرا میں کس قدر مشکلات ہوں گی اگرچہ وہ مشکلات ایسی نہیں کہ ان پر غلبہ حاصل نہ کیا جاسکے۔ تاہم یقینی ہے کہ یورپ کی کلینتہ نقل نہیں ہو سکتی۔ ہم کو اپنے ملکی حالات کے لحاظ سے ضروری تغیر و ترمیم کرنی ہوگی اور اس طرح ہم ایک ترمیمی شکل میں کامیابی حاصل کر لیں گے۔ اس کے علاوہ ایک اور بڑی وقت زبان کی ہے اس تحریک کے تمام اصول و قواعد انگریزی زبان میں ہیں اور یہ زبان ہنوز اس وسعت کے ساتھ رائج نہیں ہوئی کہ مثل مادری زبان کے فائدہ حاصل کیا جاسکے اس لئے ہم کو الاحوالہ وہ تمام اصول و قواعد ہندوستانی زبان میں لانے ہوں گے۔

اسی طرح اب ہم دیکھتے ہیں کہ انڈین ریڈ کراس سوسائٹی اور میٹرنٹی اینڈ چائلڈ ویلفیئر لیگ نے بھی اپنے دائرہ فیض کو ان ترجموں کے ذریعہ سے وسیع کرنا شروع کیا ہے۔

اور ان ترجموں کی بکثرت اشاعت ہے۔

میں اس تحریک کے بار آور ہونے سے مایوس نہیں ہوں۔ اس میں خود قبولیت کا مادہ موجود ہے۔ کیونکہ وہ فی نفسہ مفید ہے۔ یہ مسئلہ ہے کہ اگرچہ عورت اور مرد کی جنس علیحدہ ہے مگر قدرت نے دونوں کو ایک ہی نفس یا جوہر سے پیدا کیا ہے اور دونوں کے لئے اشتراکِ عمل لازمی ہے۔ دنیا کا کوئی کام بغیر ان دونوں کے اتحاد کے انجام نہیں پاسکتا گویا دنیا کی گاڑی کے یہ دو پہیے ہیں اور جب تک دونوں گردش نہ کریں گے گاڑی نہیں چل سکتی اس لئے لامحالہ عورتوں کو اس قسم کی تحریکات میں حصہ لینا اور اپنے آپ کو تیار کرنا ملکی بہبودی اور قومی ترقی کے لئے لازمی و ضروری ہے۔ بلاشبہ ہندوستان کی تاریکی میں بڑھتی قوم کی توجہات اور بالخصوص زنانہ کاموں میں انگلش میڈیز کی پرجوش ہمدردی و سرگرمی سے امید کی روشنی چمک رہی ہے لیکن میں ہندوستان کی ان بھی خواہ لیڈیز سے اصرار کے ساتھ کہوں گی کہ ہر تحریک کی کامیابی کے لئے عام خیالات ملکی رسم و رواج اور آسان ذرائع کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔“

سرکارِ عالیہ نے اس تحریک کے متعلق متعدد کتابوں کا بہ صرف کثیر ترجمہ کرایا اور ہمیشہ اس پر توجہ مبذول رکھی۔

عالی منزل کے پرفضا اور وسیع باغ میں ٹریننگ دی جاتی ہے اور نہایت کامیابی کے ساتھ یہ تحریک بار و رہور ہی ہے۔

## پرس آف ویلز لیڈریز کلب

یوں تو بھوپال میں سرکارِ عالیہ کی زنانہ ہمدردیوں اور عنایتوں کی بہت سی یادگاریں ہیں لیکن تمام یادگاؤں میں پرس آف ویلز لیڈریز کلب ایک ماہ الامتیاز یادگار ہے۔ یہ یادگار ہماری ہر دلغیز ملکہ میری شہنشاہِ بیکم کی ادین سیاحتِ ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ

وہ سنہ ۱۹۰۷ء میں علیحضرت ملک معظم کے ہمراہ برمانہ ولی عہدی ہندوستان میں تشریف لائیں تھیں حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کو عورتوں کے لئے ایک بہترین زنانہ سوسائٹی کے نمونہ پر قائم فرمایا۔

سرکار عالیہ عرصہ سے ایک ایسی سوسائٹی کی ضرورت محسوس فرماتی تھیں۔ جیسا کہ خود فرماتی ہیں :-

”یہ امر مسلمہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحبت اور شایستہ سوسائٹی پر ہے جن قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر وسیع الخیالی پیدا ہوگی اور یہی وسیع الخیالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی تھوڑے عرصہ سے عورتوں کی سوسائٹیاں قائم ہو گئی ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان سے وہاں کی خواتین کو نہایت گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں تہیتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں اسلئے سوسائٹی کے فوائد سے بھی محروم ہیں۔ میں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یوں اور بھی محسوس کیا کہ عموماً جاہل اور لکھی پڑھی عورتیں یکساں فضول مراہم اور لغو رد اجات کی گرویدہ ہیں اور ان کی نسلوں پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مرتب ہو رہا ہے۔“

پھر جب ۱۹۰۷ء میں حضور مجدد دہرہ پرنس موصوف سے انڈوز میں ملیں تو یہ خیال اور بھی بخیر ہو گیا اور ان کے نام سے اس سوسائٹی کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کے تمدن و معاشرے میں جو ترقی ہو اس میں اس نام کی برکت شامل ہو اور ہمیشہ خواتین بھوپال کے دلوں پر ان کا نام نامی عزت و محبت کے ساتھ منقوش رہے۔

سرکار عالیہ نے اس کلب کو عالی منزل میں قائم کیا جو دو طبقوں میں تقسیم ہے اور جس میں چھوٹی چھوٹی اور بھی بہت سی عمارتیں ہیں جنہوں نے مجموعی طور پر عمارت کو شاندار بنا دیا ہے۔ صحن میں ٹینس، کروکے، ہیڈ سٹن کے لان اور خوش منظر قطعات ہیں جن کی چمن بستری کی گئی ہے۔ نیچے کے طبقہ میں اونچے اونچے درخت ہیں۔ چلنے پھرنے اور مختلف قسم کے کھیلوں کے لئے وسیع میدان ہیں اور پر کے طبقہ میں ایک بڑی فراخ بارہ دری قہرّم کے سامان سے

آراستہ ہے۔ پردہ کے لئے اونچی اونچی دیواریں ہیں۔

اگرچہ کلب ۱۹۵۷ء میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کے افتتاح کی باضابطہ رسم ۱۹۵۸ء میں لیڈی منٹو کے دست مبارک سے ادا ہوئی۔ اس موقع پر کلب خاص طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور مشرقی و مغربی آرائش کی ترکیب نے ایک عجیب نظارہ پیدا کر دیا تھا۔

لیڈی منٹو کے لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زربفتی شامیانہ چار سونے کے مستولوں پر نصب کیا گیا تھا اور اس شامیانہ میں لیڈی موصوف اور سرکار عالیہ کے لئے چاندی کی کرسیاں تھیں اور ہمانوں کی کرسیوں پر زربفتی غاشیے پڑے ہوئے تھے۔ جا بجا روشوں پر چھٹیاں نشان اور پھر برے ہو ایں اڑھے تھے۔ پچانک پر خیر مقدم کے ٹہنری کتبے آویزاں تھے۔ وکٹوریہ گرلس اسکول کی لڑکیاں فیروز لیباس پہنے قطار باندھے کھڑی تھیں تاکہ لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر ترانہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔

پہلے لیڈی منٹو صاحبہ مدرسہ سلطانیہ میں تشریف لے گئیں۔ وہاں سے فارغ ہو کر اپنی صاحبزادی لیڈی ایلڈ اور ہمیشہ کا وٹمنس آف انٹریم کے ساتھ کلب تشریف لائیں۔ منیڈ نے بھوپال انتھم (بھوپال کا قومی گیت) بجانا شروع کیا۔ معرذہمان و میزبان دروازہ پر پورے اتر کر مصنوعی محراب کھڑکیں جہاں..... سبکیات خیر مقدم کے لئے جمع تھیں۔

ان سببوں سے تعارف اور ایک دو باتوں کے بعد آگے بڑھیں اور ایک مقام پر عطیہ سکیم صاحبہ کھڑی تھیں جنہوں نے پروگرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ تک آئیں۔ سکرٹیری اور جہانوں سے تعارف کے بعد اپنی کرسی پر بیٹھ گئیں۔ وکٹوریہ اسکول کی لڑکیوں نے ترانہ اور خیر مقدم کا گیت گایا۔ اور بعد ازاں سلمہ ستارہ کے خوبصورت پھول ٹکے ہوئے زین ہار پہنائے۔ پھر سکرٹیری کلب نے نہایت خوبی اور شائستگی سے ایڈریس پڑھا اور لیڈی منٹو نے جوابی تقریر کی جس کا ترجمہ عطیہ سکیم صاحبہ نے سنایا۔

اس کے بعد رسم افتتاح ادا کی گئی اور کلب کے کمرہ میں سب جمع ہوئے۔ خواتین کا ہر اسکنسی سے تعارف کرایا گیا۔ عطر گلاب، الاچی سے تواضع کی گئی۔ سکرٹیری صاحبہ نے ہر اسکنسی اور سرکار عالیہ کو گولٹے کے ہار پہنائے اور پھر سب جہانوں کو تقسیم کئے سرکار عالیہ نے ملکہ وکٹوریہ

آجہانی کامر قح اپنی مرحومہ والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں جو اس کمرہ میں آویزاں تھیں۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ سامان تفریح رکھا ہوا تھا کہیں رسالے کہیں اخبار، کہیں پنک پانک کہیں دوکے کھیل۔ غرض کہ آدھا کمرہ انھیں چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی بقیہ نصف میں نشست گاہ رکھی گئی تھی پھرتے پھرتے سرکار عالیہ ایک میز کے قریب آئیں اور (ہربائی کس) میمونہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ اور جلیں جہاں سلیم صاحبہ (مرحومہ) سے فرمائش کر کے انگریزی میں نظمیں پڑھوائیں۔ ان دونوں نے ایسی خوبی سے پڑھا کہ ہر سیلینی متحجب ہو گئیں۔ روانگی کے وقت اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی نقشی تصویر لیڈی ایلین کو دی اور دوسری دستکاری کے نمونے بھی تحفہ دیئے گئے۔

در اصل یہ کلب صرف خواتین بھوپال کی لچبپیوں کا ہی مرکز نہیں ہے بلکہ وہ خواتین جو سرکار عالیہ کی ہمان ہوتی ہیں خواہ کسی قوم اور مذہب سے تعلق رکھتی ہوں ان کو بھی یہاں لچپی کا بڑا سامان ملتا ہے اور ممتاز خواتین تو خصوصیت سے اس کلب میں مدعو ہوتی ہیں تمام وسیلہ لان بند کی نیکیاں جو بھوپال میں ہمان ہوئیں اس کلب میں بھی تشریف لاجکی ہیں۔ کل زنانہ جلسے بحر خاص تقریبات کے سب یہاں ہوتے ہیں۔

سرکار عالیہ کی سال گرہ کے دن تو خاص دھوم دھام ہوتی تھی۔ خاندان شاہی کی نیکیاں اور دیگر ممتاز خواتین کی طرف سے اسی کلب میں پارٹیاں بھی ہوتی ہیں۔

**قومی و ملکی جلسے** | قومی جلسوں میں سب سے پہلے اس کلب میں مسلم یونیورسٹی کا جلسہ ہوا اور غالباً ہندوستان بھر میں اس شریف مقصد کے لئے یہی پہلا زمانہ

جلسہ تھا پھر لیڈی بارڈنگ نے ترکی مٹیوں اور بواؤں کی امداد کے لئے جو تحریک کی تھی اس کی تائید میں جلسہ کیا گیا۔ اور کافی مقدار میں چندے جمع ہوئے۔ جنگ عظیم شروع ہونے کے وقت بھی سرکار عالیہ نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وجوہ و اسباب پر بحث اور مختلف امور کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت کے جذبات پیدا کئے چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے معقول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۷ء کے آخری ہفتہ میں اس مقصد کے لئے ایک مینا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں

زنانہ مدارس بھوپال کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں ہر مدرسہ کی دوکان کے لئے جدا جدا شامیانے لگائے گئے تھے بالائی حصہ میں چوٹی دوکانیں بنائیت آریستہ کی گئیں تھیں باقی ریاست کے پھل پھول اور ترکاریوں کی بھی ایک دوکان تھی۔ یہ بازار صبح سے رات کے دن بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقیہ نور بناتی تھی سرسبز دختوں کی شاخوں اور پتوں میں رنگ برنگ کے چھوٹے چھوٹے برقی قمقمے آویزاں تھے جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر دلفریب منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر حسن اتفاق سے لیڈی سٹن بھی سرکار عالیہ کی مہمان بھتیں کلب میں تشریف لائیں اور مینا بازار کی محویت کے ساتھ سیر کی اس وقت خواتین بھوپال کا بڑا مجمع تھا اور مینا بازار کی رونق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب و نفاست خواتین بھوپال کا مجمع، ان کی تہذیب اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لیڈی سٹن نے بے ساختہ فرمایا کہ:-

”میں نے اس سے پہلے اس قدر شائستہ و مہذب زنانہ جلسہ ہندوستان میں نہیں دیکھا۔“  
 ہر کیلنسی لیڈی جیمس فورڈ کی اس دلچسپ و مقبول عام تحریک میں جو دیرامپریل مجسٹریٹنگ جارج وکون میری کی سلور جوبلی وڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی جس کا مقصد یہ تھا کہ جاں نثالان ہندوستان کے بچوں کے لئے ایک تعلیمی فنڈ قائم کیا جائے کلب نے پانچ ہزار دس روپیہ کا چندہ پیش کیا۔

زنانہ مصنوعات کی متعدد نمائشیں اسی کلب میں منعقد ہوئیں۔ ہفتہ اطفال (بے بی ویک) کے جلسے بھی یہیں ہوتے ہیں گویا ہر قسم کے زنانہ جلسوں کا مرکز اسی کلب کو بنا دیا گیا۔ ان مشاغل اور جلسوں کے علاوہ وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں بھی ہوتی ہیں۔ سرکار عالیہ تو عموماً مقاصد و مسائل نسواں پر یہاں معرکتہ الآرا تقریریں فرماتی تھیں۔ مذہب کے متعلق توجہ دہینوں تک برابر ایک سلسلہ قائم رہا۔ ہر بانی نس جناب میموند سلطان شاہ بانوبیکم صاحبہ کی بھی اکثر تقریریں ہوتی ہیں جو ہر لحاظ سے طبقہ اثاثہ کے لئے مفید و موزوں ہیں۔ مشہور مقررہ مسر سروجنی نامیڈو اور دیگر ممتاز خواتین نے بھی یہاں تقریریں کیں۔ عام خواتین میں شوق پیدا کرنے

لے ان تقریروں کا مجموعہ سبیل الجنان کے نام سے شایع ہو گیا ہے۔

کے لئے کئی مرتبہ تقریروں اور مضمونوں کے مقابلے بھی ہوئے اور کامیاب خواتین کو انعامات عطا کئے گئے۔

حفظانِ صحت، پرورشِ اولاد، اور دوسری ضروریات کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کے لئے لیڈی ڈاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں اور ایسے لیکچروں میں ممبر خواتین کی شرکت لازمی قرار دی گئی۔

سرکارِ عالیہ نے براہِ شفقت کلب میں مدرس ٹریننگ کلاس بھی جاری فرمایا جس کی قیادت و ضرورت خود اس کے نام سے ظاہر ہے۔

اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ بلحاظ امارت و ثروت کسی درجہ کی کیوں نہ ہوں لازم کر دیا گیا ہے کہ جلسوں میں ان کا لباس سادہ رہے خود سیکمات محترم سادہ وضع کھیتی ہیں اور بے تکلفانہ برتاؤ رہتا ہے۔

سرکارِ عالیہ نے اس کلب کو صرف تفریح و دلچسپی کا ذریعہ نہیں بنایا بلکہ علمائے عورتوں کی ایک مفید سوسائٹی بنائی اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا۔

جنوری ۱۹۷۱ء میں جب اٹھارہویں سال گرہ جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈریس پیش کیا ہے تو اس کے جواب میں حضورِ ممدوحہ نے اپنی تقریر میں ایسی سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن نشین کیا تھا کہ :-

خواتین! عمدہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر اسی کے ساتھ تعلیم بھی ہو تو نور علی نور ہو جاتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے آپ کے گردہ میں ایک عظیم تغیر پیدا کر دیا ہے اور مجھے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتہ رفتہ تیز نہ ہو لیکن اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہو رہے ہیں جو اس کے قائم کرتے وقت قرار دیئے گئے تھے اس بات کو بھی کبھی بھولنا نہیں چاہیے کہ کلب اور سوسائٹیاں عموماً کسی اصلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں اور وہ عموماً شریفانہ مقصد ہوتے ہیں لیکن اگر اس کو نمود و نمائش فیشن و خود بینی کا مرکز بنالیا جائے تو وہ مقاصد پورے نہیں ہوتے بلکہ برعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی مقام قرار دے لیا جائے اور اس میں ہمدردانہ کاموں کے



متعلق تبادُلِ خیالات نہ کیا جائے یا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ نفع اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے۔“

حقیقت میں کلب کی یہ دلچپ زندگی بجائے خود ایک تاریخ رکھتی ہے اور سرکارِ عالیہ کی مساعی جمیلہ کی بہترین یادگار ہے۔

## نمائشِ مصنوعاتِ خواتینِ ہند

مارچ ۱۹۳۷ء میں سرکارِ عالیہ نے خواتینِ ہند کی نمائشِ مصنوعاتِ قائم فرمائی جس کو تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں شمار کیا جاتا ہے اور خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دستکاریوں کو خوش سلیقگی اور وقعت کے ساتھ پہلک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کا بہترین موقع حاصل ہوتا ہے۔

اگرچہ اس سے پہلے بھی مختلف صوبوں میں جو نمائشیں منعقد ہوئیں ان میں زنانہ مصنوعات کو بھی جگہ دی گئی اور چند سال تک آل انڈیا میچون انگیلو اوٹیل ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتھ ہی زنانہ نمائش لازمی رہی مگر وہ نمائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن یہ تمام اقوام ہند کی زنانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی نمائش تھی جس کی بنیاد بھوپال میں سرکارِ عالیہ کے دستِ کرم نے قائم کی۔

اگرچہ نمائش کا اعزاز و اشتہار صرف چند ماہ قبل دیا گیا تھا اور یہ مدت ایک عظیم الشان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پھر بھی جو کامیابی ہوئی اس پر جس قدر حیرت کی جائے کم ہے اصل وجہ سرکارِ عالیہ کی امداد و اعانت اور ہر ماہی نمائشِ میوہ سلطان شاہ بابو سکیم صاحبہ کی توجہ تھی جو منتظمہ کمیٹی کی ہر سیدنت منتخب ہوئی تھیں۔

جماعتِ منتظمہ میں مختلف قوموں کی خواتین شامل تھیں اور سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔

نمائش عالی منزل کی شاندار عمارت میں منعقد ہوئی تھی جو اپنی چھوٹی عمارتوں، چمن بندوں اور آرائش سے مکمل ہے۔ اس پر روشوں کے گرد و نگارنگ کی جھنڈیاں ہمایں لہرائی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھولوں کی ملیں منظر کو بہت ہی دلچسپ بنا رہی تھیں۔ عمارت اور اس کی آرائش بجائے خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اس چرب سلیقہ و نفاست سے اشیاء و نمائش کو آراستہ کیا گیا تھا وہ اور بھی دلفریب نظر آ رہا تھا۔

اشیاء و نمائش کی تعداد (۱۶۲۴) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی تھی اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جن میں تین مدرسے بلکہ بھوپال کے تھے۔

ان چیزوں میں خود سرکار عالیہ اور نگیمات کرام کے علاوہ ہربائی، نس جہارانی، گو الیہار، جناب نازلی، فحیمہ بیگم صاحبہ (جینگیرہ)، رانی صاحبہ دہرہ (سلطان پور)، جہارانی صاحبہ زسنگدھ، ہمدانی صاحبہ دہار، اور رانی اندر کنور صاحبہ گلبرگ کی چیزیں امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں اور پھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات بھوپال کی پیداوار تھے تاکہ عورتوں کو اپنے خانہ باغوں، پائیں باغوں اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترتیب حاصل ہو۔

باہر سے بھی چند معزز خواتین تشریف لائی تھیں۔ تقریباً ایک ہفتہ تک یہ نمائش قائم رہی جس میں کچھ دن مردوں کے لئے بھی معین تھے۔ سرکار عالیہ و نگیمات کرام نے اکثر چیزوں کو خرید کر بنا کر بنانے والیوں کی حوصلہ افزائی کی، اور سات طلائی، اکیس نقرئی اور ۳۴ برنجی ستھے اور ۱۰ سٹیفٹ عطا کئے گئے۔

اس نمائش کے علاوہ متعدد مرتبہ خواتین و مدارس بھوپال کی مصنوعات کی مقامی نمائش | نمائش منعقد ہوئیں۔ آخر مرتبہ ۱۹۱۷ء میں ایک شاندار مقامی نمائش ہوئی تھی جس میں شہر و متعلقات سے بہ کثرت اشیاء داخل ہوئیں سرکار عالیہ نے اس نمائش میں بجائے تمغوں کے ہنایت فیاضی کے ساتھ نقد انعام عطا فرمائے۔

اسی سلسلے میں مضامین کا امتحان مفت ابلہ بھی ہوا اور کامیاب خواتین کو معقول انعام دیا گیا۔

## جدید نظامِ حکومت

سرکارِ عالیہ نے سالِ ہشتم جلوس میں مغلطات امور پر غور و بحث فرمانے کے لئے ایک مجلس بنام اسٹیٹ کونسل قائم فرمادی تھی جس میں دونوں صاحبزادے اور اعلیٰ عہدہ دارانِ ریاست شریک تھے تاہم تمام تر ذمہ داری ذاتِ اقدس ہی پر تھی اور اگرچہ وسیع طریقہ پر مشورہ کی اہمیت کا زبردست احساس دہیلان طبع جمہوریت کی طرف تھا مگر اس احساس و میلان کے مطابق آنحضرتی میں حالات ملک کے لحاظ سے نظامِ حکومت قائم کرنا بہت سی پیچیدگیوں اور مشکلوں کا باعث ہوتا اس لئے تبدیل حالت اور وقت کا انتظار تھا۔ چنانچہ ۲۲ سال تک بنفس نفیس محنت و اہتمام کے بعد جب وقت آگیا تو ۱۹۲۲ء میں سرکارِ عالیہ نے نظامِ حکومت میں تبدیلی فرمادی۔ ایک مجلس اسٹیٹ کونسل کے نام سے قائم کی گئی جس میں پانچ ممبروں کو مختلف محکمات تفویض فرمائے اور خود اس مجلس کی صدر رہیں۔

وضع قوانین کے لئے مجلس واضح قوانین قائم کی جس میں سرکاری عہدہ داروں کے ساتھ پبلک کو بذریعہ انتخاب نمائندگی کا حق عطا کیا گیا۔

اگرچہ سرکارِ عالیہ کے عہد حکومت میں مجلس واضح قوانین کا افتتاح نہ ہو سکا لیکن مئی ۱۹۲۲ء میں اسٹیٹ کونسل کا افتتاح کیا گیا۔ اس کونسل کے افتتاح کے وقت ایک مختصر تقریر میں فرمایا:-

”مجھے ہمیشہ ششاد دھرم فی الامس پر دلی عقیدہ اور دلی یقین رہا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے حکومت کے دو سترہ سال باوجودیکہ بہت سی مشکلات کا احتمال تھا اصول وزارت کو بدل دیا اور اپنے نظامِ حکومت میں مشورہ کو ایک ضروری اور اہم جزو کی حیثیت سے شامل رکھا۔ اور ہمیشہ مختلف شکلوں میں عامۃ ذمہ دار عہدہ داروں اور ضرورت کے لحاظ سے رعایا کے با اثر افراد سے مشورے حاصل کئے لیکن اب اس مشورہ کو ایک وسیع اور آئینی صورت میں اسٹیٹ کونسل کے نام سے اختیار کیا گیا ہے جس کا اعلان ہزار اہل ہائی سنس

پرنس آف ولز کی تشریف آوری کے موقع پر ہو چکا ہے اور آج اس کونسل کا باضابطہ افتتاح کرتی ہوں مجھے قومی امید ہے کہ یہ کونسل کامل صداقت ضمیر کے ساتھ میری امیدوں اور عامہ رعایا کی توقعات کے مطابق اپنے فرائض کو پورا کرے گی۔“

**ہائی کورٹ اور جوبڈیشل کونسل کا قیام** | اگرچہ نظام عدالت کی عہدگی پر تبدل سے ہی توجہ تھی لیکن جدید اصلاحات کے سلسلہ

میں سرکار عالیہ نے ہائی کورٹ اور جوبڈیشل کونسل کو بھی فرمان شاہی کے ذریعہ سے قائم کیا۔

**ہائی کورٹ کے افتتاح کی تقریب** | ۱۹۲۳ء میں ہنزاسیلینسی لارڈ ریڈنگ نے افتتاح کیا جو اپنے عدالتی دقانونی اوصاف

میں اپنے پیشروں پر فضیلت رکھتے ہیں اور جہنیت مقتن کے تمام دُنیا میں مشہور ہیں۔ افتتاح کے وقت ہنزاسیلینسی نے ایک بلین ایڈریس ارشاد کیا جس میں سرکار عالیہ کے انصاف و نظام عدالت کے متعلق کہا کہ :-

**لارڈ ریڈنگ کی تقریر کا اقتباس** | آپ نے جو ہندوستان اور انگلستان کے نظام و طریقہ انصاف کو پسند فرما کر

ان ہی اصول پر بھوپال ہائی کورٹ کو قائم کیا۔ یہ حقیقتاً اس طریقہ عدل و نظام انصاف کی خوبیوں کا اعتراف ہے جس کی میں نہایت قدر کرتا ہوں یہ وہ نظام ہے جو صدیوں کے تجربات اور تدوین ارتقا کا نتیجہ ہے۔

یورہائی لنس کی بیدار مغزی کی یہ نہایت روشن دلیل ہے کہ آپ نے مشرقی زمین میں عہد مغربی پھیلنے کی کاشت کی اور مغربی خصوصیات کاشت کے لحاظ سے زمین کو تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یورہائی لنس انصاف و عدالت کو نظم و نسق کی بنیاد ملی سمجھتی ہیں۔

یہ معلوم کر کے میرا دل بے حد مسرور ہوتا ہے اور میرے دماغ میں ایک امید افزا کیفیت پیدا ہوتی ہے کہ یورہائی لنس نے اپنے ہائی کورٹ کا نظام اس طرح پر قائم کیا ہے جس سے کج آزادی کے ساتھ اپنے فیصلے کریں گے اور بغیر کسی کے خوف اور خیال

خوشنودی کے اپنی رائے کا اظہار کریں گے ..... میں  
یورہائی لنس کو اس ہائی کورٹ کے قیام کی مبارکباد دیتا ہوں جو ان اصلاحی کاموں میں سے  
ایک ہے جو یورہائی لنس کے زمانہ حکومت کو خاص امتیاز بخشتے ہیں۔  
مجھے یقین ہے کہ بھوپال کا یہ ہائی کورٹ ایک مجسمہ کی طرح یورہائی لنس کی حکومت  
کے عدل و انصاف نیک نیتی اور تدبیر کا منظر ہوگا۔

**فنانشل حالت** آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ  
قابل لحاظ ہوتی ہے سرکار عالیہ نے خزانہ کو تقریباً بالکل خالی پایا  
تھا اور اس وقت جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں جو ہر وقت اُن کے تردد  
کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے اور اس کی نسبت تو کچھ کمنا تحصیل حاصل ہے کہ جب ریاست بے  
انتہا اصلاحات کی محتاج تھی، قحط سالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر  
ادائیگی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی درستگی اور اصلاحات اور اس  
کی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ میں جبکہ تمدن غیر معمولی طور پر بڑھ رہا ہو رہے  
کی اسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے خون کی۔ بغیر روپے کے حقیقت یہ ہے  
کہ پُرانے نظامات کو قائم رکھنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ چہ جائیکہ جدید نظام مرتب کیا جائے۔  
سرکار عالیہ ایسے نازک زمانہ میں اگرچہ متردد تھیں لیکن انھوں نے بے مثل ہمت اور  
ما فوق العادت استقلال سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی  
اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔ مختصر اس ربع صدی کی مدت حکومت میں کبھی دوبارہ  
مالی مشکلات کا سوال نہیں آیا۔ لاکھوں روپیہ اصلاحات اور فائدہ عامہ پر صرف ہوا۔ صدر و  
مفصلات میں بڑی بڑی عالی شان اور ضروری عمارتیں تعمیر کرائیں۔ متعدد ضروری محکمے قائم کئے۔  
شہنشاہی درباروں میں شرکت کی۔ شاہی اہمالوں کی دارالریاست میں میزبانی ہوئی۔ محاریر  
عظیم میں لاکھوں روپیہ مختلف صورتوں میں سلطنتِ برطانیہ کی امداد میں دیا۔  
اقطاع ہند کے متعدد سفر کئے، حج بیت اللہ و زیارتِ روضہ رسول کا شرف

حاصل کیا دو مرتبہ یورپ کی سیاحت فرمائی۔ قوم اور ملک کی رفاه عام میں لاکھوں کے عطیہ  
مرحمت فرمائے۔ سروس کا معیار مشاہرات بلند کر کے باقاعدہ پنشن و انعام کو جاری کیا۔ ساتھ  
ہی متعدد ٹیکس جو قدیم سے قائم تھے اور سنین ماضیہ کے واجب الوصول بقایا کو معاف فرمایا۔  
غرض ۱۹۲۵ء کے بجٹ کی رو سے جو سرکار عالیہ کے دورِ فرماں روائی کا آخری بجٹ  
تھا) باسٹھ لاکھ اکانوے ہزار پانسو چوبیس روپیہ چودہ آنہ ڈیڑھ پائی (۱۸۳۵۰۰۰) روپیہ  
اور اٹھاون لاکھ پچیس ہزار دوسو دس روپیہ پندرہ آنہ سات پائی (۱۸۳۵۰۰۰) روپیہ خرچ تھا۔

## طریق کارِ سرمائی

دفتر انشا کی تہذیب سے قبل زمانہ قدیم کے طریقہ پر تمام کاغذات میسرشی کے ذریعہ سے  
پیش ہوتے تھے اور سماعت کے بعد جو حکم دیا جاتا اس کو نوٹ کر لیا جاتا اور پھر وہ نوٹ حکم  
کی شکل میں دستخطوں کے لئے رو بکاری میں پیش ہوتا جس پر (۴) بنا دیا جاتا۔  
لیکن سرکار عالیہ نے جو تنظیم کی اُس کے لحاظ سے ہر سرکاری کے شعبے میں متعلقہ  
دفاتر سے کاغذات آتے ان کاغذات کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا۔ اور اس  
طرح ہر روز ایک بڑی تعداد کاغذات کی رو بکاری میں پیش ہوتی۔ عموماً صبح کا وقت ان  
کاغذات کے ملاحظہ کا ہوتا۔ سرکار عالیہ ان کاغذات کو ملاحظہ فرمانے کے بعد اپنے قلم سے  
احکام تحریر فرماتیں۔ ایسے احکام اکثر اوقات ایک مختصر توجیع کی شکل میں ہوتے اور بعض وقت  
طویلانی بھی ہو جاتے مگر تمام جزئیات پر حاوی ہوتے ملاحظہ طلب کاغذات پر خلیگ (نشان)  
لگا دیا جاتا اور سرکار عالیہ جب ضرورت سمجھتیں تو ان ہی کاغذات کو نہیں بلکہ مثل کے ہر ایک  
کاغذ کو ملاحظہ فرماتیں۔

سرکار عالیہ کی توقعات نہایت دلچسپ اور اخلاقی و ادبی حیثیت سے کامل ہوتی تھیں  
اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہوتا تو اس کو بالمشافہ پیش کرنے کا حکم دیا جاتا۔

خاص خاص معاملات جو اہم ہوتے ان پر اراکین ریاست سے تبادلہ خیالات ہوتا اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے۔ پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں سکرٹریٹ سے جاری ہوتے تبادلہ خیالات میں اقتدار شاہانہ کو نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بناء پر عموماً سرکار عالیہ کی رائے غالب رہتی اور جب کبھی سرکار عالیہ کے دلائل و براہین بمقابلہ اراکین ریاست کی رائے کے ضعیف ثابت ہوتے تو اس کے اعتراف اور اپنی رائے کی واپسی میں مطلق تامل نہ ہوتا مگر ایسے اتفاقات شاذ و نادر ہی ہوتے۔

سرکار عالیہ جب کسی معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتیں تو اس وقت عورت اور مرد کی دماغی قابلیتوں کے توازن کا نہایت نادر موقع حاصل ہوتا ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر متین و سنجیدہ اور دوسرے کے لئے حوصلہ افزا ہوتا کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ خود کسی اصلاح کے متعلق اپنا نوٹ تحریر فرما کر بھیج دیتیں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے عہدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتیں۔

ایک واحد ذات کے لئے گونا گوں اور نوع بہ نوع کاموں کا ہجوم اور یکے بعد دیگرے ان کی میٹھی جس قدر دلچسپ نظارہ تھا وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ سرکار عالیہ کی سیاست ملکی کے متعلق صرف اسی قدر لکھنا کافی ہے کہ بیشتر جذبات ترجم سیاست پر غالب آجاتے مگر اسی حد تک جہاں تک کہ اشخاص اور دربار کا تعلق ہوتا اور اصول انصاف و تلافی حقوق العباد پر اس کا اثر نہ پڑتا۔

عدالتی فیصلوں کا آخری اپیل نفس نفس سماعیت فرماتیں مثلاً مقدمات کے مالہ و ماعلیہ پر برائے العین واقفیت حاصل کرتیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرماتیں۔ جو فیصلہ کی شکل میں مرتب ہو کر پھر ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتا۔ اور امضائے شاہی سے مزین ہونے کے بعد صادر کیا جاتا۔

سرکار عالیہ نے آخری فیصلہ کی ذمہ داری جن وجوہ سے اپنی ذات گرامی پر عائد کی ان کو خود ہی ظاہر فرما دیا ہے۔

”میں نے پہلے ذکر کیا ہے کہ ریاست میں مقابلہٴ صیغہ جو ڈیشیل کسی قدر قابل اطمینان تھتا لیکن اس میں پھر بھی بہت سی اصلاحات کی ضرورت نظر آتی تھی اور رعایا کو وہ کامل اطمینان جو عدالت ہائے انصاف پر ہونا چاہیئے حاصل نہ تھا اور مجھے ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ میں خود عدالت ہائے انصاف کی کارروائیوں کی جانچ کروں اس کے علاوہ بعد فیصلہ وزارت میری روکاری میں فریق ناکامیاب کی طرف سے اپیل کے طور پر بہ کثرت درخواستیں پیش ہوتی تھیں اور نیز بلحاظ تقسیم ان اختیارات کے جو میں نے وزارت شکست کرنے کے بعد معین الہام و نصیر الہام ریاست کو دیئے تھے یہ ضروری اور مناسب سمجھا کہ ان ہر دو محکمہ کا اپیل میسرور ہو ورنہ پیش ہوتا کہ جو رعایا محکمت ماتحت کے فیصلہ سے ناراض ہو اس کا اطمینان بھی ہو جائے اور مجھے ان کی کارروائیوں کی جانچ کا بخوبی موقع ملے اور نیز عدالت ماتحت عدل و انصاف کا پورا خیال رکھیں۔

اگرچہ کبھی کوئی شخص یہ نہیں کر سکتا کہ مدعی و مدعا علیہ کو راضی رکھ سکے مگر حیا و الی الامر اس پر خاص توجہ کرتا ہے اور اپنا فرض منصبی جس سے عدل مبرا دہے کامل طور پر ادا کرتا ہے تو اس کی رعایا کا ہر نفس خوش رہتا ہے۔

میں ہمیشہ اس امر کی کوشش کرتی ہوں اور ہر وقت اُس سب سے بڑے حکم الحاکمین سے دُعا رہتی ہے کہ وہ مجھے اپنے اس حکم اِن اللّٰہُ یَاھُیْ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ دایتاً ذِی الْقُرْبٰی وَبِیْنٰہُمَا عَنِ الْفَحْشَآءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْیِ ط کی تعمیل میں کامیاب بنائے۔ ساتھ ہی اپنے فیصلہ میں چند قانون داں عہدہ داروں سے قانونی مشورے حاصل کرنے کے لئے ایک اجلاس کامل بھی قائم فرمادیا تھا۔

اگرچہ عدالت ہائے انصاف پر ذاتی نگرانی تھی تاہم پبلک و پرائیوٹ دونوں طریقوں سے حکام عدالت کو ہمیشہ عدل و انصاف کی طرف متوجہ رکھتی تھیں اور ایک لمحہ بھی قلب مبارک انصاف کی ذمہ داری کے خیال سے خالی نہیں ہوا۔

جو ڈیشیل کورٹ کے افتتاح کی تقریب میں جو ڈیشیل افسروں کی جانب سے ایک ایڈریس پیش کیا گیا تھا اس موقع پر سرکار عالیہ بے انتہا متاثر تھیں۔ ایڈریس کے جواب میں ذہی خیال اثر



کار فرما تھا۔ انہوں نے نہایت مؤثر طریقہ میں خطاب کیا کہ :-

”اے حکام عدالت! میں انصاف و عدل کے فلسفہ پر یہاں کچھ کہنا نہیں چاہتی لیکن جب کہ ہم ایسی عمارت کے افتتاح کے لئے جمع ہیں جہاں میری رعایا کی قسمت کے فیصلے ہوں گے جن کا اثر اس کی جان، مال اور آبرو پر ہوگا تو میرا دل کسی طرح یہ گوارا نہیں کرتا کہ میں اس مسئلہ قطعی خاموشی اختیار کروں۔ میں آپ سے صرف چند جملوں میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ دنیا میں یہ ایک ایسا فرض ہے جس کی بجا آوری میں کوئی قوت و طاقت حائل نہیں ہوتی اور کوئی اثر حاکم کے ضمیر کو مغلوب نہیں کر سکتا کیونکہ اس کا نصب العین اور مقصد صرف اللہ ہے۔“

انصاف خدا اور بندے کے درمیان ایک معاہدہ ہے جس کو وہ سورہ انعام میں اس طرح یاد دلانا اور نصیحت کرتا ہے کہ **وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْبُدُوا ۖ وَلَا تَكُنْ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ**۔ اس نصیحت پر عمل کرنے والے کو اپنے دوستوں کے زمرہ میں داخل کرتا ہے جیسا کہ سورہ مائدہ میں ارشاد فرمایا ہے **وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ**۔ سورہ نساء میں حکم صادر کرنے والوں کو ہدیہ کی حکم ہے کہ **وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۚ** اسی آیت کو میں نے اس کورٹ کے نشانِ عدالت پر رقم کیا ہے تاکہ ہر وقت آپ سب انفرن کے دونوں میں اس حکم خدا سے ذوالجلال و تعالیٰ کا خیال رہے اور اس احکم الحاکمین کے خوف کو پیش نظر رکھ کر

۱۵ یعنی اور جب بات کہو (یعنی گواہی دینی ہو یا فیصلہ کرنا پڑے) تو گو (فریق مقدمہ) اپنا قرابت مندی کیوں نہ ہو انصاف (کا پاس) کرو اور اللہ کے (ساتھ جو) عہد (کر چکے ہو اس) کو پورا کرو یہ ہیں وہ باتیں جن کا تم کو خدا نے حکم دیا ہے تاکہ تم نصیحت پکڑو۔

۵۷ یعنی اگر فیصلہ کرو تو ان میں انصاف کے ساتھ فیصلہ کرنا کیونکہ افتد انصاف کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔  
۵۸ (یعنی) اور جب حکم کرو تم درمیان لوگوں کے یہ کہ حکم کرو ساتھ انصاف کے۔

عایا کے انصاف میں سرگرم ہیں۔

تنظیم جدید کے بعد چونکہ کام تقسیم ہو گیا اور مشیر المہاموں کے اقتدارات و اختیارات بڑھادیے گئے تھے اور اسٹیٹ کونسل میں مہمات امور پیش ہونے لگے۔ ہائی کورٹ قائم ہو گیا اس لئے کام کی وہ کثرت بھی نہ رہی جو اس سے پہلے تھی تاہم معظمت امور سرکار عالیہ کی رو بکاری سے طے ہوتے تھے مشیر المہاموں اور کونسل کی کارروائیوں عین توجہ رکھتی تھیں اور احکام اخیر صادر فرماتی تھیں۔ بعض اوقات بحث و تبادلہ خیالات کے لئے مشیر المہام یا سکرٹری رو بکاری میں طلب کئے جاتے یا وہ خود کسی معاملہ میں استصواب کے لئے حاضر ہوتے صیغہ سیاسیات کا تعلق بالکلیہ ذات خاص سے تھا اور بعض دیگر شعبے بھی خاص نگرانی میں تھے۔ تمام کاغذات غور کے ساتھ ملاحظہ فرما کر علی العموم کل احکام قلم خاص سے تحریر فرماتیں۔

**دربار** | سرکار عالیہ کبھی کبھی سال گرہ صدر نشینی کے دن یا کسی اور موقع کے لحاظ سے عموماً صدس منزل کے وسیع اور رفیع الشان ایوان میں دربار بھی منعقد فرماتی تھیں۔ ہر طبقہ کے معززین و اعیان جمع ہوتے تھے اور اپنے اثر و عظمت کے لحاظ سے یہ دربار ریاست بھوپال کا ایک قابل یاد گار منظر ہوتا تھا اگرچہ اس کی عظمت و جلال کی تصویر لفظوں میں نہیں کھینچ سکتی تاہم مؤلف سوانح کی کوشش ہے کہ ناظرین کسی طرح ایک دربار کی ملکی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربار سلطانی کی تصویر بچھ جائے۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشم تصور کو دیکھئے اور دیکھئے کہ ایوان میں دو وسیع و بلند دالان ہیں جن کے ستونوں، محرابوں، اور چھتوں پر سنہرا کام بنا ہوا ہے۔ بدرجہ غایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاق صحیح کی جلوہ گری ہے شرکار و دربار کے لئے خوبصورت اور نفیس کرسیوں کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ ان پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رہتے ہیں اور جن کی یکساں وضع اور مسلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور منظم فوج کے دستے دور و یہ کھڑے ہیں اب ذرا آگے بڑھئے تو دالان کے سرے پر ایک خوشنما تخت ہے اور تخت پر ایک مڑ صغ طلانی کرسی رکھی ہے۔

چوتراہ پر مع بینڈ کے گارڈ آف آرمز صف بستہ کھڑا ہے اندر تمام سول عہدہ دار درباری لباس اور بطوری آفیسر اپنی اپنی دیدہ زیب درویاں پہنے ہوئے موکب سلطانی کے لئے خیمہ براہ ہیں اور سامنے گیلری میں ہائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صف موکب بیٹھی ہے دربار کے کل حصوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے باوجود اس سادگی کے یہ ایوان وقار و عظمت و رجاء و جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک بڑا اثر خاموشی چھائی ہوئی ہے اور آخر اس پر عظمت خاموشی اور سکون کا خاتمہ سرکار عالیہ کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو ٹھیک وقت پر بایں جاہ و جلال جلوہ افروز ہوتی ہیں کہ فرق مبارک پر ایک تاج نما ٹوپی ہے، روئے انور پر نقاب ہے جس میں جمال شاہی ستور ہے۔ جسم اقدس پر خطابات کی گون ہے جس پر متعدد دستغصہ ٹوکن ہیں۔ سرکار عالیہ کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمع سرور قد تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے سلامی کے لئے گارڈ آف آرمز میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور بینڈ بھوپال لینیم شروع کر دیتا ہے۔

سرکار عالیہ چند لمحہ کے لئے کھڑی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہمالیونی پیشانی اقدس پر جاتا ہوا گویا ان کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں پھر آہستہ آہستہ تخت شاہی کی طرف حاضرین کا سلام لیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی طلالی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

چند منٹ تک ایک بڑا اثر خاموشی پھر طاری ہو جاتی ہے کچھ عرصہ گزرنے کے بعد سرکار عالیہ کھڑی ہوتی ہیں اور اپنی دلاویز وقار اثر تقریر شروع کرتی ہیں۔ سرکار عالیہ کے انداز تقریر کی متانت و سنجیدگی اور لطافت ایک ایسی ناممکن التبع کیفیت ہے کہ اس کا نقشہ سینچنا ممکنات سے نہیں۔ بہر حال یہ تقریر جب اثر و محبوبیت کے هجوم میں ختم ہو گئی تو اعیان دار کاں ریاست کے مجمع میں نذر پیش کرنے کے لئے حرکت ہوئی۔ سب سے پہلے سرکار عالیہ کے دالامرتب نورعین بڑھے ان کے بعد اعیان خاص اور پھر علی الترتیب سول و فوجی عہدہ دار اور وابستگان دولت نے نذریں پیش کیں۔ جب نذریں پیش ہو چکیں تو جس طرح سرکار عالیہ تشریف لائیں بھیں اسی طرح تشریف لے گئیں اور یہ شاندار منظر ختم ہو گیا۔

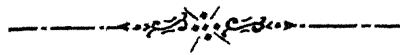
**عطائے خطابات** اگرچہ فرماں روایان بھوپال اپنے ملکی و فوجی عہدہ داروں اور ارکان خاندان کو خطابات دیتے تھے لیکن سرکار عالیہ نے عہدہ داروں کی خدمات کے

اعتراف کے ساتھ پبلک کام کرنے والوں کی اعتراف خدمات اور حوصلہ افزائی و اعزاز کے لئے بھی خطابات کا سلسلہ قائم فرمایا۔

**سرکار عالیہ کے خطابات** | سرکار عالیہ کی ممتاز قابلیتوں اور اعلیٰ اوصاف کے اعتراف میں ۱۹۵۷ء میں ہزار امپیریل مجسٹی کنگ ایڈورڈ ہفتم نے خطاب جی، سی، آئی، ای سے ممتاز فرمایا اور اس خطاب کا متمتع ہزار ایل ہائسنس پرنس آف ویلز (شہنشاہ جارج پنجم قیصر ہند) نے اندور میں اپنے دست مبارک سے عطا کیا۔

جنوری ۱۹۵۷ء میں جی، بی، ایس، آئی پھر سلاسلہ عین دربار کار و نیشن کے موقع پر سی، آئی (تاج ہند) اور سلاسلہ عین جی، بی، ای کے خطابات حاصل ہوئے۔  
آخر الذکر خطاب فوجی اعزاز کا ہے جو ملک معظم قیصر ہند کی جانب سے فوجی امدادوں کے اعتراف کی نشانی ہے۔

دنیا کے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کے لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون سرکار عالیہ کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے اور حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور مہدوہ اپنے کمالات و فضائل کے لحاظ سے فرد فریدی میں اسی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے یگانہ روزگار ہیں۔



## شاہی مہمان اور شاہانہ مہمان نوازی

سرکار عالیہ کے عہد حکومت میں وائسرائے اور سپہ سالار ان افواج ہند اور شہزادہ ولی عہد سلطنت و گورنر ان صوبجات اور اکثر ممتاز یورپین لیڈرز اور جرنیلین اور ہندوستانی رؤساء اور شاہیند مہمان ہوئے اور سرکار عالیہ نے نہایت اولوالعزمی، اخلاق اور فیاضی کے ساتھ ہمیشہ مہمان نوازی فرمائی اور اپنے معزز مہمانوں کے قیام کو مختلف قسم کے مشاغل و تقریحات سے دلچسپ بنایا۔ ریاستوں کے مہمانوں میں وائسرائے ہند اور سپہ سالار ان اعظم کی میزبانی ایک خاص

اہمیت رکھتی ہے اور جہان و میزبان کے مذاق طبیعت کے لحاظ سے اس موقع پر مختلف قسم کی تقریبات انجام دی جاتی ہیں اور جہانوں کے قیام کو خوشگوار بنانے کے لئے انتظام ہوتا ہے ریاست کی طرف سے اسٹیشن آراستہ کیا جاتا ہے گاڑ ڈ آف آف آرمز اسلامی کے لئے صف بستہ ہوتا ہے اور جلوس کے لئے فوجی دستے حاضر رہتے ہیں ارکان و عہدہ داران ریاست مدعو ہوتے ہیں اسٹیشن سے وائس رائل کمیپ تک (جو نہایت شاندار اور خوشنما بنایا جاتا ہے) دو رتویہ فوج و پولیس انتظام کے لئے استادہ ہوتی ہے ان انتظامات کے ساتھ فرمانروا اپنے جہان گرامی کا استقبال کرتا ہے۔

جس وقت وائس رائل کی اسپیشل ٹرین نکلتی ہے ۲۱ ضرب توپ خانہ سے سلامی سُر کی جاتی ہے جب وائس رائل اپنے سیلون سے برآمد ہوتا ہے تو پولیٹیکل ایجنٹ اور ریزیدنٹ جو اس موقع پر حاضر رہتے ہیں فرمانروا اور عہدہ داروں کا رسمی تعارف کراتے ہیں یہی رسمی تعارف ہر اسٹیشن کے برآمد ہونے پر بھی ہوتا ہے۔ وائس رائل گاڑ ڈ آف آف آرمز کا معائنہ کرتا ہے اس کے بعد وائس رائل اور فرماں روا ایک گاڑی میں وائس رائل کمیپ روانہ ہوتے ہیں اور ان کے عقب میں ہر کسٹینسی کی سواری ہوتی ہے اور اس گاڑی میں ایجنٹ گورنر جنرل اور ایک سردار ریاست ہوتا ہے پھر اور جہانوں کی سواریاں ہوتی ہیں یہ جلوس کمیپ تک پہنچ کر ختم ہو جاتا ہے اور فرماں روا اپنے محل کو لوہے آجاتا ہے اس کے بعد کچھ معتینہ مراسم ادا ہوتے ہیں اور وائس رائل کی قیام گاہ پر فرماں روا کی ملاقات ضابطہ ہوتی ہے جس کے لئے باقاعدہ درباری انتظام ہوتا ہے اور برطانوی فوج کا گاڑ ڈ آف آرمز اسلامی کے لئے حاضر رہتا ہے۔ فرماں روا کو سکریٹری اور وائس رائل کے حد معین تک رسد کرتے ہیں کچھ اخلاقی گفتگو اور سرداران ریاست کی ندریں پیش ہونے کے بعد وائس رائل اپنے ہاتھ سے عطر و پان کی تواضع کرتا اور ہار پہناتا ہے اور دوسرے افسر اسی طرح سرداران ریاست کی تواضع کرتے ہیں پھر اوان فرمانروا میں ایک دربار منعقد ہوتا ہے جس میں ارکان و عہدہ داران ریاست اور جہانان شاہی شریک ہوتے ہیں۔ سرداران ریاست جن کو بلجا ظم رتبہ استحقاق ہوتا ہے وائس رائل کے سامنے ندریں پیش کرتے ہیں۔ اور فرماں روا بذات خاص وائس رائل اور پولیٹیکل ایجنٹ کے اعلیٰ عہدہ داروں کی عطر و پان اور مقیشی ہاروں سے مدارات کرتا ہے اور باقی حاضرین کی مدارات

..... دوسرے انسروں کے سپرد ہوتی ہے اس رسم پر یہ دربار ختم ہو جاتا ہے۔

سرکار عالیہ کے عہد مبارک میں دیراکسٹنیز لارڈ منٹو، لارڈ ہارڈنگ، لارڈ چیمفورڈ، اور لارڈ ریڈنگ اپنے اپنے عہدہ دبیر اعلیٰ میں ریاست کے جہان ہوئے اور آخر عہد سلطنت میں ہزر اہل ہائٹس پرنس آف ویلز نے اپنے ورور مسعود سے اعزاز و افتخار بخشا۔

سرکار عالیہ نے ہمیشہ اپنے جہان گرامی کے استقبال اور جہان داری میں کامل جذبات احترام کے ساتھ ہی نہیں بلکہ اسلامی شان میزبانی کے ساتھ جہاں ایک حد تک مغربی طریقہ جہاں توازی اختیار کیا وہاں شرقی دستور و آئین کو بھی ملحوظ رکھا۔

ہزر اہل ہائٹس کی آمد کے موقع پر جب مراسم دربار کے سلسلہ میں تحائف پیش ہوئے تو سرکار عالیہ نے ان تحائف میں ایک نہایت بیش قیمت تلوار بھی پیش کی تھی جس کے قبضہ مرصع پر اس شعر کی بھی ترصیح تھی کہ ۵

مبارکباد شمشیرت کہ داری بر ملا در کف بقا اندر فنا در کف، فنا اندر بقا در کف  
ان مواقع پر دن کے دربار ضابطہ کے علاوہ شب کا اسٹیٹ ڈنر بھی ایک خاص اہمیت رکھتا ہے  
ڈنر کے بعد پہلے ملک معظم قیصر ہند کے اور جہان و میزبان اپنی اپنی تقریروں میں ایک دوسرے کے جام صحت کی تجویز کرتے ہیں اور یہ تحریک پہلے میزبان کی اور پھر جہان کی تقریریں ہوا کرتی ہے۔ ان تقریروں میں ریاستوں کے متعلق مسائل مہمہ اور نظم و نسق ملکی پر بھی انہماک خیالات ہوتا ہے۔ سرکار خلد مکاں کا طریقہ تھا کہ ڈنر ہونے تک وہ ایک علیحدہ کمرے میں تشریف فرماتیں پھر پس چلن اپنی تقریر سنایا کرتیں۔

سرکار عالیہ نے یہ طریقہ رکھا تھا کہ جیسے ہی ڈنر ختم ہوتا وہ اپنے کمرے سے جہانوں کے حلقے میں تشریف لے آتیں اس وقت برقع و نقاب میں آہوتیں لیکن برقع کے اوپر اسٹار آف انڈیا کی گون بہنٹی تھیں اور گون پر جگمگاتے ہوئے میتے آویزاں ہوتے سر مبارک پر ایک تاج مانا ٹوپی ہوتی تھی جس کے نیچے چہرہ پر نقاب ہوتا تھا ملک معظم قیصر ہند کے جام صحت کی تحریک کے بعد اُردو میں اپنی تقریر شروع فرماتی تھیں۔

ان تقریروں میں سرکار عالیہ کی وہ تقریر جو ہزار کسلنسی لارڈ ہارڈنگ کے ڈیزپر ہوئی تھی اپنی فصاحت و بلاغت اور دوسری خوبیوں کے لحاظ سے نہایت ہی ممتاز ہے اور اس میں اپنی جذبات و فاداری تاج، جہان محترم کی شخصیت، قدیم تعلقات اور ان کی حکومت کی پالیسی وغیرہ کے بیان میں تمام اوصاف خطابت نمایاں ہیں۔

یورپین لیڈر کو سرکار عالیہ کے جہان بننے میں ایک خاص دلچسپی اور لطف حاصل ہوتا تھا کیونکہ وہ یہاں مشرقی ہندوستان کو ملاحظہ دیکھتی تھیں پھر ان کو ایک مسلمان خاتون کے طرز معاشرت دیکھنے کا موقع ملتا تھا جو ان کے لئے بالکل ایک نئی چیز ہوتی تھی پھر کلب کے جلسے اور مدارس نسوان کے معاملے تو ان کے لئے نہ صرف ایک ناقابل فراموش نظارہ ہو جاتا بلکہ وہ ایک عجیب یاد اپنے ساتھ لے جاتیں۔

ضابطہ کے درباروں میں از روئے ضابطہ لیڈر شریک نہیں ہوتیں۔ لیکن جب بھوپال میں لارڈ مینوٹ شریف لائے اور یہ دربار الوداع صدر منزل میں منعقد ہوا تو ہزار کسلنسی لیڈی مینو کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ درحقیقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سماں تھا کہ ایک ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ ایک فرمانروا بیگم کی شاہی ضوابط و دربار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کا یہ اشتیاق اس طرح پور کیا گیا کہ محل پر دیس رائے کی آمد کے قبل وہ صبح چند اور یورپین لیڈر کے تشریف لائیں اور گیلری میں ان کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہزار کسلنسی اور تمام لیڈر محو نظارہ و حیرت تھیں کہ کیسی شان و شوکت و متانت سے ایک مشرقی حکمران بیگم نے مغربی مراسم دربار کو ادا کیا۔

## والیان ملک کے ساتھ مراسم

سرکار عالیہ نے ایک موقع پر سلطنت برطانیہ کی برکات کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ:

۱۔ ملاحظہ ہوا خیر اقبال

”اس وسیع خطہ ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جس قدر گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں ان میں سب سے زیادہ حصہ ہندوستانی ریاستوں کو ملا ہے اور ان کے لئے ایک ایسا احصاء برآمد قائم ہو گیا ہے کہ جس میں اور کسی بیرونی خطرہ کا گذر ہی نہیں ہو سکتا اور ہر وقت کے اندیشے جو مفسد جماعتوں اور طاقتور ہمایوں سے رہتے تھے گویا صفحہ ہستی سے معدوم ہو گئے۔“

سرکار عالیہ کا یہ اعتراف ایک حقیقتِ کامل پر مبنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ برطانوی عہد میں فرماں روا یا ان ریاست ہندویت امن و آزادی کے ساتھ رہتے اور سروسیاحت کرتے تھے۔ اور بجائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشہ ناک ہوں اور اس کو مشتبہ نظروں سے دیکھا جائے آپس میں ملتے جلتے اور ارتباط رکھتے ہیں۔

غدر کے بعد الہ آباد اور آگرہ میں جو دربار ہوئے ان میں روساء اور والیان ہند کو پہلی مرتبہ سکون و اطمینانِ قلب کے ساتھ آپس میں ملاقاتوں کا موقع ملا۔ نواب سکندر بیگم خلدیشیں بھی ان درباروں میں بڑے اعزاز و افتخار اور نزک و احتشام کے ساتھ شریک ہوئیں اور مختلف اوقات میں سمبھڑ و رسا سے ملاقاتیں کیں، آمدورفت میں جے پور، گوالیار، ریواں، دتیا وغیرہ میں بھی گذر ہوا اور وہاں کے روساء نے اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا۔ خصوصاً ہمارا جگن جے پور و گوالیار نے تو خاص عزیزانہ انتظامات کئے تھے۔

نواب شاہجہاں بیگم خلدیشیں سے اور بھی والیان ملک سے درباروں کے موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں خاص کر روساء بھوپال اور ہمارا جگن جے پور، گوالیار اور پٹیا لہ کے درمیان حناں عزیزانہ مراسم قائم ہو گئے۔

سرکار عالیہ کے زمانہ میں ان تعلقات نے بہت وسعت اختیار کر لی، درباروں کا نفرینوں وغیرہ کے باعث بار بار بغیر تکلفات کے سب سے ملنے کا اتفاق اور مختلف معاملات پر خیالات کا تبادلہ ہوتا رہا۔ یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم تھے لیکن ہمارا جگن پٹیا لہ، گوالیار، بیکانیر، جام نگر، کپور تھلہ اور بڑودہ نواب صاحبان جاوہر مالیر کوٹلہ، ہزار گڑاٹھیا ہائینس نظام سی بہت زیادہ مراسم ہو گئے۔ تقریباً سب ہمارا انیوں اور بیگمات سے بھی عزیزانہ تہ تکلفی کے ساتھ ملاقات و مراسم تھے۔ متعدد موقعے ایسے آئے کہ سرکار عالیہ ان ریاستوں میں بطور مہمان تشریف لے گئیں اور اپنی ریاست



## ولیعهدی ریاست

سرکار عالیہ نے ۱۹۱۷ء میں اپنے فرزند اکبر عالی جاہ نواب سر محمد نصر اللہ خاں صاحب پور کے بی۔ ایس۔ آئی (جنت آشیان) کو ولیعهد ریاست کیا تھا لیکن ۱۹۲۵ء میں اُن کی حلیت کے بعد جب کہ سرکار عالیہ کے آنسو بھی خشک نہ ہونے پائے تھے کہ نواب صاحب کے فرزند اکبر نواب زادہ حبیب اللہ خاں صاحب نے بروئے قانون انگلستان اپنا استحقاق ولیعهدی پیش کیا تو تکمیل کارروائی ضابطہ کی درخواست کی۔ حالانکہ شرعاً و قانوناً عرفاً و واجاً جس کی تائید اُس معاہدہ سے بھی ہوتی ہے جو ۱۸۵۷ء میں حکومت برطانیہ اور ریاست بھوپال کے مابین ہوا تھا اب یہ استحقاق صرف سرکار عالیہ کے واحد فرزند (اعلیٰ حضرت اقدس) کا تھا اسی بنا پر پہلے فوراً ہی توجہ طلب بن گیا اور سرکار عالیہ نے ہر پہلو پر کامل غور اور اطمینان کے بعد ان ہی (یعنی اعلیٰ حضرت) کے حق میں فیصلہ کر کے ولیعهد کر دیا جس کو گورنمنٹ آف انڈیا اور وزیر ہند نے بھی تسلیم کیا اور اس طرح ریاستوں میں جانشینی ولیعهدی کا مسئلہ اور زیادہ صاف ہو گیا۔

نواب زادہ موصوف نے اپنے غیر مال اندیش مشیروں کے مشورہ سے اس غلط ادعا میں کامیاب ہونے کے لئے بعض ایسی کارروائیاں کیں جن سے سرکار عالیہ کو بہت تکلیف پہنچی۔ لیکن انھوں نے اُن سب کو معاف کر دیا اور اُن کے مراتب و اعزاز اور جاگیر کو بدستور قائم رکھا۔

## دست برداری و تفویض حکومت

۱۹۲۶ء میں جبکہ سرکارِ عالیہ بنگلہ دیش ہی مقیم تھیں کہ اعلیٰ حضرت اقدس کی دلیہدہی تسلیم کئے جانے کی جو تحریک گورنمنٹ آف انڈیا میں پیش کی تھی اس کی منظوری کی اطلاع ملی۔ اسکے بعد فوراً ہی سرکارِ عالیہ نے ولی عہدِ حکومت اور چند خاص ارکانِ دولت کے سامنے حکومت سے دست برداری کے ارادہ کا اظہار فرمایا تو سب متحیر ہو گئے اور ہنوز اس حیرت میں دڑہ برابر بھی کمی نہ ہونے پائی تھی کہ تکمیلِ ارادہ کی کارروائی کا آغاز ہو گیا اعلیٰ حضرت اقدس جن کے فرقِ مبارک پر تاجِ فرمانروائی رکھا جانے والا تھا اس امر پر راضی نہ تھے کہ سرکارِ عالیہ کی زندگی میں تختِ حکومت پر متمکن ہوں مگر شفیق ماں کے اس عزم و اصرار اور عجلانہ تکمیل کے مقابلہ میں امتثالِ امر کے طور پر سر تسلیم خم کرنے پر مجبور ہو گئے۔

سرکارِ عالیہ کی یہ فطری خصوصیت تھی کہ جب وہ کسی مسئلہ پر کامل غور کے بعد رائے قائم اور عزمِ صمیم فرمالتی تھیں تو اس پر فوراً عمل پیرا ہو جاتی تھیں چنانچہ یہ مسئلہ بھی اسی قسم کا تھا۔ ہر چند انڈیا آفس کے عہدہ داروں نے بھی اس کے متعلق بہت پس و پیش کیا لیکن سرکارِ عالیہ اپنی رائے اور عزم پر قائم رہیں۔ اور خود انڈیا آفس تشریف لے جا کر بدلائل ان کو اس عزم کے فوائد و مصلح سمجھائے۔ آخر یہ مسئلہ مرضیِ مبارک کے مطابق طے ہو گیا۔ اور اس کی منظوری بھی حاصل ہو گئی اور ۱۹۲۶ء کو سرکارِ عالیہ نے ایک اعلان سے جو لندن سے بذریعہ تار کے بھوپال میں شائع کیا گیا تخت و تاجِ حکومت اعلیٰ حضرت اقدس کو تفویض فرما دیا جس وقت بنگلہ دیش و ہندوستان کے اخبارات میں یہ خبر شہور ہوئی تو ہر شخص ایک حیرت و تعجب میں پھٹا۔

## دربارِ تفویضِ حکومت

انگلستان کی واپسی پر ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۴۱ھ مطابق ۹ جون ۱۹۲۶ء کو ایوانِ صدر منزل میں تفویضِ حکومت اور ہنزائی شس کی تخت نشینی کا دربار منعقد کیا گیا۔

یہ دربار جس طرح کہ اپنے مقصد انعقاد کے لحاظ سے تاریخِ عالم کا ایک بے نظیر واقعہ ہے اسی طرح اس کے انعقاد و ادائے مراسم کا طریقہ بھی بے مثال تھا، ادھر جس کی تمام تر ترتیب خود سرکار عالیہ نے فرمائی تھی۔

نہ صرف اپنے متعلق بلکہ بڑے سے بڑے ادیب اور واقعہ نگار کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ اس دربار کے تاثرات اور عظمت و جلال کی ایک سنگی سی جھلک بھی دکھلانا ناممکن ہے تاہم مختصر میں جو کچھ کہ مؤلف نے کوشش کی ہے اسی کو ان صفحات میں بھی نقل کیا جاتا ہے:-

**دربار کی شان** | ۹ جون ۱۹۲۶ء کو باضابطہ صدر نشینی کی رسم ادا کی گئی اور یہی تاریخِ بحساب شہرِ قری یعنی ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۴۱ھ علیا حضرت سرکار عالیہ دام ظلہا و اجلاہا کی سالگرہ ولادت کی تھی۔ تمام شہر جھنڈیوں اور بیروں سے آراستہ و میراستہ تھا۔ ایوانِ صدر منزل جس میں بالعموم شاہی تقریبات ہوتی ہیں غیر معمولی طور پر سجایا گیا تھا۔ صدر دروازہ کے سامنے ماہی مراتب اور گارڈ آف آرمز بیڈ کے متعین تھا۔ اندر کے حصے میں ہتائی پر ریاست کا فتح نشان جو بانی ریاست کی بیگم کے نام سے موسوم ہے اور نشانِ قیصری ۱۸۵۷ء کے دربارِ قیصری میں کوئن و کٹور قیصر ہند کی طرف سے نواب شاہجہاں بیگم خلدکال کو عنایت ہوا تھا استادہ تھا صدر منزل کے رفیع الشان اور رنگار دالالوں میں درباریوں کی نشست تھی اور وسط میں تخت کے اوپر تین گنگا جینی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں تخت کے نیچے جانبِ راست ایک اور گنگا جینی کرسی رکھی گئی تھی گیلریوں میں خواہ مخواہ

۱۔ مؤلف نے اعلیٰ حضرت اقدس کی تخت نشینی اور دیگر تقریبات کے متعلق ایک مصور کتاب شائع کی ہے۔

کی نشست کا انتظام محتاجین پرہیزشوں کے لئے چلیں پڑی ہوئی تھیں۔

تمام ملکی و فوجی عہدہ دار، اخوان ریاست و جاگیر دار اور علماء کرام درباری کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے آٹھ بج کر، امنٹ پر ہزبائی نس اور علیا حضرت سرکار عالیہ مع پرنس عابدہ سلیمانہ: نواب گوہر تاج بیگم، جوہر بانی نس کی بڑی صاحبزادی ہیں، شاہانہ ترک و احتشام کے ساتھ رونق افزہ ہوئے۔ قلعہ فتح گڑھ سے سلامی سرہونی، حاضرین دربار نے استادہ ہو کر تعظیم والی جہت بانی نس اور علیا حضرت سرکار عالیہ نے تخت کی چپ و راست کرسیوں پر جلوس فرمایا۔ اور نواب گوہر تاج بیگم نے نیچے والی کرسی پر جلوس فرمایا تو عالی قدر قاضی علی حیدر عباسی پولیس سکرٹری نے افتتاح دربار کی اجازت مانگی اس کے بعد جو پر عظمت منظر پیش ہوا وہ حقیقتاً تاریخ بھوپال ہی کا نہیں بلکہ تاریخ اسلام کا ایک عجیب و غریب مرقع اور علیا حضرت کے جذبات و احساسات مذہبی اور اپنے نور نظر کی حکومت کو کامیاب بنانے کی تمناؤں کا ایک جلوہ گاہ تھا۔

تلاوت قرآن سے جلسہ کا افتتاح | مسلمانوں میں جب کوئی جلسہ شروع ہوتا ہے تو صلوات خیر و برکت کے لئے اس کا افتتاح قرآن مجید کے کسی رکوع سے کیا جاتا ہے اور حقیقتاً یہ وہ مبارک طریقہ ہے جو ہر اسلامی جلسہ کا طرز اسے امتیاز ہونا چاہیئے لیکن ابھی تک یہ طریقہ عام قسم کے جلسوں میں استعمال کیا جاتا تھا مگر علیا حضرت نے اس پر عظمت تقریب کو کبھی اس اعلیٰ عظمت و شان کے ساتھ شروع کیا جس سے زیادہ ایک مسلمان کے لئے کوئی عظمت و شان نہیں ہو سکتی تاکہ ایسے درباروں کے لئے ایک مثال قائم ہو اور جب کوئی جدید فرمانروا تخت حکومت پر متمکن ہو تو سب سے پہلے اس کو اپنی عبدیت اور اپنے مہبود اور مالک الملک کا تصور بھی پیدا ہو۔

اس موقع و محل کے لحاظ سے علیا حضرت نے آیتوں کا انتخاب فرمایا تھا چنانچہ سورہ یوسف کے گیارہویں رکوع..... اور سورہ الصفا کی تلاوت سے دربار کا آغاز ہوا۔

حضرت یوسفؑ کا قصہ تو بہت میں بھی موجود ہے اور قرآن مجید میں نہایت حکیمانہ طور پر ہر درجہ اور رتبہ کے انسان کے لئے ایک عبرت و بصیرت کی صورت میں بیان کیا گیا ہے اس میں وہ قصہ انتخاب کیا گیا جس میں حضرت یوسفؑ نے تمام مراحل زندگی کے بعد تخت مہر پر جلوہ گر ہوئے ہوئے خداوند کرم کا شکریہ ادا کیا ہے۔

سورہ و النضحیٰ میں ہمارے نبی کریمؐ خاتم النبیینؐ مخاطب ہیں خداوند تعالیٰ نے اپنے نعام و احسان کی یاد دلا کر یتیموں اور سالکوں کے ساتھ عمدہ برتاؤ کی نصیحت اور اپنی نعمت کے تشکر کی ہدایت کی ہے اور کیا حرج اتفاق ہے کہ ہمارے اعلیٰ حضرت بھی دولتِ مہدی سے مالا مال رہے اور اللہ الملک نے اعلیٰ حضرت پر بھی ویسے ہی انعامات فرمائے۔

غرض ایک خوش لہجہ قادی نے تحت شاہی کے سامنے تلاوت کی تلاوت شروع ہوتے ہی ہر مائیں علیا حضرت اور تمام حضار دربار کلام پاک کی تعظیم و تکریم کے اظہار میں نہایت ادب کے ساتھ استادہ ہو گئے۔

جب تلاوت ختم ہوئی تو علیا حضرت نے حسب ذیل شاندار تقریر فرمائی :-

**علیا حضرت کی تقریر** | آج جس غرض سے یہ دربار منعقد کیا گیا ہے اس کا اظہار انگلستان سے بذریعہ تار کرکچی ہوں اور اس کے مطابق کینیڈا سے جریدہ میں اعلان شائع ہو چکے ہیں۔

مجھے یہ معلوم ہو کر دلی مسرت و اطمینان ہے کہ ان اعلازات سے جس دورِ جدید کا آغاز ہوا ہے اس کا تمام طبقات رعایا اور اراکین دولت نے نہایت گرم جوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا اور اپنے نئے فرماؤ کے ساتھ اُن جذباتِ عقیدت کو جو رعایا نے بھوپال کا معنائے امتیاز ہے پر جوش طریقہ سے نمایاں کر کے اپنی وفاداری اور عقیدت کیشی کا بہترین ثبوت دیا۔

آج ۲۵ سال سے کچھ زیادہ عرصہ گزرا کہ جب مالکِ حقیقی نے ملکِ محروسہ بھوپال کی زمام حکومت میرے سپرد کی آپ سب کو اس کا علم ہے کہ میں نے اپنی حیثیت مثل ایک امین کے بجھ کر اور اُس کی دبیعتِ کبریٰ کے ہم فراموشی کا احساس کر کے فوراً ضروری اصلاحات کی طرف توجہ کی۔ ریاست کے مفاد اور رعایا کی فلاح کو اپنا مالِ زندگی بنایا اور مسلسل ۲۵ سال تک اس مقصدِ عظیم کے حصول میں سعی و محنت کو اپنا اولین فرض تصور کیا اور جو ذرائع و وسائل ممکن ہوئے ان کی پہچان میں کوئی دقیقہ فراموش نہ کیا۔

میں اپنے احکم الحاکمین کا شکر کرتی ہوں کہ اُس نے ہر موقع پر اور ہر تدبیر میں میری اعانت کی اور اس امر کا اندازہ کہ میری کوششیں ریاست بھوپال اور میری رعایا کی بہبودی اور خدائے میں کمال کامیاب ہوئیں آپ لوگ خود کر سکتے ہیں۔

حاضرین دربار!

میرے عہد حکومت کے ابتدائی سال نہایت سخت اور صبر آزما تھے لیکن ارجمند المرہون نواب محمد نصیر اللہ خاں اور نواب محمد عبید اللہ خاں کو جو ارجمت میں جگہ دے ان دونوں نے اس سختی اور تردد کو اپنی معاونت اور بہت و قابلیت سے بڑی حد تک کم کر دیا اور جب تک داعی اجل کو لبیک نہ کہا میرے سرگرم معاون و مددگار رہے میں رعایا کی بھی شکر گزار ہوں کہ وہ ہمیشہ میرے احکام و تدابیر پر بخلوص دل اور کامل اطاعت مندی کے ساتھ عمل پیرا رہی۔ اور مختلف اوقات میں میری محنتوں اور ان کے نتائج کا قابل احترام جذبات کے ساتھ اعتراف کر کے مجھے مطمئن کیا تاہم یہ امکان باقی رہتا ہے کہ حکومت کی اہم ذمہ داریوں میں مجھ سے کوئی ایسی فروگزاشت ہوئی ہو جس سے کسی کے قلب کو کچھ تکلیف پہنچی ہو اس کے لئے میں آج اس موقع پر ان لوگوں سے معافی چاہتی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ اس امکان کی صورت میں وہ مجھے معاف کر کے عند اللہ باجوہ ہوں گے۔

میں ان تمام سابق و حال اراکین دولت کا بھی جھٹھونے اپنے فرائض و خدمات کو دیانت و قابلیت سے انجام دے کر ترقی ملک میں مجھے مدد دی شکر یہ ادا کرنا ان کا حق اور اپنا فرض سمجھتی ہوں۔

اس تمام عہد حکومت میں ترقی ملک اور ظاہر رعایا کی تدابیر میں مجھے جو مصروفیت رہی وہ خلق اللہ کی ایک خدمت تھی اور اس سے جو اطمینان قلبی مجھ کو حاصل ہوتا تھا اس کو میں اپنی محنت کا اجر سمجھتی تھی۔ لیکن گزشتہ ۲ سال کے عرصہ میں جو متصل و پیہم صدقات مجھے برداشت کرنے پڑے اگرچہ میں نے ان کو امتحان خداوندی اور مشیت الہی بھج کر انتہائی صبر و سکون سے کام لیا مگر آخر کار حیدیا کہ میرے صدقات اور عمر کا تقاضا تھا میرے قلب پر ایک خاص حالت پیدا ہو گئی جس سے مجھے یہ یقین ہو گیا کہ اس کا کچھ نہ کچھ اثر ضرور تھا تاں امور حکومت پر پڑے گا اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا کہ حکومت کے بارگراں سے سبکدوشی حاصل کروں اور یہ بار امانت اور عزان حکومت اپنے وارث اور جانشین کو تفویض کر کے بقیر حقہ عمر یاد الہی اور بعت در امکان مخلوق خداوندی کے رفاہ اور باطنیں صنف ضعیف کی خدمت میں بسر کروں۔

حاضرین دربار! اس دینی عظمیٰ کا بار امانت اب ہر بانی نس نواب محمد عبید اللہ خاں

کے قوی بازوؤں پر ہے جن کو میں نے سکندر صولت کے خطاب سے مخاطب کیا ہے تاکہ میری جیدہ محترمہ نواب سکندر بیگم کے نام کی نسبت سے ان کے اعلیٰ ترین اصول حکمرانی نواب سکندر صولت کے پیش نظر رہیں وہ اس وقت نہ صرف میری بلکہ تمام رعایائے بھوپال کی امیدوں کا مرکز ہیں اور مجھے یہ اطمینان ملتی ہے کہ ان کا دل رعایا کے فلاح و بہبود کے جذبات سے معمور ہے کیونکہ مسلسل اسال تاکہ انہیں جذبات کے ساتھ انہوں نے میرے رفیق کار کی حیثیت سے نہایت میزائشگری اور اعلیٰ قابلیت سے کام کیا ہے جس کی وجہ سے نظم و نسق ملکی اور حکمرانی و رعایا پر دوری کا پورا تجربہ حاصل ہو گیا ہے مجھے ان کے تحت فرمان ہر طرح سے ملک کا مستقبل و دشمن اور تباہی نظر آتا ہے اور میں بہر جہت مطمئن ہوں کہ انشاء اللہ العزیز ان کے عہد حکومت میں ملک کی حالت روز بروز بہتر اور ترقی پذیر ہوگی اور رعایائے بھوپال اس فیصلہ پر مجھ کو ہمیشہ دعا کے خیر سے یاد کرے گی۔

میں اُس مالک الملک کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ اُس نے اپنے فضل و کرم سے میرے اس منشور اور فیصلے کے متعلق ہر ایک معاملہ میں میری مدد فرمائی اس موقع پر میرا یہ بھی فرض ہے کہ میں لارڈ ریڈنگ اور ان کی گورنمنٹ کی شکر گزاری کا اظہار کروں کہ انہوں نے سکندر صولت نواب افتخار الملک کے حق وراثت کے متعلق جو کہ شریعت اسلام اور راج ملک پر مبنی تھا میری رائے سے اتفاق کیا میں ہزار سلیسی لارڈ ارون و دیرائے ہند کی دلی احسان مند ہوں کہ جب میں نے خان حکومت نواب سکندر صولت کے ہاتھ میں دے کر اس فیصلہ کی نسبت ان سے مراسلت کی تو انہوں نے نہایت لطف و کرم کے ساتھ میری دست کشی پر اظہار تأسف کرتے ہوئے نواب ممدوح الشان کو گورنمنٹ آف اویسا کی ہمدردی و امداد ملی کا یقین دلایا مجھے یہ فخر ہے کہ ہمیشہ و دیر لیاں ہند اور فرمانروایان بھوپال کے تعلقات ایسے نگہبہ رہے ہیں جو ایک مضبوط دوستی اور دائمی ارتباط کے درجہ پر پہنچ گئے ہیں خصوصاً گزشتہ ۲۵ سال میں اس دوستی و ارتباط اور تعلقات میں یو مانیو ما اضافہ ہی ہوتا رہا ہے۔

حاضرین دربار!

میں یاد دلانا چاہتی ہوں کہ فرمانروایان بھوپال اور سلطنت برطانیہ کے اتحاد کی مخلصانہ بنیاد ۱۷۸۴ء میں قائم ہوئی جس نے مسئلہ میں ایک قابل احترام معاہدہ کی صورت اختیار کی اور ہمارے مسئلہ کرام نے ہمیشہ اس کو پیش از پیش مضبوط و مستحکم کیا اس ڈیڑھ صدی میں اگرچہ بہت سے نازک دور گزرے

لیکن فرمانروایان بھوپال کی تاج برطانیہ کے ساتھ عقیدت اور وفاداری بنیابن موصوں کی طرح ثابت ہوئی۔

نیز فرمانروایان بھوپال کے لئے وفاداری کی یہ روایات ایک بیش قیمت اور گراں قدر تھیں اور مجھے کامل یقین ہے کہ نواب سکندر صولت اور ان کی اولاد ان روایات کا ہمیشہ احترام کریں گے اور ان کو قائم و دائم رکھیں گے۔ یہ امر مخفی نہیں ہے کہ فرمانروایان بھوپال کی وفاداری کا تاجدار سلطنت برطانیہ اور ذی مرتبت قائدانہ حکومت نے ہر موقع پر عظیم الشان اعتراف کیا ہے اور ہر امپریل جی ملکہ و کٹر برقیہر ہند کے عہدِ رافتِ ہند سے اب تک مسلسل طور پر فرمانروائوں پر نوازش و الطاف خردانہ مبذول ہوئے ہیں بالخصوص میں ان عنایاتِ کرامتِ ہنشاہی کے شکر یہ کہ کسی طرح عہدِ برآ نہیں ہو سکتی جو ہر امپریل جمیئر ملک معظّم اور ملکہ معظّمہ اور ہر رائل ہائٹنس پرنس آف ویلز نے ابتدا سے عجب پروری رکھے ہیں اور خصوصاً اس زمانہ قیامِ گلستان میں جو الطاف و عنایات مجھ پر اور میرے خاندان پر فرمائے ہیں ناممکن ہے کہ ان کی شکر گزاری الفاظ میں ادا ہو سکے ان کا نقش ہمارے قلوب پر ہے جو جذباتِ شکر گزاری کے ساتھ ہماری نسلوں کے دلوں پر شمس ہو رہا ہے۔

میں لارڈ برکن ہیڈ وزیر ہند کے اخلاق و ہمدردی کو ہمیشہ شکر گزاری کے ساتھ یاد رکھوں گی ان کی ملاقاتوں سے میرے دل میں ڈیوک آف اڈگائل کے ان خیالاتِ احترام و اعزاز کی یاد تازہ ہو گئی جو ڈیوکِ مدوح کے دل میں سرکارِ خلدنشین اور سرکارِ خلدنشاہ کی نسبت تھے۔

حاضرینِ دربار !

اب میں آپ سے بحیثیتِ فرمانروائے بھوپال نصرت ہوتی ہوں اور مجھے اس بات سے بے انتہا مسرت ہے اور میں اس امر پر فخر کرتی ہوں اور رب العالمین کا شکر یہ بجا لاتی ہوں کہ آج اپنے ہاتھ سے اپنے نور چشم اور عزیزِ فرزند کو سربراہِ رائے حکومت کر رہی ہوں۔ میں اس وقت ان کو رعایا و برابرایے بھوپال کا محافظ بناتی ہوں اور تمام اخوان و اربابِ دولت اور رعایا کا شکر یہ ادا کرتی ہوں کہ ان سب نے اپنی وفاداری اور مطیع الامری سے میرے عہدِ حکومت کو کامیاب بنانے میں ہمہ تن کوشش کی اور میری ہر منشاء کی تعمیل کو اپنی زندگی کا ایک اہم فرض سمجھا کوئی حکومت اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک کہ رعایا بھی اپنے فرائض کا احساس کر کے مستعدی و



خوشدلی کے ساتھ اپنے حکمران کے احکام کی تعمیل نہ کرے۔ حجہ کو کامل یقین ہے کہ آپ اس جدید دور میں بھی اپنی روایات سابقہ کے مطابق اس کلیہ کو پیش نظر رکھیں گے اور اپنے فرماں روا کے سچے جان نثار اور فرمانبردار رہیں گے۔

نوسال تک اس ملک کی قسمت صنف ضعیف کے ہاتھوں میں رہنے کے بعد اب صنف قوی کے ہاتھوں میں سپرد ہوئی ہے جس میں مردانہ ولولہ العزمی، بیدار مغزی، بلند حوصلگی اور شجاعت کے ساتھ فیاضی و رحمہدلی اور شفقت و رافت بھی بدرجہ اتم موجود ہے اسلئے یہ یقین کامل ہے کہ ملک اور رعایا کی رفتار ترقی میں تیزی پیدا ہو جائے گی اور انشاء اللہ تعالیٰ ملک میں مزید ترقیات کا دور دورہ ہوگا۔ اب میں آخر تقریر میں اُس مالک الملک سے جس کے قبضہ قدرت میں سارا عالم ہے اور جس کی ذات کے ساتھ بحیثیت ظل اللہ ہر فرمانروا کو ایک نسبت خاص ہے دعا کرتی ہوں کہ نواب سکندر صولت کی عمر و اقبال میں ہمیشہ ترقی ہو اُن کی رعایا اُن سے خوش رہے اُن کا ملک ہمیشہ سرسبز اور آباد رہے اُن کا نام چار دانگ عالم میں داگستری اور رعایا پروری کے لئے مشہور ہو اور اُن کی ضعیف والدہ کی اُن سے جو توقعات ہیں وہ تمام دکال پوری ہوں۔

نواب سکندر صولت افتخار الملک بہادر! اب میں نہایت مسرت کے ساتھ آپ کو صدر نشین کرتی ہوں اور امید رکھتی ہوں کہ یوں تو آپ انشاء اللہ کلام مجید کے تمام احکام و نصائح پر کار بند ہوں گے لیکن بالخصوص اس آیت شریف کو ہمیشہ اپنے پیش نظر رکھیں گے جو میں آپ کی سنانی ہوں اس پر عمل کرنے سے انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی دونوں جہاں میں سرخروئی اور سرفرازی ہوگی۔

إِنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝

تاثرات | انشاء تقریریں حضار دربار پر ایک عجیب قسم کا اثر پڑ رہا تھا کبھی خوشی کے آنسو آنکھوں سے نکلتے تھے اور کبھی غم کے کبھی چہرہ پر بنناشت چھا جاتی تھی اور کبھی انسر دگی طاری ہو جاتی تھی تقریباً ۱۰ منٹ یہی کشمکش جذبات رہی۔

مراسم دربار | اعلیٰ حضرت کی تقریر ختم ہوتے ہی قلعہ فتح گلٹھ اور پونچناہ اپنی سے بیک وقت لشکرِ سلامی سر ہوئیں اور فوراً علما کا ایک جلوس آیا۔ یہ تمام علما سفید لباس میں

میں تھے اور سفید شالوں کی عبا میں ان کے شانوں پر تھیں۔ قاضی صاحب ریاست کے آگے ایک فوجی افسر کے ہاتھوں میں ایک نشان سفید کتانی شکل کا تھا جس پر زنگیاطرے میں (بِأَنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا) یعنی تمام عزتیں اللہ ہی کے لئے ہیں، تحریر تھا جس کو قاضی ریاست نے ہر ایک کے سامنے پیش کیا اور انھوں نے اپنے دست مبارک میں لے کر نشان بردار کو سپرد فرمایا اور یہ نشان مذکور القدر نشانوں کے بیچ میں کھڑا کیا گیا۔ پھر شاہی خلعت کی کشتیاں سلنے آئیں علیا حضرت سرکار عالیہ نے ہر بائی من کے فرق مبارک پر سر بیچ و کمنی لگائی اور قاضی ریاست نے اس کی بندش کی پھر بارہ وار یہ اور انگشتی الماس پہنائی گئی اور راکین مجلس علماء و مشیر المہام افواج ریاست نے پستول، تلوار، پیش قبض، چھری، گرز، کمان، ترکش، زرہ، بکتر آہنی اور آہنی دستانے پیش کئے، قلندران حکومت، دور ہر ریاست پر سیدنت کا بیٹھا عالیہ نے شاہی ہم علیا حضرت کے پالیٹ سکریٹری نے خزانہ و تو شک خانہ کی طلائی و نقرئی گنجیاں جو خاص انھیں مواقع کے واسطے ہوتی تھیں، سونچائی ریاست نے پیش کیں۔ دینار سُرُخ کی ۳۱ تصلیاں پیش کی گئیں جو علیا حضرت کے قدموں کے نزدیک کشتی میں رکھ دی گئیں اور علیا حضرت نے ایک پتیلی اٹھا کر اپنے تحت جگر کے سر پر بچھا دیا۔ (یعنی تصدق) کر کے دوسری کشتی میں رکھی۔ بچھاؤ کی پتیلی بعد میں فقر کو تقسیم کی گئی۔

ان مراسم کے ادا ہونے کے بعد قاری صاحب جو تخت شاہی کے قریب ہی کرسی پر بیٹھے تھے کھڑے ہوئے اور انھوں نے سورہ لقمان کا دوسرا رکوع اور سورہ الم نشرح کی تلاوت کی اور تمام حاضرین بطریق اولیٰ تعظیم کے لئے استاد ہو گئے۔

ختم تلاوت کے بعد ہر بائی من نے ایک نہایت پُر اثر تقریر فرمائی جس میں اس عظیم مقامی کے احساس، علیا حضرت کے احسانات، تربیت و شفقت، مادی کا شکریہ و اعتراف، نصائح پر عمل پیرائی کا وعدہ تھا اور ملک و رعایا کے جذبات بہبودی و فلاح سے معمور اور ایک خاص قسم کے

اس رکوع میں وہ نصائح ہیں جو حضرت لقمان نے اپنے بیٹے کو شرک سے بچنے اور ماں کی اطاعت، نماز کی پابندی اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے احکام اور مصیبت پر صبر، نجات سے احتراز، میانہ روی اور نرمی وغیرہ کی بابت کی ہیں۔

۱۵ نعت مرتبہ اور مصیبت کے بعد راحت از خدا کی طرف رجوع ہونے کی ہدایت ہے۔

انہیں ڈوبی ہوئی تھی جس سے ہر قلب متاثر تھا۔

اعلیٰ حضرت کی تقریر کے بعد پھر سرکار عالیہ کھڑی ہوئیں اور اعلیٰ حضرت  
نصائح خاصہ

(۱) اِنَّ اللّٰهَ يَافِعُ بِاَلْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَاِتِثَاءِ ذِي الْقُرْبٰى وَيَنْصَحِي عَنِ  
الْمُفْسَادِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ ۝

(۲) وَالَّذِي اٰتٰى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسْكِيْنَ وَالْبَنَ السَّبِيْلَ  
وَالسَّابِقِيْنَ وَفِي الرِّقَابِ ۝ وَاَقَامَ النَّسْلَ ۝ وَالَّذِي اٰتٰى الزَّكٰوةَ ۝ وَالْمُؤْتُوْنَ  
بِعَهْدِهِمْ اِذَا عٰهَدُوْا ۝

(۳) وَاَوْفُوْا بِالْعَهْدِ اِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُوْلًا

اور پھر اپنے دست شفقت میں ہزبائی نس کا بد رشتہ وسادات کے کردار میں ان کی کرسی پر جو تھیں شاہی  
کی کرسی تھی بٹھایا اور ہزبائی نس کے خسارہ مبارک کا بوسہ لیتے ہوئے کہا کہ  
رَبِّ اَوْزَعْنِيْ اِنْ اَشْكُرْ نِعْمَتَكَ اَلَّتِيْ اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى الْوَلَدِ تٰى وَلَئِنْ اَعْمَلْ  
صَالِحًا تَرْضَهُ وَاَمْسِكْ لِيْ فِىْ ذُرِّيَّتِيْ طٰاِئِيْ ثَبْتُ لِيْكَ وَاِنِّ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ ۝

ترجمہ (۱) (مسلمانو) اللہ انصاف کرنے کا حکم دیتا ہے اور (لوگوں کے ساتھ) احسان کرنے کا اور قربت والوں کو (مالی  
امداد) دینے کا اور بے حیائی (کے کاموں) اور ناشائستہ حرکتوں اور (ایک دوسرے پر) زیادتی کرنے سے منع فرماتا ہے۔  
(۲) اور مال (عزیز) اللہ کی محبت پر رشتہ داروں اور یتیموں اور محتاجوں اور مسافروں اور مانگنے والوں کو دیا اور غلامی  
وغیرہ کی قید سے لوگوں کی گردنیں چھوڑانے میں دیا اور نماز پڑھتے اور زکوٰۃ دیتے رہو اور جب کسی بات کا اقرار کر لیا تو  
اپنے قول کے پورے رہو۔

(۳) اور عہد کو پورا کیا کرو کیوں کہ (قیامت کے دن) عہد کی باز پرس ہوگی۔

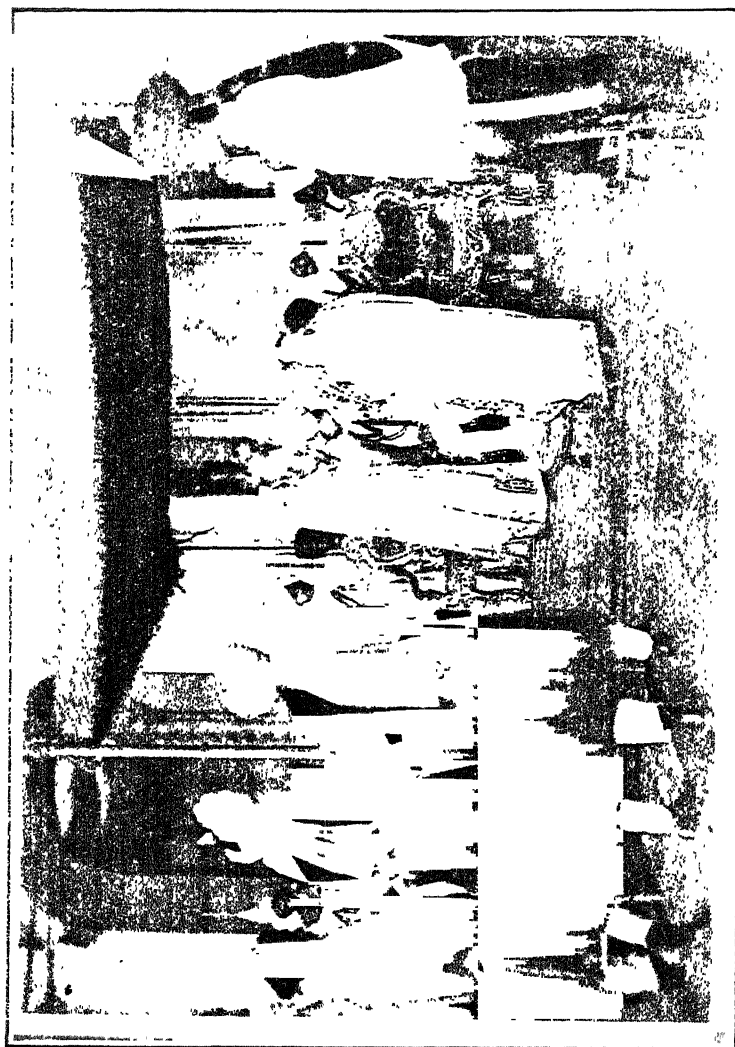
(۴) اے میرے پروردگار مجھے اس (بات) کی توفیق دے کہ تو نے جو مجھ پر اور میرے ماں باپ پر احسانات کئے ہیں  
تیرے اُن احسانات کا شکریہ ادا کرتا رہوں اور اس (بات) کی بھی توفیق دے کہ میں ایسے نیک عمل کروں جن سے  
تو راضی ہو اور میری اولاد میں نیک بختی پیدا کر کہ میرے لئے موجب راحت ہو) میں (اپنی تمام حاجتوں میں) تیری نظر  
رجوع لاتا ہوں اور میں تیرے فرماں بردار بندوں میں ہوں۔

نذریں اور اختتامِ دربار | اس پر عظمت اور جلالِ رقت انگیز نصیحت آموز نظارہ کے  
بعد نواب گوہر تاج بیگم پرنس عابدہ سلطان نہایت متانت کے

ساتھ اٹھ کر تخت شاہی کے سامنے آئیں اور نہرانی نس کے سامنے نذر پیش کی، زان بعد دیگر  
ملکی و فوجی افسروں کی نذریں پیش ہوئیں مگر یہ نظر احترامِ علماء اور ساداتِ نذر سے مستثنیٰ تھے۔ نذروں  
کے بعد عطر، پان، بار پھول وغیرہ تقسیم ہوئے اور دربار ختم کیا گیا جس ترتیب اور جلوس کے ساتھ  
داخلہ ہوا تھا اسی طرح دربار ہال سے روانگی ہوئی۔

یہ کل مراسم تقریباً دو گھنٹہ میں انجام پذیر ہوئے اور اس دربار کے ساتھ ہی سرکارِ عالیہ کا دورِ  
حکومت بھی ختم ہو گیا۔





تقریب دربار دست برداری سوکار عالیله فردوس آشیان  
و ناره نیش و لب مکندر صواست افقنخار الملک بهادر دام آشیان



## قائم مقامانِ سلطنتِ برطانیہ کا اعتراف

ہر حکمران اور فرمانروائے ملک کی لائف میں سب سے شاندار حصہ ملک کا بہترین نظم و نسق ہے۔ اور اس کا اندازہ مدبرین ملک کے اعتراف اور رعایا کی شکر گزاری اور خوش حالی سے کیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں جو خود مختار روسا ہیں وہ بذریعہ عہود و موافقت برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ گورنمنٹ ریاستوں کے نظام حکومت کو اپنے قائم مقاموں کے ذریعہ تنقیدی نظر سے دیکھ کر رائے قائم کرتی ہے جو نہایت اہم مانی جاتی ہے۔

پس اسی اہمیت کے لحاظ سے سرکارِ عالیہ کی ان قابلیتوں اور ان کے نتائج کے متعلق سلطنتِ برطانیہ کے ممتاز مدبرین کے خیالات کا اقتباس پیش کیا جاتا ہے۔

ان اقتباسات کے جہاں سرکارِ عالیہ کی صفت حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظر سے گذرتی ہیں وہاں حضورِ مدد و صحت کے ان نروع بنوع اور گوناگوں اوصاف جمیلہ کا بھی اعتراف پایا جاتا ہے جو نہ صرف خواتین اسلام بلکہ کل مشرقی خواتین کے لئے اور دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آرل آف مینٹو وائیسرے ہند | ”آپ کی توجہ فقط انتظامِ فوج کی طرف ہی مبذول نہیں ہے بلکہ آپ کے اعلیٰ منتظم ملک ہونے کی شہرت نہایت

۱۹۰۹ء

بجا ہے۔

آپ کی ترقی تعلیم، خاص کر روسا ہند کی اعلیٰ تعلیم سے دلچسپی، آپ کا تعلیم مذہبی احساس آپ کی اعلیٰ غلطی کالج اور دیگر تعلیم گاہوں کو امداد، آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری ہمدردی آپ کا اپنے ہم مذہب غرباء کے ساتھ شہانہ کرم اور فیاضی اور آپ کا یہ اصول کہ اعلیٰ زمینداران ملک عوام الناس کے کاموں میں زیادہ نمایاں حصہ لے کر آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں ایسی ہیں جو ایک بڑے فرمان روا کے فرائض کی بیش قیمت نظریوں اور جن کا عمل درآمد آئندہ ہندوستان میں حکومتِ برطانیہ کی بھی امداد اور تقویت کا باعث ہو گا۔

لارڈ ہارڈنگ وائیسرے ہند ۱۹۱۲ء | ”سکندر نیکم صاحبہ کی اولاد جن سے کران

کے خوش نامدار اسطنت میں اس وقت مجھ کو ملنے کا افتخار حاصل ہوا ہے اپنے نامور مورث کے قدم  
 بقدم ہیں اور اپنے خیر خواہانہ کارناموں کو انھوں نے بدستور قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی اصلاح  
 میں انھوں نے جو فکریں کی ہیں وہ مزید بڑھ گئی ہیں یورپائی نس کو جی، سی، آئی، ای، وحی، سی  
 ایس، آئی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہے اور سال گذشتہ میں خود شہنشاہ معظم نے دہلی میں آپ  
 کو معزز کر دیا آٹ انڈیا عطا فرمایا ہے۔ یہ شہنشاہ معظم کی دوستی اور لحاظ کی نشانیاں ہیں اور  
 آپ کے عمدہ نظم و نسق کا احترام ہے۔ اندرونی انتظامات ملکی میں بھی یورپائینس کا نام دیسا ہی  
 شہر ہے جیسی کہ آپ کی خیر خواہی تاج و تخت، آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے فائدہ کے  
 واسطے ان وسیع معلومات کے نتائج کو وقف کر دیا ہے جو آپ نے انگلستان اور دیگر وسیع ممالک  
 یورپ اور ایشیا میں سفر کرنے سے حاصل کئے ہیں اور جن کی زندہ ہمداد وہ کتاب موجود  
 ہے جو حال میں آپ نے شائع کی ہے نظم و نسق ملک کی اصلاح میں جو ترقیاں زمانہ حال میں  
 کی گئی ہیں ان کا اعادہ چنداں ضروری نہیں ہے مگر دو خاص جہتم باشندان امور کا ذکر کرنا ضروری  
 ہے جن سے کہ یورپائی نس نے ایک نظیر درخشاں قائم کر دی ہے۔ میرا اشارہ ان احکام کی طرف  
 ہے جو ترقی تعلیم نسواں کے متعلق آپ نے جاری فرمائے ہیں اور اُس لچپی کی جانب ہے  
 جو اہم مسئلہ تعلیم اعلیٰ درسا و سرداران کی بابت آپ نے کی ہے بعض حصہ جات ہند میں تسلیم  
 نسواں کا اس قدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات یہ امر قریب قریب فراموش کر دیا جاتا ہے  
 کہ عورتیں مردوں کی ماں ہیں۔ ایک خطرناک تعداد میں ہر سال بچوں کا ملک میں ضائع ہونا اور  
 ہر طبقہ کی عورتوں کا تسلیم سے مترا ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور مجھے اس کے حریت  
 کرنے کی ضرورت نہیں ہے مگر ساتھ ہی اس کے میں یہ کہوں گا کہ اہل ہند کی زندگی میں یہ دو  
 امور جزو اعظم ہیں۔ ترقی میں جو مشکلات ہیں وہ بے حد ہیں مگر بحیثیت ایک خاتون اور الیکٹریک  
 کے یورپائی نس کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں مل سکتے اور آپ نے جو واقع  
 کا عمدہ استعمال کیا وہ اس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈی لینسڈون ہسپتال اور مدر سلطانیہ  
 اور وکٹوریہ گرلس اسکول میں ہو رہا ہے۔“

لارڈ چیمسفورڈ "یورپائی نس، لیڈیز، جنٹلمین! میرے دونوں معزز بیٹیوں۔"



نے جب اس ریاست کا دورہ کیا تھا تو خزن قسمتی سے اُن کو ریاست بھوپال سے قدیم خاندانی تعلقات کی تجدید کا موقع مل گیا تھا میں اس رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا ہوں، ہاں اتنا ضرور کہل گا کہ میں اور لیڈی جیمس فورڈ یہ معلوم کر کے سید خوش ہیں کہ ہمارا شمار آپ کے حلقہٴ احباب میں ہے اور آپ کے اس پرچوں خیر مقدم کا ہم کو کافی احساس ہے آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزوں دلچسپی کا حوالہ دیا ہے جو ہندوستان موجودہ جنگ میں ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں لے رہا ہے۔ کاش میں سے پاس اتنا وقت ہوتا کہ میں آپ کو اس شاندار تائیدی جواب کا جو ہندوستان کے دالیان ریاست اور عام باشندوں نے وزیرِ اعظم کی اپیل کا دیا ہے مفصل حال بتاتا اور آپ سے اس حیرت انگیز جنگی مشین کی ترقیوں کا ذکر کرتا جو ہم نے تیار کی ہے۔ ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں کی ہے اور اسکی ضرورت ہے کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں خرچ کریں جس کو ہم نے ہاتھ میں لیا ہے لیکن ہماری کوششیں متحدہ ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ ہم راستی پر ہیں اس مشہور صلح جو پندرہ اوروں کے خلاف بھوپال و حکومتِ برطانیہ کے مابین ہوئی تھی ایک صدی سے زیادہ زمانہ گزرا اور وہ دوستی جو اس زمانہ میں قائم کی گئی تھی وہ ہمیشہ کے لئے محکم ہو گئی ہے وہ وفادارانہ و شاندار خدمات جو حکومتِ برطانیہ کی آپ کے خاندان نے انجام دی ہیں تاریخ میں ثبت ہیں اور مجھے ان کے متعلق کچھ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ مگر میں اس مدد کو حاضرین کے گوش گزار کرنے کیلئے ضرور ذکر کروں گا جو موجودہ زمانہ جنگ میں آپ نے مختلف محرومیوں میں گورنمنٹِ برطانیہ کو پہنچائی ہے چار سال کا زمانہ گزرا جب آپ نے ریاست کے تمام وسائل گورنمنٹِ برطانیہ کے زیرِ تصرف کر دیئے تھے اور اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد آپ نے ہزارگز الٹھ ہائی لنس حضور نظام کی شرکت میں ایک اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابلِ وقعت تھا اس لئے کہ اس سے عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شاہی طاقت اور دوسرے درجہ کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں اس وقت سے اب تک آپ نے بیش قیمت موٹر گاڑیں کشتیاں اور ایک مسلح ہوائی جہاز دیا ہے اور ان کے علاوہ کثیر المقدار فیاہٹا امدادیں مختلف جنگی قرضوں میں کی ہیں۔ ان سب پر مستزاد ۲ لاکھ کی وہ کثیر رقم ہے جو اپنے اسپتال کے جہاز "لالٹی" کے لئے دی ہے۔ آپ نے اپنے توپ خانہ کے سب گھوڑے بھی عنایت کر دیئے

اور اس کے علاوہ ریاست نے اور بہت سے گھوڑے ہمارے لئے تیار کئے جو مختلف محاذوں پر روانہ کر دیئے گئے ہیں۔ آپ کے امپریل سروس رسالہ جنٹ نے ۲ سال تک شمالی ہندوستان میں کام کیا اور اب وہ سرحد و زیرستان پر مصروف کار ہے۔

میں سیرجنل یاٹ کی وہ رپورٹ پڑھ کر جو اس جرنٹ کے معائنہ کے بعد انھوں نے لکھی ہے ہنارت محظوظ ہوا ہوں۔ آپ نے قرضہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی ہے اور بھوپال کے عوام و خواص کو بھی آپ نے اس کی ترغیب دی کہ وہ اس میں فراخ دلی کے ساتھ رقوم دیں۔ آخری مدد جو آپ نے کی ہے وہ میرے ریاست میں آنے کے موقع پر ہوئی ہے آپ نے مجھے آخر جنگ کے لئے پچاس ہزار روپیہ عنایت فرمایا اور اس کا وعدہ کیا کہ تاقیام جنگ آپ اتنی فی قسم سالانہ عنایت فرماتی رہیں گی۔ جنگی خدمات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ باوجود چند در چند متوں کے آپ جنگی کانفرنس کے موقع پر ماہ اپریل میں دہلی تشریف لے گئیں۔ یہ بھی آپ کی بے مثل وفاداری کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

مذکورہ بالا: درنیز دیگر طریقوں سے آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد جنگ کے معاملات میں کی ہے گراہی کے ساتھ آپ نے ہندوستان اور اپنی ریاست کے معاملات کو ایک منٹ کے لئے بھی فرو گذاشت نہیں کیا۔ والدیان ملک کی کانفرنسوں کے موقعوں پر آپ برابر دہلی تشریف لاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی پختہ مغربی و تجربہ سے فائدہ اٹھانے کا بہت کافی موقع ملا اور میں نے بہت لچھی کے ساتھ وقتاً فوقتاً آپ کے اُن خیالات کو پڑھا ہے جو آپ نے اہم سیلک معاملات کے متعلق ظاہر کئے ہیں۔ یہ امر میرے لئے باعث مسرت ہے کہ آپ میری اور صاحب وزیر ہند کی ان کوششوں کی داد دیتی ہیں جو ہم نے برطانوی حکومت کے حسب ہدایت ہندوستان کی آئینی اصلاحات کے مسئلہ کو سلجھانے میں مصروف رہ کر کی ہیں اور یہ اطلاع میرے لئے دل خوش کن ہے کہ ریاستوں کے معاملہ پر ہماری تجاویز کو آپ خاص طور سے نظر پسندیدگی دیتی ہیں۔ آپ کی شہرت ایک میدان موز و دانشمند حکمران کی حیثیت سے دور دور پھیلی ہوئی ہے اور اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدرسوں میں ملتا ہے جو آپ کی ریاست کی زینت ہیں، نئے دفاتر اور کتب خانے واقعی ایسی بڑی ریاست کی شان کے شایاں ہیں اور حفظانِ صحت کی جو تجاویز آپ

کے ہاں زیر بحث ہیں میں اسید کرتا ہوں کہ ان کے غلدر آمد سے اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا اور  
 طاعون کا کافی تدارک ہو جائے گا جو سلسلہ لچبی آپ نے ساچی ٹوپ کی کھدائی اور درستی کے  
 کام میں ظاہر کی ہے وہ اس قیمتی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مائٹل نے تیار کی ہے اور جس میں  
 آپ نے ان کو فیاضانہ مدد دی ہے اس کی وجہ سے میرا اور لیڈی جیمیفورڈ صاحبہ کا صبح کا  
 وقت بودھ کی قابل قدر یادگاروں کے معائنہ میں نہایت مفید لچبی و لطف سے گزرا۔  
 آپ کی لچبی تعلیمی معاملات میں اور عورتوں کے مسائل کے متعلق مشہور آفاق ہے ہندوستان  
 کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک اعلیٰ حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر  
 آپ کو لکھا ہے اور ان کا یہ خیال بالکل درست بھی ہے جو ذمہ داری آپ نے قبول کی ہے  
 وہ بہت بھاری ہے مگر آپ نے اپنے فرض کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار  
 نظیر لیڈی لینڈون ہسپتال، مدرسہ سلطانہ، وکٹوریہ گرلس اسکول اور وقف کا وہ فنڈ ہے  
 جس کی بنیاد سلطانہ میں بھوپال گرلز اسکول کے مصارف کے لئے پڑی تھی آخر میں اس  
 مدد کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم مجھے ہر کلسنی (لیڈی جیمیفورڈ) سے ہوا ہے کہ آپ ان کی شاہی  
 نفرتی شادی کے نذرانہ کی اسکیم میں ان کو بہت قیمتی مدد دے رہی ہیں اور اس کے ضمن میں آپ  
 نے ان سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں جنہوں  
 ملک معظم نے اپنے اظہار قدر دانی میں آپ پر چند در چند مرام خیر و ان کے ہیں۔ اور یہ امر میرے  
 لئے بہت باعث مسرت تھا کہ گزشتہ یکم جنوری کو آپ کو حضور شاہ معظم کی پیش گاہ سے آرڈر  
 آف برٹش امپائر کا زنا نہ گریڈ کر اس (تمغہ) عطا کیا گیا ہے۔“

لارڈ ڈریڈنگ وائسرائے ہند | یورہائیٹس نے تاج برطانیہ کی وفاداری اور عظمت  
 کی خدمات کے متعلق جس اعتماد اور یقین کا اظہار کیا ہے

اس کی پوری قدر و منزلت کرتا ہوں۔ میں نے اس کو بھی محسوس کر لیا ہے کہ یورہائیٹس میری  
 گورنمنٹ اور ویسی ریاستوں کے مابین رسل و رسائل کے نظام کو موجودہ صورت سے بہتر دیکھنا پسند کرتی  
 ہیں یورہائیٹس کو معلوم ہے کہ میں باہمی تعلقات میں زیادہ قربت کرنے کے اصول پر توجہ کر رہا ہوں۔  
 یورہائیٹس نے ہندوستان کی فضا میں جو تبدیلیاں ہو رہی ہیں ان کی طرف اشارہ کیا ہے۔ یہ

تبدیلیاں کچھ ہندوستان کے ساتھ ہی مخصوص نہیں ہیں بلکہ یہ زمانہ کی ارتقائی تحریک کا نتیجہ ہیں اور دنیا کے ہر مقام پر کم و بیش یہی تبدیلیاں ہو رہی ہیں۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ یورپائی نسل کے خیال کے مطابق نہایت اعلیٰ تدبیر اور کامل تجربہ کاری کے ساتھ واقعات کی رہنمائی کئی چھائیے میں نہایت خوشی کے ساتھ آئندہ ایسے موقعوں کا خیر مقدم کروں گا۔ جو مجھے اپنے اس دوسرے کے شمار میں ملیں گے جن میں مجھ کو ہندوستانی ریاستوں کی پولیٹیکل سہیت کا مطالعہ کرنے اور ان کی ترقی اور بہتری کے ذرائع پر غور کرنے کا موقع ملے گا۔ ہندوستان میں جو سیاسی اور معاشرتی تبدیلیاں ہو رہی ہیں ان میں ریاست کے باشندے کامل اعتماد اور روایتی وفاداری کے ساتھ اپنی شکلات کو دور کرنے اور ان تبدیلیوں میں اپنی رہنمائی کرنے کے لئے اپنے حکمرانوں کی طرف نظر کرتے ہیں۔ اس اعتماد اور تعلق سے زیادہ کوئی قیمتی چیز آپ کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ یورپائین کی طرح باندہ حکمران اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ اس انقلابی زمانہ میں رعایا کا یہ اعتماد اور وابستگی ان کے ہاتھ سے نکلنے نہ پائے۔ مجھے اپنے دوران قیام میں یہ دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی ہے کہ رعایا کی محبت اور وفاداری یہاں ایک زندہ قوت ہے یہ محض روایتی جذبات کی بنا پر نہیں ہے بلکہ اس کی بنیاد یورپائی نسل کا پر خلوص ہونا اور رعایا کی بہتری کے لئے یورپائین کی بہترین کوششیں ہیں۔ میں بہت سی باتیں دیکھنے سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں جس میں خاص طور پر پبلک انسٹی ٹیوشن میں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ یورپائی نسل کو اپنی رعایا کی تعلیم و حفظت رفہ تکلیف اور دوسری ضروریات کا کتنا زبردست احساس ہے۔ یورپائی نسل نے جذبات اور احساسات کے ساتھ آئینی گورنمنٹ کے قیام کا ذکر کیا ہے جس کی بنیاد یورپائی نسل نے ہزاروں ہائی نسل پرنس آف ویلز کے ورود کے موقع پر کبھی بھٹی گواس کا دائرہ ابھی وسیع نہیں ہے لیکن اس کی بنیاد نہایت مناسب ہے اور پچائی کے ساتھ رکھی گئی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ آئندہ ان میں اور ترقی ہوگی جبکہ حالات اور رعایا کی ضروریات اس سے زیادہ وسیع اور ترقی یافتہ نظام کی خواہاں ہوگی۔ اور میں نہایت امید کے ساتھ اس دن کا انتظار کرتا ہوں جبکہ یہ نظام مکمل ہو کر ان لوگوں کی جائے عافیت اور قابل فخر ہو گا جو اس کے سایہ میں زندگی بسر کریں گے۔

.....

میں ہر کلسنی کی طرف سے بھی یورپائی نسل کا ان تعریفی الفاظ کے متعلق شکریہ ادا کرتا ہوں

جو آپ نے ان کی سماعی پرہند و ستانی عورتوں کی طرف سے ظاہر کئے ہیں یقیناً وہ اپنے کام کی تعریف کو اُس ذات کی طرف سے نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھیں گی جس نے کہ اسی میلان میں کام کیا ہے جو اس کی مشکلات کا اندازہ رکھتا ہے اور جس کے دل میں ایسی ہی امیدیں اور خطرات ہیں۔ یہ احساس ان کی تقویت کا باعث ہوگا اور ان کو ہندوستان کی تہنا خاتون فرماں روا کی ہمدردی اور امداد حاصل ہے جس نے کہ خود بھی ہندوستانی عورتوں کے لئے بہت کچھ کیا ہے۔

لارڈ ارون والیس رائے ہند | اس سے مجھے مخصوص طور پر خوشی ہوئی کہ میں یورپائین کے پہلے سال حکومت میں بھوپال آیا اور میں آپ کے لئے اس سے زیادہ خوش نصیبی کی اور کیا دُعا کر سکتا ہوں کہ آپ کا زمانہ حکومت اتنا ہی پُر امن اور کامیاب ہو جتنا کہ آپ کی والدہ محترمہ کا ہوا جنھوں نے ابھی حال میں آپ کے لئے مسند سے دست کشی اختیار کی ہے۔ ہربائی انس بیگم صاحبہ (اپنی خدمات پر) ہندوستان اور ریاست بھوپال کی جانب سے ستائش کی مستحق ہیں۔ قریب قریب وہ پچیس سال ریاست کے نظم و نسق میں ہمہ تن مہمک رہیں اور ہم سب یہ توقع کرتے ہیں کہ وہ اس کیسوٹی میں جو انھوں نے اس شاندار طریقہ پر حاصل کی ہے بہت سے سرکے سال بسر کریں گی۔ ہربائی انس محدودہ نے یورپائین کو اپنا جاننا نشان بنا کر اور اس طرح اپنے کامل اعتماد کا اظہار کر کے آپ کو سرفراز کیا ہے اور میں جانتا ہوں کہ اپنی زندگی کے آئندہ سالوں میں وہ اپنے عزیز فرزند کی جس پر انھوں نے کامل اعتماد کا اظہار کیا ہے مدبر و گورنر ٹیکھرا اطمینان حاصل کر لیں گی۔ یورپائی انس بے شک نہایت خوش نصیب ہیں کہ سالہائے مستقبل میں آپ کے لئے ایک ایسا مشیر رہے گا جو آپ کو اپنے تجربہ اور تدبیر کا پورا فائدہ پہنچائے گا۔ بھوپال میں اس سے پہلے کوئی والیس رائے ایسے وقت میں نہیں آیا جب کہ کوئی مرد مسند حکومت پر متمکن ہو اور اس لئے یہ نہایت بر محل ہے اگر بھوپال کی خاتون حکمرانوں کی قابلیت اور مضبوط اور مستحکم حلیت کے متعلق استعجاب کا اظہار کروں۔ ایک انگریز کے لئے اگر وہ ایک خاتون کی قوت کا بحیثیت ایک عمدہ فرمانروا کے اندازہ کرنا چاہتا ہو تو وہ اپنے ملک کی تاریخ پر نظر ڈالے اور میں خیال کرتا ہوں کہ ہندوستان بھی ہربائی انس جیسی ایک حکمران خاتون کے وجود پر فخر کر سکتا ہے جس نے باوجود اپنی مختلف النزع ذمہ داریوں

کے کسی وقت بھی اپنے عورت ہونے کو فراموش نہیں کیا اور مسلسل ہندوستان میں اپنی مصنفہ

کی بہبودی اور ترقی کے کاموں میں نہایت گہری دلچسپی لیتی رہیں۔

یہ اقتباسات تو وائسرائے ہند کی تقریروں کے تھے لیکن اب اس سلسلہ کی تکمیل کے لئے ہزارا ہائی ٹس پرنس آف ویلز (سابق کنگ ایڈورڈ ہشتم) کی تقریر کا اقتباس بھی درج کیا جاتا ہے۔

ہزارا ہائی ٹس پرنس آف ویلز | میرے لئے یہ امر بڑی مسرت کا باعث ہے کہ میں  
بھوپال آیا اور یورپائی نس سے ملاقات کا فخر حاصل کیا

جنگ تاج برطانیہ سے وفاداری اور سلطنت کی خدمت میں ہر عام یورپائی نس کی ذات میں میرے خاندان  
اور سلطنت برطانیہ کے ایک ایسے دوست کی ذات ہے جس کی وفاداری روایات قدیم اور  
اعتماد ذاتی کی بنیادوں پر مضبوطی کے ساتھ قائم ہے۔

ہماری تاریخ میں دوسرا نازک وقت جنگ عظیم کی ابتدا تھی۔ یورپائی نس نے فوراً اپنی  
ریاست کے تمام ذرائع، فوج کی خدمات اور اپنے ماہران کی خدمات کو ملکِ معظم کی خدمت میں  
پیش کیا۔ آپ کی امپیریل سروس کیوری جس کو آپ کی محترم والدہ نے قائم کیا تھا اور جس کو  
ملکہ وکٹوریہ عظمیٰ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اس سے بھی ہندوستان میں خدمات لی گئیں  
اور بعد میں سرحد وزیرستان پر وہ لڑی تفصیل کے ساتھ یورپائی نس کی تمام امداد کا جو آپ  
کی ریاست نے اس کشمکش عظیم میں سلطنت کو دی ذکر کرنا بہت مشکل ہے۔ بہت سی ضروریات جو  
بھوپال نے پوری کیں ان میں سے چند کا ذکر کر رہا ہوں گا۔ توپ خانہ کے لئے گھوڑے اور آرمی ڈیپو  
گئے۔ کیوری ریگائونٹ، ایرولین (ہوائی جہاز کی تیاری میں بھی امداد کی۔ اور ۲ لاکھ روپیہ  
عینہت کیا۔ ایک لاکھ کے ابتدائی ہدیہ کے بعد تین لاکھ روپیہ ریلیف فنڈ میں دیا علاوہ برس یور  
ہائی ٹس نے اس وقت جبکہ جنگ کا اختتام مشتبہ تھا پچاس ہزار روپیہ سالانہ کی امداد جنگ  
جاری رہنے تک فرمائی۔ یورپائی نس کے خاندان نے بھی آپ کی شریفانہ مثال کی پیروی کی۔  
اور نہایت قابلیت اور متعدی کے ساتھ چلباک اور پرائوٹ حیثیت سے ہمارے مقاصد کی  
امداد کی۔

یہ کامل وفاداری اور مسلسل خدمات کی فہرست جو آپ نے سلطنت اور تاج برطانیہ کی تباہی

فوقائیس ایسا دیکھا کہ وہ ہے جس پر یورہائی انس اور آپ کی ریاست بجا طور پر فخر کر سکتی ہو اور مجھے نہایت مسرت ہے کہ میں آج ہرات کو اپنا شکر یہ ذاتی طور پر یورہائی انس کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ میں اپنی تقریر کو ختم نہیں کروں گا تا وقتیکہ میں اس عزت اور احترام کا تذکرہ نہ کروں جو یورہائی انس کو ایک روشن خیال اور دور اندیش فرمانروا اور اپنی رعایا کی سود و بہبود میں دلچسپی لینے والے حکمران کی حیثیت سے عام طور پر حاصل ہے۔

یورہائی انس نے آج جس ارادہ کا اظہار کیا ہے کہ آپ رعایا کو حکومت سے زیادہ ملحق کرنا چاہتی ہیں۔ یہ آپ کے، اُن کے ساتھ تعلق اور دلچسپی کا بڑا ثبوت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا یہ فیاضانہ قدم رعایا کے اندر احسان شناسی کے جذبات پیدا کرے گا۔ آپ اپنی مملکت سے باہر بھی مستعدی کے ساتھ ان کانفرنسوں میں شریک ہوتی رہی تھیں اور سلطنت اور ہندوستان کے متعلق اہم معاملات پر اپنی ضمنی رائے کا اظہار کرتی رہی ہیں جو دایسرے نے وقتاً فوقتاً منعقد کی ہیں۔ میں یورہائی انس کے کام کے ایک رخ کا ذکر کئے بغیر بھی خاموش نہیں ہو سکتا جس میں یورہائی انس کا کوئی ٹھکر مقابل نہیں ہے۔ میرا مطلب ان جذبات سے ہے جو ہندوستانی عورتوں سے متعلق ہیں صنفِ نسوان کی ایک فرمانروا ہونے کی حیثیت سے آپ نے اس فرض کو محسوس کیا جو آپ پر عائد ہوتا ہے اور یورہائی انس کی ذاتی کوششیں اپنے طبقہ کی تعلیمی ترقی اور عام بہبود کی حصول میں یقیناً کبھی نہ ٹھکنے والی ثابت ہوئیں گے۔ میری والدہ ہر اپرمل محبہ کو کون امپرس کو یورہائی انس کی خدمتِ خلق کے اس رخ سے کتنا تعلق ہے۔“

ہر ایک فرمانروا کی کامیابی کا پورے طور پر اندازہ کرنے کے لئے اس رعایا کا جو شِ عقیدت کی رعایا کی وفاداری، عقیدت اور خلوص و محبت کے جذبات ہی حقیقی و اصلی معیار ہیں اور سرکارِ عالیہ کی رعایا اُن سے مخصوص طور پر وابستہ رہی اور مختلف موقعوں پر اپنی محبت و خلوص اور وفاداری و عقیدت کے جذبات کا اظہار کیا۔

سالانہ میں حضور سرکارِ عالیہ کی سال گرہ کے موقع پر جو رعایا کی جانب سے ایڈریس پیش ہوا وہ ان کے دلی جذبات کا ترجمان تھا جس کا اقتباس حسب ذیل ہے :-

حضورِ عالیہ! ہم میں سے ہر شخص واقف ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی قسمت احکامِ الٰہی نے علیٰ حضرت کے دستِ مبارک میں تفویض فرمائی اُس وقت مختلف اسباب سے اس کی مادی و اقتصادی حالت نہایت سقیم ہو چکی تھی قحط و وبا کی صعوبات نے سخت صدمہ پہنچایا تھا۔ مزدور و رقبہ کائنات حصہ غیر آباد تھا۔ اور تقریباً تیس فیصدی آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح عموماً دوسرے انتظامات اور خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضورِ عالیہ نے اعلیٰ فرست، اصابتِ رائے اور کمال تدبیر و میدانگری سے ان تمام مشکلات اور وقتوں کو جو اصلاحات کے راستہ میں حائل تھیں دور فرمایا اور اعلیٰ ترین اصولِ حکومت سے قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی حاصل کی حضورِ عالیہ کا بغیر نفیس ملک محروسہ کا دور اور زرعی و تمدنی حانات کا بہ نثر و معائنہ فرمانا گویا ان اصلاحات و ترقیات کے لئے فتح الباب تھا اور اب منازلِ قمری کے سترہ دور طے کرنے کے بعد جب ابتدائی زمانہ سے ہم مقابلہ کرتے ہیں تو کوئی شعبہ ایسا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایاں نہ ہوں۔

حضورِ عالیہ! ہم ان امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر فخر کرتے ہیں کہ ہم کو اس وجودِ ہایوں کا غلِ عاطفت نصیب ہوا ہے جس کی فطرت کا جوہر عظیم مخلوقِ الٰہی پر شفقت و رحمت ہو اور جس کے قلب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہمارے ساتھ انتہائی ہمدردی ہے اور جس کی ذاتِ شہانہ اعلیٰ اوصافِ حکمرانی کا مجموعہ ہے اور اس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث ترقی و فرمانروایانِ بھوپال خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

سرکارِ عالیہ کے ساتھ رعایا کو جو الفت تھی اُس کا نظارہ اُن کے دُوروں میں ہوتا تھا یا یہ کہ جب کبھی وہ اچانک موڑ پر جاتے ہوئے کسی گاؤں میں یا راستہ میں ٹھہر جاتی تھیں۔ بھوپال کے قرب و جوار میں یا کوہ و صحرا کے دُور و دراز گوشوں کی آبادیوں میں ہر جگہ سرکارِ عالیہ کا نام اُن کی رعایا کی زبانِ محبت و الفت کے ساتھ جاری تھا۔

تمام ملک محروسہ میں ان جذبات کا اندازہ اس وقت کامل طور پر نظر آ رہا تھا جب سرکارِ عالیہ نے دست برداری حکومت کا اعلان کیا ہے۔ ہر شخص اگرچہ موجودہ فرمانروا کی ذاتِ اقدس اور اُن صفاتِ عالیہ سے جن کا گذشتہ دن سال سے تجربہ ہو رہا تھا کامل مطمئن تھا لیکن سرکارِ عالیہ



کی دست برداری سے انتہائی اندوہ لگیں اور رنجیدہ تھیں۔ اور پھر باوجودیکہ سرکار عالیہ حکومت کے فرض عظیم سے سبکدوش تھیں مگر رعایا کے بھوپال کے قلوب پر حکومت قائم رہی جس کی پیش گوئی اعلیٰ حضرت قدس نے اپنی تقریر صدر نشینی کے وقت "ان الفاظ میں کی تھی کہ :-

”اگرچہ حضور عالیہ نے امور ریاست سے دست کشی فرما کر حکومت ظاہری کے بارگراں میرے شاوہنوں پر رکھ دیا ہے لیکن بلاشبہ میرے اور تمام رعایا کے بھوپال کے دلوں پر ہمیشہ حضور عالیہ کی حکمرانی رہے گی اور تمام ملک محروم میں حضور عالیہ کی محبت و شفقت کا جو کچھ سمجھا ہوا ہے وہ بہستوریوں ہی جاری رہے گا۔“

## اصل الاصول حکومت

یہ ایک نمایاں حقیقت ہے کہ سرکار عالیہ جب سریر آرائے حکومت ہوئیں تو ملک تقاضی و اقتصادی، عمرانی و تمدنی اور تعلیمی و اخلاقی حیثیت سے بہت کچھ اصلاح طلب تھا مگر سرکار عالیہ عزیم بلند اور تہمت عالی کے ساتھ شبانہ روز اصلاحات و لائقائے ملک کی ساری جمیلہ میں منہمک ہو گئیں سخت و شدید موسم سرما میں عرض و طول ملک اور صحرائی و کوہستانی رقبات کا دورہ کر کے اور رعایا سے آزادی و بے تکلفی سے مل کر اس کی اصلی و حقیقی حالت کا مشاہدہ کیا اور وہ تجاویز و تدابیر اختیار کیں جن سے اپنے مدعا و مقصد میں کامیاب ہوئیں اور ہر حیثیت سے ملک و رعایا کو مداح ترقی پر پہنچا دیا۔

وہ اپنی رعایا میں محبوب و ہر دلعزیز تھیں راعی و رعایا میں تنگننگی محبت اور طمانیت قائم تھی۔ ان کی تدبیر مملکت و میدا و مغزی اور اصلاحات کی شہرت چاروں اہم عالم میں پھیلی بہرہ پرلی مجبئی ملک معظم قیصر ہند کی گورنمنٹ سے ان کو مراتب و اعزاز حاصل ہوئے اور قائد مقامان سلطنت نے اس کا اعتراف کیا۔

سرکار عالیہ کی یہ شاندار کامیابی محض اس عقیدت پر مبنی تھی کہ وہ ملک کو ودیعت الہی تصور

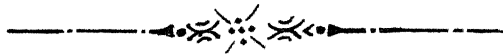
کر کے فرض حکومت کو اس تقین کے ساتھ ادا کرتی تھیں کہ حکومت و اقتدار عزت و مرتبت اور نجاتِ آخرت صرف اسی فرض کی بجا آوری پر منحصر ہے۔  
 انھوں نے سررہ حکومت پر قدم رکھتے وقت ہی محسوس کر لیا تھا بلکہ اپنی تقریر میں اس احساس کو ظاہر بھی کر دیا تھا کہ :-

”جس فرد بشر کے سر پر تاج شاہی رکھا جاتا ہے اس کی آسائش محدود ہو جاتی ہے“

چنانچہ اس ۲۵ سال کے دور حکومت میں ان کی آسائش بہت محدود رہی اور کوئی انہیں کہہ سکتا کہ اس احساسِ اولین کے خلاف کچھ بھی محسوس ہوا۔

ان کا یہ دور حکومت ہر حیثیت سے ہندوستانی فرمانرواؤں اور بالخصوص ان کے جانشین حکمرانوں کے لئے سبق آموز اور بصیرت افروز ہے اگر عبدیت و نیابتِ الہی کی کوئی تشریح تفسیر یا مکمل تصویر ہو سکتی ہے تو سرکارِ عالیہ کا جذبہ حکمرانی اور طریقہ کار فرمائی ہے۔  
 عبادت کے اوقات پنجگانہ میں عبدیت کا اظہار و اعتراف اور روز و شب کے باقی حصص میں فرائض حکومت کی انجام دہی نیابتِ الہی کا نوزانی منظر تھا۔

چونکہ انھوں نے اپنی حیثیت مثل امین کے سمجھ کر اس ودیعتِ کبریٰ کے اہم فرائض کا احساس کیا تھا اس لئے جب متصل و پیچہ صدمات سے ادائے فرائض یعنی مہماتِ امور حکومت پر اثر پڑنے کا یقین ہو گیا تو اس ودیعت کی ذمہ داری سے دست برداری کر لی اور کوئی اصرار اس ارادہ و عمل سے باز نہ رکھ سکا۔



# قومی وملکی ہمدی

## سعی عمل اور فیاضانہ امدادیں

سرکار عالیہ کو بہ لحاظ اخوت اسلامی قومی فلاح و بہبود کا جس درجہ خیال تھا اور ایک ہندوستانی خاتون کی حیثیت سے وطنی ترقی کی جس قدر آرزو مند تھیں اس کا اندازہ صرف وہی اشخاص کر سکتے ہیں جن کو ان سے قومی وملکی مسائل پر گفتگو کرنے اور تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ انہوں نے مسائل تعلیم پر ہمیشہ اپنے خیالات کو نہایت بلند آہنگی سے ظاہر کیا۔ موجودہ نصاب تعلیم میں یہی حصہ کی اہمیت کا جو احساس تھا وہ ہر موقع پر ان کی تقریروں میں نمایاں ہے وہ مادری زبان میں تعلیم کی زبردست حامی اور موجودہ طریقہ امتحانات و نصاب تعلیم کی سخت مخالف تھیں اس حمایت و مخالفت کو براہین قاطعہ کے ساتھ متعدد مواقع پر ظاہر بھی کرتی رہتی تھیں۔

ان کو ہندوستان کے افلاس کا پورا احساس تھا وہ غربا کے صحیح حالات کا علم رکھتی تھیں۔ باوجود مصارف کثیرہ کے زنانہ بنی امدادوں میں جو کمی ہے، اور اس کمی کے جو اسباب ہیں ان پر عبور تھا اور انہوں نے نہایت آزادی کے ساتھ ان امور پر ایک طرف اہل ہند کو اور دوسری طرف حکومت کو توجہ دلائی۔

وہ قومی وملکی معاملات کے متعلق جب ضرورت سمجھتیں برٹش انڈیا کے اعلیٰ اہمہ داروں گورنروں اور وائسرائے ہند کو بھی متوجہ کرنے سے دریغ نہ کرتیں اور قومی و مذہبی احساسات جذبات کو بالکل ظاہر کر دیتیں۔

غالباً سرکار عالیہ ہی وہ پہلی فرما نوا ہیں جنہوں نے اسٹیٹ ڈنروں اور ریاست کی تقریبات کے موقع پر بھی قومی وملکی مسائل کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

سلسلہ میں جب انار کی کا آغاز ہو گیا تھا، لارڈ مونتگ کے ڈنر کی تقریر میں مسلمانوں کی اس وفاداری کو جو سلطنتِ برطانیہ کے ساتھ ہے اس طرح ظاہر کیا :-  
”یوراکسلنی !

میں بحیثیت ایک مسلمان کے بلا خوفِ تردید اس بات کے ظاہر کرنے کا استحقاق رکھتی ہوں کہ تاجِ برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری اور ان کی محبت کسی عارضی مصلحت پہنی نہیں ہے بلکہ ان کی مقدس کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے۔“

اسی طرح ہندوستانی عورتوں میں توسیع و اشاعتِ تعلیم کے متعلق حمید یہ لائبریری کی افتتاحی تقریب کے ایڈریس میں لارڈ ہارڈنگ کو یوں توجہ دلائی کہ :-

یوراکسلنی ! کیا ہندوستان اس مشہور مدبر (لارڈ ہنری ہارڈنگ) کی جس کے آپ قابلِ فخر وارث اور ممتاز جانشین ہیں ان توجہات کو کبھی فراموش کر سکتا ہے جو صاحبِ موصوف نے مردوں میں تعلیمی رجحان پیدا کرنے کے لئے مبذول کی تھیں اسی طرح یوراکسلنی سے یہ توقع رکھنا بجا اور بہت بجا ہے کہ یوراکسلنی بھی عورتوں کی تعلیم میں اُسی درجہ کی پُر اثر اور خصوصیت کے ساتھ توجہات کی یادگار چھوڑیں گے کیونکہ جب تک ہر دو صنفِ انسانی تعلیم یافتہ نہیں اُس وقت تک تعلیم کے پورے فوائد مرتب نہیں ہو سکتے۔

محاربِ عظیم میں لڑکی کی شرکت اور اس کے مابعد نتائج کی وجہ سے مسلمانوں کے قلوب پر جو اثر تھا سرکارِ عالیہ نے بحیثیت ایک مسلمان کے اس کو حکامِ سلطنت کے سامنے کبھی مخفی نہیں رکھا۔ لارڈ ریڈنگ کے ڈنر پر اس اثر کو اور نیز ہندوستانی سیاست کی رفتار پر اپنے خیالات کو نہایت صاف لفظوں میں اس طرح ظاہر کیا کہ :-

بیسویں صدی کے ہندوستان کی رفتار سے جہیبِ آئنا نمایاں ہیں اور عالمِ انقلاب میں ان کی رہبری ایک ایسا کام ہے جسے بقول لارڈ مارلے انسانی ہمدردی اور مردِ سیاسی مصلحت بینی، اور جرأتِ قومی، فرض شناسی اور عزت کے ساتھ انجام دینا ایک نہایت نادر صفت کہا جاسکتا ہے۔ خود مجھے اس بات کا پورا اطمینان ہے کہ ان اہم معاملات کے تصفیہ میں جو جناب والا کو آئے دن پیش آئے ہیں آپ جو کچھ کریں گے وہ بلاشبہ اعلیٰ درجہ کی مالِ اندیشی اور

معاملہ نجی کے طفرائے امتیاز سے مزین ہوگا۔

مسئلہ ٹرکی کے متعلق آپ کا وہ مشہور مراسلہ جو آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کو لکھا تھا جس میں آپ نے نہایت صفائی اور بے لوثی سے مسلمانان ہندوستان کی شکایتوں کی دہکتا کی جی اور اپنے منصب عالی کا تمام وزن ان کی حمایت میں صرف کیا تھا ایک ایسی دستاویز ہے جس کے لئے ہندوستان کا ہر مسلمان آپ کا ممنون احسان ہوگا۔ اور جس سے ضمناً آپ کی انصاف پروری اور عدل گستری کی وہ قابل رشک شہرت جو آپ سے پہلے اس ملک میں پہنچ چکی تھی قطعی طور پر ثابت ہو جاتی ہے۔

یورکسلنس کو حضور ملک معظم کی تمام مسلم رعایا کی اس دلی طمانیت کا کافی اندازہ ہوگا جس سے انھوں نے "معاہدہ مدائن" کا خیر مقدم کیا تھا تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی اور میری ہی دلی تمنا ہے کہ یہ معاہدہ دو قدیم دوستوں یعنی برطانیہ 'عظمیٰ' اور سلطنت عثمانیہ کے مابین پھر سابقہ ملاپ اور اتحاد کا ایک مستقل ذریعہ بنے لیکن اس بارہ میں مجھے اپنے خیالات کے اظہار میں اظناب سے اجتناب کرنا چاہیئے اس معاملہ میں میری رائے گورنمنٹ ہند سے مخفی نہیں ہے اور یہاں صرف اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس سے تمام مسلمان خواہ وہ اسیر ہوں یا غریب یکساں متاثر ہیں۔

یہ مسئلہ امر ہے کہ ہندوستان کی ترقی اس وقت تک ناممکن ہے کہ جب تک ہندوؤں کی طرح مسلمانوں کے پاس بھی اسباب ترقی نہ ہوں جو ان کے دوش بدوش کھڑے ہونے کی طاقت حاصل نہ کر لیں اس لئے پہلی ضرورت یہ ہے کہ اس قوم میں ان اسباب کے پیدا کرنے کی قابلیت پیدا کی جائے اور ظاہر ہے کہ اس مقصد میں جب ہی کامیابی ہو سکتی ہے کہ مسلمانوں کی تعلیمی رفتار تیز ہو اس لئے سرکار عالیہ نے مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق زیادہ توجہ رکھی اور اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ مختص القوم توجہ اور امداد نہ دیتی بلکہ نتیجہ میں پورے ملک کی فلاح و بہبود اور ترقی مرکوز خاطر تھی۔

سرکار عالیہ بالطبع نہایت فیاض تھیں اور قومی فیاضی اور اس کا اصول و محرک قومی معاملات میں تو بقول نواب قارالملک

مرحوم ”سرکارِ عالیہ کی فیاضی خود موقع کی تلاش میں رہتی تھی“

لیکن فیاضی کی خصوصیت محض اُن کے رجحانات، قومی جذبات اور مفید کاموں کی ضرورتوں کے براہِ راست احساس کا نتیجہ تھی سفارشات اور درخواستوں اور بارسوخِ اشخاص کے اثر کو اس میں کوئی دخل نہ تھا پہلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر فرمانے کی کوشش کرتیں اور پھر کامل غور فرماتیں اور جو کچھ فیاضی ہوتی وہ اسی اندازہ اور غور کا اثر ہوتی اور بمنزلہ فرض کے ہو جاتی، سرکارِ عالیہ نے الہ آباد کے محمدن بورڈنگ ہاؤس کو جب امداد عطا فرمائی تو منتقلین نے بطور نشانِ شکر گزاری ایک یادگار بنانی تجویز کی مگر سرکارِ عالیہ نے اس کو منظور نہ کیا۔

اس واقعہ کے بیان میں اپنے اصول امداد کی اس طرح توضیح فرمائی ہے کہ :-  
”اگرچہ میں اس بات کو پسند کرتی ہوں کہ قومی انسٹیٹیوشن ضرور اپنے بانیوں اور امداد کرنے والوں کے نام سے موسوم ہوں تاکہ دوسرے لوگوں کو اپنی یادگاریں قائم کرانے اور قومی کاموں میں چندہ دینے کا حوصلہ پیدا ہو مگر میں اپنی ذات کے لئے اس کی خواہاں نہیں کیوں کہ میں جب ضرورت کو بخوبی محسوس کرتی ہوں اس وقت کوئی مدد کرتی ہوں اور جب ضرورت محسوس ہو جاتی ہے تو امداد بمنزلہ فرض کے ہو جاتی ہے اور ادا سے فرض کسی تحمین و صلہ یا یادگار کا مستحق نہیں پس میں امداد کر کے اپنے نام سے کسی یادگار کو کسی یادگار کے قائم و منصب کے جانے کا استحقاق نہیں سمجھتی اسی وجہ سے میں نے اس خواہش کو منظور کیا۔“

سرکارِ عالیہ کے حضور میں جب قومی حالات بیان کئے جاتے تو اکثر اتنا متاثر ہو جاتیں کہ آواز سے تاثرات ظاہر ہونے لگتے واقعات پراطمینان و اطلاع کے بعد نامکن تھا کہ کسی قومی ادارہ کو اپنی امداد سے محروم رکھیں۔

سرکارِ عالیہ کو جب محمدن کالج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا اور نواب قالیالک (مرحوم) سے دو تین مرتبہ ملاقاتوں میں آزادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب کالج کی طرف دستِ جوڑ سخا بڑھایا اور اس طرح کہ کالج کا ہر صیغہ سرکارِ عالیہ کی فیاضیوں سے بہرہ یاب ہو گیا۔  
آل انڈیا مسلم لیجیشنل کانفرنس کو جو شاہانہ مدد دی اس نے کانفرنس کی بنیادوں کو مضبوط کر دیا اور پھر انکی شاندار عمارت کے لئے گراں قدر عطیہ مرحمت فرما کر ایک اہم ضرورت پوری کر دی۔

سرکار عالیہ نے پہلے عمارت کے فنڈ میں پندرہ ہزار روپے عرصہ کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں (مرحوم) نے بھوپال آکر وہ ڈائی گرام اور نقشے ملاحظہ میں پیش کئے جو طلباء کی تعلیمی سہی کا آئینہ تھے اور عمارت کی ضرورت بیان کی تو سرکار عالیہ کے قلب مبارک پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رقم مطلوبہ پوری کر دی۔

ذمہ سرفارہ کی کافرٹس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم کے سامنے پیش کیا جائے تو ہزاری انس آغا خان اور نواب وقار الملک بطور ڈپٹیشن کے سرکار عالیہ کے پاس بمقام الہ آباد آئے جہاں انٹرنش دیکھنے کے لئے تشریف فرما تھیں۔ ہزاری انس نے نہایت مؤثر طریقہ سے یونیورسٹی کی اہمیت و ضرورت بیان کی اور دیر تک تبادلہ خیالات ہوتا رہا آخر میں سرکار عالیہ نے فرمایا۔

”ایک لاکھ میں اس وقت دینی ہوں مگر کہے دینی ہوں کہ اور بھی دوں گی اس کے علاوہ میں نے خود دیکھا ہے کہ علی گڑھ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سخت تکلیف برداشت کرتے ہیں انھیں کبلی کی روشنی اور پنکھے بھی دوں گی اور ریاست کے جاگیرداروں و عمال سے بھی روپیہ مانگوں گی۔ اور اگر ہزاری انس نظام سے بھی ملاقات ہوگی تو ان سے بھی مدد مانگوں گی۔“

اس وقت حاضرین اور خود سرکار عالیہ کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ جنرل اینس آغا خان نے بھڑائی ہوئی آواز سے اپنے شکریہ کو ان الفاظ میں ادا کیا کہ :-

”دل بندہ مازندہ کردی، دل اسلام رازندہ کردی، دل قوم رازندہ کردی، خدا تعالیٰ بظہیل رسول اجرش بہد۔“

سرکار عالیہ کی امداد و سہی صرف اس عطیہ پر ختم نہیں ہوئی بلکہ جب وصولی چندہ کی کارروائی باقاعدہ شروع ہو گئی تو بھوپال کی پرنسپل کمیٹی میں سرکار عالیہ نے عمائدین کو چندہ دینے کی ترغیب دی اور خود یہ نفس نفیس سپرنٹنڈنٹ و ایگزیکٹو کلب میں خواتین کے سامنے ایک پرجوش تقریر فرمائی۔

خواجہ سجاد حسین صاحب جب حالی میموریل اسکول حالی میموریل ہائی اسکول کی امداد کے چندہ کے لئے بھوپال آئے اور سرکار عالیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر باتیں ہوتی رہیں اور رخصت ہوتے وقت ان سے

ارشاد فرمایا کہ مدارس بھوپال کا معائنہ کریں۔ معائنہ کے بعد جب دوبارہ گئے تو انتظام مدارس پر گفتگو رہی۔ چونکہ اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر گیا تھا لہذا یہ خیال تکلیف خواجہ صاحب نے اجازت چاہی لیکن اس وقت تک حالی میموریل اسکول کے متعلق کوئی گفتگو نہیں آئی تھی سرکار عالیہ نے خود فرمایا کہ :-

”خواجہ صاحب جس مقصد سے آپ نے بھوپال کا سفر کیا ہے ابھی اس پر گفتگو ہی نہیں ہوئی  
میں مولانا حالی مرحوم کی یادگار قائم کرنا ہر مسلمان کا فرض سمجھتی ہوں۔ میں نے ان کی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے میں ضرور اس میموریل میں مدد دوں گی۔“

اس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ سرکار عالیہ نے بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مقرر فرمادی۔

تالیف سیرۃ النبیؐ کے مصارف کی کفالت | سرکار عالیہ نے سیرۃ النبیؐ کی تالیف کے لئے جس طرح مصارف کی کفالت کی وہ ان ہی کے الفاظ میں بیان کی جاتی ہے :-

چونکہ اردو میں اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی مفصل اور مستند سوانح عمری موجود نہیں ہے اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ شمس العلماء مولانا شبلی جتوئی صاحب اسلام کے ایک بالکمال اور مستند عالم ہیں سیرۃ نبویؐ مرتب کرنا چاہتے ہیں لیکن مالی امداد سے محروم ہیں اور انھوں نے ایک اپیل امداد کے لئے شائع کی ہے تو میں نے اس اپیل کو دیکھا اور اسوس ہوا کہ ایک ایسی ضروری اور مذہبی تصنیف کے لئے پبلک سے اپیل کرنے کی ذمہ داری پہنچی ہے میں نے ان کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کام شروع کر دیں اور جس قدر روپے کے لئے اپیل کی گئی ہے وہ میں دوں گی۔“

تکمیل سیرۃ کی آرزو | مولانا شبلی مرحوم اکثر سرکار عالیہ سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن جہان خاص کے طور پر رہتے تھے گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر گفتگویں ہوتی تھیں، ایک مرتبہ جب وہ تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً بھوپال آنے کا ہی آخری موقع تھا۔ سیرۃ کے مصارف کا تخمینہ اندازہ سے بہت بڑھ گیا تھا لیکن جب مولانا



نے عرض کیا تو سرکار عالیہ نے فرمایا کہ :-

”آپ مطمئن رہئے جو مصارف ہوں گے وہ میں دوں گی“

اور اسی وقت فوراً حکم دیدیا پھر مولانا سے منسرمایا کہ :-

لیجئے میں نے اپنا فرض پورا کر دیا اور یقیناً میں اس ثواب کی مستحق ہوگئی جو اس نیک کام میں

مجھے ملے گا لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دو دو وقت کھانا نہیں کھاتے اگر

آپ نہ رہے تو کتاب کیونکر پوری ہوگی“

مولانا نے کہا :-

”کتاب ضرور پوری ہوگی میں نے دو آدمی تیار کر لئے ہیں حمید الدین اور سید سلیمان وہ پورا

کر لیں گے“

سرکار عالیہ کی اس فیاضی اور جوش و حوصلہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور اسی

اثر میں مولانا نے قطعہ نظم فرمایا۔

مصارف کی طرف سے مطمئن ہوں میں بہر صورت کہ ابر فیض سلطان جہاں بیگم ذرا فشاں ہے

رہی تالیف و تنقید روایت ہائے تاریخی تو اس کے واسطے حاضر مرادل ہی مری جاں ہے

غرض دو ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل کہ جس میں اک فقیر بے نوا ہی ایک سلطان ہے

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو سیرت کا کام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طب پر اطمینان حاصل

کیا۔ مولانا حمید الدین اور مولوی سید سلیمان ندوی کو یاد فرمایا اور جب وہ بہرہ اندوز ملازمت ہوئے تو

ان کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ ”اطمینان کے ساتھ کام جاری رکھا جائے اور جس امداد کی ضرورت

ہو فوراً درخواست کی جائے“ ۱۳۳۶ھ = ۱۹۱۵ء میں جب سیرت کا پہلا حصہ طبع ہو گیا اور مولوی

سید سلیمان اور مولوی عبدالسلام نے حاضر ہو کر اس کو پیش کیا ہے تو وہ وقت بھی سرکار عالیہ کی عیب

مست کا تھا، شکر الہی ادا کیا اور کہا کہ ”یہ تو بڑا کام ہوا“

اس کے بعد جب دارالمصنفین کے کاموں کی رپورٹ پیش کی گئی جس سے ظاہر ہوا کہ سیرت

کے اور حصے بھی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی دوسری کتابوں سیرت عائشہؓ سیر الصحابہ سیر الصحابیات کے مسودات بھی مکمل ہیں مگر پریس کی مشکل کے باعث طباعت و اشاعت ملتوی ہے جس کی قیمت تین ہزار روپے ہے تو فرمایا کہ ”ایسے نیک کام کے لئے تین ہزار کیا چیز ہیں ابھی حکم لکھے دیتی ہوں“ چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر تحریر فرمایا کہ :-

”تین ہزار روپیہ مولوی سید سلیمان صاحب کو بشکر یہ کتاب سیرت نبویؐ ایسے جائیں تاکہ ایسی کتب ہائے خیر کا سلسلہ جاری رہ کر قوم کو استفادہ حاصل ہو۔“

چنانچہ یہ رقم دوسرے ہی دن وصول ہو گئی اور د المصنفین میں ایک عمدہ پریس کا بھی انتظام ہو گیا۔ اگرچہ بھوپال میں اعلیٰ تعلیم کے لئے ایک مخصوص مدرسہ ہے جس کے مدرسہ کی امدادیں کافی مصارف ہیں اور طلباء کو وظائف بھی دیئے جاتے ہیں لیکن سرکار عالیہ نے اشاعت تعلیم مذہبی و تحفظ علوم دینی کے خیال سے مدرسہ دیوبند اور دارالعلوم ندوہ اور مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ اور دیگر مدارس کی امدادیں بھی مقرر کیں۔

ایک موقع پر اوغلا آخری مرتبہ مولانا شبلی نے سرکار عالیہ کو خواجہ وکنگ مشن کی امداد اکمال الدین کے تبلیغی مشن کی امداد پر توجہ دلائی، اور مفصل حالات اور ضرورت پر مطلع ہونے کے بعد سرکار عالیہ نے امداد منظور فرمائی، لیکن جب خواجہ صاحب ہندوستان آئے اور باریاب حضوری ہوئے تو سرکار عالیہ نے اس مشن کی پوری سرپرستی فرمائی اور فہرسم کی اخلاقی و مالی امدادیں کیں بعض کتابوں کی اشاعت کے لئے مخصوص عطیات منظور کئے۔

سرکار عالیہ یونانی طب کی نہایت قدر شناس اور سرپرست تھیں طب یونانی کی سرپرستی بھوپال میں سرکار خلد نشیں کے زمانہ سے صحت عائدہ کے سلسلہ میں طب یونانی کا جو باقاعدہ صیغہ قائم تھا اپنے عہد حکومت میں اس کو بہت کچھ ترقی دی اور ریاست کے علاوہ دہلی کے ایور ویک و یونانی طبی کالج کی بد تعمیر بن چکیں ہزار روپیہ نقد عطا کئے، اولیٰ اٹھارہ سو روپیہ سالانہ کی گرانٹ منظور فرمائی۔

ان مالی امدادوں کے ماسواۃ ۱۹۲۷ء میں سالانہ جلسہ تقسیم اسناد کی صدارت فرمانر نہایت شاندار اخلاقی امداد بھی فرمائی۔

اس موقع پر سرکار عالیہ نے ایک مبسوط تقریر کی جس کی ابتدا میں ارشاد کیا کہ :-  
 آپ نے جس ہر بانی کے ساتھ آج کے جنہ کی صدارت کے لئے مجھے مدعو کیا ہے ویسی ہی شکر گزار  
 کے ساتھ میں نے آپ کی دعوت قبول کی ہے کیونکہ میں ایک ایسی تقریکے فرائض ادا کرنے کے  
 لئے مدعو کی گئی ہوں جس میں انسانی مہکلیفات اور مصائب میں بہمدردی کرنے والی جماعت کو  
 ہم سب خدا حافظ کیں گے اور اس طرح اس ثواب میں ہم بھی کچھ نہ کچھ حصہ پانے کے مستحق  
 ہو جائیں گے جو اس جماعت کو حاصل ہو کرے گا۔

آپ نے اپنے ایڈریس میں جو کچھ میری امدادوں کے متعلق اور بالخصوص طبی کالج کے  
 متعلق تذکرہ کیا ہے اس کی نسبت میں صرف اسی قدر کہتا چاہتی ہوں کہ میری تعلیمی مدد میرے  
 ایک فرض کے تابع رہی ہے اور اس مقدس مذہب کے نقطہ نظر سے جس کی کہ میں متبع  
 ہوں بالخصوص علم طب کی خدمت اور طبیب کی عزت تو میرا ایک مقدم ترین فرض ہے۔“

اس کے بعد عہد رسالت، عروج تمدن، اسلام میں طبی انتظامات پر ایک اجمالی تبصرہ اور  
 دہلی کی طبی عظمت کا تذکرہ فرما کر موجودہ زمانہ کی طبی ترقیوں اور اکتشافات سائنس وغیرہ پر حاضرین  
 کو توجہ دلائی اس کالج کے کام اور فیض عام پر انہماک تحسین کے ساتھ مسیح الملک حکیم محمد جمیل خاں کے  
 خاندان کی طبی خدمات کی تعریف کی اور آخر میں کامیاب طلباء کو حسب ذیل نصیحت فرمائی :-

میں تم کو تمھاری کامیابی پر مبارکباد کہتے ہوئے تمھاری توجہ صرف اس نقطہ کی جانب منطوط  
 کراتی ہوں کہ تمھاری تعلیم اور درگاہ نے ملک میں ایک وقار قائم کر لیا ہے پس تمھاری انویس  
 کو شش یہ ہونی چاہیے کہ تم اس کے وقار میں اور اضافہ کرو تم جس جگہ اپنا کام کرو وہاں کے  
 خاص خاص عقائد اور نباتات وغیرہ کے افعال و خواص کی طرف زیادہ توجہ رکھو اور جدید  
 تحقیقات میں مصروف رہو تاکہ تمھاری تحقیقاتوں اور تجربوں سے تمھارے گروہ اور ملک کے فائدہ  
 حاصل ہوتا رہے۔“

تاریخ اور زمانہ حال کا مشاہدہ اس حقیقت کو عیاں کرتا ہے کہ اسلامی دنیا کی  
 گذشتہ عظمت اور اس زمانہ میں یورپ کی برتری کے اسباب میں طبیوں اور ڈاکٹروں  
 کی طبی تحقیقاتوں کو بھی بڑا دخل ہے پس اگر تم چاہتے ہو کہ تم بھی وہی عظمت حاصل کرو تو

تم میں ایسے حیلہ القدر محقق اطبا ہونے چاہئیں جن کی تحقیقاتوں کو یورپ بھی وسیع نظروں سے دیکھے۔

تم کو مغربی طب کے ساتھ بھی ہمیشہ دلچسپی رہنی چاہیے کیونکہ اس کی جدید تحقیقاتیں ہر روز ہمارے علم میں کچھ نہ کچھ اضافہ کا باعث ہوتی ہیں۔

تمہارا ذہن کبھی اس بات سے بھی خالی نہ ہونا چاہیے کہ یہ تسلیم حقیقتاً....  
انسانی ہمدردی کی تعلیم ہے تم خدا کی مخلوق کی خدمت کے لئے تیار کئے گئے ہو جس میں بڑے غور و فکر اور صبر و استقلال کے ساتھ قناعت، ایثار، اور توکل کی ضرورت ہے ہمیشہ سے اطباء کے لئے یہ اوصاف مخصوص ہے ہیں اور خصوصاً تمہارے کالج کے بانیوں کا خاندان تو ان اوصاف میں نہایت ممتاز رہا ہے۔ مجھے یہ امید ہے کہ تم ہر جگہ ان ہی اوصاف کا ثبوت دے کر اطباء کے سلف کا نمونہ بنو گے اور جو خدمت کہ تم کرو گے زیادہ تر اس کے اجر کی توقع خداوند کریم کی درگاہ سے اٹھو گے۔“

جامعہ ملیہ کامعائنہ | سرکار عالیہ نے تعلیم کو ہمیشہ اس کے اصلی مفہوم میں سمجھا اور اس کا حقیقی مقصد حضورِ مجددِ وحہ کے پیش نظر رہا جو تمام تعلیمی تقریروں اور بالخصوص مسلم یونیورسٹی کے کُتبات میں نمایاں ہے۔

ہندوستان کی تعلیم کا ہیں بلاشبہ ہنوز اس مفہوم و مقصد کے معیار پر کامل طور سے پوری نہیں اترتیں البتہ مشہور جامعہ ملیہ اسلامیہ (دہلی) اسی مفہوم و مقصد کا حامل بن کر قائم ہوا لیکن بعض وجوہ سے اس کے بانیوں نے اس کو ایک سیاسی ادارہ کی حیثیت سے ملک کے سامنے پیش کیا جو حقیقتاً ایک عظیم غلطی تھی تاہم چند سال میں اس غلطی کا احساس ہو گیا اور جامعہ کو ایک خالص تعلیم گاہ بنایا اب ممکن نہ تھا کہ سرکار عالیہ کی نظر التفات سے وہ محروم رہ سکے چنانچہ ۱۹۲۷ء میں بڑھکام قیام دہلی غیر رسمی طور پر جامعہ کامعائنہ کیا ہر شے کو نظرِ امعان دیکھا اور اس کے نصابِ طریق تعلیم سے مطمئن ہو کر نہایت حوصلہ افزائی فرمائی اور ارشاد کیا کہ :-

جامعہ کے حالات سن کر مجھے بہت خوشی حاصل ہوئی آپ لوگوں نے مسلمانوں کے تنزل کے اصلی اسباب کو سمجھ لیا ہے، مجھے امید ہے کہ آپ اسلام کے بچھتے ہوئے چراغ کو دوبارہ

روشن کریں گے۔

سرکار عالیہ بلاشبہ بہت کچھ امداد فرماتیں لیکن افسوس ہے کہ ان کی جلدی نے جامعہ کو محروم رکھا۔

اس نہ مادی کی ترقی پر تو جہات علوم کو نہایت ضروری تصور فرماتی تھیں اور اس مقصد

کے حصول میں بذات شاہانہ ساعی بہتی تھیں اور ہمیشہ اس کے متعلق ہر مناسب موقع پر اپنے خیالات کو ظاہر فرماتیں۔ وہ ہندوستان کے تمام صوبوں میں تشریف لے گئیں۔ ہمارا یوں اور نکلیات سے ملیں اور متعدد مواقع پر ایک ہی جگہ ایسی ملاقاتوں کا اتفاق ہوا اس سلسلہ میں عام خواتین کو بھی ان کے حضور میں باریابی کا موقع ملا لیکن ہر جگہ اردو زبان ہی بلا تکلف ذریعہ گفتگو اور وسیلہ اظہار خیال رہی۔ اور کہیں کسی جگہ کوئی دقت محسوس نہ ہوئی۔ اس لئے ان کا یہ عقیدہ راسخ ہو گیا تھا کہ اگر نہ بھلا کے مختلف صوبوں کے باشندے تبادلہ خیالات اور باہمی معاشری تعلقات کے قائم رکھنے کیلئے کسی زبان کو وسیلہ و ذریعہ بنا سکتے ہیں یا کسی زبان میں ایسی صلاحیت اور دیگر علوم کی استعداد و جاہزیت موجود ہے تو وہ صرف ”اردو“ ہے

اسی بنا پر انھوں نے ہمیشہ اردو زبان کی ترقی پر توجہ مبذول رکھی۔ جامعہ عثمانیہ کے ابتدائی مرحلہ تاجم پر جبکہ اس کے وجود کا میابی پر خود حیدر آباد کے ایک مقتدر گروہ میں تذبذب تھا اس کی تائید میں ہزار گز الٹیڈ ہائی لنس سے نہایت مدلل خیالات کا اظہار فرمایا۔ اور اس کی ضرورت پر زور دیا۔

انھوں نے انجمن ترقی اردو کی سرپرستی فرمائی اور ممتاز انجمن (مولوی عبدالحق صاحب بی۔ اے) کو توجہ دلائی کہ نہ صرف کورس کے لئے کتب سائنس کے تراجم کی ضرورت ہے بلکہ ملک میں سائنس کا مذاق پیدا کرنے اور طلباء سائنس کے علاوہ عام تعلیم یافتہ لوگوں اور ابتدا سے بچوں میں کھیتی پیدا کرنے کے لئے رسائل جاری کئے جائیں۔ اس سلسلہ پر قابل سکرٹری سے مراسلت کی اور انگلستان و امریکہ کے چند رسائل بطور نمونہ بھیجے۔ تراجم کے ساتھ ہی مستقل تصنیف و تالیف کو بہت زیادہ مفید

اسی مراسلت و فرامین میں محفوظ ہے۔

تصور فرماتی تھیں چنانچہ اس کے متعلق اس طرح اپنا خیال ظاہر فرماتی ہیں کہ :-

”اُردو کی ترقی صرف ان ترجموں سے نہیں ہو سکتی جو غیر زبانوں سے اُردو میں کئے جاتے ہیں اور نہ ٹھوس اور بلند پایہ کتابیں اس کی کفیل ہو سکتی ہیں کیونکہ اُردو کے ساتھ ابھی تک دوہا طبقہ میں وہ دل چسپی نہیں ہو جس قدر کہ ان کی مادری اور ملکی زبان کا حق ہے اس کے علاوہ اگر کوئی علم کا شوقین ایسی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہے گا تو وہ بجائے ترجمہ کے اصل کو دیکھنا زیادہ پسند کرے گا اور یہی سبب ہے کہ اُردو میں ایسی علمی کتابوں کی اشاعت بہت کم ہوتی ہے اور بڑی مشکل سے کسی کتاب کے دوسرے ایڈیشن کی نوبت آتی ہے اس لئے آپ کی کوششوں میں یہ امر تہ نظر رہنا چاہیئے کہ آپ مسائل علمی کو جن کا تعلق سائنس سے ہے نہایت سلیس اُردو میں ایسا دلچسپ بنائیں کہ اس کو عورتیں اور بچے پوری دلچسپی سے مطالعہ کر سکیں اور ان سے معلومات حاصل ہوں جس طرح کہ انگریزی میں اس قسم کی کتابیں عام طور پر اور بکثرت شائع کی جاتی ہیں۔“

اگر ابتدا ہی سے ایسے علوم کے متعلق ہمارے بچوں میں دل چسپی پیدا ہو جائے گی تو وہ آئندہ زندگی میں ماہرین و موجدین کے زمرہ میں داخل ہو سکیں گے۔ اور اگر وہ ابتدا ہی سے نامانوس رہیں گے تو خواہ دُگریاں حاصل کرنے کے لئے کالج کلاسوں میں وہ یہی محنتیں کیوں نہ کریں ان میں کوئی شوق اور دل چسپی نہ ہوگی بنیادوں کو مضبوط کرنے کے لئے اس قسم کی کوششوں کی ضرورت ہے اور جب تک جڑ مضبوط نہ ہوگی تو ہماری قومیت کا درخت خواہ وہ کتنا ہی تناور کیوں نہ ہو زمین پر گر پڑے گا۔ اس لئے سائنس اور علوم کی ضخیم کتابوں کی جگہ اگر چھوٹے چھوٹے رسائل شائع کئے جائیں جن میں کامل دلچسپی ہو تو مقابلہ زیادہ مفید ہوں گے۔“

لیکن اُردو کے ساتھ باوجود اس عقیدہ اور شغف کے جو ان کی تصنیفی مساعی اور مصنفین کی مالی امدادوں سے عیاں ہے وہ صوبائی زبانوں کی ترقی بھی ضروری تصور فرماتی تھیں اور ان میں ہندی کی طرف زیادہ مائل تھیں چنانچہ اپنی متعدد تصنیفات و تالیفات کے تراجم ہندی میں طبع کر لئے اور ان کو

---

سہ دو کتابیں جرانی میں بھی ترجمہ کرائی گئی تھیں۔

اپنی ہندی دال رعایا میں سمیٹ گیا۔

انھوں نے آل انڈیا دیکھن کانفرنس منعقدہ دہلی ۱۹۲۲ء کی صدارت کے موقع پر جہاں تعلیم یافتہ خواتین کا اجتماع عظیم تھا اپنی اختتامی تقریر میں کارروائی اجلاس پر تبصرہ کرتے ہوئے اس طرح نصیحت فرمائی کہ:-

”اس اجلاس میں زیادہ تر کارروائی زبان انگریزی میں ہوئی ہے اور میں نے محسوس کیا ہے کہ بہت سی خواتین نے اس کو اچھی طرح نہیں سمجھا خصوصاً مسلمان عورتیں جو انگریزی تعلیم میں دوسری اقوام سے نسبتاً بہت پیچھے ہیں اس کے سمجھنے سے زیادہ ترجموں میں اس لئے ضرورت ہے کہ تعلیم یافتہ خواتین اپنی ملکی زبانوں میں قابلیت پیدا کریں اور اپنے مدعا کے اظہار کا اسی کو ذریعہ بنائیں کانفرنس کا ذریعہ کارروائی اور اس کی تبلیغ و اشاعت ایسی زبان میں ہو کہ انگریزی دال جماعت کے محمد و دوارہ سے کلک رہندوستان کے گوشہ گوشہ میں اس کی آواز پہنچے۔ یہ توصیف مسئلہ ہے کہ اگر ہماری تجاویز ان کے کانوں تک نہ پہنچیں جن کی بہبودی کے لئے ہم ان کو پیش کرتے ہیں تو نہ تو ان میں کوئی دلچسپی پیدا ہوگی اور نہ ہم کو ملک کی تائید حاصل ہو سکے گی۔ بلاشبہ آپ نے ملک کے مرض کی تشخیص کر لی ہے اس کے لئے نسخہ بھی لکھ دیا ہے ہدایتیں بھی کر دی ہیں لیکن جب یہ سب نسخے ایسی زبان میں ہوں گے کہ نہ مریض سمجھے نہ عطار اور نہ تیار دار تو ایسی صورت میں ان پر عمل کیوں کر ہوگا اور کس طرح مریضوں کو صحت حاصل ہوگی۔ اگر آپ کارروائی اور اشاعت مقاصد کا ذریعہ زبان مادری اختیار نہ کریں گی تو یقیناً کیجئے کہ آپ کی رفتار ترقی بہت سست رہے گی۔ پھر کس قدر حیرت ہے کہ ہم اس طریقہ سے خود اس بات کو ثابت کرتے ہیں کہ ہمارے اصلاحی تعلیمی مسائل بھی ہماری ملکی زبان پیش نہیں کر سکتی اس کے علاوہ یہ طریقہ دیسی زبانوں میں تعلیم کے مطالبہ کا صریح ردِ عمل بھی ہے اس لئے مجھے امید ہے کہ آپ آئندہ اپنی کارروائیوں میں مادری زبان کو ترجیح دیں گی اور جو مقصد انگریزی میں کام کرنے سے ہے وہ ترجموں کے ذریعہ سے حاصل کریں گی۔“

اُردو زبان کی ترقی کا یہی جذبہ تھا کہ انجمن ترقی اُردو کی امداد کے لئے بروقت آمادہ رہتی تھیں۔

اس کو نہ صرف ایک بیش قرار رقم کی شست امدادیں عطا کی بلکہ سالانہ امداد بھی جاری فرمائی اور مولوی عبدالحق سکرٹری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک باب تعلیم نسواں کے متعلق تحریر فرمانے کا وعدہ فرمایا۔

**سرپرستی تعلیم غریبا** | سرکار عالیہ تعلیم غریبا کی سرپرستی تھیں اور چاہتی تھیں کہ جہاں تک ممکن ہو سرپرستی تعلیم غریبا تعلیم یافتہ نوجوان ایتھار سے کام کریں اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلائیں۔ چنانچہ جب ایسے اصحاب کی جانب سے ایک کالج کی اسکیم منظور ہوئی تو اس میں پیش کی گئی، اور عرض کیا گیا کہ یہ کالج اصول کفایت شعاری و ایتھار پر ہوگا تو بہت مسرور ہوئیں متعدد مرتبہ تبادلہ خیالات کیا، تجویز سے ہمدردی فرمائی۔ اور جب کمیٹی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا، اور بغیر استدعا کے چار لاکھ روپے کا عطیہ منظور کیا، لیکن اس اسکیم کے روح رواں ڈاکٹر عبدالرحمن بھٹوری کا سالہ ۱۹۱۵ء میں انتقال ہو گیا اور ان کے رفیقان کا تعلیم کو چھوڑ کر سیاسیات میں مشغول ہو گئے اس لئے یہ اسکیم بروئے کار نہ آ سکی۔

سالہ ۱۹۲۷ء میں تعلیم غریبا میں امداد کی غرض سے مسلم یونیورسٹی کو نصر اللہ خاں ہوسٹل کی تعمیر کے لئے انہی ہزار روپیہ مرحمت کیا اور اس کی افتتاحی تقریر میں اپنے اس خیال کو ظاہر بھی فرمایا کہ :-

حضرات! میں اپنی قوم کی اقتصادی حالت سے بخوبی واقف ہوں اور یہ بات بھی جانتی ہوں کہ تعلیمی اخراجات روز بروز بڑھتے جا رہے ہیں اور محض اسی وجہ سے ہماری قوم کے بہت سے بہترین داغ نشوونما حاصل کرنے سے محروم رہ جاتے ہیں اور یہ ایک ایسا قومی نقصان ہے جو مسلسل طور پر جاری و ساری ہے اس لئے جن لوگوں کو منہم حقیقی نے دولت و ثروت دی ہے ان کا فرض ہے کہ مختلف شکلوں سے اس نقصان کی تلافی کے لئے فیاضی سے کام لیں۔ اسی خیال کو ملحوظ رکھ کر میں نے نواب سر محمد نصر اللہ خاں مرحوم کی یہ یادگار تجویز کی کہ ایک بورڈنگ ہاؤس بنایا جائے تاکہ جس قدر بھی ممکن ہو غریب طلبہ شہنہ تعلیم نہ رہیں۔ مجھے یقین ہے کہ خداوند کریم اُس عالم بقائیں اُن کو اس کا ثواب عطا کرے گا۔

سالہ ہنز اس کتاب کی ترتیب کا موقع ہی نہیں آیا۔



غریبوں کے چندوں کی اہمیت | ادہ قومی تعلیم و ادارات میں اُمر اور والیان ملک کی فیاہیں

کی قدر شناس تھیں۔ لیکن غریبوں کے چندوں اور امدادوں کو قومی تعمیر کے لئے ضروری تصور کرتی تھیں چنانچہ مذکور بالا تقریر میں ہی فرمایا کہ :-

حضرات! آج جبکہ مسلمان و ایرانی ملک اور ارمئے قوم سے آپ کو ملا کہیں اور نہراہیں کی امداد ملتی ہے اور آپ کے دل شکر گذاریوں سے معمور ہوتے ہیں تو اس وقت آغاز کار کے ان مخلص غریبا کی اکائیوں اور دہائیوں کی جانب بھی خیال کیجئے جو اس شاندار دارالعلوم کی خشتِ نبیاء میں اُن سب کی خلوص دل سے معترف ہوں اور میں اس قبہ علمی پر زیادہ ایسی عمارتیں دیکھنے کی متمنی ہوں جو چہرہ مسلمانان کی اکائیوں اور دہائیوں سے تعمیر ہوں کیوں کہ قومی تعمیر دراصل غریبوں کی ہی مدد سے ہوتی اور اسی سے قوم کی زندگی اور روح کا اندازہ ہوتا ہے اسلئے اس وقت ہمیں ان کو فروغ دینا نہیں کرنا چاہیئے۔

اصابتِ رائے و اظہارِ رائے | سرکارِ عالیہ قومی معاملات میں جو رائے ظاہر فرمایا کرتی تھیں وہ واقعات و حالات پر غور اور اندیشہ نیاز کے بعد ہوتی تھیں

اور پھر نہایت آزادی سے اس کو پرائیوٹ ملاقاتوں اور پاک جلسوں میں ظاہر کرنے میں تامل فرماتیں سرکارِ عالیہ نے ۱۹۱۷ء میں ٹرستیان علی گڑھ کالج کے سیاست دان کے جواب میں اور پھر ۱۹۱۸ء میں سلطان جہاں منزل (صدر دفتر کانفرنس) کے افتتاح کے وقت کانفرنس اور کالج کے نظامِ عمل اور مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر آزادی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ نوجوانوں کو نصیحت کی اچان کالج کو توجہ دلائی اسی طرح یو پی میں اسٹاف کے طرزِ عمل اور فرائض کے متعلق بھی صاف صاف رائے بیان کر دی۔ شیعہ و سنی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو ہدایت فرمائی۔

قومی کارکنوں کے اختلافات اور | سرکارِ عالیہ نے ان اختلافات کو جو قومی معاملات میں پیدا ہوئے ہمیشہ انھوں کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں

غلط رویہ پر طریقِ عمل | کے ممبروں کو جب کبھی وہ باریاب ہوئے نصیحتیں کیں اور اتحادِ عمل پر زور دیا قومی کام کرنے والوں کے غلط طریقِ عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی امداد بہ طور

تائم رکھی باوجود مکہ کالج، کانفرنس اور زمانہ اسکول علیگڑھ پر ایک زبردست معترض کی حیثیت سے  
اعترض فرمائے مگر معینہ امدادوں کے علاوہ ہر ضرورت کے وقت اخلاقی و مالی امدادوں سے بھی  
در بے نیاز کیا۔

البتہ ۱۹۱۳ء میں دارالعلوم ندوہ کے معاملات جب بد سے بدتر ہو گئے تو حضور ممدوح کو  
بہت افسوس ہوا اور اصلاحی تجاویز بروئے کار آنے تک اپنے دربار کی گراں قدر امداد کو ملتوی کیا  
لیکن اصلاح ہوتے ہی بدستور جاری فرمادی اور ملتویہ قسم بھی عطا کر دی گئی۔

**سفارشیں** | جب سرکار عالیہ کو علم ہوا کہ بعض وجوہ سے ہزربائی نس آغاخان نے اپنی گرنٹ  
ان ایڈجولٹی گڈھ کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پر  
اس کا بڑا اثر پڑ رہا ہے تو بہ لحاظ ان عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہزربائی  
آغاخان کو نہایت پُر زور خطوط میں توجہ دلائی اور ہزربائی نس نے ایک معقول رقم عنایت کی۔  
۱۹۱۵ء میں جب ہزراگزائیڈ ہائی نس حضور نظام الملک آصفجاہ صاحب دہلی تشریف لے گئے  
تو اعیان کالج کی درخواست پر سرکار عالیہ نے اعلیٰ حضرت نظام کو معائنہ کالج کے لئے ایک پُر زور  
سفارش لکھی۔

اسی طرح ہر موقع پر کالج اور بعدہ مسلم یونیورسٹی کی ترقی و استحکام کا خیال رہا۔  
زمانہ انٹر کالج کے لئے بھی متعدد سفارشی خطوط تحریر کئے اور دوسری ریاستوں سے  
امداد دلوائی۔

**غلط افواہوں کی تردید** | جنگ بلقان و ٹرکی کے زمانہ میں علی گڑھ کالج کے متعلق اس کے  
دشمنوں نے معاندانہ افواہوں سے بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلانے  
اور حکام کو بدظن کرنے کی کوششیں کیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا کچھ اثر بھی  
محسوس ہونے لگا۔ اس زمانہ میں اعلیٰ حضرت اقدس ہزربائی نس نواب مختار الملک بہادر بھی کالج  
میں تعلیم پا رہے تھے لیکن سرکار عالیہ نے ان لغو اور بے سرو پا افواہوں کو حقارت سے دیکھا اور حضور  
ممدوح الشان بدستور کالج میں تسلیم پاتے رہے اسی قریب زمانہ میں سرکار عالیہ وزیر کی حیثیت سے  
باضابطہ طور پر کالج وزٹ کے لئے تشریف لے گئیں اور ٹرسٹیوں کا ایڈرس قبول فرمایا، اس طرح

ان افواہوں کو حقیقت ثابت کیا جو کالج کے بدخواہ مختلف حلقوں میں پھیلا رہے تھے، سرکار عالیہ کا معاملات کالج میں حصہ لینا بجائے خود اس امر کی دلیل تھی کہ اس کے روایتی اعتماد میں کوئی فرق نہیں ہے اور افواہیں محض بے بنیاد اور معاندانہ ہیں۔

**مصرف امداد کی نگرانی** | سرکار عالیہ جن ادارات کی امداد فرماتی تھیں ان کے حالات و رفتار پر بھی توجہ رکھتی تھیں اور ان کی سالانہ رپورٹوں کو ملاحظہ فرماتی رہتی تھیں تاکہ امداد کا مصرف صحیح رہے بعض مقامی ادارات کی بھی سالانہ امدادیں معین تھیں ان کے معائنہ حالات کا ذمہ دار آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کے صدر دفتر کو قرار دیا تھا جو وقتاً فوقتاً اپنی رپورٹ پیش کرے۔

## روسا ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی

سرکار عالیہ کے عظیم الشان کاموں میں روسا ہند کی اعلیٰ تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی یادگار ہے جس کے احسان سے نہ صرف طبقہ روسا بلکہ اہل ملک کا کوئی گروہ بھی کبھی بدوش نہیں ہو سکتا کیونکہ بہ لحاظ اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہے اس کی تعلیم و جہالت سے بالواسطہ اور بلاواسطہ سارے ہندوستان کا متاثر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔ اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک عرصہ سے جمیر، اندور، اور لاہور میں جیٹس کالج قائم کئے گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے کالجوں اور اسکولوں کے برابر بھی نہ تھا اور صحیح معنوں میں وہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے سرکار عالیہ نے ابتداءً جب اعلیٰ حضرت اقدس کو جیٹس کالج اندور کے نصاب کی تعلیم دلوانی تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا مذاق سلیم عطا ہوا تھا اور معاملہ بطبیعت کو غور و فکر کی عادت تھی اس لئے اس نصاب و معیار کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصاب و معیار سے مقابلہ کیا اور انگلستان کے ایٹن اور ہیر و کالجوں کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا، اور جیٹس کالجوں کی خامیوں اور تعلیم و تربیت کے نقائص پر ذہن وقائد نے عبور حاصل کر لیا

اور ان کی اصلاحات پر توجہ منحطف ہوئی۔

سرکار عالیہ کی طبیعت کا خاصہ تھا کہ جب کسی اصلاح کا عزم بالجزم فرمالتی تھی تو ہمہ تن اس کی طرف توجہ ہو جاتی تھی جیسے کالجوں کی اصلاح کا بھی عزم مصمم فرمایا اور کوشش کی کہ ان کا انصاب و معیار بلند درجہ کا ہو۔ اور ان کو تکمیل کے اعلیٰ درجہ تک بہ اسلوب جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسا ہند کی آئندہ تمام نسلیں تعلیم یافتہ ہندویں بہ لحاظ اپنے علم و اخلاق اور ارتقا و ذہنی و دماغی کے اولین گروہ نظر آئے۔

سرکار عالیہ نے اپنے یہ خیالات وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں امرا اور روسا برٹش حکام اور ماہرین تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کئے جن پر تمام ہندوستانی اور انگریز انڈین پریس نے عرصہ تک بحثیں کیں اور ان تجاویز سے بڑی حد تک اتفاق کیا۔ بعض ماہرین فن تعلیم کی رائیں بھی شائع کیں جن کے مطالعہ سے سرکار عالیہ کی ذہنی و دماغی قابلیت و فوہ و عہدہ تعلیم شگفتہ اور اس احسان عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

پھر ان تمام جلسوں میں جو اندور و دہلی میں اس کے متعلق منعقد ہوئے شریک ہوئیں اور تمام مباحث میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیا۔

روسا ہند کے علاوہ قائم مقامان سلطنت بھی ان تجاویز پر ہمدردانہ احترام کے ساتھ توجہ ہوئے اور سرکار عالیہ کی ان سرائے حیلہ کو سراہا چنانچہ آئرلینڈ میجر ہیو ڈیلی نے جن کے نامور باپ سر ہنری ڈیلی نے اندور میں ڈیلی کالج قائم کیا تھا ایک وداعی دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ:-

”یورپائی انس نے ڈیلی کالج کے متعلقہ امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جن بات کو میں پہلے کہہ چکا ہوں اسے پھر دہراتا ہوں کہ فی الحقیقت کالج کا انتظام اور ترسیم بالکل امرا کا کام ہے اور کالج کی آئندہ حالت کا دار و مدار بھی ان ہی پر رہے گا۔“

میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یورپائی انس اپنے حصہ کو پورا کرنے کے لئے کس قدر قابل ہیں یورپائی انس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام جیس کالجوں کے باہم اتحاد و انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے یورپائی انس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو محسوس نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی کرنی چاہیے لیکن میں جانتا ہوں کہ

گوڈنٹ ہند یورپینس کی تجویز پر پوری ہمدردی سے غور کرے گی اور میں امید کرتا ہوں کہ میرے ملک کو خیر باد کہنے سے پہلے اس کا اجراء ہو جائے گا۔  
اسی طرح ہزارکسنس لارڈ ہارڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں ایٹٹ مینکونٹ کے موقع پر جو تقریر کی تھی اس میں ارشاد کیا تھا کہ :-

”تعلیم رومار و والیان ملک پر جو پفلٹ یورپائی نس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ تحریک تعلیم کا ایک جوش پیدا ہو گیا ہے یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں مجھ کو ذاتی دل چسپی ہے اور میں اس میں ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔“

مارچ ۱۹۱۳ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو چیفیس کانفرنس منعقد ہوئی تھی اور جس میں اکثر والیان ملک شریک تھے ہزارکسنس نے فرمایا تھا کہ :-

ہرمانی نس پہلی فرماں روا ہیں جنہوں نے چیفیس کالجوں کی تعلیمی اصلاح کے معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص اسکیم پیش کی ہے۔“

سرکار عالیہ کی یہ کوششیں جاری رہیں اور تدریج اپنی تجاویز میں کامیاب ہوئیں۔ بہت سی اصلاحات عمل میں آگئیں اور اس تعلیم کا معیار بمقابلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا۔

## ہندو مسلم اتحاد کی سعی جمیل

ہندوستان میں اگرچہ صدیوں سے ہندو مسلمان اتحاد و اتفاق کے ساتھ رہتے تھے جس کا ثبوت شہروں، قصبوں اور دیہات کی قدیم آبادیوں اور ان دونوں قوموں کے مکانات و معابد کے اتصال والحق سے ملتا ہے لیکن جب سے کہ تعلیم میں تاریخ جدید کا عنصر شامل ہوا اور مسلمانوں کا عہد حکومت ظلم و جور کا زمانہ دکھلایا گیا دلوں میں تعصب پیدا ہو گیا اور کچھ تعصب و خود غرض اشخاص کی جماعتوں نے اس تعصب کو اس درجہ پر پہنچا دیا کہ ہر جگہ نارہ فساد شعل ہونے لگا۔

لگا تا آنکہ تعصب و فساد ملک کے امن و ترقی کے لئے خطرہ بن گیا۔  
چونکہ سرکار عالیہ نظرًا امن پسند اور شفقت و رافت کا مجسمہ تھیں۔ ناممکن تھا کہ حضور مہد جو  
کا دل اس بات پر بے چین نہ ہوتا انھوں نے ہمیشہ رواداری اور امن و آشتی کی ہی تلقین فرمائی  
اور سامعی اتحاد کو عزت و قدر کی نظروں سے دیکھا۔

اس صدی کے تیسرے عشرے میں فسادات کا جو سلسلہ جاری تھا اس سے متاثر ہو کر حبیب اللہ  
میں ہندو مسلم رہنمایان ہند نے شملہ میں ایک اتحاد کا نفرین منعقد کیا اور ہنزہ کیسلینی لارڈ ارون نے ان رہنماؤں  
کے سامنے ایک نصیحت آمیز تقریر فرمائی تو سرکار عالیہ نے ہنزہ کیسلینی کو حسب ذیل تار دیا:۔

آپ کی شملہ کی تقریر کا مجھ پر بہت اثر ہوا اس تقریر میں آپ نے اپنے خیالات عاقلانہ نہایت  
مناسب طریقہ سے اظہار فرمایا ہے۔ نیک نیتی اور خیر خواہی کے جن جذبات نے اس انسانی  
ہمدردی کے اور دانشمندانہ فعل کی طرف آپ کو متوجہ کیا ہے اس کی بنا پر ہندوستانیوں  
کو آپ کا شکر گزار ہونا چاہیئے۔ آپ کی دل بہادری نے والی تقریر پڑھنے کے بعد مجھ جیسی  
ایک ضعیفہ بھی خاموش نہیں رہ سکتی اور اسی وجہ سے میں اپنی تمام خدمات آپ کے سامنے  
پیش کرتی ہوں تاکہ آپ ان سے جس قسم کا کام بھی ممکن ہو میں جس شرفیقاہ مقصد کے حصول  
کے لئے آپ اس بے لونی کے ساتھ کوشش فرما رہے ہیں اس میں ہر قسم کی امداد دینے  
کے لئے میں ہر وقت تیار ہوں میں اپنا وہ پیام بھی درج کرتی ہوں جو میں نے مختلف خیال  
رہنمایان ہند کے نام بھیجا ہے جو آج کل شملہ میں جمع ہیں۔ مجھے قوی امید ہے اور میری خواہش  
ہے کہ یہ رہنمایان قوم موقع کی اہمیت کا صحیح اندازہ لگائیں گے اور جناب والا نے اس سلسلہ کے  
حل کرنے میں جس امداد کا وعدہ فرمایا ہے اس سے پورا فائدہ اٹھانے میں پس و پیش نہ کریں گے۔  
رہنمایان ہند کے نام حسب ذیل پیام تھا:۔

”کبرسنی سے نظر تائید خواہش پیدا ہوئی ہے کہ انسان کو شہ نشینی اختیار کرے اور ذہنی  
مشاغل سے نجات حاصل کر کے اپنا سارا وقت اپنے مہم جو حقیقی کی عبادت میں صرف کرے  
اسی خواہش نے اب سے ڈیڑھ سال قبل مجھے اس فیصلہ پر مجبور کیا کہ میں عنان حکومت اپنے  
 عزیز فرزند یعنی موجودہ والی ملک بھوپال کے ہاتھ میں دیدوں لیکن جس اطمینان قلب اور

تفکرات سے آزادی کی مجھے تلاش تھی وہ مجھے نصیب نہ ہوئی ملک کے ایک گوشہ سے لیکر دوسرے گوشہ تک ہندو مسلم منافقات کی پھیلی ہوئی رد و کھیکر اور اس نے ہندوستانیوں کے برادرانہ تعلقات میں جو خرابی پیدا کر دی ہے اور آئے دن ہندوستان میں جو کشت و خون ہوتا رہتا ہے اسکی خبریں روزانہ اخبارات میں پڑھ کر مجھے جتنی تکلیف ہوئی اتنی زندگی بھر میں کبھی نہیں ہوئی تھی۔ ہماری باہمی خاہجگی کے درناک نتائج کو دیکھ کر مجھے سخت تکلیف ہوا کرتی تھی لیکن میں یہ خیال کرتی تھی کہ آخر مجھ جیسی ایک ضعیفہ اس پیرانہ سالی میں ان دولٹنے والی قوموں میں صلح و اتحاد کرنے میں کیا امداد پہنچا سکتی ہے۔ لیکن ۲۹ اگست کی وائس رائل کی دل ہلا دینے والی ایل جواہروں نے اپنی ملکہ کی تقریر میں اس سے اور اسی کے بعد ریاست بھوپال کی مجلس قانون ساز کے موقع پر میرے عزیز بیٹے نے جن جذبات کا اظہار کیا ہے ان سے میری بہت بندھی اور مجھ میں یہ خواہش پیدا ہوئی ہے کہ اپنے برادران وطن کی فلاح و ترقی کے لئے اس مسئلہ کے حل کرنے میں بھی اپنی حساب استطاعت حصہ لوں مجھے اس خبر سے بہت اطمینان حاصل ہوا کہ مختلف فرقوں کے رہنما شلہ میں جمع ہو کر اس ناگوار قضیہ کے حل کی کوئی خوشگوار صورت تلاش کر رہے ہیں خدائے قدوس آپ لوگوں کی کوششوں کو وہی کامیابی عطا کرے جس کے مستحق ہیں۔

آپ حضرات کے جذبات وطن پرستی سے میری پرزور درخواست ہے کہ ہماری مشترکہ مادر وطن کے چہرے پر سے اس بدنامہ طبقہ کو مٹانے کے لئے آپ کوئی حقیقی فروگزاشت نہ کریں میری خواہش ہے کہ میری کمزور لیکن دل سے نکلی ہوئی صدا میرے بد نصیب برادران وطن کے کانوں تک پہنچے۔ گو میں ضعیف و ناتواں ہوں۔ پھر بھی بخوشی اس پر آمادہ ہوں کہ گوشہ عافیت ترک کر کے اپنی خدمات خواہ وہ کتنی ہی حقیر ہوں ملک کے لئے پیش کردہ تحفیں وہ لوگ جو دو بڑی قوموں کے جنگجو طبقہ میں اتحاد و اتفاق پیدا کرنا چاہتے ہیں جس طرح چاہیں کام میں لائیں کیونکہ یہ مقصد جس طرح مجھے عزیز ہے یقیناً ہر اس شخص کو محبوب ہو گا جو ملک کا یہی خواہ ہے۔

تمام ہندو مسلم رہنماؤں پر اس برقی پیغام کا بہت گہرا اثر پڑا اور ہر شخص کے دل میں جذبات اتحاد

کی ایک زبردست لہر پیدا ہو گئی اور کانفرنس کے پہلے اجلاس نے سرکار عالیہ کی خدمت میں یہ جواب ارسال کیا کہ :-

”وہ ہندو مسلم اور سکھ لیڈران جو ملک میں پیدا شدہ ناقابل برداشت صورتِ حالات پر غور کرنے اور ملک میں فرقہ وارانہ اتحاد و خوشگوار تعلقات برقرار رکھنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔ یورپائی نسل کے اس پُر اثر پیغام پر اظہارِ سپاس کرتے ہیں جس میں حضورِ عالیہ نے اپنا وطن کی موجودہ حالت سے اظہارِ ہمدردی و ترحم فرمایا ہے اور یورپائی نسل کے اس ارادہ پر اظہارِ تشکر کرتے ہیں جس میں حضورِ عالیہ نے باوجود پیرانہ سالی کے اعلیٰ جذبات سے متاثر ہو کر گزشتہ عافیت ترک کر کے جس کی یورپائی نسل بجا طور پر متحقی ہیں اپنے وطن اور اہل وطن کی فلاح و بہبود کی خاطر تکالیف برداشت کرنے کے لئے آمادگی ظاہر کی ہے یورپائی نسل کے پیغام نے حاضرین کانفرنس کے دلوں کو سیدھا متاثر کیا ہے۔ یہ کانفرنس یورپائی نسل کے اس خیال سے بالکل متفق ہے کہ ہر محبِ وطن کا فرض اولین یہی ہے کہ مادرِ وطن کے چہرہ سے اس بدنما دھبہ کو دور کرے اور ان خرابیوں کے قطعی ازالہ میں جو رکاوٹیں ہیں ان سب کو دور کرنے کے لئے انتہائی کوشش کرے یہ کانفرنس اپنے کو خوش قسمت تصور کرے گی اگر بوقتِ ضرورت یورپائی نسل کی امداد و اعانت حاصل کرے اور اس کا ظاہر کرتی ہے کہ مادرِ وطن ہند کے سچے فرزندان و دختران بلا امتیاز مذہب و ملت یورپائی نسل کی تقلید کریں گے۔“

ہنرِ اسٹونی وائسرائے نے بھی حسب ذیل جواب دیا کہ :-

یورپائی نسل نے اپنے تار میں جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے ان کی وجہ سے میں آپ کا ممنون ہوں مجھے اب کسی مزید یقین دلانے کی ضرورت نہیں کہ آپ نے جس طرح ..... اپنی زندگی کا بڑا حصہ اپنی رعایا کو آرام و آسائش پہنچانے میں صرف کیا ہے اسی طرح تمام ان و صلح کے لئے بھی آپ اپنے اثر سے کام لیں گی اور مجھے یقین ہے کہ آپ اور دیگر حضرات اس کام کے لئے جو کوشش کر رہے ہیں وہ کامیاب ثابت ہوگی۔

ان سماعی اتحاد نے ملک میں ایک تدریجی اثر پیدا کر دیا تاکہ ۱۹۲۷ء میں ہندو مسلم رہنماؤں اور ملک



کے دیگر فرقوں میں ایک ایسا سیاسی سمجھوتہ ہو گیا جس پر اتحاد ملکی قومی کی شاندار عمارت تیار ہونے کی امید تھی لیکن قسبیتی سے نہرو رپورٹ کے اختلافات نے پھر مطلع مکرر کو دیا اور آسٹریائی و صلیح کے امکانات اسے بعید ہو گئے کہ ابھی برسوں تک کوئی امید نہیں۔

## مسلم یونیورسٹی کی چنسلر شپ

مسلمانوں کی علمی تاریخ کے صفحات پر مختلف صورتوں میں مسلمان خواتین کا شغف علمی نہایت روشن اور جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔

وظائف طلباء، اجرائے مدارس، اوقات تعلیمی کے تذکروں میں جہاں امیر اور دہتمند خواتین کے نام نظر آتے ہیں وہاں درس و تدریس اور تحصیل علوم کے سلسلہ میں غریب اور متوسط خواتین حلقہ طلائع بنی ہوئی ہیں اور ہم ان کو مختلف علوم کے اساتذہ کی حیثیت سے دیکھتے ہیں جن کے حلقہ درس میں مرد علما کتاب علم کے لئے زانوئے ادب تہ کرتے نظر آتے ہیں لیکن وہ دور گزر گیا اور مسلمان عورتوں کی جہالت ضرب الشل بن گئی عرصہ تک مسلمانوں میں ان کی تعلیم کا مسئلہ مذہبی و معاشرتی مباحث کا موضوع بنا رہا مگر بیگمات بھوپال کو اس دور جہالت میں بھی علم اور علم کی سرپرستی کا فخر حاصل رہا جس کی جھلک ان کی سوانح عمریوں میں نمایاں ہے۔

جس طرح خداوند و اھب العطا یا نے سرکار عالیہ کے اسلاف عظام اور اہمات کرام کے اور فضائل کو ان کی ذات مبارک میں جمع کر دیا تھا اسی طرح علم اور علم کی سرپرستی کی فضیلت بھی علی وجہ الکمال عطا کی اپنے ملک میں تسلیم کی اشاعت، بیرون ملک قومی مدارس، علمی ادارات اور مصنفین و مؤلفین کی امداد اور سند شاہی پر شغل تصنیف و تالیف نے وہ خاص امتیاز عطا کیا ہے جو سرکار عالیہ ہی کے لئے اب تک مخصوص ہے۔

اسی ذوق اور علمی سرپرستی کا اثر تھا کہ حضور محمد و صہ کی شاہانہ توجہ دار العلوم علی گڑھ پر پڑی ہوئی اور اپنے قرۃ العین نرہ پانی انس نواب سکندر صولت افتتاح الملک بہادر کو اس قومی تعلیم گاہ میں

داخل کرایا اور دارالعلوم کے ہر شعبہ کو مالی امدادیں عطا کیں علیہا حضرت کا بحر کرم برابر آب باری کرتا رہا  
 تا آنکہ محمد ن انگلو اور نیل کالج مسلم یونیورسٹی کے قالب میں ڈھل گیا اور سرکار عالیہ کو فضائل  
 علمی کی بنیاد پر اور مسلمانان ہند کے جذبات و اعتراف احسانات کے لحاظ سے اولین مرتبہ ہر کلمہ کی  
 ویسے گورنر جنرل ہند نے اپنے قانونی اختیار سے اور پھر دوسرے مرتبہ خود کورٹ نے چانسلر منتخب کیا۔  
 دنیا کی یونیورسٹیوں کی تاریخ میں یہ پہلا موقع ہو کہ صرف مسلم یونیورسٹی ایک فرماں روا  
 جلیل القدر خاتون کی امارت جامعہ (چانسلر شپ) کے فخر سے مفتخر ہوئی جو یقیناً عالم نسواں کا  
 سب سے گرانمایہ امتیاز رہے گا۔

## یونیورسٹی کے جلسہ ہائے تقسیم اسناد کی صدارت

سرکار عالیہ نے اس علمی عہدہ پر منتخب ہونے کے بعد یونیورسٹی کے معاملات پر کامل توجہ  
 مبذول فرمائی اور ۱۹۲۲ء میں پہلے کانووکیشن میں تشریف لے جا کر اپنے فرائض کو حیرت انگیز  
 خوش اسلوبی سے انجام دیا۔

(۱) ۱۹۲۲ء | جس طرح کہ مسلم یونیورسٹی کی چانسلر شپ عظیم الشان ہے اسی طرح  
 کانووکیشن کا پر عظمت نظارہ بھی ایسا دل چسپ اور جنت نگاہ تھا جس کا ایک ہلکا اور سادہ خاکہ کہنیا  
 بھی قدرت قلم سے باہر ہے۔

اس موقع پر مقامی اصحاب عہدہ داران و ممبران کورٹ پروفیسر اور طلباء کے علاوہ بہ کثرت  
 وہاں باہر سے آئے تھے اسٹریچی ہال کی عمارت حاضرین سے کچھ کچھ بھری ہوئی تھی اور ہر شخص  
 چنسلر کی تشریف آوری کے لئے چشم براہ تھا۔

وقت معلینہ پر سرکار عالیہ تاج شاہی اور چنسلر کی زرین گون زیب تن کے ہوئے عہد داران  
 یونیورسٹی کے جلوس کے ساتھ اسٹریچی ہال میں رونق افروز ہو کر طلانی شامیانہ کے نیچے زرنگار  
 کرسی چمکن ہوئیں، حاضرین کے دلوں میں اس وقت عظمت و محبت کا جو جزیہ موجزن تھا وہ ان  
 کے بشاش چہروں، مسرت و شادمانی کے غلغلوں اور پر جوش چیر ز سے ظاہر ہو رہا تھا۔

کُرسی پر رونق افروز ہونے کے بعد اجلاس کی کارروائی کا آغاز قرآن مجید کے ایک کوع کی تلاوت سے ہوا پھر پروفیسر ڈاکٹر جاسلر کی رپورٹ کے بعد چانسلر کے شفیق و مقدس ہاتھوں سے ڈگریاں اور نفعے عطا کئے جانے کی رسم ادا ہوئی۔ اس رسم کو انجام دے کر سرکار عالیہ نے ایک فصیح اور معنی خیز ایڈریس پڑھا۔

اس ایڈریس میں مرحوم موسیٰ یونیورسٹی کی پُر حسرت یاد اور ان کی کوششوں کی شکر گزاری، موجودہ یونیورسٹی کی مساعی کا اعتراف اور بعض کی عدم موجودگی پر افسوس، مُطّیان کے شکریے اور ہمدرد اصحاب کی مزید امداد پر تین ظاہر کرنے کے بعد حق الحاق کے متعلق جس کی نسبت تمام قوم کے دل میں ایک بے چینی تھی ارشاد فرمایا کہ :-

اس بات سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ہماری یونیورسٹی کو الحاق کا حق نہ ملنے کی وجہ سے اکثر اصحاب کو سخت مایوسی ہوئی اور یہ مایوسی اس لئے اور بھی بڑھ گئی کہ ہندو یونیورسٹی کو تو یہ حق مل گیا اور مسلم یونیورسٹی اس سے محروم رہ گئی حالانکہ ہماری تحریک اس سے بہت پہلے کی تھی اور اس تحریک کی کامیابی زیادہ تر اسی مسئلہ الحاق پر تھی جس سے قومی تعلیم کے ایک مکمل نظام کا سب کو یقین تھا لیکن میرے خیال میں مایوسی کی کوئی وجہ نہیں ہے کیونکہ یہ ایسی فرکایت نہیں ہے جو لا علاج ہو۔ اگر اب بھی کوشش کی جائے اور گورنمنٹ کو دلائل و براہین سے توجہ دلائی جائے تو انشاء اللہ یہ حق حاصل ہو سکتا ہے ہم کو گورنمنٹ کی نصیحت شکاری اور حق پسندی پر اعتماد رکھنا چاہیئے۔

پھر یونیورسٹی کے سرمایہ کے متعلق قوم کو توجہ دلائی اور یونیورسٹی کی اقتصادی حالت دُرست رکھنے اور اخراجات باندازہ آمدنی کی نصیحت فرما کر مذہبی تعلیم کے متعلق ارشاد کیا کہ :-

اس امر کی تمام عالم اسلامی کو مسرت ہوگی کہ ہماری یونیورسٹی میں ہر امتحان کے ساتھ مذہبی تعلیم لازمی ہے لیکن یہ ضروری امر ہے کہ اس تعلیم کا معیار ایسا اعلیٰ اور مکمل ہو چاہیئے کہ واقعی طور پر سب کا گراجویٹ مذہبی تعلیم میں بھی اتنی ہی مستگاہ رکھتا ہو جتنی کہ اور علوم عام میں اس کو حاصل ہوتی ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ عملی طور پر بھی اپنے سچے مذہب کا سچا نمائندہ ہو۔

پھر یونیورسٹی میں ہندو طلباء کی معقول تعداد پر اظہارِ مسرت کر کے یونیورسٹی کے شعبہ تعلیم  
سوال پر اس طرح توجہ دلائی :-

جدید شعبوں میں تعلیم نسواں خاص طور پر توجہ کے قابل ہے کیونکہ اس سے آپ کی قوم کی نصف  
آبادی کا تعلق ہے اور گزشتہ زمانہ میں اس کی جانب سے سخت غفلت برتی گئی ہے اب  
جبکہ تعلیم کا انتظام آپ کے ہاتھوں میں ہے اور یونیورسٹی کو اختیار ہے کہ اپنی ضروریات کے  
مطابق نصاب بنائیے اور طریقہ امتحان میں ترمیم کرے تو آپ کو اس معاملہ میں ایک لمحہ کیلئے  
غفلت نہیں کرنی چاہیئے آپ کے پاس ایک اچھا اسکول موجود ہے اور آپ اس کو اپنی  
یونیورسٹی کے شعبہ تعلیم نسواں کا عمدہ نمونہ بنا سکتے ہیں اگر اب بھی اس شعبہ پر پوری توجہ نہ  
کی گئی تو یہ ایک ناقابلِ تلافی غلطی ہوگی لیکن اس موقع پر یہ کہنا نہایت ضروری ہے کہ اس  
شعبہ خاص میں دیگر اقوام کی تقلید اور اپنی خاص معاشرتی خصوصیات اور قومی روایات  
سے انحراف کسی طرح گوارا نہ ہونا چاہیئے اور جو کچھ کیا جائے اس میں ہر ایک پیلوسی کامل  
اسلامی شان کو ملحوظ رکھنا نہایت ضروری ہے۔

اس کے بعد نتائج و معیارِ تسلیم پر بحث فرما کر ارشاد کیا کہ :-

ہمارا نقطہ نظر ہمیشہ ہی رہنا چاہیئے کہ ہم اپنی یونیورسٹی کی عزت و شہرت کی حفاظت اُس  
کے معیارِ تعلیم سے کریں کیونکہ وہی یونیورسٹی باوقار اور نیک نام سمجھی جاتی ہے جو طلباء کو اپنی  
عمدہ تعلیم کی وجہ سے اپنی طرف راغب کرے نہ کہ ارزاں ڈگریوں کی وجہ سے۔

اور اس حفاظت کو صرف اسٹاٹ کی قابلیت و اہتمام پر منحصر کر کے اس کو اپنے اسلاف کا نمونہ بننے  
اور ایثار کی صفت پیدا کرنے پر متوجہ کیا۔

اس کے بعد طلباء کو خطاب کر کے فرمایا کہ :-

اے عزیزانِ قوم آپ کی جماعت وہ جماعت ہے جس کا نام اس یونیورسٹی کے آغاز کے ساتھ لڑتا  
ہے اور اس کی تقویم میں سب سے پہلے آپ ہی کے نام نظر آئیں گے۔ ہم سب کو آپ سے  
یہ قومی امید ہے کہ آپ اپنی یونیورسٹی کی ڈگریوں کے وقار کو ہر طریقہ سے قائم رکھیں گے اور  
جن مقاصد کی تکمیل کے لئے یہ یونیورسٹی قائم کی گئی ہے ان کا عملی نمونہ بنیں گے۔ آپ

پر اپنے مذہب کے، اپنے گھر کے، اپنی قوم و وطن کے، اپنی ذات، اور اپنی حکومت کے جو فرائض ہیں ان کو آپ بخوبی سمجھتے ہیں اور آپ پر آپ کی تمام بنائے قوم کی نظریں لگی رہیں گی کہ آپ ان کو کس طریقہ سے ادا کرتے ہیں۔

آپ کو ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ علم و اخلاق دونوں ہی قوتیں ہیں جو خالق ذوالجلال نے انسان کو عطا کی ہیں اور دین و دنیا کی کامیابی ان دونوں قوتوں میں مضمر رکھی ہے لیکن ان دونوں قوتوں میں اخلاق کی قوت بہت زبردست ہے اور جو علم مصلح اخلاق نہیں ہے وہ حقیقت میں اس نام کے شایاں ہی نہیں۔

ایک مسلمان کے لئے تو مکالمہ اخلاق جو ہر انسانیت و اسلام میں، ہمارے نبی کریم نے اپنی بعثت کا منشا ہی مکالمہ اخلاق کی تکمیل قرار دیا ہے، اور کلام مجید میں آپ کی تعریف یہ ہے کہ اِنَّكَ لَعَلَّ الْخُلُقِ عَظِيْمٌ اخلاق کے ساتھ آپ کی زندگی کا اصول یہ ہونا چاہیے کہ ”ہم دنیا کو اس سے بہتر حالت میں چھوڑیں جس میں کہ ہم نے اُسے پایا تھا۔“

اس ہمدردانہ نصیحت کے بعد میں فرداً فرداً ہر طالب علم کو مبارک باد دیتی ہوں اور یہ بتاتی ہوں کہ جب آپ اپنے گھر میں پہنچیں تو اپنے بزرگوں اور مریدوں کو بھی میری طرف سے اپنی کامیابی پر دلی مبارکباد کا ہدیہ پہنچائیں۔

پھر ارشاد فرمایا کہ :-

اب میں چند لفظ موجودہ طلباء سے کہنا چاہتی ہوں جو ابھی نہ تعلیم میں، صاحبو! یاد رکھو کہ آپ کی کامیابی کا دل شوق و محنت، حسن اخلاق، اور کفایت شعار از زندگی پر منحصر ہے ان باتوں کے ساتھ ہر طالب علم کو ایک خاص بات اور بھی ملحوظ رکھنی چاہیے اور وہ استادوں کا ادب اور ان کے ساتھ محبت، تحصیل علوم کے سلسلہ میں ہماری معاشرتی اور اسلامی روایات میں یہ ادب اور محبت بہت ہی ضروری اور اہم چیز ہے اور جب آپ اسلامی تاریخ پڑھیں گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ امرا و سلاطین اور خلفائے کبار نے اپنے زمانہ طالب علمی میں استادوں کا کیسا ادب ملحوظ رکھا ہے حضرت علی کریم اللہ وجہہ کا یہ قول لوح دل پر نقش کرنے کے قابل ہے کہ ”جس نے مجھے ایک لفظ سکھایا اُس نے مجھے اپنا بندہ بنا لیا۔“

آخر میں آپ سب طلباء کو میری یہی نصیحت ہے کہ آپ اپنے مذہب کے ساتھ صادق اہل اور وفادار رہو جس میں ہر ایک صداقت اور ہر ایک وفاداری اور دین و دنیا کی ہر ایک بھلائی موجود ہے۔

حضرت لقمانؑ کے نصائح میں جن کا قرآن پاک میں ذکر ہے کس قدر اخلاقِ مجسم کی تعلیم ہے جس میں اطاعت، محبت، ایثار نفسی بھری ہوئی ہے۔  
آخر میں کارکنانِ یونیورسٹی کو اس جامعہ مسلم کی خصوصیات اور پیشرووں کے نقطہ نظر اور نصب العین کو پیش نظر رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے ارشاد کیا کہ :-

اس نصب العین کو حاصل کرنے کے لئے ہم کو ہدایت سرگرم کوششوں کی ضرورت ہے تاکہ ہماری یہ یونیورسٹی قوم و ملک میں ایک قابلِ قدر تعلیمی فضا پیدا کر دے سائیں اور صنعت کی تعلیم ہمارے لئے حقیقی طور پر منتحیجہ خیز ہو یہاں تحقیقاتِ علمی کا سلسلہ قائم ہو اور ہمارے دارالعلوم میں سے ایسے طلباء نکلیں جو اپنی زندگی کو علم کے لئے وقف کر دیں نہ کہ صرف ملازمت کے واسطے۔

مسلمانوں میں اسلامی اخلاق کی آراستگی اسلامی روایات پر عمل چرانی، اسلامی معاشرت اور تمدن کے تحفظ کا خیال اور قومیت کا احساس اُسی دارالعلوم میں پیدا ہو سکتا ہے جس میں عام تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم و تربیت جزوِ اولیں ہو اور یہاں سے جو طالب علم نکلے وہ ایک صحیح مفہوم میں تعلیم یافتہ مسلمان ہو جس کی صفات میں مذہب کی استواری اور ارکانِ مذہب کی پابندی ممتاز درجہ رکھتی ہو۔

صاحبانِ اہلِ اس قسم کا دارالعلوم ہمارے ہاتھ میں ہو گا تو ہم اس وقت امید کر سکیں گے کہ پھر ہماری قوم میں ابنِ رشد، بوعلی، سعدی، وغیرہ، بنو موسیٰ، اور ابو مشر فلکی اور دوبر آخر کے شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور حاتی و شبلی پیدا ہوں گے اور ہندوستان میں بعد اود قرطبہ کی عظمت ہم کو دوبارہ حاصل ہو جائے گی۔

(۲) ۱۹۲۵ء | اس کانفرنس کے بعد پھر جنوری ۱۹۲۵ء کے کانفرنس میں تشریف لے گئیں۔ حالانکہ یہ وہ زمانہ ہے جب کہ حضورِ مدوحہ خانگی حادثوں سے بہت ہی دل شکستہ اور مضمحل تھیں۔

موقع پر یونیورسٹی کے لارڈ ریکٹر ہز اسلنسی لارڈ ریڈنگ وائسرائے ہند بھی تشریف لائے تھے صبح کے وقت حضور مدوح کو یونیورسٹی کی طرف سے ایڈریس پیش کیا گیا اور ہز اسلنسی کے خیر مقدم میں کارلج نے بحیثیت چانسلر کے ایک پرمیٹی تقریر کی جس میں ہز اسلنسی کی تشریف آوری اور گورنمنٹ کی پیہم فیاضانہ اعانت و دستگیری کا شکریہ ادا صلح کا فرانس میں مسئلہ ٹرکی کے متعلق ہز اسلنسی نے مسلمانانہ کی جو ترجمانی کی اس کا اظہار احسان مندی، سرسید اور ان کے رفقاء کار کی ساعی جہیلہ اور اس عظیم الشان ادارہ تعلیمی کے بنیادی مقاصد کا تذکرہ تھا۔

سہ پہر کو کانووکیشن کا اجلاس تھا اور اس اجلاس میں بھی سرکار عالیہ نے ایک پرمیٹ ایڈریس پڑھا جس میں اس دارالعلوم کے ذریعہ اول کا اور موجودہ ترقی کا تذکرہ کر کے ابتدائی مشکلات پر غائب آنے کے لئے حوصلہ افزائی فرمائی اور دارالعلوم کی کامیابی کے متعلق فرمایا کہ :-

البتہ یہ درست ہے کہ موقع جس قدر نازک اور مشکل جتنی زیادہ سخت ہوگی کام کرنے والوں کو اسی قدر زیادہ حزم و احتیاط اور خلوص و ایثار سے کام کرنا ہوگا۔ یہی کامیابی کا اصلی راز ہے اور مجھے یقین ہے کہ ہماری یونیورسٹی میں بھی اسے ہمیشہ پیش نظر رکھا جائے گا۔

لیکن کسی دارالعلوم کی کامیابی کا معیار محض اس کے شرکار امتحان کی کثرت یا اس کی عمارتوں کی وسعت و شوکت نہیں بلکہ ہماری تمام جدوجہد کا مقصد اصلی یہ ہونا چاہیے کہ ہم ایسے ماحول بنائیں اور ایسی فضا پیدا کریں کہ ہمارا دارالعلوم حقیقی طور پر علم و فضل کا گھر بن جائے اور اس کے طلبہ صحیح معنوں میں طالبان علم ہوں اور ان کا اخلاق ایسے سانچے میں ڈھلا ہوا ہو کہ جب وہ زندگی کے عملی میدان میں داخل ہوں تو اہل کمال کے حلقوں میں اپنے لئے ممتاز جگہ حاصل کر سکیں اور ملک و قوم کے بہترین خدمت گزار بن سکیں مگر یہ منشا رومدعا اس کے بغیر ممکن نہیں ہے کہ ان کے استاد ان کے سامنے علمی، اخلاقی، اور روحانی زندگی کا ایسا نمونہ پیش کریں جو ان کا بہترین نصب العین ہو اور وہ اس نصب العین کو اپنا طبع نظر بنا کر ہمیشہ ایسے مشاغل علمیہ میں منہمک رہیں جو ان کے دل میں حصول علم کا سچا اور دائمی ذوق و شوق پیدا کریں۔

یورپ کی گوناگوں نزقیات جو اہل مشرق کو ششدر رکھے ہوئے ہیں دراصل وہاں

کی یونیورسٹیوں ہی کی رہیں منت ہیں اور ان کے عروج کا تمام راز ان ہی درگاہوں کے طریق کار میں مضمر ہے کیونکہ ہمیں کے طلباء ہیں جنہوں نے اپنی علمی قابلیتوں اور دماغی قوتوں سے اپنے ملکوں کے لئے ایک طرف روئے زمین کو ستر کر لیا ہے اور دوسری طرف قدرت کی غیر محدود طاقتوں کو اپنا مطیع اور فرماں بردار بنا دیا ہے۔“

اس کے بعد دارالعلوم کے اعلیٰ مقصد کی یا قمازہ کی اور یونیورسٹی کے مختلف شعبوں کی ترقی کے لئے ارباب ہمت کو اور بالخصوص فرزندان دارالعلوم کو قیاضی پر مائل کیا۔ صنعت و حرفت کے شعبوں کی ضرورت ظاہر کی۔ السنہ مشرقی اور زمانہ تعلیم کے متعلق فرمایا کہ :-

”اس یونیورسٹی کے قیام میں یونیورسٹی کے بانیوں کا یہ مقصد بھی شامل رہا ہے کہ السنہ مشرقی کی تعلیم و تعلم کا زیادہ بہتر انتظام کیا جاسکے اور ان کی جانب سے مسلمانوں کی روز افزوں بے اعتنائی کا سد باب ہو سکے۔ یقیناً یہ مقصد نہایت اہم اور قابل قدر ہے اور اسے ایک لمحہ کے لئے بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیئے۔ کیونکہ ہمارا تمدن، ہماری معاشرت، ہماری تہذیب اور ہمارا مذہب، ہماری قومی زبانوں کے ساتھ وابستہ ہے اور اگر ہم ان کو بھول گئے تو چند دن بعد یقیناً ہم ان کو بھی کھو بیٹھیں گے اس لئے السنہ مشرقی اور بالخصوص عربی فارسی کی اعلیٰ اور بہتر تعلیم پر یونیورسٹی کی اکاڈمک (تعلیمی) کونسل کو زیادہ توجہ مبذول کرنی چاہیئے یہ امر باعث مسرت ہے کہ شعبہ سنسکرت کے اجراء سے ہمارے دارالعلوم کی یہ ایک بدنامی پوری ہو گئی ہے۔“

زمانہ تعلیم کے متعلق بھی ہمارے دارالعلوم کو ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے اگرچہ مدرسہ نواں علی گڑھ کو ملحق کر لیا گیا ہے لیکن تعین و انتخاب کا اعلیٰ کام ابھی توجہ کا محتاج ہے اور جب تک وہ سٹے نہ ہو جائے تب تک یہ بھجنا چاہیئے کہ اس دشوار گزار راستہ کی پہلی منزل بھی طے نہیں ہوئی، یہ سچ ہے کہ بی۔ اے کے کامیاب طلبہ کی فہرست میں ایک مسلمان خاتون کا نام دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی لیکن اس کا سبب صرف اس کی ندرت و نایابی ہے کیونکہ علم و کمال کے میدان میں عورتوں کا مردوں کے دوش بدوش چلنا ہمارے لئے کچھ عجیب اور غیر معمولی بات نہیں ہے ہمارے مخیر صادق معلم نے شروع ہی سے نوع انسان کی بن



دونوں صنفوں کو ان کی قلبی، دماغی اور روحانی قابلیتوں کے لحاظ سے ہر معاملہ میں بالکل برابر رکھا ہے اور ہماری تاریخ کے صفحے صنف ضعیف کے مردانہ کارناموں سے بھرے پڑے ہیں اب البتہ اس عالمِ ہستی اور انحطاط کے دور میں ایسی مثالیں کمیاب ہو گئی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتگان کے زمرہ میں ایک مسلم خاتون کا نام موجب استعجاب معلوم ہوتا ہے اگرچہ یہ حقیقت ہے کہ یہ استعجابِ تعلیم انات کی جانب سے خود ہمارے طبقہ مذکور کی لاپرواہی اور غفلت کی دلیل ہے لیکن صاحبانِ امیرے نزدیک اس ایک لڑکی یا بالخصوص بہت سی لڑکیوں کے بھی بی۔ اے ہو جانے سے اہلِ مسئلہ حل نہیں ہوتا ابھی تک تو ہمارے ملک کے اربابِ سائے اسی پر متفق نہیں ہیں کہ یہ موجودہ طرزِ تعلیم و امتحان ہمارے لڑکوں کے لئے کہاں تک مفید ہے تو پھر کیوں کر اطمینان سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ ہماری لڑکیوں کے لئے بلا فائدہ نہ ہوگا جبکہ یہ بھی تسلیم کیا جاتا ہے کہ ہماری معاشرت میں دونوں فرقوں کے دائرہٴ عمل الگ الگ اور اس کی ضرورتاً زندگی جدا جدا ہیں۔

میں نے پہلے بھی کہا تھا اور اب پھر اس کو دہراتی ہوں کہ اس خاص شعبے میں دیگر اقوام کی تقلید میں اپنی معاشرتی خصوصیات اور قومی روایات سے انحراف کسی طرح روا نہ رکھا جائے۔ پھر شعبہٴ علوم اسلامیہ سے بے پروائی پر اظہارِ انوس فرما کر طلباء کو خطاب کیا کہ :-

”عزیزانِ من! اس موقع پر طلباء سے خطاب کرنا ایک رسمی بات ہے لیکن میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میرا مقصد محض کسی رسم کا ادا کرنا نہیں ہے بلکہ میں اُس فرض کو پورا کرنا چاہتی ہوں جو ایک ایسے فرد قوم پر عائد ہوتا ہے جس کو اپنی قوم کی تعلیمی ترقی سے حقیقی دل بستگی ہے۔

تم اب یونیورسٹی کے محدود دائرہ سے نکل کر زندگی کے غیر محدود وسیع میدان میں داخل ہو رہے ہو جہاں تم پہلے شمارِ فرائض کا بار ہوگا اگر تم نے ان فرائض کو صداقت اور قابلیت کے ساتھ ادا کیا تو دنیا و مافیہا کی کامیابیاں تمہارے ہم قدم ہوں گی اور ہر وقت اور ہر لحظہ تم کو سکون خاطر اور اطمینانِ قلب حاصل رہے گا۔ تم ایک ایسی تعلیم گاہ کے طالبِ علم ہو جو حکومت و رعیت اور اہلِ وطن کے اشتراکِ عمل کا نتیجہ ہے تمہاری تعلیم گاہ کی سوسائٹیاں اس کی عمارتیں اس کی امدادیں، اس کے تمغے، اور وظیفے غرض اس کی ہر ایک چیز جس پر تم نظر ڈالو گے اس میں

اسی اشتراکِ عمل کو جلوہ گر پاؤ گے۔ اس لئے اس کے مطابق حکومت اور اہل وطن کے ساتھ  
تھرا اخلصانہ اشتراکِ عمل ہمارا طفرائے امتیاز ہونا چاہیئے اسی غرض سے تمہارے دارالعلوم  
کا دروازہ ہلالِ لحاظ قوم و مذہب ہر ایک طالب علم کے لئے کھلا ہوا ہے اور مجھے یہ دیکھ کر بڑی  
خوشی ہوتی ہے کہ اصحابِ ہندو بھی اس سے فائدہ اٹھانے میں تامل نہیں کرتے۔

اس وقت ملک میں جو سیاسی فضا موجود ہے اس کے اقتضا سے نوجوان تعلیم یافتہ عجمت  
کے قلوب متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے اور یقیناً ہر ایک غور و فکر کرنے والے دل و دماغ  
کو اپنے ماحول کے متعلق سوچنے اور سمجھنے کا حق حاصل ہے اس لئے مجھے اپنا یہ اہم فرض  
محسوس ہوتا ہے کہ اس موقع پر میں تم کو چند مختصر الفاظ میں یہ بتا دوں کہ تم جس پاک اور مقدس  
مذہب کے پیرو ہو وہ ایک ایسا عملی مذہب ہے جس نے روحانی تربیت کے ساتھ ساتھ عملی زندگی  
کے لئے بھی گھر کے گھر سے لے کر لامعلوم وسعتِ کائنات تک ہر ایک مرحلہ کا طریق کار بتا دیا  
ہے اور جس میں سیاسی اور اقتصادی معاملات، قدرتی اور معاشرتی مسائل اور حکومت و عدلیت  
کے باہمی تعلقات پر بہترین ہدایتیں موجود ہیں پس اگر تم اسی طریق کار کو پیش نظر رکھو گے اور انھیں  
ہدایتوں پر عمل رہو گے تو زندگی کا مبہم سے مبہم مسئلہ اور مشکل سے مشکل عقدہ بھی تمہارے لئے  
آسان ہو جائے گا اور دنیا کے پیچیدہ سے پیچیدہ راستے اور ٹھن سی کٹھن گھاٹی میں بھی تمہارا  
قدم نہ ڈگمگائے گا۔ تم ہر ایک معاملہ کے متعلق صحیح رائے قائم کر سکو گے اور ہر ایک مرحلہ میں  
صحیح طرزِ عمل اختیار کر سکو گے۔ ہم کو اپنے مذہبِ حقیقی سے ہمیشہ یہی دعا مانگنے کی تعلیم دی گئی ہے  
کہ اھدنا الصراط المستقیم

فردندانِ ملت! اگرچہ ظاہر میں تم کتابی اور کاغذی امتحانات کی تیاری میں مصروف ہو  
لیکن حقیقت میں تم ایک ایسے میدانِ مقابلہ میں داخل ہونے کے لئے تیار ہو رہے ہو جہاں  
روحانی اخلاقی دماغی اور جسمانی قوتوں کے بغیر کوئی کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تمہاری تعلیم کا  
سب سے بڑا مقصد انھیں تمام قوتوں کا نشو و نما تھا اگر یہ شروع ہو گیا ہے تو ان اُکٹُص  
یَدُہَا عِبَادِی الصَّالِحُونَ کا سچا وعدہ تمہارے ساتھ ہے اور دُنیا اور آخرت کی کامیابی  
کی کئی تمہارے ہاتھ ہے خدا بابرک کرے، لیکن اگر تم نے ان مواقع سے استفادہ کرنے میں تامل

کیا ہے اور تم میں خامیاں باقی رہ گئی ہیں تو اس کی تلافی زمانہ کے تلخ تجربات اور ناخوشگوار تادیب کے سوا اور کوئی نہیں کر سکتا کسی نے سچ کہا ہے ”زمانہ بڑا سخت گیر استاد ہے۔“

بہر حال اس وعدہ ربانی میں ذرا بھی شائبہ شک نہیں ہو سکتا کہ بَاقِ لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرْىٰ ثُمَّ يُجْزَیٰ الْجَزَاءَ الَّذِیْ فِیْہِ۔

سرکار عالیہ نے اس موقع پر اسی ہزار روپیہ اپنے مرحوم فرزند اکبر کے نام پر ایک ہاسٹل تعمیر کرنے کے لئے اور دس ہزار روپیہ نصاب تسلیم السنواں کی ترتیب ۱۰ ہزار لائبریری اور ۲۰ ہزار دس سنواں کیلئے حثرت فرمایا۔  
(۳) ۱۹۲۶ء ان دونوں اجلاسوں میں سرکار عالیہ ایک فرمانروا اور چانسلر کی مجتمع خصوصیات سے شریک ہوئیں تھیں۔

مگر نومبر ۱۹۲۶ء کے کانفرنس میں صرف چانسلر کی حیثیت سے شرکت کی لیکن اس وقت ایک نئی شان بھٹی اور یہ نظارہ چشم حقیقت پہلے دو نظاروں سے زیادہ پر عظمت تھا۔

اسی زمانہ میں سرکار عالیہ نے ”نصر اللہ خاں ہاسٹل“ کا افتتاح فرمایا افتتاح سے قبل ایڈرپس پیش کیا گیا۔

چونکہ موقع افتتاح کے لحاظ سے سرکار عالیہ کے لئے یہ نہایت دردمیز اور الم ناک وقت تھا اور احتمال تھا کہ مبادا قلب مبارک پر اپنے مرحوم فرزند کی یاد کا کوئی ایسا اثر پڑے جس کا محل حضور مجتہد نہ کر سکیں۔ اس وجہ سے سرکار عالیہ کی جوابی تقریر گورنمنٹ بھوپال کے فنانس میجر عالی مرتبت راجہ اوجہ نرائن بسریانی۔ اسے نے سنائی جس میں ہزبانی انس کے زمانہ تعلیم علی گڑھ کا تذکرہ کیا کہ اُس کو تائید غیبی سے تعبیر کیا اور فیاض معیوں کا شکریہ ادا کر کے دارالعلوم کی اصلی فہمت و شان اور امتیاز کی تمنا یوں ظاہر کی کہ :-

حضرات! میں اس موقع پر ایک خاص امر کی جانب بھی توجہ دلا نا چاہتی ہوں اینٹ

سہ اسٹیشن پر شایان شان استقبال ہوا سرکار عالیہ اور اعلیٰ حضرت فرماں روا نے بھوپال خلد اللہ مکملہ ”مزلٹیلیس“ میں مقیم ہوئے اعلیٰ حضرت نے اُسی دن سہ پہر کو اپنے دست مبارک سے سائنس کالج کا سنگ بنیاد رکھا اور دولاکھ روپیہ بھی عطا فرمایا۔

اور گارے چوئے اور سچر کی رفیع الشان عمارتیں بلاشبہ جاذب نظر ہوتی ہیں لیکن ان کی حقیقی شان اُس وقت نمایاں ہوتی ہے جب اُن کے کاسوں کے شاندار نتائج ظاہر ہوں دینا کی کوئی عمارت حجرہ نبوی کی خام دیوار اور نیچی چھت سے زیادہ شاندار نہیں ہے یہ وہ مقدس عمارت تھی جہاں سے علم و عمل کے دریا موج زن ہوئے اور ان سے وہ برقی قوت حاصل ہوئی کہ بحر و برمنور ہو گیا۔ آپ دیکھئے کہ مدرسہ نظامیہ بغداد اور شل اس کے بہت سے مدارس کی عمارتوں کا باوجود اس کے کہ وہ بہت شاندار تھیں کوئی وجود موجود نہیں ہے لیکن اس کی علمی نہریں آج بھی جاری ہیں اگرچہ وہ منبع سے جدا ہو چکی ہیں۔

مجھے عمر کی سترویں منزل پر پہنچ کر سب بڑی تمنا اور سب بڑی آرزو یہی ہے کہ میں اس دارالعلوم کو نہ صرف ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں متاذاں دیکھوں بلکہ وہ دنیا کی یونیورسٹیوں میں خاص امتیاز رکھتی ہو۔

حضرات! ہماری قوم نے انتہائی جدوجہد کے بعد یہ یونیورسٹی قائم کی ہے اور اس کو مسلم یونیورسٹی کے مبارک نام سے موسوم کیا ہے تو قدرتی طور پر ہم اس دارالعلوم میں مسلم کی نسبت سے جو برکت ہونی چاہیے اس کے آرزو مند ہوتے ہیں۔

اس کے بعد طلباء میں حقیقی اسلامی روح پیدا کرنے پر زور دیا سرسید کی جماعت اور ان کے جانشینوں کے خلوص و اوصاف کی پیروی کی ہدایت کی اسی سلسلہ میں یاد دلایا کہ سرسید کے اوصاف، ماورائے مریت کے نتائج تھے۔

**ایک مؤثر نظارہ** | بقول خان بہادر مولوی بشیر الدین صاحب منبر اسلامیہ ہائی اسکول اٹا وہ د  
محکمہ کورٹ مسلم یونیورسٹی :-

اس موقع پر سب سے زیادہ مؤثر سین وہ تھا جبکہ رسم افتتاح ہونے کے بعد سرکار عالیہ کو معلوم ہوا کہ ان کے نامور فرزند فرماں روا لائے بھوپال نے مسلم یونیورسٹی کو دو لاکھ روپیہ عطا فرمایا ہے یسٹن کر سرکار عالیہ نے اپنے سعادت مند فرزند سے اپنی خوشنودی، مزاج کا اظہار فرمایا اور آئندہ کے لئے قومی کاسوں میں لچپی لینے کی نصیحت فرمائی۔

جس وقت سرکار عالیہ اپنے سعادت مند اور نامور فرزند دل بند کو نصیحت فرما رہی

تھیں ہزہائی نس نہایت مؤدبانہ طریقہ سے کھڑے ہوئے تھے جب سرکار عالیہ نصیحت فرمادیں تو ہزہائی نس نواب صاحب بہادر نے اپنی مادر مہربان کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور بعد ازاں سرکار عالیہ نے فرزند رشید کی پیشانی کو ”

**کانو وکیشن ایڈریس کا اقتباس** | ۱۵/ نومبر کو کانو وکیشن کا جلسہ تھا معمولی مراسم کے بعد سرکار عالیہ نے اپنا ایڈریس پڑھا جس میں ابتدائی زمانہ کی مشکلات مبادیات کی طرف اشارہ کر کے طلباء پر وفیسروں کی تعداد کے اضافہ پر اظہارِ مسرت کیا۔ یہاں کے طلباء کی فرض شناسی کی تعریف فرمائی۔ لڑکیوں کی تدریجی ترقی پر جامیان تعلیم نسواں کو مبارکباد دیتے ہوئے کامل مسرت کو مناسب حال ترقی تعلیم پر تحول کیا۔ گزشتہ جولائی کے معطیان اور بالخصوص ہزہائی نس ہمارا جہ اور کی عجیبی و فیاضی کا تسکریہ ادا کیا اور مزید فیاضانہ اعانتوں پر توجہ دلائی اور جدید شعبوں کے اضافوں پر اپنی مسرت ظاہر کرتے ہوئے ہزہائی نس سکند صولت فرمانروائے بھوپال کی فیاضی کو موسم بہار کی آمد سے تعبیر کیا اور صنعت و حرفت پر زور دے کر قوم کی اقتصادی حالت اور اخراجات تعلیم کے متعلق فرمایا کہ:-

حضرات! انتظامات تعلیم میں فیاضی کے ساتھ ہی ساتھ ہم کو اخراجات تعلیم میں قوم کی اقتصادی حالت بھی ملحوظ رکھنی چاہیئے تاکہ علم امیروں اور دولت مندوں ہی کے لئے مخصوص نہ ہو جائے اس لئے ضرورت ہے کہ ہمارے دارالعلوم کے احاطہ میں سادگی اور کفایت شعاری کا عملی درس دیا جائے ہماری بہت سی قومی ضرورتیں ہیں جو بغیر روپیہ کے پوری نہیں ہو سکتیں اور روپیہ سادگی اور کفایت شعاری کے ساتھ زندگی بسر کرنے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ یورپ سے قطع نظر کر کے خود ہمارے ملک میں وہی اشخاص ہر سال ہزاروں اور لاکھوں روپیہ قومی کاموں میں عطا کرتے ہیں جن کی زندگی میں ہی دو چیزیں خصوصیت کے ساتھ نمایاں ہوتی ہیں اس لئے اس احاطہ میں داخل ہوتے ہی ہر طالب علم کو پہلا سبق سادگی و کفایت شعاری کا ملنا چاہئے تاکہ جب وہ اس احاطہ سے باہر جائے تو اسی زندگی کا خوگر رہے اور ایسے ہی طالب علم سے

لے دسمبر ۱۹۲۵ء میں اس دارالعلوم کی جو ملی منائی گئی تھی۔

امید ہو سکتی ہے کہ وہ اس مادہ علمی کی ترقی یا اپنی قومی ضرورتوں کے لئے فیاضی کا اظہار کر سکے گا۔  
 پھر مذہبی تسلیم اور شعبہ علوم اسلامیہ سے بے توجہی پر نہایت صاف طریقہ سے ارشاد کیا کہ :-  
 حضرات! اس موقع پر میں اپنے اس افسوس کو ظاہر کر کے بغیر نہیں رہ سکتی کہ جداگانہ قومی یونیورسٹی  
 کا جو مقصد اولین تھا وہ مؤخر ہوتا جاتا ہے یعنی اس کے شعبہ علوم اسلامیہ دینیات اور اسلامی  
 تاریخ میں کوئی ترقی نہیں ہوئی اور زیادہ افسوس یہ ہے کہ کوئی خاص کوشش بھی اس کی ترقی  
 کے متعلق عمل میں نہیں آئی۔ میں نے تیسرے کانفرنس کے موقع پر بھی اس کی نسبت توجہ دلائی  
 تھی اور آج میں کسی قدر صفائی کے ساتھ یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اگر اس شعبہ پر فوری توجہ نہ کی گئی تو  
 اس کے معنی ہوں گے کہ ہمارے متقدم جانشینوں نے جو وعدے قوم سے کئے تھے ہم ان  
 کے ایفاء کے لئے تیار نہیں ہیں اس کے علاوہ مجھے تعلیم دینیات میں اخلاق اور اسلامی تاریخ  
 و سیر کی کمی اور بے اصولی پر توجہ دلائی ہے کیا یہ افسوسناک کمی نہیں ہے کہ یونیورسٹی نے اپنی  
 اسکول انز امینش سے ڈگری کو رس تک تاریخ و سیر میں عہد رسالت کو صرف آغاز اسلام کے چند  
 صفحات میں محدود کر دیا ہے اور عہد صحابہ کو مطلقاً نظر انداز کیا ہے حالانکہ یہی وہ چیز ہے جس سے  
 مسلمانوں کو بے پہلے واقف ہونا چاہیئے۔ اور اسی سے اُن کے گیریکٹر اور سیرت کو جلا ہو سکتی  
 ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکالم اخلاق کی تکمیل کو اپنی بعثت کا منشا قرار دیتے ہیں اور  
 خداوند کریم آپ کی زندگی کو ہمارے لئے اسوہ حسنہ فرماتا ہے۔

ہماری قومی تاریخ میں زیادہ تر عباسی اور اموی خلفاء کے تمدن زمانہ کی تاریخ ہے  
 اور بلاشبہ وہ دل کش، دلچسپ اور باعثِ فخر ہے لیکن عہد رسالت اور عہد صحابہ کی تاریخ نہیں  
 سے زیادہ مستحقِ فخر اور مفید و شاندار ہے جس سے دونوں میں ایمان تازہ ہوتا ہے جذباتِ اسلامی  
 کی نشوونما ہوتی ہے اور ان کی ترقی کا راستہ صاف نظر آنے لگتا ہے اس لئے ہمارے  
 دارالعلوم میں اسلامی تاریخ دیر کو تدریجی منازل کے ساتھ اس معیار پر ہونا چاہیئے کہ جب اخیر  
 ڈگری تک نوبت پہنچے تو ہمارے طلباء اس سے کم از کم اس قدر تو واقف ہوں کہ جتنا کہ قدیم و جدید  
 ہندوستان، یورپ کی تاریخ سے واقف ہوتے ہیں۔

میں اس خاص امر پر زور دوں گی کہ قرآن مجید کا ترجمہ لازمی رکھا جائے اور جس طرح

کہ ابتدائی درجہ (ب) سے قرآن مجید شروع کرایا جاتا ہے اسی طرح ڈگری کو دس تک تجربہ ختم کر دینا چاہیئے تاکہ ہمارے جدید تعلیم یافتہ مسلمان مذہب اور اس کی حقیقت کا خبردار ہیں۔ ہم کو اسلامی تاریخ اور سیر کے متعلق نہ صرف تعلیم ہی کا انتظام کرنا ہے بلکہ مستقل طور پر تحقیقات جدیدہ کے انتظام کی ضرورت ہے اور میں متیقن ہوں کہ جس طرح کالج کے دورِ اول نے علامہ شبلی جیسا ذریعہ دستِ مؤرخ پیدا کیا اسی طرح آپ کی یونیورسٹی کا دورِ اولین متعدد شبلی پیدا کرے۔“

اسی سلسلہ میں تحقیقات علمی، اور مادری زبان کی ترقی کے متعلق یہ آرزو ظاہر کی کہ:-  
اسی طرح میرا دل اس بات کا بھی تمنی ہے کہ علوم اسلامیہ کے متعلق جو کام کہ آج یورپ میں علمائے علوم مشرقی کر رہے ہیں، وہ کام ہماری یونیورسٹی کے پروفیسران، طلباء کریں۔  
میری یہ دلی تمنا ہے خدا اسے پورا کرے کہ ہماری یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ نوجوانوں میں جو اسلامی اور مغربی علوم میں اعلیٰ قابلیت رکھتے ہوں کچھ ایسے نوجوان بھی ہوں جو پورے ایشیا کے ساتھ اور محض جوشِ اسلامی اور جذبہٴ قومی کی بنیاد پر یہ خدمات انجام دیں ایک طرف ایک گروہ ایسا بھی ہو جو اپنی مادری زبان میں اپنی تحقیقات کے نتیجہ کو شائع کرنا رہے تاکہ اس دارالعلوم کے احاطہ کے باہر بھی شائقینِ علوم غرضیاب اور بہرہ مند ہوں اور اس طرح وہ تمام قوم اور ملک کو اپنے دارالعلوم کا شاگرد بنالیں۔“

پھر اس ضرورت کی تکمیل کے لئے شاندار لائبریری کو لازمی قرار دیتے ہوئے پرائیوٹ کتب خانوں کے مالکوں کو توجہ دلائی کہ وہ اپنے ذخیرے اس دارالعلوم میں جمع کر دیں اور مولوی سبحان اللہ خاں ٹکس گورکھپور کی اس فیاضی کا کہ انھوں نے قیمتی کتب خانہ یونیورسٹی کو عطا کر دیا پر جوشِ مشکریہ ادا کیا۔  
اس کے بعد پروفیسر دل اور طالبانِ علم کو نصیحت کی کہ وہ یونیورسٹی کو مطلع العلوم بنائیں فضلاء و علمائے قوم کو متوجہ کیا کہ کبھی کبھی یونیورسٹی میں لیکچر دیا کریں آخر میں طلباء کو نصیحت فرمائی کہ:-  
”آج کی تقریب حقیقت میں ایسی تقریب ہے جبکہ تم یونیورسٹی کی باگوں سے میدانِ زندگی میں علمی کمالات ظاہر کرنے کے لئے خضت کئے جاتے ہو۔ اور تم کو ہمارے سادھی اور تہہ کا خضت کرنے والے دونوں ان امیدوں کے ساتھ خضت کرتے ہیں کہ تم اپنے کمالات سے

اس مادہ علمی کی عزت و شہرت اور وقعت و عظمت میں چار چاند لگاؤ گے۔ تم کو یہاں سے ایسے جذبات کے ساتھ جانا چاہیے جن کی قوت سے تم زندگی کی صفت آرائیوں میں فتح و نصرت کا پرچم اڑاؤ۔ تم اپنے ملک کو اور اپنی قوم کو اپنی قابلیت و مدنیت سے ممتاز کرنا چاہو۔ بناؤ۔ تمہارا ہر عمل تمہارے علم و فضل کا آئینہ ہو۔ تم تہذیب و تمدن اور ملک کی ترقی میں وہ حصہ لو جو تمہارے زمانہ کی یادگار ہو۔ تم کو اپنا نصب العین بلند رکھنا چاہیے۔ تمہارا ملک اپنی ترقی کے لئے تمہاری قابلیتوں، محنتوں، اور تمہاری بہتوں کا حاجت مند ہے اس کے پہاڑوں اور جنگلوں میں اس کی نہروں اور دریاؤں میں اور کھیتوں اور بھجروں میں ایسے ایسے خزانے موجود ہیں کہ اگر تم ہمت کر دو گے تو وہ تم کو مالا مال کر دے گا۔ تم نے قوموں کے عروج و زوال کی تاریخ اور اس کے فلسفہ کا کتابوں میں مطالعہ کیا ہے لیکن اب تم کو عملی زندگی میں ان امور کا تجربہ کرنا ہے اور جس طرح کہ تم نے یونیورسٹی کے کمروں میں محنتیں کر کے علمی سندیں حاصل کی ہیں اسی طرح تم کو اس وسیع دنیا میں ایک دوسرے امتحان کی تیاری میں مصروف ہونا ہے اور تجھے امید ہے کہ اس میں بھی تم ایسی ہی کامیابی حاصل کر دو گے۔

اے میرے کامیاب عزیزو!

تم میں سے جو متبع اسلام ہیں ان کو میری خاص نصیحت ہے کہ تمہاری تعلیم اور تمہاری سیرت قوم کے لئے سرمایہ فخر ہو۔ تم ہمیشہ اس بات کو ذہن نشین رکھو کہ تم اسلام کے فرزند ہو۔ اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو دنیا کے لئے پیغام امن لے کر آیا ہے۔ اس کے ہر حکم میں انسانی زندگی کے ہر ایک مرحلہ کے لئے ایک سلامتی ہے۔ اس نے غیر مسلم اقوام کے ساتھ اس رواداری کا سبق دیا ہے کہ جس سے گھر کی چار دیواری سے لے کر دنیا کے وسیع حدود تک امن قائم رہتا ہے۔ تم ایک ایسے ملک میں زندگی بسر کر رہے ہو جہاں مختلف مذاہب کے متبعین کی ہمسائیگی ہے ان کی اور تمہاری زندگی اور ملکی ترقی و تہذیب ایک ہی دائرے کے اندر محدود ہے تم ایک محکومانہ حالت میں ہو اور تمہارے اوپر اس حکومت کے فرائض بھی ہیں جس میں تم امن و امان کے ساتھ رہتے ہو اس لئے تم کو تمام تر غیر مسلم اقوام اور حکومت کے ساتھ



وہ اتحاد و رواداری اور وہ طرز عمل اور اطاعت اختیار کرنی چاہیے جس کا سبق تم کو قرآن حکیم سے حاصل ہوا ہے تم کو فرقہ وارانہ تعصبات کی مکدر فضا سے ہمیشہ بچنا چاہیے بلکہ تمہاری تعلیم کا مقصد اور تمہارے مذہب کا حکم یہی ہے کہ صلح و آشتی کی زندگی بسر ہو۔ تم کو اپنے ملک میں متحدہ قومیت کا علم بردار بننا چاہیے اور اپنی اخلاقی طاقتوں کو ہمیشہ اتحاد پیدا کرنے اور اتحاد رکھنے میں صرف کرنا چاہئے تم کو ہرگز ایسے راستے اختیار نہ کرنا چاہئیں کہ جن کے واسطے یہ آیت نازل ہوئی ہے وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا۔

سب سے آخر میں میں تم کو ان نصیحتوں کی جانب متوجہ کرتے ہوئے جو حضرت لقمان جیسے حکیم دانانے اپنے فرزند کو فرمائی تھیں اور ان کے متعلق چند آیات قرآنی تم کو سنا کر میں اپنی تقریر کو ختم کرتی ہوں خداوند عزوجل تم کو ان پر عمل پیرا ہونے کی توفیق دے۔“

## تحقیقاتی کمیشن کا تقریر

یونیورسٹی کی بنیاد ایک ایسے زمانہ میں قائم ہوئی تھی جو کہ قومی احتمال کا زمانہ تھا، اسی سبب سے جس وقت کہ مجلس واضع قوانین میں یونیورسٹی کا بل پیش ہو رہا تھا اس کے آئین و قواعد پر کچھ زیادہ تنقید نہ ہو سکی اور ایک ایسا بل پاس ہو گیا جس میں بہت سی اساسی خرابیاں رہ گئیں۔ اسی طرح یونیورسٹی کے مصارف کے تعین میں اقتصادی حالت اور آئندہ ضرورتوں کا اندازہ نہیں رکھا گیا جس کے باعث پہلے ہی سال تخفیف مصارف کا ایک کمیشن مقرر کرنا پڑا۔

ان اصولی و اساسی خرابیوں اور ارکان یونیورسٹی کے غیر مال اندیشانہ کارروائیوں نے بعض مقتدر اصحاب کی یارینی و فیلنگ کے ساتھ مل کر یونیورسٹی کی شہرت و عزت پر خراب اثر ڈالا اور یہ اندیشہ قوی ہو گیا کہ لارڈز و دیگر ممبران دست اندازی کرنا پڑے۔

سرکار عالیہ کا خیال مبارک اگرچہ بہت پہلے اصلاح کی طرف رجوع تھا لیکن نہایت اہم مصروفیتوں کی وجہ سے وہ عملی شکل میں نہ آسکا۔ اب اولین فرصت میں حضور ممدوحہ نے اس طرف توجہ کی اور ماہرین تعلیم کا ایک مقتدر کمیشن مقرر کیا جس کے تمام مصارف خود عنایت فرمائے اور علی گڑھ کے دوران قیام میں اس کو اپنا ہمان بنایا۔ اس کمیشن کے ارکان آنریبل سربراہیم رحمۃ اللہ کے، سی، ایس، آئی، سی، آئی، اسی، سر فلپ جوزف ہارلوک سی، آئی، اسی، ایم، اے، ایل، ایل، ڈی ممبر آف دی انڈین پبلک سروس کمیشن اور سر جارج انڈرسن سی، آئی، اسی، ایم، اے، ڈاکٹر تعلیمات صوبہ پنجاب نامزد کئے گئے جنہوں نے تحقیقات کر کے ایک مفصل رپورٹ سرکار عالیہ کے ملاحظہ میں پیش کی اور حضور ممدوحہ نے اس کو اپنے نوٹ کے ساتھ ممبران کورٹ کے پاس ارسال فرمایا جس میں یونیورسٹی کے درجہ، اختلافات، ڈسپلن وغیرہ کا تذکرہ کر کے اپنے فرض اور اختیارات کو ظاہر کیا اور کمیشن کی سفارشوں پر توجہ دلائی۔ اس کے بعد کورٹ کے سالانہ اجلاس منعقدہ ۹ فروری ۱۹۲۹ء کی صدارت کے لئے تشریف لے گئیں جو نہایت مہتمم باشان تھا جس میں جدید اس چانسلر کے انتخاب کا مسئلہ بھی طے ہوا۔ اور بجائے نواب سر محمد مزل اللہ خاں صاحب کے، سی، ایس، آئی کے (ڈاکٹر سید اس مسعود) نواب مسعود جنگ) کا تقرر عمل میں آیا۔

سرکار عالیہ نے جن اصلاحات کے مقصد سے اس کمیشن کا تقرر فرمایا تھا الحمد للہ کہ وہ بروئے کار آئیں۔

# زنانہ تحریکات اور تعلیمی معاشری امور میں کوشش

سرکار عالیہ کو اپنی صنف کے مسائل تعلیم و ترقی میں جو شغف تھا اور گزشتہ ۳۰ سال میں بہتر ترقی پر بھوپال میں اور بھوپال کے باہر سفر و حضریں والیان ملک و اکابرین قوم، گورنمنٹ کے اعلیٰ افسروں، اور باثر لیڈرز، ہمارا اینوں اور لگیاات اور معروضاتین کی ملاقاتوں میں۔ قوم و ملک کے زنانہ و مردانہ جلسوں میں جس طرح اس شغف کا اظہار ہوا ہے اور جن گوناگوں طریقوں سے اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ زمانہ حاضرہ کی تحریکات اور مسائل نسواں کی ایک مستقل تاریخ ہے۔

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسواں اور تحریک ترقی نسواں کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزرتا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہندو، پارسی اور عیسائی قوموں کی عورتوں نے اس سے کم و بیش فائدہ اٹھایا بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں انجمنیں جاری ہوئیں اور ان انجمنوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کمیں کم اور کہیں زیادہ کامیاب ہوئیں مگر مسلمان عورتوں کے تعصبات کو خواہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں قدیم طریقہ سے تعلیم باقی رہی اور نہ جدید طریقوں سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو بھوپال سے باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرتاً مبذول ہونا چاہیئے تھا۔

علی گڑھ میں تحریک نسواں کی امداد | چنانچہ جہات امور ریاست سے قدرے اطمینان ہوتے ہی سرکار عالیہ نے اس حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچائی جہاں تعلیم و تحریک نسواں کے بڑے بڑے خلع کے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی محمد طن گرلس اسکول علی گڑھ جو بے یار و مددگار تھا اس کو اگر انقدر عطیہ سے مستحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و حسب حال نہ تھا قوم میں ایک مخصوص نصاب کی طلب و خواہش تھی لیکن سرمایہ نہ تھا سرکار عالیہ بھی اس ضرورت کو محسوس فرما رہی تھیں مطلوبہ سرمایہ محنت فرمادیا اور پھر نفس نفیس مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود ایک خاکہ مرتب کر کے پیش کیا۔

سرکار عالیہ کی اس امداد نے حامیانِ تعلیمِ نسواں کے حوصلوں اور ارادوں میں ایسی تقویت پیدا کر دی کہ اس کو تائیدِ غیبی کا نشان سمجھا گیا جس کو مولانا حاتمی نے اپنی مشہور نظم ”چپ کی داد“ میں یوں ادا کیا ہے

جو حق کے جانب دار ہیں بس ان کے بڑے پار ہیں  
بھوپال کی جانب سے یہ ہاتھ کی آواز آئی ہے  
ہے جو ہم در پیش، دستِ غیب ہے اس میں نہماں

تائیدِ حق کا ہے، نشانِ امداد سلطانِ جہاں،  
۱۹۱۱ء میں دربارِ شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ  
صدارتِ شعبہ تعلیمِ نسواں | تعلیمِ نسواں کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خاکہ نصاب کو بھی  
پیش کیا۔

۵ دسمبر ۱۹۱۱ء کی رات مسلمانوں کی شبِ رات اور شبِ قدر سے کم نہ تھی۔ وہ لوگ جو ایک  
ربیعِ صدی سے اپنی ناپیز کو کشیش اور قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لا رہے تھے  
اور جن کو ہر وقت یہ فکرِ دامنگیر تھی کہ امتِ رسول اللہ علیہ وسلم ہندوستان میں عزت اور  
عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریب لوگوں کی مجلس میں حضور سرکارِ عالیہ کا تشریف  
لانا اور دستگیری و امداد کے لئے ہاتھ بڑبانا اور بھرے مجمع میں عالی خیالات اور حکیمانہ ارشادات  
کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا اور اکسیر کی خاصیت رکھتا ہو ایک ایسا نادر واقعہ اور ایسا  
دل کش منظر تھا جو دیکھنے اور سننے سے تعلق رکھتا تھا اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے  
تھے کہ ہمارے ارادے بہت اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود  
ہے جو ہر شکل میں ہماری مدد کرنے والی اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس  
شکستہ دلوں کی مجلس نہیں ہے بلکہ یہ مجلس ان لوگوں کی مجلس ہے جن کے ارادے بلند اور ہمتیں  
وسیع ہیں اور جن کی نظر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کا وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت  
قومی سے ملک اور قوم کو فخر ہے۔

سرکارِ عالیہ دامِ اقبالہا کی تشریف آوری کا وقت ۸ بجے شب کو پروگرام کے ذریعہ سے

مشہور ہو چکا تھا۔ اور سرشام ہی سے کیمپ کا نفرنس میں عجیب چہل پہل اور رونق شروع ہو گئی تھی۔ پنڈال کے وسیع اور فراخ اسپچ پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے پورے پردہ کی حفاظت کے ساتھ نہایت خوشنما اور معقول انتظام کیا گیا اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولیمیں گاڑ دیں اور موڑوں کی آمد کا تائبندہ کیا تھا۔ کیمپ کی ترتیب پنڈالی آرائش، روشنی کی رطافت کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور هجوم سے پنڈال میں شاہانہ دربار کی کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر ”عوام الناس نہ تھے بلکہ معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدر اصحاب کی کافی تعداد موجود تھی۔“ اور بقول البشیر ”یہ اجلاس اس مرتبہ کی کیمپ کا نفرنس کی گویا جان تھا۔“ الغرض آٹھ بجتے بجتے تمام ہال حاضرین اور اسپچ کا زمانہ حصہ خواتین اسلام سے جن کی تعداد دوسو کے قریب تھی بھر گیا۔

سرکار عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی تاخیر کے نہایت سادہ طریقے سے یہ سواری موٹر تشریف فرمائے کیمپ کا نفرنس ہوئیں۔

اس موقع پر سرکار عالیہ نے جس طریقے سے اپنی صنعتی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور جس طرح قومی مجمع سے اپنے ایڈریس میں ایل کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی زندگی میں نہیں مل سکتی۔ ہر ہائیٹس اس وقت اپنے درجہ اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں اور ایک سادہ سلمان خانہ کی طرح اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنف کی وکالت فرما رہی تھیں۔ اور قوم کو ان خطروں سے تنبیہ اور ان فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو عورتوں کی جہالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں۔

(ریورٹ کا نفرنس سلاسلہ)

۱۹۱۵ء میں سرکار عالیہ نے علیگڑھ تشریف لے جا کر زمانہ اسکول کا افتتاح فرمایا اور ایک بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنے خطبہء جوابی میں پھر قوم کو غیرت و ہمت دلائی اور عام مسائل نسوان پر بحث فرما کر اپنے خیالات عالی سے رہبری کی۔

اس خطبہ میں مشکلات تعلیم اناث کا تذکرہ اُن پر بحث اور اُن کا حل تعلیم یافتہ طبقہ سے توقعات کی وابستگی لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر افہام تعلیمی مسائل کی کمی

اور ان کی تکمیل کی ضرورت مسائل نصاب پر بحث، سررشتہ تعلیم کے مروجہ نصابوں میں سے انتخاب اور تراجم کے ذریعہ سے جلد از جلد اس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اس کے داخل نصاب ہونے کی بحث اور اعلیٰ مدارج تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم، استانیوں اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اور انڈیو کریشن لیڈرز سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب، قوم کو عملی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر یارک ۱۱-۱۲ برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اٹھائے جانے پر افسوس، لیڈی پورٹر کا شکریہ غرض تمام مسائل حاضرہ زیر بحث لائے گئے تھے اور ان پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اسی زمانہ میں مسلم لیڈرز کا نفرنس کا ابتدائی اجلاس بھی اسکول کی عمارت میں ہوا۔ سرکار عالیہ صدر جلسہ منتخب ہوئیں اور گویا یکم مارچ ۱۹۱۷ء کو مسلمان عورتوں کے ایک خاص اور خالص اجتماع صنفی کی بنیاد سرکار عالیہ کے دست مبارک سے قائم کی گئی۔

سرکار عالیہ نے اس موقع پر افتتاحی تقریر ارشاد فرمائی اور اس میں جن جذبات ہمدردی کا اظہار کیا اور جس طرح خواتین اسلام کو غیرت دلائی اور ان کو اجتماعی و انفرادی طور پر قومی و صنفی کام کرنے کی نصیحتیں کیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔

یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن اسی میں صرف ہوا اور ۱۰ بجے صبح سے ۵ بجے شام تک خواتین اسلام اپنے صنفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں جب اجلاس ختم ہوا ہے تو سرکار عالیہ نے ارشاد فرمایا کہ :-

”خواتین! آج کے دن اس زمانہ کے مسلمانوں کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور جب کبھی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تاریخ لکھی جائے گی تو اس میں ہمارے اس جلسہ کا انعقاد ایک روشن باب ہوگا۔ چار سال قبل جب کہ میں یہاں آئی تھی اور اس رواروی کے قیام میں جن جن خواتین سے مجھ کو موقع ملا تھا اور اس وقت جب کہ میں نے ان کو دیکھا تو مجھ کو ان کے خیالات میں بے حد فرق معلوم ہوا۔ ہر ایک کا تعلیم

سلہ آرنیل مسٹر پورٹر کا تمام گفتگو گو رز کی لیڈی صاحبہ جنوں نے اس مہر کے لئے نہایت لمبی ہمدردی کا ثبوت دیا تھا۔

کی طرف رجحان ہے ہر ایک اپنی اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دلدادہ ہے یہی آثار ہیں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایاں کر رہے ہیں۔

اے خواتین! میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ ہماری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبود کا باعث ہوگی۔

میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے دلچسپ مباحثوں اور سرگرمی سے کس قدر مسرت ہوئی ہے میری دعا ہے کہ تمام مسلمان عورتیں تعلیم کی حقیقی مسرت حاصل کریں ان کی تعلیم ان کی خوشیوں کا ذریعہ بنے اور یہ کالفرنز بہت سی برکتوں کا باعث ہو مجھے یقین ہے کہ کالج جو خواتین اس کالفرنز کی رکن اور عہدہ دار منتخب ہوئی ہیں وہ اور بھی زیادہ استقلال سے کام کریں گی۔

خواتین! اب میں آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کرنے پر شکریہ ادا کر کے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس ضعیف طبقہ کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کے ساتھ اپنی صنف کی خدمتیں بجالائے اور اس کا دل علم کی روشنی سے منور ہو۔

**تیاری نصاب تعلیم نسواں کی مساعی** | آج کل ہندوستان میں جس قدر زمانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں ان کے نقائص اس قدر زیاں زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں اور اس تسلیم سے عورتیں ان خوبیوں سے محروم رہ جاتی ہیں جن کا ذات نسواں میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

سرکارِ عالمیہ نے اس مسئلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا۔ اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جداگانہ نصاب بنانے کے واسطے علی گڑھ میں نہ صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جب اس نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں تو ان پر نہایت گہری تنقید فرمائی۔ پھر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۵ء میں بمقام اٹاوا منعقد ہوئی تھی اور جس میں مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈر بھی شریک تھے جن کو تعلیم نسواں کا تجربہ حاصل ہے اور سررشتہ تعلیم میں عمدہ دار ہیں ایک کرکیوٹم تیار کیا اس پر بھی حضورِ مہدوہ نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔

۱۹۱۵ء میں گزشتہ تجربوں اور انگلستان و ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد ایک جدید نصاب عام مدارس نسواں کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندوستان کے تمام ڈائریکٹران سررشتہ تعلیم اور دیگر اہل الرائے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا۔ اس نصاب میں جن مضمون پر زیادہ زور دیا گیا وہ اخلاقی مضمون تھا اور یہ مضامین اس طریقہ سے ترتیب دیئے گئے کہ ابتدا سے لیکر اخیر جماعتوں کی طالبات کی فہم و فراست کے مطابق ہوں۔ ان میں اخلاقی جوہر پیدا ہو۔ اور سبق کا اثر ان کے جذبات، ان کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑے۔

مسلمان لڑکیوں کی خانگی تعلیم کے لئے کتابیں

اس نصاب کے علاوہ سرکار عالیہ نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا کہ ابھی تک بعض مسلمان خاندان مدارس کی موجودہ تعلیم کو پسند نہیں کرتے اور نہ ان میں لڑکیوں کو بھیجنا گوارا کرتے ہیں، تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر اس لئے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔

حضور محمد و ص نے اس کرکیم کو جو اٹھارہ میں تیار ہوا تھا پیش نظر رکھ کر ضروری کتابوں کی تصنیف و تالیف کا انتظام کیا اور کثرت سے مسلمان طلباء و طالبات کے افادہ کے لئے تقسیم فرمائی گئیں۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب ہر ہائی لنس میمونہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ نے ذکرس مبارک کے نام سے تیار کی جہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں لڑکوں کے لئے بھی منظور کی گئی۔

اس کے بعد پھر ۱۹۲۶ء میں جیب خاص سے دس ہزار روپیہ عطا کئے کہ اس سے عورتوں کے مناسب حال تعلیمی کتابیں تیار کی جائیں لیکن یہ ایک ایسی مہم ہے کہ جب تک من اولد الی آخرہ تعلیم قوم کے ہاتھوں میں نہ ہو اور اس کے تمام مدارج کا تعین قوم کے ماہرین تعلیم نہ کریں اس مہم کا سر ہونا ممکن نہیں اس سبب سے اس قسم کی کوششیں ناکام رہیں۔

اگر یہ ناکامی سرکار عالیہ کے حوصلہ اور ہمت پر کوئی اثر نہ ڈال سکی اور اس تلافی فقط ان نصاب الی تلافی کے لئے کہ جس سے زمانہ تعلیم کا مقصد اصلی حاصل ہوتا تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع فرمادیا تاکہ عورتوں کو مطالعہ کے لئے وہ لٹریچر مہیا ہو جائے جو

تلافی فقط ان نصاب الی تلافی کے لئے کہ جس سے زمانہ تعلیم کا مقصد اصلی حاصل ہوتا تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع فرمادیا تاکہ عورتوں کو مطالعہ کے لئے وہ لٹریچر مہیا ہو جائے جو



ان کی تعلیم کا مقصد اصلی ہے۔

اس موضوع اور ان اصول پر سب سے پہلی کتاب تندرستی ہے جو ۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی اس کے بعد آخر وقت تک یہ سلسلہ قائم رہا۔ سرکارِ عالیہ نے ان کتابوں کے دیباچوں میں اپنی قوم اور ملک کے مصنفین و مؤلفین کو بھی قومی ضرورت جتا کر اور غیرت دلا کر ایسی تصانیف و تالیفات کے لئے دعوتِ عمل دی ہے۔

چنانچہ اپنی پہلی کتاب تندرستی کے دیباچہ میں تحریر فرماتی ہیں کہ :-  
”ہندوستان میں تعلیم کی اشاعت ہوئے ایک صدی گزر گئی اور ایک صدی کا میاں بھی ہو رہی ہے لیکن عورتوں کی تعلیم میں وہ دل چسپی و کوشش نہیں جس کی ضرورت ہے خصوصاً مسلمانوں میں تو تعلیم نسوان کے ابتدائی مرحلے بھی ہنوز طے نہیں ہوئے اور ہماری قوم ابھی تک معیار و نصاب ہی کے مباحثِ عالیہ میں مصروف ہے اور اس وقت تک مسلمان عورتوں کی تعلیم کا آخری درجہ صرف اردو کی معمولی کتابیں پڑھ لیت اور خط لکھ لینا ہے۔“

یہ بھی کچھ کم نہ ہوتا اگر قوم کے ذی علم اہل قلم ان کے لئے اس قدر تکلیف گوارا کرتے کہ ان کے فرائض کے متعلق کچھ کتابیں تصنیف و تالیف کر دیتے جن سے وہ اپنی معلومات میں ترقی کرتیں اور ان کو ضروریاتِ زندگی میں مدد ملتی۔

وہ قوم کیونکر زندہ قوم کہلانے کی مستحق ہے جس کی نصف تعداد جاہل ہو اور اس قوم کے ذی علم اور قابل افراد کیونکر فخر کر سکتے ہیں جبکہ وہ اپنے علم اور اپنی قابلیت کو فائدہ نہ پہنچائیں؟ ہماری قوم کے مصنفین کی اس بے توجہی کا کیا ٹھکانا ہے کہ چھ سال میں باوجود سرمایہ ہونے کے وہ ابتدائی نصاب بھی تیار نہ کر سکے۔

میں نے نہایت غور اور تجربہ کے بعد یہ رائے قائم کی ہے کہ مسلمان عورتوں کے لئے مذہبی تعلیم کے بعد سب سے زیادہ ضروری تعلیم حفظانِ صحت، خانہ داری، نرسری اور ڈوائف کی تعلیم ہے اور اسی تعلیم پر ہماری قوم کی جسمانی تربیت اور جملہ ترقیوں کا دار و مدار ہے اور تعلیم بھی اپنی مادری زبان میں ہونا ضروری ہے کیونکہ کوئی قوم اس وقت تک ترقی حاصل

نہیں کر سکتی جب تک اس کی مادری زبان میں علمی ذخیرہ نہ ہو اور یہ وہ کلیہ ہے جس کو ہم مغرب اور مشرق دونوں جگہ شاہدہ کر رہے ہیں غرض یہ مضامین ایسے ضروری اور اہم ہیں کہ عورت کو کسی نہ کسی وقت مراحل زندگی میں ان کی واقفیت کی ضرورت پیش آتی ہے اس لئے ہر تعلیم یافتہ خاندان کا یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ اپنے خاندان کی لڑکیوں کو ان مضامین کی تعلیم دلائے اسی خیال سے میں نے اہم معاملات ملکی اور مشاغل ضروری سے وقت بچا کر انگریزی کی چند بہترین کتابوں سے ان مضامین کو منتخب کر کے اور تجربات اور معلومات کو بڑھا کر چند رسالے مرتب کرنے کی کوشش کی ہے جن میں سے پہلا رسالہ حفظانِ صحت امراض متعدی سے حفاظت اور تیمارداری کے مضامین پر مشتمل ہے بعد امکان مکمل ہو گیا ہے اور باقی زیرِ ترتیب ہیں۔

چونکہ میں اپنے ملک اور اپنی قوم میں تعلیم نسوان کی بدل و جان حامی ہوں اور میری صحتِ تنہا اور آرزو یہ ہے کہ میں عورتوں کو اس تعلیم سے بہرہ ور دیکھوں جو ان کے لئے سخت ضروری ہے اس لئے میں اس رسالے کو طبع کرنا شروع کرتی ہوں۔

میں خود سمجھتی ہوں کہ یہ رسالہ مکمل حیثیت میں نہیں ہے اور ابھی بہت کچھ اس میں اصلاح کی ضرورت ہے مگر یہ کمی ایسے ہی شخص کی محنت اور تہمت سے پوری ہو سکتی ہے جو ان مضامین میں ماہر ہو اور اس کے دل میں ہمدردی ہو۔

ممکن ہے کہ اس رسالہ کے معائنہ کے بعد کچھ عبرت حاصل ہو اور چند ذی علم اور لائق اصحاب اس قسم کی کتابیں تیار کرنے کی طرف متوجہ ہو جائیں اور ایک مکمل سلسلہ نصاب تیار کر دیں۔

میں ہی سلسلہ بیان میں صاف طور پر اعلان کرتی ہوں کہ دربارِ بھوپال ہمیشہ ایسی مفید تصنیفات و تالیفات کی امداد کے لئے آمادہ ہے۔

پھر خانہ داری حصہ اول کے دیباچہ میں یوں دعوت دی جاتی ہے :-

”میں جب انگریزی میں اس قسم کی کتابوں کو دیکھتی ہوں تو اس وقت میری چہرست بہت بڑھ جاتی ہے ان ہی کتابوں کے سلسلہ میں میری نظر سے ایک کتاب گزری جو کل

نام ”بک آف دی ہوم“ ہے جو ۶ جلدوں میں شائع کی گئی ہے اور قریباً دو ہزار صفحے ہیں اس کتاب میں کسی بات کو جو خانہ داری کے متعلق ہو خواہ وہ کسی ہی جزئیات میں کیونہ دخل ہو نہیں چھوڑا گیا میں نے اس کا ترجمہ کرایا اور پھر ترجمہ کو بالائستغاب دیکھا، جوں جوں میں ترجمہ دیکھتی تھی میرا شوق بڑھتا جاتا تھا اور بے اختیار دل چاہتا تھا کہ ایسی ہی کتاب اردو میں بھی ہو جس سے اردو داں خواتین فائدہ حاصل کر سکیں لیکن اس کام کو میں نے اپنی قیادت سے باہر پایا کیونکہ مجھے اپنے فرائض حکومت سے جو احکام الحاکمین کی طرف سے میرے ذمہ عائد کئے گئے ہیں اتنی فرصت ملنی دشوار کہ میں اپنی توجہ ایسی تصنیف و تالیف کی طرف مبذول کر کے نئے نئے اصول قائم کروں مگر چونکہ میں نے اس امر کو بھی اپنا قومی اور ملکی فرض سمجھا ہے کہ جب تک مجھے ذرا بھی فرصت ملے کچھ نہ کچھ ملک و قوم کے لئے اور خصوصاً خواتین کے لئے وقت صرف کروں۔ اس بناء پر میں نے ”بک آف دی ہوم“ اور مثل اس کے دوسری کتابوں کو پیش نظر رکھ کر اس کام کو شروع کر دیا ہے مجھے امید ہے کہ اس سے خواتین فائدہ حاصل کریں گی اور قابل و عالم اصحاب کے لئے یہ کتاب ایک نمونہ ہوگی کہ وہ اس قسم کی تصنیفات و تالیفات میں مصروف ہوں اور اس سے بہتر و مکمل چیز ملک و قوم کے سامنے پیش کریں۔“

اسی کے ساتھ سرکار عالیہ نے اشاعت کتب کی مالی امداد یا مطبوعہ کتابوں کے کثیر نسخے خرید فرما کر یا نقد انعام عطا کر کے مصنفین و مولفین کی حوصلہ افزائی کی اور خصوصاً مُصنّف خواتین اس فیاضی سے زیادہ اور ہمیشہ متمتع ہوں۔

سرکار عالیہ کی یہ کوشش مشکور ہوئی اور آج سالہ ۱۳۹۷ء کے مقابلہ میں ہم اس موضوع پر کثیر لٹریچر پاتے ہیں جو اس سے پہلے بہت ہی کم نظر آتا تھا۔

سرکار عالیہ نے اس سلسلہ کے ساتھ بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک سلسلہ کتب شائع فرمایا اس سلسلہ میں باغ عجیب اور اخلاق کی چار ریڈیں نہایت دل چسپ ہیں اور جس ضرورت سے کہ یہ کتابیں تیار ہوئی ہیں اس کو اخلاق کی پہلی کتاب کے دیباچہ میں سرکار عالیہ نے یوں ظاہر فرمایا ہے کہ :-

”اگرچہ اخلاقی سبقوں کا یہ سلسلہ میں نے اپنے خاندان کے بچوں کے لئے شائع کیا ہے لیکن میرا یہ مدعا ہے کہ اور بچوں کو بھی اس سے فائدہ پہنچے۔  
اُردو میں اس موضوع پر بہت کم کتابیں ہیں جو نصاب کے طور پر کام آئیں حالانکہ ضرورت ہے کہ بہ کثرت ایسے سلسلہ ہوں جو مسلمانوں کے مدرسوں کی ابتدائی جماعتوں میں پڑھانے جائیں اور جہاں ایسے مدرسے نہ ہوں وہاں گھروں پر التزام رکھا جائے۔  
مسلمانوں کے لئے ہی نہیں بلکہ عام طور پر ایسے اخلاقی اسباق تعلیم کا جزو عظم ہونے چاہئیں۔

میں نے اس کتاب میں سبقوں کو خالص مذہبی نقطہ نظر سے لکھا ہے کیوں کہ انسان کے دل پر وہ بات جلد اثر کرتی ہے جو مذہب کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہو اسی لئے میں نے جا بجا آیات و احادیث سے کتاب کو زینت دی ہے اور مبالغہ کے لئے مسلمانوں کے صحیح اور تاریخی واقعات لکھے ہیں۔  
میری رائے میں ابتداء سے بچوں کو چھوٹی چھوٹی آیتیں اور حدیثیں بر زبان ہونی چاہئیں تاکہ وہ موقع بہ موقع ان کو استعمال کریں جس سے تقریر و تحریر میں زور پیدا ہو جاتا ہے اور اس سے ان کو اپنی مقدس کتابیں زیادہ دیکھنے اور یاد کرنے کا شوق پیدا ہوگا۔

اسی طرح اسلامی روایات و حکایات سے دل میں جوش اور اتباع کی تحریک پیدا ہوتی ہے۔

بہر حال میں نے ان مقاصد کو ملحوظ رکھ کر یہ خاکہ تیار کیا ہے اور مجھے اس سے زیادہ کوئی خوشی نہ ہوگی کہ اپنی قوم کے قابل ترین اشخاص کے قلم سے قوم کے بچوں کے لئے ایسی کتابیں دیکھوں

امید ہے کہ میرا یہ ناچیز تحفہ میری قوم کے بچوں کے لئے کارآمد ہوگا اور انکے والدین کو دیکھ کر مجھے دُعا کے خیر سے یاد کرتے رہیں۔ میں خدا سے دعا کرتی ہوں کہ میرے خاندان اور قوم کے بچوں کو اس پر عمل کرنے کی توفیق ہو۔“

آخری زمانہ میں سرکار عالیہ کی توجہ ڈومیسٹک سائنس (اصول خانہ داری) پر زیادہ مبذول تھی وہ انگلستان سے ایک بہت بڑا ذخیرہ کتب ساتھ لائی تھیں ان میں سے بعض کتابیں منتخب کر کے ان کا بہ صرف کثیر ترجمہ کر لیا اور چونکہ دست برداری حکومت کے بعد وقت میں ایک حد تک گنجائش ہو گئی تھی۔ اس لئے بعض کا خود بھی ترجمہ کرتی رہیں۔ ترجمہ کی یہ محنت و زحمت جو سرکار عالیہ نے بنفس نفیس برداشت کی اس کی وجہ یہ تھی کہ ترجمہ کرتے وقت جو خیالات کہ ہندوستانی معاشرت و ضروریات کے متعلق پیدا ہوں ساتھ ہی ساتھ ان کو بھی تسلیم بند فرمائیں۔

سرکار عالیہ نے مسلمان عورتوں میں کمی تسلیم اور ان کے خیالات میں جمود کا ایک سبب یہ بھی محسوس کیا کہ اخبارات و رسائل کی صورت میں کوئی محرک چیز نہیں ہے اس بنا پر انھوں نے لاہور کے قدیم اور مشہور اخبار ”تہذیب نسواں“ کی سرپرستی کی اور اس کی ۱۴ سو روپیہ سالانہ امداد و قہر فرمائی ساتھ ہی دالریاست سے ایک رسالہ ”ظل السلطان“ شامانہ سرپرستی میں شائع کرایا۔ اُس وقت اردو میں دو تین زنانہ رسالہ تھے جو کبھی وقت پر شائع نہ ہوتے تھے اس طرح بالواسطہ زنانہ لٹریچر کی اشاعت بھی سرکار عالیہ کی رہنمائی سے ہے۔

سرکار عالیہ نے اگرچہ زنانہ تعلیم کے متعلق امداد و کوشش میں بکرا امکان پورا حصہ لیا۔ امادیں مقرر کیں عطیات دیئے۔ قومی کارکنوں کو پرائیوٹ ملاقاتوں میں غیرت اور پبلک اسپچوں میں توجہ دلائی لیکن حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک کوئی تنظیم نہیں ہوئی اور جن مسلمانوں کو خدا نے تنظیم تعلیم نسواں کی قابلیت عطا کی ہے اور انھوں نے اس ذمہ داری کو بھی قبول کیا ہے انھوں نے افسوس ایک بڑا نامور موقع ہاتھ سے کھو دیا۔

آخر زمانہ میں سرکار عالیہ اس غفلت و جمود سے سخت متاثر تھیں۔ ۱۹۲۶ء میں انھوں نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ دہلی کے ممبروں کو ایک پیغام کے ذریعہ سے مسلمان عورتوں میں ابتدائی تعلیم کی اشاعت و توسیع پر خاص توجہ دلائی اور اس مجرمانہ غفلت سے چونکا ناپا بالا وجدیدہ و قدیم تعلیم کے حامیوں میں اس ضروری فرض کی طرف سے جو بے پروائی برتی گئی تھی اس سے

۱۔ یہ رسالہ مولف سوانح کی ادارت میں شائع ہوتا تھا۔

انہیں ہشیار کیا اس پیغام میں صاف طور پر اُنکے جذبہ مذہب سے یوں اپیل کی کہ :-  
 ”یہ یاد رکھنا چاہیے کہ آزادی کے اس پرغور زمانہ میں مذہب کی محافظت کے فرائض  
 صرف وہی انجام دے سکتے ہیں جو مذہب سے واقف ہوں۔ خواہ وہ مرد ہوں یا عورتیں  
 اس لئے علم و دانش کی اور مذہب کی خاطر عورتوں کی ابتدائی تعلیم کا مسئلہ اور اس کا  
 نصاب و نظام جلد طے ہو جانا چاہیے تاکہ مردوں کی حالت بھی درست ہو سکے اور اسلام  
 اپنی پوری شان و شوکت کے ساتھ قوم اسلام میں قائم رہے۔“

**ایک زنانہ کالج کی تحریک** | ۱۹۱۲ء میں سرکار عالیہ نے ملک کے سامنے ایک تجویز پیش کی  
 کہ ہر امپریل محبٹی کو ن مہری کی تشریف آوری کی یادگار بن کر اسطنت  
 میں تمام اقوام ہند کا ایک زنانہ کالج بنایا جائے اور اس تجویز کو تنقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کرنے  
 کے لئے بکثرت شائع کیا والیان ملک اور ہمارا نیوں اور بیگمات کے پاس پرائیوٹ خطوط کے ساتھ  
 بھیجا ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے بر محل اور ضروری تصور کیا۔ اور ہر طرف سے اس کی تائید  
 کی گئی۔ کچھ اعتراضات بھی ہوئے اور ان کے جوابات بھی شائع کئے گئے۔

اکثر والیان ملک، ہمارا نیوں اور بیگمات نے بہت پسند کیا۔ ہنر ازل الیڈ نظام الملک آصف جاہ  
 سابع اور دیر ہائینسز مہاراجہ کشمیر و گوالیار، راجکٹھ، زسنگٹھ، دھار کی ہمارا نی صاحبات اور بیگم صاحبہ  
 جنجیر و نے اور خود سرکار عالیہ اور خاندان کی بیگمات محترم نے گراں قدر چندے اس متحدہ مقصد کے  
 لئے عطا کئے لیکن کچھ توجہ جنگ عظیم کی وجہ سے اور کچھ اس لئے کہ دہلی میں زنانہ میڈیکل کالج ضروری سمجھا  
 گیا اس اسکیم پر عمل نہ ہو سکا اور چندے واپس کئے گئے۔

**آل انڈیا لیڈز ایسوسی ایشن** | اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان  
 کی عورتوں میں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی  
 کہ ہنر کسلٹی ویسٹ لیسٹ و گورنر جنرل کشور ہند کو اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی  
 معاملات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے سرکار عالیہ نے بھی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ

نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل میں بھی جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں متفقہاً گوشش کریں چنانچہ سرکارِ عالیہ نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور حفظِ صحت کے ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں۔

اس تجویز کو بہرائی نس میونسپلٹان مشاہ بانو بیگم صاحبہ نے سرکارِ عالیہ کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر مہارانی صاحبہات، بیگمات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس بطلب رائے وصول ہمدی ارسال کیا۔

اس تجویز کے شائع ہوتے ہی اکثر مہارانیوں، بیگمات اور حلیل القدر تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا کہیں کہیں اس کو یوروپین تقلید کے نام سے موسوم کر کے قطعی اختلاف کیا گیا لیکن یہ تجویز روز بروز عملی شکل اختیار کرتی رہی۔ ہر کلسنی لیڈی جیسفورڈ نے اس کا پیٹرن ہونا منظور کیا۔ ہر کلسنی لیڈی ونگلڈن (دہلی) ہر کلسنی لیڈی پٹلینڈ (مدراں) ہر کلسنی لیڈی رولڈشے (کلکتہ) لیڈی اوڈوائر (پنجاب) نے اس کو بہت پسند کیا۔

آخر مارچ ۱۸۸۷ء میں اس کا ایک ابتدائی جلسہ بمقام بھوپال ایوان صدر بنزل میں آل انڈیا لیڈیز ایسوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں۔ ۲۶ مارچ سے ۲۹ مارچ تک برابر اجلاس ہوئے اور مختلف مسائل اور رزلوشنوں پر بحثیں ہوئیں۔

سرکارِ عالیہ نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاسِ اولیں کا اپنی صدارت سے افتتاح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پراز معلومات خطبہ صدارت ارشاد کیا یہ ایڈریس بجائے خود سالِ مذہب میں ایک وقیع مرتبہ رکھتا ہے اور زنانہ لٹریچر کا طرہ امتیاز ہے۔

اس تقریر میں مشترکہ انجمن کی ضرورت و فوائد کو بیان کر کے زنانہ ملکی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا پھر ہمدردانِ وطن اور حکومت کے مابین تقسیمِ عمل کے اصول پر اپنے فرائض کو سرگرمی کے ساتھ ادا کرنے کی ترغیب دلاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کے کاموں

کو بطور مثال کے پیش کیا اس کے بعد اُس درجہ کا جو خواتین کو تہذیب و تمدن میں حاصل ہے احساس تازہ کیلئے قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو اور پارسی اقوام کے عملی شوق اور کارناموں کا تذکرہ تھا اس کے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مدرسوں وغیرہ کی طرف اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے ناکافی ظاہر کر کے باقاعدہ اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع کے ساتھ ہر کسٹنسٹی لارڈ جیمس فورڈ کی اس تقریر کو جو انھوں نے سال ۱۹۰۶ء میں عورتوں کے ڈپوٹیشن کے جواب میں کی تھی "انہی ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے فال نیک اور ان کی سرگرم کوششوں کے لئے خاص قوت و اثر قرار دیا تھا۔ اس کے بعد تعلیم اور طبی امداد کی کمی کو دکھا کر لانی مافات کی طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انگلش لیڈیز سے اعانت و ہمدردی حاصل کرنے کو ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ احکام کی لیڈیز کے اُن کاموں کی جو انہی ان ہند کے لئے وہ کرتی رہتی ہیں شکر گزاری تھی اور اس پیغام شاہانہ کا جو ملکہ مظہر کوئن میری قیصرہ ہند نے لیڈی جیمس فورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حوالہ دیتے ہوئے اس سے گراں قدر نتائج و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی اس کے بعد زنانہ مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھلا کر مذہبی تعلیم پر بہت زور تھا۔ مادری زبان میں کورس اور استانیوں کے متعلق بھی خیالات ظاہر فرمائے تھے۔

پونہ میں پروفیسر کاروے کی زنانہ یونیورسٹی پر اظہارِ مسرت تھا اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے امید ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لئے بھی کوشش کرے گی اس کے بعد عام ترغیب و تحریص کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گھروں میں رکھتی ہیں اشارہ کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا یہ آخری جملہ نہایت ہی پُر زور تھا کہ :-

”خواتین! آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصدِ عظیم میں کامیابی حاصل کریں ہم کو اپنی کمزوری اور ضعفِ تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہیے کیوں کہ تاریخ شاہد ہے کہ ان ہی ضعیف ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی ٹھیں سرگی ہیں۔“

مگر بعض وجوہ سے پھر اس کے اجلاس منعقد نہ ہو سکے تاہم اس ضرورت کا احساس تعلیم یافتہ خواتین کے عام طبقہ میں پیدا ہو گیا چنانچہ اس کے بعد کلکتہ میں اس قسم کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی مگر اس کا



بھی پہلا ہی اجلاس ہو کر رہ گیا۔

البتہ ۱۹۱۵ء میں بمقام ادیار (مدراس) خواتین ہند کی مجلس شعبہ تعلیم مجلس خواتین ہند (آل انڈیا وومنس ایسوسی ایشن) کے نام سے سیاسی و معاشرتی حقوق کے تحفظ کے لئے قائم کی گئی وہ نہایت کامیابی کے ساتھ اپنے مقاصد کی تکمیل میں مصروف عمل تھی۔ اور ہندوستان کے مختلف مقامات پر اس کی شاخیں قائم ہوئیں لیکن اس انجمن کی کارکن خواتین نے یہ محسوس کر کے کہ جب تک عورتوں میں تعلیم کی اشاعت کافی طور پر نہ ہوگی وہ اپنا حقیقی اور فطری درجہ حاصل نہیں کر سکتیں اس لئے کانفرنس کے ساتھ ایک مستقل جہد اگانہ شعبہ تعلیم نسواں کے متعلق قائم کیا جس کا پہلا اجلاس ۱۹۲۲ء میں بمقام پونہ منعقد ہوا اور دوسرے اجلاس کا انعقاد فروری ۱۹۲۳ء میں بمقام دہلی ہوا۔

اس اجلاس کی صدارت سرکار عالیہ نے فرمائی جس میں بہت بڑا حصہ صدارت اجلاس دوم ہندو عیسائی اور سکھ خواتین کا تھا جو مختلف اقطار ہند سے مجتمع ہوئی تھیں۔ ایک کافی تعداد یوپی، بیڑ کی بھی تھی مسلمان خواتین بحیثیت نمایندہ برائے نام تھیں لیکن مقامی خواتین کا معقول حصہ تھا۔

۸ فروری کی صبح کو ۹ بجے سرسوتی بھون میں جو ایک وسیع پردہ و اعمارت ہے کانفرنس کا اجلاس شروع ہوا حاضرین نے نہایت جوش و مسرت کے ساتھ سرکار عالیہ کا استقبال کیا اور پھر عالیہ نے ایک نہایت جامع خطبہ صدارت اُردو میں ارشاد فرمایا جس کی مطبوعہ کاپیاں اُردو انگریزی میں اسی وقت تقسیم کی گئیں۔

سرکار عالیہ نے شکریہ صدارت کے سلسلے میں زنانہ تعلیم کی اہمیت کا اظہار کر کے قطع ہند کی مختلف المذاہب خواتین کا ایک مقصد کے لئے جمع ہونے کو ایک نعمت قرار دیا اور اس ضرورت پر زور دیا کہ عورتیں ہی صنعتی تعلیم کی مشکلات کا حل کریں۔ پھر ملک کے عام افلاس اور قدیم ہم وواج کی پابندی کا تذکرہ فرماتے ہوئے تعلیم اور اس کے متعلقہ لوازم و اسباب اور بیرونی اثرات و خارجی حالات سے جو مشکلات ہیں ان پر اشارہ کر کے اجمالی تبصرہ فرمایا۔ عام افلاس کے متعلق ارشاد کیا کہ :-

”تعلیم اناٹ کے راستہ میں سب سے بڑا حائل ہمارے ملک کا عام افلاس ہے  
 افلاس کے مضر اثرات سے ہمارے لڑکوں کی تعلیم بھی پاک نہیں ہے اور اس بارہ  
 میں جو آسانی اور فراوانی آج کل دُنیا کے ہر مذہب اور تمدن ملک میں موجود ہے اس کا  
 عشر عشیر بھی یہاں نہیں۔ ظاہر ہے کہ جس ملک میں فی کس ماہانہ آمدنی کا اوسط ڈھائی  
 روپیہ ہو وہاں کے عوام سے اشاعتِ تعلیم میں کافی حصہ لینے کی کیا امید ہو سکتی ہے یہ  
 آمدنی تو اتنی قلیل ہے کہ اس عالمگیر گرانی کے زمانہ میں ایک آدمی دونوں وقت سیر  
 ہو کر روکھی روٹی بھی نہیں کھا سکتا چہ جائیکہ وہ تمدنی اور تعلیمی ضروریات میں مدد کو کرے۔“  
 پھر لڑکیوں کی تعلیمی نسبت کو بیان کر کے رفعِ افلاس کے لئے فضول و بیجا بصارت کا، سداؤ خانہ داری کے اصول  
 حفظِ صحت، دستکاری اور بالخصوص قدیم سادگی معاشرت پر خواتین کی توجہ مبذول کی اور کم سنی  
 کی شادی کے شدید نقصانات پر فرمایا کہ :-

”لڑکیوں کی تعلیم میں ایک اور بہت بڑی روک کم سنی کی شادی ہے یہ بڑی رسم ملک کے  
 ہر فرقہ میں کم و بیش موجود ہے اور اس کی وجہ سے لڑکیوں کی جسمانی، دماغی اور اخلاقی  
 نشوونما کا بہترین زمانہ بیکار ہو جاتا ہے اور صرف یہی نہیں بلکہ اس کے سبب سے وہ  
 اور گونا گوں آلام و افکار میں مبتلا ہو جاتی ہیں اور ان میں امراض و اموات کی کثرت  
 اوسط عمر کا اخطا کمزور اور ناقص بچوں کی افزائش اور آئندہ نسلوں کی خلقی پست خدائی  
 اور طبعی دونوں ہمتی یہ سب براہِ راست اسی رواج کے نتائج ہیں لیکن میری عزیز بہنو امیرل  
 یہ عقیدہ ہے کہ دنیا میں جہاں کہیں کوئی رسم جاری ہوئی ہے اس میں ضرور کچھ نہ کچھ  
 فائدے اور مصلحتیں بھی ہوتی ہیں اس لئے ہم کو لازم ہے کہ ہم جس بات پر بحث کریں اس  
 میں تصویر کے دو سکرین پر بھی نظر ڈالیں تاکہ ہم بے سوچے سمجھے اپنے بزرگوں کو بُرا  
 بھلا نہ کہنے لگیں اور اس میں جو بُرائیاں ہوں ان کو چھوڑ کر اس کی خوبیوں کو اختیار  
 کر سکیں میں کم سنی کی شادی کو بھی اس نگلیہ سے مستثنیٰ نہیں سمجھتی ہمارے ملک کی حالت  
 یورپ اور امریکہ سے مختلف ہے اور ہمارا طرزِ معاشرت بھی ان سے جدا ہے مرد ملکوں  
 میں جو عمر عورتوں اور مردوں کے مشابہت کی ہوتی ہے اس عمر میں ہمارے یہاں کے

آدمی ادھیڑ سمجھ جاتے ہیں غالباً یہ اور اسی قسم کے اور اسباب یہاں اس رسم کے موجب  
 ہوئے ہوں گے جو بتدریج بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہنچ گئی کہ اب وہ بلاشبہ  
 ہمارے ملک کے لئے ایک کلفت اور ہماری کردٹوں پہنوں کے واسطے ایک مصیبت  
 بن گئی ہے ضرورت اس بات کی ہے کہ اس میں جو افراط پیدا ہو گئی ہے اسے کم کر کے  
 اس کو اعتدال پر لایا جائے کیوں کہ بہترین کام دہی ہے جو اعتدال کے ساتھ ہو بلکہ خود  
 بھی اب اس کی خرابیوں کو سمجھنے لگے ہیں ہندوستان کی مختلف حکومتوں کو بھی اس کے  
 سدباب کی طرف متوجہ کیا جا رہا ہے مجھے یقین ہے کہ انشا اللہ قریب زمانہ میں اس میں  
 ایسی مناسب روش اختیار کر لی جائے گی جو بکے لئے مفید و موزوں ہوگی گذشتہ  
 سال بھی آپ کی کانفرنس نے اس پر کافی روشنی ڈالی تھی اور اس کے متعلق رزلویشن  
 بھی پاس ہوئے تھے لیکن یہ اس قدر ضروری اور اہم معاملہ ہے کہ جب تک اس کا  
 قرار واقعی انداد نہ ہو جائے تب تک ملک کے ہر گوشہ سے اس کے خلاف صدا بلند کی  
 جائے اور رائے عامہ کی اصلاح میں کوئی دقیقہ اٹھانا رکھا جائے۔“

پھر دیگر معاشرتی خرابیوں کی اصلاحات اور حصول حقوق وغیرہ کا ذریعہ محض تعلیم ہی کو قرار دے کر مسئلہ  
 نصاب پر بحث کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

”انتخاب مضامین کے وقت مذہب کی طرف خاص توجہ ہونی چاہیئے اور ہماری صنفی  
 خصوصیات کو فراموش نہ کرنا چاہیئے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی خیال رکھا جائے کہ  
 عام طور پر ہمارے ملک کی لڑکیاں اپنی تعلیم کے لئے غیر محدود وقت نہیں دے سکتیں  
 اس لئے ان کا نصابِ تعلیم ایسا مختصر اور جامع ہونا چاہیئے جیسے وہ ایک معین مدت میں پورا  
 کر سکیں اور اس کے بعد اگر وہ مزید ترقی کرنا چاہیں یا ان کو کسی خاص شعبہ فن میں تکمیل  
 کرنے کا شوق ہو تو وہ اس میں جاسکیں محض حصول معاش کی نیت سے علم تو کسی  
 کے واسطے بھی قابلِ تعریف نہیں ہو سکتا اور بالخصوص لڑکیوں کی تعلیم کی غایت و غرض  
 تو اس سے بہت اعلیٰ و ارفع ہونی چاہیئے کیوں کہ میرے نزدیک ان کا فریضہ زندگی یہ  
 نہیں ہے کہ وہ کشاکش ہستی کے میدان میں غرروں کے مد مقابل ہو کر ان سے آگے

بڑھنے کی کوشش کریں بلکہ ہمارے خیال میں ان کا مقصد حیات یہ ہے کہ وہ بچاؤ کی فرائض کے امتحان میں مردوں کے پہلو پہلو کھڑے ہو کر باہم ایک دوسرے کے روحانی سکون اور قلبی اطمینان کا باعث ہوں۔ ہمارے ملک کے مردانہ نصاب میں فنون لطیفہ کی طرف بہت کم توجہ کی گئی ہے لیکن صنف لطیف کو ان سے محروم رکھنا حضرت انسانوں کے ساتھ بڑا ظلم ہے۔

اس کے ساتھ ان کی جسمانی تربیت کا بھی کافی انتظام ہونا چاہیے کیوں کہ یقیناً کوئی ایسا نظام تعلیم مکمل اور صحیح نہیں کہا جاسکتا جو دماغی نشوونما کا تو مدعی ہو لیکن روحانی ترقی اور جسمانی تربیت کو نظر انداز کر دے یہ تمام تو اسے انسانی یکساں توجہ کے محتاج ہیں اور جو طریقہ تعلیم ان میں سے کسی ایک کو بھی بیکار چھوڑے وہ بلاشبہ ناقص و قابل اصلاح ہے۔“

اسی سلسلہ میں موجودہ طریقہ و معیار امتحان میں جو غیر ضروری بار طلباء کے دماغ و ذہن اور حافظہ پر پڑتا ہے اور اس کی وجہ سے صحت کو نقصان پہنچتا ہے اس کی اصلاح کی ضرورت واضح فرمائی اور ان تمام مشکلات کے حل کی جانب قومی یونیورسٹیوں کو توجہ دلائی، تعلیمات کی ضرورت ظاہر کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

تعلیم انات کی ترقی و اشاعت کے لئے لائق معاملات کی ضرورت ناگزیر ہے۔ اس لئے میں طبقہ مشرفا کی خواتین سے یہ استدعا کروں گی کہ وہ اپنے ملک کی خستہ حالی کو محسوس کر کے اپنی بچوں کی تعلیم کے انتظام میں جب استطاعت اعانت کریں اور اگر اتنا ایشیا کریں کہ اپنے خالی وقت کا کچھ حصہ اپنے محلہ کی بچیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے دیدیں تو بلاشبہ ایک بڑی حد تک یہ وقت بیکار ہو سکتی ہے اور میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ جس طرح بعض خواتین ملکی و شہری خدمات مثلاً آنریری مجسٹری اور میونسپل کمشنری کے لئے وقت نکال سکتی ہیں۔ اسی طرح وہ اپنی جنس کی تعلیمی خدمت بھی انجام دے سکتی ہیں بہر حال یہ ضرورت عارضی اور چند روزہ ہے جب ملک میں تعلیم عام ہو جائے گی تو تعلیمات کی یہ کمیابی نہیں رہے گی۔ اور زیادہ آسانی سے اس کا انتظام ہو سکے گا۔“

پھر کانفرنس کو ان ایشیائیوں کے ساتھ عملی بننے کی ہدایت کرتے ہوئے اپنا خطبہ صدارت ختم کیا کہ:-  
 ”ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اس بات کا عزم مصمم کریں کہ ہم جو کچھ کہہ رہے ہیں اس پر عمل بھی کرنے کی کوشش کریں گے اور جن تجاویز کو ہم اس جلسہ میں پاس کر رہے ہیں ان کو واقعیت کا جامہ پہنانے میں بھی کوتاہی نہ کریں گے کیونکہ یہی ترقی کا راز ہے ہماری  
 اس کانفرنس میں گزشتہ سال بھی بہت سی تجویزیں ہوئی تھیں اور مجھے اس کی بڑی خوشی ہے کہ ان ہی تجویزوں کے تحت میں ملک کے متعدد حصوں میں جلسے ہوئے اور  
 ہماری مجوزہ تحریکات کی پرچوش تائید کی گئی اور ایک حد تک ان پر عمل پیرا ہونے کی سستی  
 بھی ہوئی اس سے مجھے امید ہوتی ہے کہ انشاء اللہ آئندہ بھی تعلیم نسواں کی اشاعت  
 اور اصلاح میں ہماری یہ کانفرنس ایک زندہ اور پائیدہ محرک ثابت ہوگی اور محفل ملک  
 کے لئے اتفاق و اتحاد کا ایک نمونہ بنے گی جس پر آئندہ کی تمام ترقیوں اور کامیابیوں کا  
 انحصار ہے۔“

سرکار عالیہ کا یہ خطبہ نہ صرف لٹریچر کے اعتبار سے فصیح و بلیغ ہے بلکہ باعتبار غور و فکر و تجربہ اور  
 معنوی پہلو سے ہر مسئلہ تعلیم کے متعلق جو اس وقت تک زیر بحث ہے حد درجہ بصیرت افروز ہے۔  
 یہ کانفرنس تین دن جاری رہی اور ۱۹ رزلویوشن پیش اور پاس ہوئے اجلاس سے قبل  
 جو رزلویوشن اسٹینڈنگ کمیٹی میں پیش ہوئے تھے ان میں بعض اس قسم کے بھی تھے جیسے کنڈہی  
 تعلیم کو نصاب تعلیم سے اس لئے خارج کرنا کہ اس سے تعصب و منافرت پیدا ہوتی ہے یا ڈانس کو تعلیم  
 کے ساتھ لازمی قرار دینا۔ مختص القوم تعلیم گاہوں میں طلبہ و طالبات کو نہ بھیجنا، ظاہر ہے کہ اس قسم  
 کے رزلویوشن جو ایسی کانفرنس میں پیش ہوتے جہاں مختلف مذاہب اور مختلف القوم خواتین جمع  
 تھیں اور جن میں مذہبی و قومی احساس بھی کامل طور پر موجود تھا تو لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ اس کانفرنس کی  
 بنیادیں متزلزل ہو جاتیں سرکار عالیہ نے اپنے دلائل و اثر سے ان کو خارج کرایا اور حضور مہر و مدد کو  
 اس میں وقت کا بہت زیادہ حصہ صرف کرنا پڑا کانفرنس کی کارروائی میں ایک اہم سوال تقریروں اور  
 رزلویوشنوں کی زبان کا تھا اعلیٰ القوم تمام تقریریں انگریزی میں ہوتی تھیں اور رزلویوشن بھی انگریزی  
 میں پیش ہوتے تھے اور وہ خواتین جو انگریزی سے ناواقف تھیں بحث میں حصہ لینا تو کجا رزلویوشن

کا مطلب سمجھنے تک سے مجبور تھیں۔

کارروائی اجلاس پر سرکار عالیہ کا تبصرہ | سرکار عالیہ نے ان تمام دفتروں کو محسوس فرما کر اپنی اختتامی تقریر میں ایک جامع تبصرہ کیا اور جن رزولوشنوں کا تعلق پرائیویٹ کوششوں سے ہے ان کے متعلق سرگرم کوشش جاری کرنے پر توجہ دلائی خصوصاً گم سنی کی شادی کے انداد پر پرائیویٹ کوششوں کے تذکرہ میں فرمایا کہ:-

”گم سنی کی شادی کے انداد پر کانفرنس نے جو کوشش شروع کی ہے اس کی کامیابی حقیقتہً ملک کے لئے ایک بڑی رحمت ہوگی لیکن اس میں ہماری ہی کوششوں سے کامیابی ہوگی۔ مسلمانوں میں یہ رواج کم ہے تاہم جو کچھ ہے چند مستثنیٰ حالات کے ماسوا زیادہ تر اخلاص اور محتاجی کے سبب ہے اگرچہ شرعی قانون نے بالغ ہونے کے بعد اس رشتہ کے توڑنے کا عورت کو اختیار دیا ہے لیکن علی العموم یہ اختیار بہت کم عملی صورت اختیار کرتا ہے اور عورتیں صبر و تحمل کے ساتھ اپنی قسمت پر قانع ہو جاتی ہیں اگرچہ وہ تکلیفات زندگی میں مبتلا رہتی ہیں اسلئے ہماری جماعت کو کسی بل کی منظوری اور نفاذ پذیر ہونے کے انتظار کئے بغیر اپنے ذاتی اثر سے اس قبیح رسم کو روکنا چاہیئے کیونکہ بل خواہ کسی صورت میں پاس ہو سوسائٹی کی عملی کوششوں کا محتاج رہے گا۔“

جلسوں کی کارروائیوں میں ملکی زبان استعمال کرنے کی ہدایت کے بعد مسائل مذہبی کو معرض بحث میں لانے کے متعلق فرمایا کہ :-

”بعض مسائل ایسے ہیں جن میں مذہب کا تعلق ہو جاتا ہے اسلئے ان رزولوشنوں کی شکل میں لا کر بحث و مباحثہ کریں تو یہ طریقہ محفوظ نہیں ہے ہندوستان میں مختلف اور متعدد مذاہب کے پیرو ہیں اسلئے کوئی رزولوشن اس قسم کا نہ ہو جس میں کوئی مذہبی پہلو نمایاں ہو اور مذہبی حیثیت سے اس پر بحثیں شروع ہو جائیں اس سے لازمی طور پر اختلاف پیدا ہوگا اور متحدہ مقصد کو نقصان پہنچے گا ہماری کانفرنس کے قیام کو ابھی دو ہی سال ہوئے ہیں اور اگر تیز روی کی جائے تو اندیشہ ہے کہ ہم ٹھوکر کھائیں گے اور دوسروں کو ہنسی کا موقع ملے گا۔“

آل انڈیا فنڈ قائم کرنے کی تحریک | جو رزولوشن کہ اس کانفرنس میں پاس ہوئے  
ان میں حسب ذیل ایک اہم رزولوشن یہ تھا کہ  
جس کو خوجلیل القدر صدر کانفرنس نے چیر سے پیش کیا :-

”تعلیم نسوان کی ترقی کے لئے ایک آل انڈیا فنڈ قائم کیا جائے اور ایک سبکیٹی  
مقرر کی جائے جو اس کے لئے روپیہ جمع کرے اور اس کے مصروفہ کے متعلق اپنی تجاویز  
اس سٹیٹنگ کمیٹی کے سامنے پیش کرے“

درحقیقت کانفرنس کے تمام عمل کا دار و مدار اسی رزولوشن پر اور تمام مقاصد کا انحصار ایسے  
ہی فنڈ پر ہو سکتا ہے جس کے متعلق عین موقع پر حضور ممدوحہ نے توجہ دلائی اور نہ صرف توجہ دلائی  
بلکہ اسی وقت پانچ ہزار روپے کے عطیہ کا اعلان بھی فرمایا اور فہرست عطیات کھلوادی اور اسی جلسہ  
میں تقریباً ۲۵ ہزار روپیہ کے چندے لکھے گئے۔

اس فنڈ کے جمع کرنے کے لئے جو کوششیں عمل میں آئیں اور اپیل شائع کی گئی اس میں بھی  
سرکار عالیہ نے حصہ لیا اور اس کے علاوہ بھی کانفرنس کی مالی امداد کی۔ فروری ۱۹۲۵ء سے جنوری ۱۹۲۶ء  
تک جو سرکار عالیہ کی صدارت کا زمانہ ہے کانفرنس کی تمام کارروائیوں میں دلچسپی لی اور اسکی کوششوں  
اور کامیابیوں کو ہمیشہ عمیق دل چسپی کے ساتھ ملاحظہ فرماتی رہیں۔

مختلف مساعی اور فیاضیاں | ان مساعی جمیلہ کے علاوہ سرکار عالیہ نے متعدد زنانہ مدارس  
انسٹیٹوشن، انجمنوں وغیرہ کو بھی امدادیں عطا فرمائیں۔

چنانچہ مدرسہ طبیبہ دہلی کی شاخ تعلیم دایاں کلکتہ کا مدرسہ نسوان، الہ آباد اور لکھنؤ کے  
زمانہ کلب، سداسیون بمبئی، لیڈی رڈنگ کالج دہلی اور دیگر ادارات وغیرہ حضور ممدوحہ کی فیاضی  
سے بہرہ ور ہیں۔

انجمن بہبودی زچگان و اطفال کے | ۱۹۱۵ء میں کھلسنی لیڈی جمپیفورڈ نے ملکہ معظمہ  
کوئن میری قیصرہ ہند کی سرپرستی میں ہندوستانی  
افتتاح میں شرکت اور اظہار خیالات  
ماؤں اور بچوں کی بہبودی کے لئے ایک لیگ قائم  
کی جس کی ہندوستان کو اشد ضرورت تھی، لیکن اس سے قبل لیڈی ویلنگڈن نے بھی اس قسم کی تجویز

کی تھی اور سرکار عالیہ سے اس میں مشورہ کیا تھا۔

تجربہ بینی نفسہ نہایت مفید اور ضروری تھی حضور محمد و صہ نے اس میں بہ لحاظ ضروریات معتمدی ترمیم کر کے بھوپال میں اس کا عمل درآمد شروع کر دیا تھا لیکن وہ صرف ایک مقامی تجویز تھی اور اب لیڈر جی جیمیفورڈ نے تمام ہندوستان میں اعلیٰ پیمانہ پر اس کو رائج کرنا چاہا۔ اسی سلسلہ میں بمقام دہلی آخر سہستہ فروری ۱۹۲۲ء میں زنانہ طبی ایسوسی ایشن نے زچگی اور بہبودی اطفال کے عملی تجربات اور تدابیر کے متعلق ایک نمائش منعقد کی جس میں سینا اور میجک لالینوں اور مصنوعی حالات سے بہت سے مفید تجربات دکھائے گئے، اور رقتیریوں کا بھی ایک سلسلہ قائم کیا گیا ماہرین فن کے علاوہ چند ذی مرتبت قابل مردوں اور عورتوں نے بھی تقریریں کی تھیں۔

**سرکار عالیہ کی تقریر کا اقتباس** | سرکار عالیہ بھی نمائش کی شرکت کی غرض سے دہلی تشریف لے گئیں اور ایک معرکتہ الآرا تقریر بھی فرمائی جس میں نہ صرف غربا بلکہ امرا کے گھروں میں بھی اصول حفظانِ صحت سے بے پروائی برتنے پر افسوس تھا۔ ماؤں کی صحت اور اس کی ضرورت قیمتی خیالات تھے اور اس کی بے پروائی سے جو نتائج برآمد ہوتے ہیں ان کا نہایت دردناک الفاظ میں تذکرہ تھا۔ نیک دل کوئن و کٹوریہ کے زمانہ سے اس قسم کی نیکی کے کاموں اور امدادوں کا جو سلسلہ شروع ہوا ہے اس کا تشکر آمیز بیان تھا مگر اُسی کے ساتھ یہ شکوہ بھی تھا کہ :-

”لیکن جب عورتوں کی ضروریات اور کثرت آبادی کے لحاظ سے ان امدادوں کو دیکھا جاتا ہے تو وہ بہت کم نظر آتی ہیں اور ان میں ابھی بہت زیادہ وسعت کی ضرورت معلوم ہوتی ہے خصوصاً وہ پہلی امداد جو زچگی کے وقت ہر ایک عورت کو ملنی چاہیے بہت ہی کم حاصل ہوتی ہے“

ساتھ ہی باشندگان ملک کو اس انتظام اور عمل میں دل چسپی لینے پر متوجہ کرتے ہوئے زمانہ قدیم کی دایوں کی قابلیتوں کا تذکرہ کر کے ان کی روز افزوں کمی پر افسوس تھا۔

اسی سلسلہ میں عورتوں کے لئے حفظانِ صحت کی لازمی تعلیم پر بھی بحث کی تھی اور ساتھ ہی مادری زبان کے ذریعے اس تعلیم کی وسعت پر زور دیا تھا اور طبیعت کا لچ کے زمانہ مدرسہ دایاں کی تمثیل پیش کی تھی جس میں ڈاکٹری اور یونانی اصول کو ملا کر تعلیم کا رزاں اور کامیاب انتظام کیا گیا



ہے۔ پھر خواتین ہند سے اپیل کی تھی کہ وہ خود مستعد ہوں۔ ایسی تعلیم کا انتظام کریں اور اس لیگ کے فیض و اثر کو ہر جگہ پہنچائیں اس کے بعد فرمایا کہ:-

اب ایک اور رنج و غم کی حالت ہے جو ان بچوں کی نسبت ہر جگہ طاری ہے جن کو عالم وجود میں آتے ہی غذا کے لئے احتیاج ہوتی ہے۔ اکثر ماؤں کا دودھ ناکافی غذا کی وجہ سے سولہ ماہ تک ہو جاتا ہے یا کم ہو جاتا ہے یا بیماری کی وجہ سے خراب ہو جاتا ہے جس کے خراب اثر کا فوراً ہی اندیشہ ہوتا ہے لیکن ان کو خالص اور اچھا دودھ بازاری میں بھی میسر نہیں آتا یا اگر غریب و مفلس ہیں تو وہ اس کی قیمت ادا نہیں کر سکتے پھر ان غریب عورتوں کو روزی کمانے کے لئے مزدوری کی سخت محنت کرنی پڑتی ہے اور بچہ کے پیدا ہونے کے قبل و بعد دونوں زمانے نہایت تکلیف و پریشانی اور مشقت میں گزرتے ہیں۔

کیوں کر امید ہو سکتی ہے کہ ان ماؤں کی اولاد مضبوط و صحت مند اور طاقتور ہوگی۔ اسی طرح سرزمین ہند کے بہت سے بہترین دماغ ابتدائی مصیبتوں سے بدتر بن جاتے ہیں اس لئے بچوں کی حالت بھی خاص توجہ کی محتاج ہے۔

تھوڑا ہی عرصہ گزرا کہ لندن کی ایک کانفرنس نے جو ان ہی تکلیموں کے دور کرنے کے لئے قائم ہوئی تھی ایسی عورتوں اور بچوں کے لئے جو انتظام تجویز کیا تھا وہ کسی قدر ترمیم کے ساتھ ہر جگہ قابل عمل ہو سکتا ہے یعنی ہر جگہ بچوں کے لئے قابل اطمینان اور صاف دودھ مہیا کرنے والے ٹولپو یا دکانیں ہوں اور عورتوں کو ولادت و رضاعت کے ایسے زمانے میں جس میں راحت و سکون کی اشد ضرورت ہے اس قسم کی مدد دی جائے کہ وہ چند دن کے لئے مزدوری اور محنت سے بے فکر ہو جائیں، اگر دولت مند عورتوں کی فیاضی کا رخ اس طرف ہو جائے تو یہ دونوں کام کچھ مشکل نہیں اور ہر جگہ آسانی سے اس کا انتظام ہو سکتا ہے غرض ایسی بہت سی تدابیر ہیں جن پر عمل کرنے سے عورتوں اور بچوں کو اس قسم کی بہت سی امدادیں مل سکتی ہیں مگر ان تمام باتوں کا انحصار پبلک کی فیاضی اور خود باشندگان ہند کے احساس پر ہے۔

آخر میں سرکار عالیہ نے پھر حفظانِ صحت وغیرہ کی تعلیم پر زور دیتے ہوئے تدریسی و معاشرتی ترقیات کے ساتھ امراض کی ترقیات پر بھی اشارہ کر کے ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے لڑکوں کے مدارس میں بھی اس تعلیم کے لزوم پر توجہ دلائی تاکہ مرد اور عورتیں دونوں اشتراکِ عمل سے قوم کی نگہداشت کر سکیں۔ بہ لحاظ مطالب و معافی اور ملکی ضروریات کے حضور مدد و حصہ کی یہ مبسوط تقریر خاص قسم کی تھی جس کو سامعین نے نہایت توجہ سے سنا۔

سرکار عالیہ کا ایک مضمون | اس کے بعد حضور مدد و حصہ نے اسی لیگ کے آرگن میٹرنٹی اینڈ چائلڈ ویلفیئر انڈیا کے نمبرم اشاعت دسمبر ۱۹۷۱ء میں ایک مکتبہ الآرا مضمون شائع کرایا۔ جس میں ان ہی مقاصد کی تکمیل اور حصول کے مطابق زمانہ امن میں انخطاط آبادی کے اسباب، بچوں کی کثرتِ اموات عورتوں پر حفاظتِ بچکان کی ذمہ داری وغیرہ پر بحث کر کے اور جہالت اور ذرائعِ معاش کی کمی و پست حالت کو تمام خرابیوں کی بنیاد قرار دے کر متوسط اور آسودہ حال طبقے کو ہمدردی اور گورنمنٹ کو اسداد پر توجہ دلائی تھی اور پھر طبیعت متوسطہ کے لئے طبی جماعتوں کو اس طرح متوجہ کیا کہ:-

”ہمارے اس میڈیکل گروہ کو جو شب و روز انسانی ہمدردی کے کاموں میں مصروف ہے آبادی کے موروثی میلانات غیر صحت بخش ماحول قدیم رسوم اور ذات برادری کے تعصبات کو مد نظر رکھ کر اس حصہ کے لئے بھی سادہ اور سہل آئٹم اور کم خرچ اصول وضع کرنے پر اپنی توجہ مائل کرنی چاہیئے اور تبلیغ و اشاعت کے ذرائع ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو موثر و مقبول ہوں۔ اس ملک میں صدیوں سے ویدک اور بعدہ یونانی طریقہ کے علاج و معالجے جاری ہیں اور ہر حصہ ملک کی کثیر آبادی کا حصہ ان ہی سے مانوس ہے پس ہمارے یہ اصول ان ہی طریقوں پر زیادہ مبنی ہونے چاہئیں تاکہ وہ قبولیت عام حاصل کر سکیں۔“

اس وسیع ملک کے حصص میں مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں اور مختلف رسم الخط جاری ہیں۔ جہاں تک کہ تحریری اور تقریری ذرائع کا تعلق ہے وہاں تک معیامی رسم الخط کو ذریعہ بنانا چاہیئے اور ملک میں بکثرت ایسا لٹریچر شائع کرنا چاہیئے۔

جن چیزوں کو کہ ان کے سامنے پیش کیا جائے وہ ایسی ہوں جو ارزاں اور آسانی  
 مہیا ہو سکیں اور لوگ اُن سے کچھ واقفیت بھی رکھتے ہوں جو لوگ اس کام پر مقرر کئے جائیں  
 وہ غیر مانوس نہ ہوں خصوصاً ہندوستانی عورتوں سے زیادہ کام لینا چاہیے اور جہانگیر  
 ممکن ہوں کاموں کے لئے مقامی عورتیں ہی آمادہ کی جائیں کیونکہ وہ چرچیت سے بمقابلہ  
 اجنبی عورتوں کے بہت اچھی طرح اپنا اثر ڈال سکیں گی۔ مقامی کام کرنے والی عورتیں اگرچہ  
 ابتدا میں مشکل مہیا ہوں گی۔ لیکن ٹیکسل کچھ زیادہ نہیں۔ مختلف قسم کی ترغیبات اس شکل  
 کا حل ہیں ان ترغیبات میں اس انسانی ہمدردی کی جزا ہے جو یقیناً مشرقی عورت کے لئے جس  
 میں بڑی حد تک روحانیت کا اثر موجود ہے سب سے بڑی ترغیب ہوگی۔

مجھے امید ہے کہ اگر ان طریقوں پر جو اجماعاً بیان کئے گئے ہیں عمل کیا جائے گا تو ہمارا  
 ایسوی ایشن کا مقصد یقیناً بہت جلد پورا ہوگا اور جس ہمدردی انسانی کے جذبہ سے اس  
 کو قائم کیا گیا ہے اس کے نتائج اطمینان بخش اور جلد حاصل ہوں گے۔ ہماری ایسوی ایشن  
 کی ایک کم کی جس قدر کثرت سے تبلیغ ہوگی اُسی قدر اس کا اثر قوی اور دائرہ وسیع ہوگا کیونکہ  
 اس کی بنیاد ہی ایسے انسانوں کی خالص ہمدردی پر ہے جو بے بس اور مجبور محض ہوتے ہیں  
 لیکن پھر وہی قصر انسانیت اور ایوانِ مذیت کو تعمیر کرتے ہیں قوموں کو بناتے اور آبادیوں  
 کو بساتے ہیں اور وہی ماؤں کا سرمایہ سرت ہوتے ہیں۔“

## مغربی تقلید اور غیر معتدل آزادی کی مخالفت

سرکارِ عالمہ کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور مسائلِ ترقی سے جو دل چسپی اور شفقت تھا  
 اس کا اندازہ ان سامعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک مجملہ تذکرہ ان اوراق میں موجود ہے لیکن اسی  
 کے ساتھ تعلیم و آزادی انسانوں کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی تھیں وہ بھی حضور  
 مہدوحہ کی متعدد تقریروں سے نمایاں ہے۔

لے ملاحظہ ہو سکا شہوار (مجموعہ تقاریر متعلق مسائلِ صنفی)

سرکار عالیہ جہاں مردوں کے تعصبات اور صدیوں کے مسلسل جاہلانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی اور عورتوں کی ترقی میں ساعی رہیں وہاں اُن کی غیر معتدل آزادی کی بھی سخت مخالفت تھیں وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اس سطح پر لانا چاہتی تھیں جو مذہب اسلام نے اُن کے لئے تجویز کی ہے وہ ہندوستان اور یورپ دونوں کو افراط و تفریط میں دیکھ کر ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی تھیں اور خود ان کی زندگی اسی اعتدال کا نمونہ کامل تھی۔

انہوں نے یار ہا صاف صاف فرما دیا ہے کہ مردوں اور عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں اور ان دونوں جنسوں میں ایک حدِ فاصل قائم رکھنا چاہیے جسے بہ لحاظ قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیا ہے اس نکتہ کو شاید اُن سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا تھا کہ عورتوں کا اصلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم اُن کے فرائض کے اہم الامور ہیں پس وہ اگر عورتوں کو اُن کی جاہلانہ زندگی سے نکال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی تھیں تو اس کا مقصد یہ تھا کہ بذریعہ تعلیم و تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد و تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصود حقیقی ہے وہ حاصل ہو۔

سرکار عالیہ نے اس سلسلہ کو بہ کرات و مرات اپنی تقاریر میں بیان فرما دیا ہے اور غریب تسلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح طور سے سمجھایا ہے۔

یورپ کے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالاتِ سفر پر لیڈز کلب میں جو تقریر کی تھی اس میں یورپین خواتین کی تسلیم وغیرہ کے حالات اور اُن کے دیگر اوصاف کا تذکرہ کر کے فرمایا کہ:-

”لیکن میں اس تعلیم کے ساتھ اُس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال سے متجاوز ہو چکی ہے اور ہمارے یہاں کی پردہ نشین ناخواندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال نہیں گذر سکتا ممکن ہے کہ یہ آزادی جو سرزمینِ یورپ میں ہے وہاں کے مناسب ہو یا یہ آزادی مذہبِ عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں نہ موزوں لگتی اور نہ خدا تعالیٰ کے حکام کبھی غیر مفید ہو سکتے ہیں پس ہم کو اس مقولہ پر عمل کرنا چاہیے خذ ما صفا ودع ما کدھا، اچھی چیزوں کو لے لو اور بُری چیزیں کو چھوڑ دو؛ مسلمان عورتوں کو کبھی اس

آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہیے جو مذہب اسلام نے ان کو عطا کی ہے  
اور وہ آزادی ایسی آزاد ہے جو عورت کو اپنے حقوق سے مستفید ہونے اور ہر خلیو  
سے محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔

ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شعائر اسلام  
کا پابند رہ کر دنیا میں کیسے کیسے کام کئے نمایاں کئے کیسے علوم و فنون میں ہنگامہ  
حاصل کی۔ ان کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے ادب و اعزاز اور مشہور اشخاص پیدا کئے  
دیکھو کیوں جاؤ خود بھوپال میں اسی نتیجہ تعلیم پر نظر ڈالو اور گندہ شستہ دونوں فرماں داریوں  
کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔

غرض تعلیم حاصل کرو اور پابند طریقہ اسلام رہو تاکہ تمہاری قومی ترقی ہو اور تم کو ہر  
قسم کی کامیابیاں حاصل ہوں۔

سرکارِ عالیہ نے عورتوں اور مردوں کی مساوات کے متعلق ایک تقریر میں اپنی رائے یوں ظاہر کی تھی کہ:-

”خواتین ہمیں سمجھتی ہیں کہ یہ ایک بڑی غلطی ہوگی کہ عورتیں تمام ملکی اور تمدنی امور  
میں مردوں کی مساوات کا دعویٰ کریں ان کو اس دائرہ سے باہر نہیں جانا چاہیے جو درست  
قدرت نے ان کے چاروں طرف کھینچ دیا ہے نہ اس معاملہ میں ان منطقی دلیلوں کی پروا  
کرنی چاہیے جو اس مساوات کے متعلق کی جاتی ہیں۔ مستثنیٰ اور خاص مثالیں سب پر حاوی  
نہیں ہوتیں۔ ہر عورت چاند سلطانہ، خدیجہ بیگم اور نواب سکندر گیم نہیں ہو سکتی۔ صد ہا سال  
میں تاریخ کوئی ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوند کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی  
ہے ایسی مساوات سے گھر کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں اور خانہ داری کا لطف جاتا رہتا  
ہے۔ ہاں جو حقوق خدا نے ایک دوسرے کے مقرر کر دیئے ہیں ان کو مانگنا اور لینا چاہیے۔“

اسی سلسلہ میں سرکارِ عالیہ کی ایک سرکرتہ الائر تقریر مسلم گریڈ انٹر میڈیٹ کالج علیگڑھ کے ایک

ایڈریس کے جواب میں ہوئی تھی جس میں حسب ذیل مضامین پر بحث کی ہے۔

(۱) تعلیم نسواں کے متعلق عام طور سے قومی توجہ نہ ہونے کا تاریخی سبب۔

(۲) عہد رسالت میں مردوں کے ساتھ ساتھ زنانہ تعلیم کا آغاز۔

- (۳) زمانہ حال میں عورتوں کی تعلیمی ضرورت کا احساس۔
- (۴) نصابِ تعلیم کے متعلق اختلاف اور اس کے سد گاہِ حصص۔
- (۵) مخصوص اور قومی مدارس کی ضرورت۔
- (۶) مخلوط مدارس میں اسلامی تعلیم و تربیت کا فقدان۔
- (۷) ایسے نصاب اور معیار تعلیم کی ضرورت جس سے لڑکیاں پرائیوٹ طور پر استفادہ حاصل کر کے مسلم یونیورسٹی کے پرائیوٹ امتحانات میں شریک ہو سکیں۔
- (۸) علمی مسند کی ضرورت۔
- (۹) قومی نصابِ تعلیم تیار نہ ہو سکنے پر افسوس۔
- (۱۰) مادری زبان ذریعہ توسیعِ تعلیم۔
- (۱۱) تربیتِ اخلاق ذریعہ کتب و امثال۔
- (۱۲) تعلیم یافتہ لڑکیوں میں آزادی اور تقلیدِ غیر کا رجحان۔
- (۱۳) آزادی نسواں۔
- (۱۴) مسلمان کی حیثیت سے احکامِ اسلام کی پابندی کا لزوم۔
- (۱۵) آزادی کا صحیح مفہوم۔
- (۱۶) تقلید اور آزادی کا فرق اور معیارِ تہذیب۔
- (۱۷) مردوں سے تصادم و مقابلہ کا خطرہ اور اس کا شستہ نتیجہ۔
- (۱۸) قرآن مجید سے ترقی و فلاح کے اسباب۔
- (۱۹) عورت کا مقصدِ آفرینش۔
- (۲۰) تحفظ و قار و ناموس کے طریقے اور پردہ۔
- (۲۱) تہرجِ جاہلیت اور زمانہ موجودہ کا فیش۔
- (۲۲) حجابِ ستر کی تکلیف شرعی اور حیا کی تعریف۔
- (۲۳) تمدنی۔ معاشرتی اور علمی ترقیوں میں عورتوں کا حق اور حصہ۔
- (۲۴) عورتوں کی مذہبی تعلیم اور اس کی ضرورت۔

ان مباحث کی ابتدا میں اپنے استحقاق نصیحت کو یوں ظاہر کیا ہے کہ:-  
 خواتین! میری عمر ستر سے زیادہ ہے گو میری قابلیت محدود ہو لیکن میرا تجربہ وسیع ہو  
 اسلئے میں اپنی صنف اور بالخصوص مسلمان عورتوں کی حالت پر کچھ کہنے کا منصب استحقاق  
 رکھتی ہوں اور اس لئے آزادی اور تقلید پر اپنے خیالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ ظاہر  
 کروں گی۔

پھر آخر تقریر میں نہایت حسرت کے ساتھ فرمایا ہے:-

”خواتین! میں نے جو کچھ آپ کے سامنے کہا ہے اس کو اپنا فرض سمجھا ہے اور ممکن ہو  
 کہ پھر ایسا موقع نہ ملے کہ میں آپ سے خطاب کروں اس لئے یہ درخواست بھی کرتی ہوں کہ  
 آپ میری اس تقریر کو از اول تا آخر اپنے اوقات فرصت میں غور کے ساتھ مطالعہ کریں اور  
 اپنی مخلصہ اور سچی غلصہ کی نصیحت پر دل سے غور و خوض کرتی رہیں۔ اللہ تعالیٰ اسلامی احکام  
 کی پابندی اور قوانین اسلام پر چلنے کی توفیق و ہمت عطا فرمائے تاکہ مذہب اسلام کی شمع  
 تقلید کی بادندہ سے جھلملا نہ جائے۔“

اب میں آپ سے دعا کی طالب ہوں اور خود خداوند کریم سے یہ دعا کرتی ہوں کہ  
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ  
 لَكَ وَ مِنْ دُرِّ رَبِّنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ  
 أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

کوئی شک نہیں کہ عورتوں کی جس قدر مختلف حالتوں کا مشاہدہ اور یورپ، مصر، حجاز، ترکی اور  
 ہندوستان کی عورتوں اور بالخصوص مسلمان عورتوں کی نسبت جو تجربہ تھا اور عام مسائل نسواں پر اس  
 تجربہ اور غور و مشاہدہ کی بناء پر جو عبور تھا وہ آج بسیط دنیا میں شاید ہی کسی اور خاتون کو حاصل ہو۔  
 اس تقریر میں تقلید و آزادی کے متعلق جو کچھ ارشاد کیا ہے وہ حقیقتاً ایسا مضمون ہے جس کو بار  
 بار پڑھنا چاہیئے اور یورپ کی تقلید میں دیگر ممالک اور خاصہ ہندوستان میں رفتار ترقی اور اس کے  
 نتائج کو مد نظر رکھ کر پھر اس نصیحت پر غور کرنا چاہیئے۔  
 بھوپال سے باہر سرکار عالیہ کی ۱۹۲۶ء میں یہ آخری تقریر تھی لیکن بھوپال میں ایک اور موقع پر بھی

تیز رجاحت کی ذہنیت اور اعتدال سے تجاوز پر اپنی ایک تقریر میں حسب ذیل خیالات ظاہر فرمائے ہیں۔

”یہ ایک تائید قدرت ہے کہ جن قوموں بلکہ جن افراد میں اپنی حق تلفیوں کا احساس اور ان کے حصول کا ولولہ پیدا ہو جاتا ہے یا ایک حال سے نکل کر دوسری حالت اختیار کرنے پر آمادگی ہو جاتی ہے جس کو ہم انقلاب سے تعبیر کرتے ہیں تو اس وقت طبعیتوں میں ایک ایسا جوش پیدا ہو جاتا ہے جس سے علمی العموم انسان اعتدال پر قائم نہیں رہتا یہ دور قوموں اور انسانوں کی زندگی میں نہایت سخت سمجھا جاتا ہے۔ بعض اوقات اصلاح ہو جاتی ہے اور بعض اوقات ان خرابیوں اور برائیوں کی جگہ دوسری برائیاں اور خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں یہی حالت اس وقت خواتین اسلام کی ہے وہ ایک دور انقلاب سے گزر رہی ہیں اور ان خرابیوں کی اصلاح کے لئے جو کچھ مشہور چند صدیوں تک ان میں رہیں آمادہ و کمر بستہ ہیں مگر اس نازک موقع پر یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ انسان ایک ایسے جسم کا نام ہے جس میں ایک ایسی قوت موجود ہے جو روح سے موسوم ہے اور یہ انسان اچھی طرح یہ بات جانتا ہے کہ اس قوت کے نکلنے ہی جسد انسانی لاش یعنی ”کچھ نہیں“ رہ جاتا۔ اس لئے مقدم امر یہ ہے کہ پہلے توجہ ایسے علم کی جانب ہو جس کا تعلق روح سے ہے یعنی مذہب کی ضروری تعلیم حاصل کی جائے اپنے اور اپنے خالق کے تعلقات سمجھ لئے جائیں اور وہ اخلاق حسنہ پیدا ہوں جن سے روحانی نجات حاصل ہو سکے۔ اسی خیال کو پیش نظر رکھ کر میں نے مدرسہ حمیدیہ کی بنیاد ڈالی اور آپ کے عزیز فرماں روائے اپنے نام سے موسوم کرنے کی اجازت دی اور اس کے لئے معقول اخراجات عطا کئے اسی تعلیم کو میں ہر جگہ اور ہر ملک میں تمام خواتین اسلام کی زندگی کا سب سے پہلا فرض سمجھتی ہوں اس کے بعد دنیاوی زندگی ہے جس کے لئے تمدن و معاشرت لازمی و ضروری اور اب عالم سلامی میں جو خوابیدہ قوتیں بیدار ہو رہی ہیں اور جو احساس دلوں میں پیدا ہو گیا ہے اس کی لازمی نتیجہ تمدنی و معاشرتی رسوم و حالات میں عظیم الشان تغیر و تبدیلی بھی ہے لیکن ہمارا طبع نظر یہ ہونا چاہیے کہ ایک بُرائی سے نکل کر دوسری برائی میں مبتلا نہ ہو جائیں اور وہ اعتدال



تاکم رہے جس سے تلف شدہ حقوق بھی حاصل ہوں اور عورتیں تمدن و معاشرت اور علوم و فنون میں بھی عروج حاصل کریں جنسیت تاکم نکھیں فطری فرائض ادا کرنے کے قابل ہیں اور یہی وہ مطمح نظر ہے جس سے ہمیشہ روحانی پاکیزگی اور روحانی سکون حاصل رہے گا۔ خالق کائنات نے عورتوں کی ذات سرا سر سکینہ یعنی تسلی بنائی ہے اور جب عورت ان مشاغل کو اختیار کر لگی جو اس سکینہ کے متضاد ہوں گے تو وہ گویا فطرت سے متقابل اور متضاد ہوگی اور وہ یقیناً پاشش پاشش ہو جائے گی۔

موجودہ زمانہ سے قبل بھی مختلف قوموں نے تمدن میں عروج و کمال حاصل کیا ہے روم و یونان کا تمدن آج تک ضرب الثقل ہے۔ ایرانی و ہندوستانی تمدن کی داستانیں بھی موجود ہیں۔ عربی تمدن آج تک آثار و تاریخ کی شکل میں ہمارے سامنے موجود ہے اور پھر آج یورپ کا ترقی یافتہ تمدن بھی ہمارے پیش نظر ہے۔ عورت عروج تمدن کے ہر دور میں ایک زبردست ہستی رہی ہے اس نے قدیم و جدید تمدن میں حصہ لیا ہے لیکن اس امر پر ہم کو غور کرنا چاہیے کہ اس نے اس تمدن میں شریک ہو کر کس قسم کے نتائج پیدا کئے اگر وہ متعلق فطرت جنسی کے مطابق ہیں اور عورت کا شرف و عزت اور ناموس و وقار باقی رہتا ہے تو بلاشبہ وہ قابل قبول ہیں اور اگر حالت برعکس ہے تو یقیناً وہ تمدن ہمارے مناسب حال نہیں۔

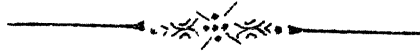
موجودہ تمدن جو یورپ کی پیداوار ہے اس حالت کا انقلابی نتیجہ ہے جو سوہو پس صدی تک علی العموم یورپ میں عورتوں کے حقوق انسانیّت و مدنیت کے متعلق رہا تھی جب یہ تمدنی انقلاب شروع ہوا تو عورتوں نے زبردست حصہ لیا اور وہ کامیاب ہو گئیں لیکن ساتھ ہی حدود اعتدال پر قائم نہ رہ سکیں اور آج آزادی نسواں کا مسئلہ پھر حکمراں اور عقلا یورپ کے ذہنوں اور دماغوں میں ہجیان بپا کئے ہوئے ہے۔

اے خواتین اسلام! شریعت اسلام کے احکام بہت صاف ہیں آپ سب ان کو دیکھ سکتی ہیں اور جہاں کہیں کچھ تذبذب اور اطمینان قلب کی ضرورت ہو وہاں روشن خیال اور غیر متعصب علماء سے مدد لے سکتی ہیں۔ آپ کے سامنے تاریخ اور سیر میں ان احکام کا بکثرت اور واضح نمونہ عمل بھی موجود ہے اس لئے حیثیت مسلمان کے آپ

پہلے ان واجب التعمیل احکام کا مطالعہ کریں اور پھر آپ خود ہی بہتر فیصلہ کریں گی۔ تاہم اس قدر نصیحت ضرور کروں گی کہ اس انقلابی حالت میں اس وقت تک کوئی راستہ اختیار نہ کریں جب تک غور کامل اور معلومات کافی حاصل نہ کریں۔

لیکن سرکارِ عالیہ مسلمان عورتوں کو چھوٹی موٹی کی پتی بنانا نہیں چاہتی تھیں۔ ان کی عین آرزو تھی کہ مسلمان عورت میں علم کے ساتھ ہی بہادری اور بہمت کی وحقیقی روح موجود ہو جو عبدِ عروجِ اسلام کی خواتین میں تھی اور اسی بنیاد پر انھوں نے اپنے ملک میں گرل گائڈ کی تحریک کو قبول کیا اور اس کو نمائشی نہیں بلکہ اصلی رنگ میں لانے کی کوشش فرمائی۔

سرکارِ عالیہ نے اس تحریک کا اجرا اور اس کی حمایت جس اصول پر کی وہ ان کی تقریروں سے نمایاں ہے اور کون اس بدیہی امر سے انکار کر سکتا ہو کہ قومی زندگی کے لئے عورتوں میں ایسی اسپرٹ پیدا ہونے کی اشد ضرورت ہے۔



## خواتین کے نام پیغامِ احسریں

۱۹۳۷ء میں پرنس آف ویلز لیڈر کلب میں نہایت اعلیٰ انتظامات کے ساتھ ہفتہ اطفال منایا گیا تھا جس کا افتتاح سرکارِ عالیہ کے دستِ مبارک سے ہونے والا تھا لیکن دو تین دن قبل مزاجِ گرامی ناساز ہو گیا اس لئے بذاتِ خاص تشریف نہ لاسکیں تاہم اس موقع کے لئے پیغامِ شفقت تحریر فرما کر بھیجا جو سرکارِ عالیہ کے شیقفانہ دھردانہ خطباتِ عالیہ میں سب سے آخری مخاطبت ہے۔ اس کی مخاطب اگرچہ خواتین بھوپال تھیں لیکن بالواسطہ تمام خواتین ہندوستان اس کی مخاطب ہیں۔

”میں اپنی اس مسرت کو بیان نہیں کر سکتی جو مجھے ان کوششوں کو دیکھ کر ہوئی ہے جو

۱۔ اس نمائش کا افتتاح علیا حضرت جناب ہر ہالی انس میمونہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ دم اقبالہا نے فرما کر حضورِ مدوحہ کے اس پیغامِ عطاوت کو سنایا۔

اعلیٰ حضرت نواب سکندر صولت افتخار الملک بہادر سلمہ اللہ تعالیٰ اور ان کی گورنمنٹ کے اہم کارکنان و عمدہ داران رعایا کے بھوپال کی ترقی کے متعلق عمل میں لائے ہوئے ہیں آج کے پوسٹر جلسہ میں ضرور شریک ہونی لیکن میری عدم شرکت کی وجہ محض اصول حفظ صحت ہی کی پابندی ہے جس کے متعلق میں ہر فرد انسانی کے لئے کوششیں کرتا ہوں۔

آپ یقین کریں کہ میں اس وقت چشم تصور سے آپ کے جلسہ اور آپ کے جویشنز انہماک کو دیکھ رہی ہوں اور اپنے دل میں ایسی مسرت کا احساس پاتی ہوں جو غیر محسوس و مستعمل کی اصلی تمناؤں سے لبریز ہے ساتھ ہی میں اس دعا میں مصروف ہوں کہ خداوند جل و علا آپ کے فیاض و عزیز فرمانروا کے سائے عاطفت میں آپ کو قہر کم کی مسرتیں عطا کرے اور ان تمام قوموں میں جو ایک تمدن ملک کے باشندوں کو حاصل ہوتی ہیں روز افزوں اضافہ کرے۔

آج جس غرض اور جس مقصد کے لئے آپ سب جمع ہیں وہ ایسا اہم مقصد اور ایسی عظیم الشان غرض ہے کہ جس کی تکمیل کے لئے تمام دنیا کے باشندے خواہ وہ کسی ملک ملت سے متعلق ہوں آرزو مند رہتے ہیں آفرینش کی ابتدا سے انسان کی روح کی گہرائیوں میں اس کا جذبہ ودیعت کیا گیا ہے اور انسانی ارتقا کے ہر دور میں اس کے ساتھ وابستہ

رہتا ہے ہم اس مقصد و غرض کو "تندرستی اطفال" یا اصول حفظانِ صحت کے مطابق بچوں کی غور و پرداخت کے دو مختصر جملوں میں بیان کر سکتے ہیں اس کا نہ صرف قوموں اور ملکوں کی ترقی و تہذیب اور آزادی و غلامی سے تعلق ہے بلکہ وہ انسانی انفرادی زندگی کے ہر مرحلہ سے بھی تعلق رکھتا ہے اور اس لئے ہر اُس گھر میں جہاں کوئی بچہ ہے ہم اس کو محبت کے پاکیزہ جذبہ کے ساتھ نمایاں طور پر دیکھتے ہیں لیکن اسی کے ساتھ حقیقت بھی ناقابل تردید ہے کہ اس کے حصول کی تدابیر میں عموماً غلطیاں ہوتی رہتی ہیں اور جب وہ غلطیاں مسلسل اور متواتر ہوتی ہیں تو انفرادی نقصان کا مجموعی اثر اقوام و ملل تک پہنچتا ہے اس بنا پر تمدن قوموں نے زمانہ تعلیم کی اشاعت اور تربیت اطفال کے باقاعدہ طریقوں کو رائج کر کے ان غلطیوں اور ان کے ہلکے اثرات کو دور کرنے کی کوشش کی ہے اور کامل اصول حفظ صحت پر بچوں کی تربیت کے لئے وسیع پیمانہ پر انتظامات کئے گئے ہیں

بھوپال میں بھی آپ کے بیدار مغز اور فیاض فرمانروا نے ایسے انتظامات کی وصحت مکمل پر اپنی وجہات کو ذیاضانہ طور پر بذول کیا ہے اور آپ کی خوش قسمتی سے ان انتظامات کا تعلق ہزار ہائی سن کی گورنمنٹ کے ایک ایسے رکن حکومت سے ہے جو علوم حفظانِ صحت میں مستند اور ماہر شخصیت <sup>سلسلہ</sup> ہے اور جو نہایت جوش و اہتمام کے ساتھ اعلیٰ حضرت کے مقاصد کی تکمیل میں مصروف ہے تو اب تمام رعایا کے بھوپال کا یہ کام ہے کہ وہ ان انتظامات سے فائدہ حاصل کرے۔ مجھے یقین ہے کہ رعایا کے بھوپال ان انتظامات سے بہرہ کافی حاصل کر کے اپنی اور اپنی نسلوں کی صحت و تندرستی کی حفاظت کرے گی۔

رعایا کے بھوپال کو یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ وہ بہت سی بہترین روایات کی حامل ہے ایک صدی سے کچھ ہی زیادہ عرصہ گزرا کہ جب بھوپال کی رعایا نے شہر کی فصیلوں کے اندر و باہر دو زبردست حملہ آوروں کے مقابلہ میں جو ان سے دس بار گنا زیادہ تھے وہ افعانہ جنگ میں نہ صرف اپنی ہستی کو بچا ہونے سے بچا لیا بلکہ تاریخ میں ایک لازوال شہرت حاصل کر لی۔ اس کی وجہ ان کے جسمانی قومی کی مضبوطی اور دل و دماغ کی قوت ہی تھی۔ اسی طرح امن و امان کے زمانہ میں وہی لوگ کامیاب ہوتے ہیں اور ان ہی کی ذہنی قابلیتیں نشو و نما پاتی ہیں اور ان ہی کے دماغ صاف و بیدار ہوتے ہیں جن کے قوائے جسمانی کی نشو و نما بہترین طریقوں پر ہوتی ہے۔

## اصلاح رسوم

سرکار عالیہ اصلاح رسوم کی زبردست حامیوں میں تھیں اور اس کے علمی امثال و نظائر سے ان کی زندگی کی کوئی شاخ خالی نہ تھی علاوہ اس کے وہ جہشیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی تھیں کہ اصلاح رسوم کا خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو جائے اور ہر خاندان اس کو اختیار کرے۔ جو عورتیں

شرقیاب حضوری ہوتیں اُن کو اخلاق و مذہب اور عقیدت و مصلحت اندیشیوں کے مختلف و مؤثر پیرایوں میں عموماً اُصلاح دل پذیر فرماتیں تاکہ رفتہ رفتہ رسم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات روشن ہوں چنانچہ اسی خیال سے فردوسی سلاطین میں پرنس آف ویلز کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہنید میں فرمایا تھا کہ:-

”مجھے ایک عرصہ سے اس امر پر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی رسومات میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائے گی اور ان کو گناہوں اور باخلاقیت سے جو ان رسومات کو لازمی نتیجہ ہیں نجات ملے گی میں نے جہاں تک غور کیا ہے ان فضیول اور غیر شرعی مراسم کا میلان عورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو مٹانا چاہیں تو آسانی مٹا سکتی ہیں میرا خیال دقیقین یا نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے ہے جس قدر عقلمند لوگ گذرے ہیں اور موجود ہیں سب کا یہی خیال اور یقین ہے۔ میری والدہ نوابشاہ جہاں بیگم صاحبہ بھی اسی جگہ رآمد تھیں چنانچہ تم میں سے بعض نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کئی فطیل اور نامشروع رسم ادا نہیں کی گئی تھی اور حتی الامکان دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش کی تھی۔ مسلمانوں میں اس وقت جو رسمیں جاری ہیں اُن میں کچھ تو وہ ہیں جو غیر اقوام کے میل جول سے پیدا ہوئیں لیکن بالآخر مسلمانوں کی قومی رسمیں بن گئیں اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بتایا اور اخلاق و اسلام میں داخل ہوئیں۔ اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب و مستحسن ہیں لیکن ان میں بھی افراط و تفریط کر کے نہایت مضر بنا لیا ہے۔“

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک جامع تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے غور و مطالعہ کے قابل ہے۔ اس اصلاح کے سلسلے میں ایک موقع پر قاضی ریاست کو اُن کی سفارش پر اس طرح توجہ دلائی تھی کہ:-

”قاضی صاحب کو خود اس جانب توجہ کرنا چاہیے کہ مسلمانوں کو اسراف سے روکیں۔ چھ روپے تنخواہ والے کو کیا اینٹ روپے نکاح شرعی میں کافی نہیں ہیں۔ قاضی صاحب خود غور کریں

کہ اسلام نے ہر بات کو کس قدر آسان کر دیا ہے۔ اگر لڑکی کو جہیز دینا ہے تو قاضی صاحب کا رد وائی ہر محل کی کر کے زیور بنا سکتے ہیں۔

ہم کبھی تقریبات میں فضول خرچی روا نہیں رکھتے۔ خصوصاً علما و شرع متین کو ایسی سفارشات سے علیحدہ رہنا چاہیئے جو خلاف سنت اور داخل اسراف ہوں۔

لیکن ایک دوسرے موقع پر اخراجات تقریبات کے معیار کو بھی اس طرح بتا دیا ہے کہ:-  
 ”آپ تمام صاحبان کو معلوم ہونا چاہیئے کہ ہم کو فضول رسموں سے نفرت ہے اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ اگر خدا تعالیٰ نے دیا ہے تو تقریبات میں رسوم کر کے دوسروں کو فائدہ نہ پہنچایا جائے کیونکہ بعض یہی ایسی ہوتی ہیں کہ جن سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔ لیکن یہ سب معمول ہونے پر منحصر ہے یہ نہیں کہ خود کھائے کو نہیں مگر تقریبات کر کے اور زرباری میں پھنس گئے۔“



# سفر و سیاحت

سرکار عالیہ نے صد تیس سال کے بعد تیس سال کے دوران میں ہندوستان اور ہندوستان کے باہر متعدد سفر کئے، شہنشاہی درباروں اور مختلف کانفرنسوں میں شریک ہوئیں بعض ریاستوں میں عزیزانہ مراسم کے لحاظ سے بحیثیت جہان تشریف لے گئیں، چند مرتبہ علی گڑھ میں وزیر اور چانسلر کی شان سے رونق افروز ہوئیں، بیرون ہندوائے حج اور زیارتِ روضہ نبوی کے لئے حرمین شریفین گئیں۔ اور دومرتبہ یورپ کا سفر کیا۔ ان سفروں میں سرکار عالیہ نے ہمیشہ ”مسیرِ وحشی اکا رہی“ کے منشا کو ملحوظ رکھا اور بہترین نتائج اخذ کئے۔

## ہندوستان کے سفر

دہلی | سفر ہندوستان کے سلسلہ میں سب سے پہلے ۱۹۰۷ء کے دربارِ کارونیش منقذہ دہلی میں شریک ہوئیں، دربارِ ۱۹۰۸ء کے بعد یہ دوسرا موقع دارالسلطنت دہلی میں شہنشاہی تقریب کی شرکت کا تھا۔

سرکار عالیہ کا کمپ رہتک کی مڑک پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جھنڈا شان و شوکت کے ساتھ نمایاں صورت میں لہرا رہا تھا اس پر ہلال کا خوشنما دائرہ اور زرد و زری سے عربی فارسی کے درخندہ طعنے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمان والئی ملک کا کمپ ہے، اس کمپ میں سب سے زیادہ قابل دید چیز ایک اونچی تنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی اور چاروں طرف سے پردہ شہابی کا احاطہ کئے ہوئے تھی، باغ نہایت خوبصورتی سے لگایا گیا تھا اور صبح سے شام تک ریاست کا شہر ہر بندہ بجا رہتا تھا۔

دیرا کسلینر و میرائے اور لیڈی کرزن، دیر رائل ہائینسٹرڈ لوک اور ڈچر آف کنٹا کے جملہ بلی

کے وقت سرکار عالیہ کے لئے پلیٹ فارم پر ڈیڑوں کی قطار کے واسطے سرے پر ایک چھوٹا سا نیگین شامیانہ نصب کر دیا گیا تھا جس کے دروازہ پر زربفت کی چلن پڑی ہوئی تھی سرکار عالیہ اسی میں تشریف فرما ہوئیں اور دیر اکیسٹینر اور ڈیوک و ڈچز آف کنٹا نے شامیانہ کے پاس تشریف لا کر ملاقات کی۔

یکم جنوری کو جب ایجنسی تھیٹر میں ہز اکیسٹینسی ڈیسرے کی تقریر کے بعد روسا پیش ہوئے تو سرکار عالیہ نے بھی اپنی جگہ سے شہ نشین تک تشریف لے جا کر پرورشین ہونے کی جبکہ اپنی مبارکباد بصورت تحریر پیش کی جو باطنی دانت کے ایک کاسکٹ میں کھی ہوئی تھی اور کاسکٹ متعدد پیش بہا جواہرات سے مڑع تھا جس پر نواب احتشام الملک عالی جاہ جنت آشتیاں اور تینوں صاحبزادوں کی تصویریں کندہ تھیں اس کے بعد دیگر خاص خاص تقریمات دربار میں شرکت کی۔

**۱۹۱۱ء کا دربار دہلی** | دوسری مرتبہ ۱۹۱۱ء کے مشہور دربار تاجپوشی میں شریک ہوئیں جب دربار خاص میں اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم نے باریابی عطا فرمائی تو سرکار عالیہ نے اس موقع پر ایک فصیح و مختصر تقریر میں مبارکباد دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو کشتی کی شکل کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اُس کے کمروں میں سرکار عالیہ اور خاندان کے ممبروں کی تصویریں تھیں اور اس کشتی کو ہندوستانی ملاح کھے رہے تھے۔

ایڈریس پیش کرتے ہوئے سرکار عالیہ نے انگریزی میں کہا کہ :-

”یہ تحفہ ہمارے جہانزاد بادشاہ کے لئے ہے“

ملک معظم نے بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا کہ یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے۔

سرکار عالیہ کا یہ زمانہ قیام درباروں اور تقریروں میں شرکت کے علاوہ مختلف النوع مصروفیتوں میں گذرا۔

اس موقع پر ایک معزز انگریز خاتون میری فرانسس لیننگٹن بھی بطور سیاح آئی ہوئی تھیں اور

متعدد مرتبہ سرکار عالیہ سے ملاں انھوں نے مئی ۱۹۱۱ء کے وینس میگزین میں جو لندن کا ایک موقر رسالہ

ہے سرکار عالیہ کے مختصر حالات تحریر کرتے ہوئے اپنی ملاقات کا حسب ذیل تذکرہ کیا ہے۔

”جب میں دربار کے موقع پر دہلی گئی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ایک بار سے زیادہ علیا حضرت

سے ملنے کا موقع حاصل ہوا آپ کا شاندار خیمہ تھا خاص ملاقات کے .....



خیمہ میں ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی تصویریں تھیں جو ملک معظم اور ملکہ معظمہ نے خود عطا فرمائی تھیں یہ تصاویر خوبصورت لگتا جیسی چوکھٹوں میں لگی ہوئی تھیں۔ نادر و کیاہ قالین بچھے ہوئے تھے اور پہلوؤں میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی بہار دکھا رہے تھے۔

دربار کے اگلے دن علیا حضرت خاص خاص یوہین خواتین اور نیز بہت سی امیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ پہر کے وقت پارٹی میں مدعو فرما ہی تھیں آپ نے مجھ کو یہ افتخار بخشا تھا کہ میں دیگر مہمانوں سے نصف گھنٹہ پیشتر آؤں تاکہ کچھ لطف گفتگو ہے چنانچہ میں قریب قریب انگریزی اور امپریل افواج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطرتی طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقی ماندہ ہندی رسالوں کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لائبریری بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟

میں نے علیا حضرت کو یقین دلایا کہ پریڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لائبریری کے مقابلہ میں کیا مارج پارسٹ کیا پرجس اور سرپٹ رفتار میں کسی نے بھی اس سے زیادہ بچھڑتی اور بہادری کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ یہ صبح آپ کے لئے مایہ ناز تھی لیکن انوس کی گھٹا بھی چھائی ہوئی تھی آپ کے منجھلے فرزند (جو آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انھوں نے ایک نیک مسلمان کی حیثیت سے سب سے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا یعنی وہ حافظ قرآن ہیں) سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریبات میں بالکل شریک نہ ہو سکے اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملکہ معظمہ سے اس موقع پر جبکہ ملکہ معظمہ نے آپ کو تخلیہ میں شرف باریابی عطا فرمایا تھا (اپنی پریشانی خاطر کا اظہار کیا تھا ملکہ معظمہ نے) جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں اور جو ان کی طبیعت کا خاصہ ہے) اپنے خاص سرجن سر میو بلیک چارلس کو اس نوجوان کے دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سرجن نے جو رائے دی وہ بالکل مسرت خیز تھی چنانچہ جب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرماتی تھیں تو ان کے چہرے سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اُسی کے ساتھ آپ کی اس شکرگزاری اور افتخار کا اظہار بھی صاف صاف نمایاں تھا جو ملکہ معظمہ کی پُر اثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

میزبان کی حیثیت سے آپ بہمہ وجہ کامل تھیں ہر شخص بے تکلف تھا آپ اپنی نہایت

اور اوراک سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک مہمان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے، چار ادا  
انواع و اقسام کی بہ کثرت یوہین انداز کی کیک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی مٹھائیاں  
بھی موجود تھیں اور بڑے بڑے پھلوں کے نمونے شکر پر نقش تھے جو جلی معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک  
بڑی سیاری بات کہی کسی حرف گیر شخص نے یہ شکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک معظم  
ادولہ معظمہ کی سواری کے لئے باہتی نہ تھے یہ کسر ضرورہ گئی۔ علیا حضرت نے آہستہ سے  
کہا کیوں بولتے ہیں نے حسب معمول نپا ملا جواب دیا کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے ضروری  
ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کیں علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا کہ ”لا حول لا  
قوة یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فاتح گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک معظمہ جارج نے  
بھی جو ہمارے دلوں کا فاتح ہے یہ کیا ہے۔“

اس دربار کے بعد بھی متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا۔ روسا ہند کی اعلیٰ تعلیم کی کانفرنس  
اور چیف کانفرنسوں کے اجلاسوں میں شریک ہو کر نہایت بیدار مغزی اور دلچسپی سے عملی حصہ لیا اور کانفرنس  
اور زماں بعد اس ڈوئیز بھی شریک ہوئیں جو روسا ہند نے امپریل دار کانفرنس کے ہندوستانی ممبروں  
کو دیا تھا۔ دوسرے موقع پر آئرلینڈ مسٹر مائیگو سے بھی ملاقات ہوئی اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو  
ہوتی رہی۔ لیڈی ہیلی کی درخواست پر دہلی میں ایک زمانہ باغ کا افتتاح کیا جس کا انتظام لیڈی  
موصوفہ نے ہندوستانی عورتوں کے لئے کیا تھا۔ ۱۹۲۸ء میں آل انڈیا یو مینس ایسوسی ایشن کے  
شعبہ تعلیم نسواں کی صدارت فرمائی اور ۱۹۲۹ء میں چائلڈ اینڈ میڈیٹری ویل فیئر کے سالانہ جلسہ میں تشریف لائیں  
لیکن نار سازی طبیعت کی وجہ سے شریک نہ ہو سکیں۔

چونکہ یہ مقام سنٹرل انڈیا کا ہیڈ کوارٹر ہے اس لئے سرکار عالیہ کو یہاں کئی مرتبہ تشریف  
اندور لے جانے کا اتفاق ہوا۔

۱۹۳۰ء میں ہنر ائل ہائنس پرنس آف ولینز (یعنی شہنشاہ ملک معظمہ جارج پنجم) سے یہیں  
ملاقات ہوئی۔ اور حضور ممدوح الشان نے سرکار عالیہ کو جی، سی، آئی، ای کا متعہ عطا فرمایا۔  
ڈیلی کالج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوتے ہیں اور ان اجلاسوں میں عموماً

تشریف لے جاتی تھیں۔

پہلی مرتبہ جب سرکار عالیہ اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کارنگ بدل گیا اور آرنیبل کرنل ڈیلی نے اس کا اعتراف ہمارا جسیندھیا کے خاص الفاظ میں اس طرح کیا کہ :-  
”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یورپائی نس پہلی مرتبہ ڈیلی کالج کی مینجنگ کمیٹی کے ایک جلسہ میں شریک ہوئی تھیں تو ہمارا جسیندھیا نے اسی جلسہ سے واپس آکر ہم سے کہا تھا کہ اس سے پہلے تمام معاملات ایسی صفائی اور خوش انتظامی کے ساتھ طے نہیں ہوئے۔“

۱۹۱۷ء میں شملہ تشریف لے گئیں جہاں لارڈ مینٹون نے جی، سی، ایس، آئی کا متعہ دیا۔ اس موقع پر سرکار عالیہ نے پہلی مرتبہ یورپین بچوں کا فنیسی ہال ملاحظہ کیا۔ لیڈی ڈین کی پارٹی میں بہت سی ہندوستانی خواتین و بلیات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

اسی سال کے آخر میں الہ آباد کی مشہور عالم نائٹس کو برنظر امان ملاحظہ فرمایا۔ یہاں الہ آباد ہما منڈل بھاکے جلسہ میں شریک ہوئیں جو رانی پرتاب گڈھ نے قائم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور ممدوحہ کا ارادہ کسی تقریر کا نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں ہوئی تھیں اور بہت زیادہ عورتیں نہ تو ان کو سمجھ سکتی تھیں اور نہ کارروائی میں حصہ لے سکتی تھیں۔ اس لئے حضور ممدوحہ نے اردو میں تقریر کر کے ہما منڈل بھاکے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔

۱۹۱۷ء کے موسم گوارا کا کچھ حصہ سواری میں گزارا تھا اور مراجعت فرماتے ہوئے محمدن کالج علی گڑھ کے معائنہ کی غرض سے علی گڑھ میں قیام فرمایا۔ کلاسوں کو بحالت تعلیم ملاحظہ فرما کر نائٹس لیبارٹری اور بورڈنگ ہاؤس، لٹن لائبریری، اسٹریچی ہال، نظام میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ کا معائنہ کیا، سرسید، سید محمود، اور نواب حسن الملک کے مزارات پر فاتحہ پڑھی اور مسجد بھی۔ دوران معائنہ میں مختلف سوالات اور رہنمائی کے لئے زنانہ اسکول اور اس کی عمارت کے نقشے ملاحظہ فرمائے اور اسکول کے متعلق ہر مسئلہ پر خیالات کا اظہار فرمایا۔ شام کو خواتین سے ملاقات کی اور زنانہ مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۲ فروری ۱۹۱۷ء کو تشریف لے گئیں اور اس موقع پر کئی دن تک قومی کاموں میں مصروف رہیں۔ زنانہ بورڈنگ ہاؤس اور زنانہ کانفرنس کا افتتاح اور صدر دفتر کانفرنس ”سلطان جہاں منزل“

کا سنگ بنیاد نصب کیا۔

اس سفر میں ممبئی کی ممتاز خاتون زہرہ بیگم فیضی بھی معیت میں تھیں جو واقعہ نگاری میں یدِ طولیٰ رکھتی ہیں انھوں نے تمام واقعات سفر کو قلمبند کیا جو قومی نقطہ نظر سے بھی بہت دلچسپ ہیں وہ لکھتی ہیں کہ:-

”ہم لوگ یعنی ہر بانی سن نواب بیگم صاحبہ خیرہ اور میں سرکار عالیہ (فرمانروائے بھوپال)

کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے علیگڑھ روانہ ہوئے سرکار عالیہ کا سیلون نہایت نفیس اور

اسبابِ آرائش سے معمور ہے۔ ہلکے آسمانی رنگ کا فرنیچر ہے اور ایسے ہی پردے اور

قالین وغیرہ ہیں جس سے موزونیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ لکڑی کی چیزوں پر بھی سنہرے نقش

دنگاریں جو نہایت نظر فریب ہیں۔ خواجگاہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور بڑے آرام کے

ساتھ سفر ہو سکتا ہے گول کمرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ اور بھی کمرے ہیں غرض

اس سیلون میں سفر کرنے سے کلیفات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں مجھے

پہلے ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی صحبت ہی بجائے خود ایک

عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار مغزی دُور اندیشی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے آپ کے

ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجیب لطف حاصل ہوا۔ چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف گھنٹہ

لیٹ تھی، ٹونڈلہ میں پنجاب میل ریل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپیشل تیار ہوا اور ہم سب

ااجتے بجتے علیگڑھ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبان ذوی الاحترام مع ممبیران

اسٹاف خیر مقدم کے لئے موجود تھے۔ ان سب صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خاں سلمہ اللہ

تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کے حضور میں باریاب کرایا اس کے بعد سیلون لپی

جگہ لگایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا۔ وہاں ہم سب اترے اور ہوا رہ کر پہاسو ہاؤس آئے

جو پارٹی کے قیام کے لئے جوڑ کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لائے تھے اور یہ دیکھ کے

مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بار محبت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں۔ پہاسو

نواب فیاض علی خاں صاحب وزیر جے پور کی کوٹھی ہے اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے

لے یعنی ڈرسٹی صاحبان۔

کالج کے جلسہ عزز ہمان اس کو بھی میں مقیم ہوتے ہیں۔ بہت سی بی بیایاں روز ملاقات کے لئے آتی تھیں اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے نکل، بردباری اور عمرگی سے تعلیم نہاں کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار عالیہ اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملائم لہجہ اور موثر افغانا میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل سخر ہو جاتے ہیں خود بخود ایک امنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انھوں نے طبقہ نسواں کے ابھارنے میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر لڑکیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں ان کیلئے ضرور کچھ تو ہو جائے گا۔

۲۷ فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کانفرنس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۲۸ فروری کو امریکی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا دم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا جدا جانے کب یہ تعصبات دور ہوں گے اور یہ لوگ احکام الہی کو سمجھیں گے۔ خیر ۱۲ بجے تک تمام ہال طلبائے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سرخ فز (ترکی ٹوپی) نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی اور جب وہ ملتے یا چلتے پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بحر احمر لہریں مار رہا ہے۔ اس وقت اتفاق سے ٹکی پلاں جہر کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علیحدہ میں موجود تھے مشترک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع، صاحب کسٹنر اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند یو پی این ایڈیز و جنٹلمین بھی موجود تھے غرض تمام ہال آدمیوں سے بھرا ہوا تھا۔

نواب حاجی محمد اسحاق خاں آنریری سکریٹری نے اجازت کے بعد بجانب ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سرکار عالیہ نے ایک دل چسپ تقریر فرمائی۔

اس تقریر کے وقت عجب قسم کی متضاد خطبتیں پیدا ہوتی تھیں کبھی زور و شور کے چیر  
ہونے لگتے کبھی ایک ایسا تانا بانا ہوتا تھا جو شفقانہ نصائح کے اثر سے ہوتا ہے۔ پہنچ  
قریباً ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں تشریف لے گئیں۔ وہاں کالج کی باہمی مقابلہ کرنے والی  
ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج کے کپتان پرنس حمید الدین  
ہیں اور جب سے یہ کپتان ہوئے ہیں کرکٹ کو خاص رونق ہو گئی ہے ان کی ٹیم شہور اور  
بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے یہ بھی عجب حُسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس معتاد بلے کی  
کامیاب ٹیم کا کپتان بھی بھوپال کا طالب علم تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں  
تعلیم پا رہا ہے جس وقت شیلڈ لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور وہ سامنے آیا تو مجھے  
زور و شور کے ساتھ چیر زدیئے گئے چونکہ کرکٹ کے مصارف بہت ہیں اور کرکٹ ٹیم کالج  
کی عزت و شہرت کا باعث ہے اس لئے سرکار عالیہ نے دوسروں پر مہیا ہوا اس کلب  
کو عطا فرمائے۔ یہاں سے ٹیسٹوں کے کلب میں تشریف لے گئیں اور وہاں بھی تعلیم نواں  
کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوئی رہی۔

ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں  
افسوس ہے کہ تعلیم نواں کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت  
پُر لطف گفتگو ہوئی۔

اس تقریر کو کالج کی ان تمام تقریروں میں جو آج تک اسٹریچی ہال میں کی گئی ہیں سب سے اعلیٰ  
شمار کیا جاتا ہے ہر ماہی نس نے کالج کے چہرے پر سے نفتاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اہم مسائل پر انھوں  
طلباء و اسٹاف اولڈ بوائز اور ٹرسٹیز، شیعہ سنی کے تعلقات، کالج کی توسیع و انتظامات، اس  
کی عظمت و شہرت، طلباء و اسٹاف کے فرائض، گورنمنٹ کے ساتھ تعلقات، محسنین کے احسانات  
سب پر اپنے خیالات ظاہر فرمائے۔ اس تقریر کے اس حصہ میں جہاں طلباء کو خاص طور پر مخاطب کر کے نصیحت  
فرمائی ہے وہ نہایت پُر اثر ہے۔ ۱۲

یکم مارچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں ٹھیک گیارہ بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں اسلام آباد بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے پھانک پر اترے۔ اور سرکار عالیہ سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا، لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ عبداللہ نے اس کی فوری ضرورتوں کی باتیں میں ظاہر کیا اور ان کو سرکار عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سرکار عالیہ نے برجستہ اور زبانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم و ترقی و اشاعت کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پھانک میں داخل ہوئے وہاں عجیب نظارہ دکھائی دیا معزز بیگمات اور خواتین موجود تھیں تقریباً دوسو سے زائد بی بیائیں اور بچے تھے پھانک سے بورڈنگ ہاؤس تک سب کے سب مختلف رنگ مختلف وضع کے لباس پہنے دھوپ میں بے سایہ کھڑے تھے یہ دیکھ کر مجھے بہت برا معلوم ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ ہی لگا دیا ہوتا کہ تمازت آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جب ایسی نظمی ہوتی ہے تو جلسہ کی خوشی ہی کا فوراً چلتی ہے آنے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں وہ طوعاً و کرہاً انخاص کر گئیں۔

ہر بانی نسیم صاحبہ جنچیرہ ادرین بی بیوں سے کچھ لے کچھ نہ لے اور بورڈنگ میں چلے گئے اور وہیں سرکار عالیہ کا انتظار کرتے رہے۔ ہماری طمانت سے باہر تھا کہ ہم ایسی سخت دھوپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ میں ٹیچ کر ڈنگا رنگی جگمگاتے لباس دور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا لیکن جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بیچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کے لئے لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو برا معلوم ہوتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افزہ ہوئیں سب بی بیائیں استقبال کے لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد حمد و ثنا اور درود کے سرکار عالیہ نے فضل کھولا اور کواٹھکول کر بورڈنگ میں داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیائیں اندر چلی گئیں تمام کمرہ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ مختلف دیار و امصار کی بی بیائیں بعید مسافت طے کر کے صرف شرکت کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس

نے ہم سب کو ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں اس کے بعد جلسہ شروع ہوا پہلے عبداللہ بیگم نے ایڈریس پڑھا اس کے بعد سرکار عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کی تقریر کے بعد محمود بیگم صاحبہ نے شکریہ ادا کیا پھر ”رحمۃ اللہ علیہا“ صاحبہ بیگم صاحبہ کے اشارے پر بیٹھ گئیں۔ اس قدر کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچولی کام کے خرطیہ میں پیش کیا گیا۔ بار پہنائے اور مجلس برخاست ہوئی۔ نماز ادا کرنے کے لئے ہر ایک دی گئی۔ ذرا سستائے اس کے بعد لیڈیز کانفرنس سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بیویوں نے تائید میں تقریریں کیں۔ سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ والس پریذیڈنٹ بنائی گئیں۔ ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دہن صاحبہ سکرٹری اور محمود بیگم صاحبہ جو انٹرنیٹ پر قرار دی گئیں۔ ممبری کی فیس چھ روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر ماہی انس نواب بیگم صاحبہ خجیرہ اور دیگر اولوالعزم خواتین نے عنایت و وفائت کا بخاندان کیا۔

اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی میں گئے جس میں میں بھی موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔ یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے وقت سرکار عالیہ نے کنبی سے تفضل تو کھول دیا لیکن کنبی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اسلئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کنبی بیویوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اس وجہ سے سب کے دلوں میں ایک بے چینی سی پیدا ہو گئی آخر بیگم صاحبہ عبد الحمید صاحبہ برسر نے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے ان کے ہاتھ میں ایک زخم آگیا اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے نواب بیگم صاحبہ خجیرہ نے اس وقت بہت زور فرمایا کہ ”خواتین دیکھو تعلیم نسواں کے دروازے میں زبردستی اور بدقتوں سے ہی نہیں لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں۔“ یہ فقرہ ایسا بر محل اور دل فریب تھا کہ اس

پرخوب تہمتہ پڑا اور جیہز ہوئے۔

تیسری مرتبہ فردی سلاسلہ میں سلطان جہاں منزل کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں اس موقع پر سلاسلہ یہ ایک ہنایت خوشنما اور وسیع عمارت ہے جو سرکار عالیہ اور خاندان شاہی کی فیاضی سے تعمیر ہوئی۔



سرکار عالیہ کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی جس میں قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور ان نقائص پر جو اشاعت تعلیم میں کارکنوں کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سرمایہ کو کفایت شعاری کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت تھی اور چوں کہ اس وقت حکومت کی پیش کردہ شرائط پر مسلم یونیورسٹی کے قبول کرنے یا نہ کرنے کے سوال نے نہایت اہمیت اختیار کر لی تھی اس لئے اس کے متعلق بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہار رائے فرمایا۔

مرحوم نواب غلام الملک مولوی سید حسین بلگرامی بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر کے بعد انھوں نے سرکار عالیہ سے عرض کیا کہ ”کاش ان نصائح پر عمل کیا جائے“

اس کے بعد تین مرتبہ مسلم یونیورسٹی کا نوکیشن میں شرکت کی غرض سے اور ایک مرتبہ کورٹ کے اجلاس میں تشریف لے گئیں۔

لاہور | چونکہ ہزارہ سرلوئیس ڈین فٹنٹ گورنر پنجاب اور ان کی بانو نے محترم لیڈی ڈین نے جن سے لاہور اور خاندانی مراسم تھے بہ اصرار مدعو کیا تھا اس لئے ۱۹۱۲ء میں لاہور تشریف لے جا کر کئی دن قیام کیا۔ علاوہ شہویر مقامات کی سیر کے زنانہ مدارس وغیرہ کو دل چسپی سے ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و اصرار سے ایک زنانہ ہال کا زنانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا اس موقع پر حضور مہدوحہ نے ایک دل چسپ تقریر فرمائی جو ترقی و اصلاح نسواں کے مسائل و تدابیر پر مشتمل تھی۔

زیب النساء بیگم کے مقبرہ پر بھی گئیں یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کشیف و غلیظ مقام پر واقع ہے راستہ بھی غلامت اور کثافت سے بھرا ہوا تھا قدم قدم پر عفونت و بدبو تھی تقریباً ایسے راستہ پر ڈیڑھ دو فرلانگ پیادہ جانا پڑا مقبرہ پر بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کشیف انسانوں اور مویشیوں کا تسکن بنا دیا گیا تھا۔ اگرچہ سرکار عالیہ کی نفاست مزاج کے لحاظ سے وہاں جانا نہایت تکلیف دہ تھا مگر بغیر کسی اظہار نفرت کے ایک خاص جذبہ کے ساتھ یہ راستہ طے کیا اور قببہ میں جا کر فاتحہ پڑھی پھر اس عجزت انگیز منظر کو حسرت و تاسف سے چند منٹ ملاحظہ کرتی رہیں اسی اثر سے اس کی صفائی و درستی کے لئے گورنمنٹ پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تفویض فرمائی گئی۔

۱۰ بعد کو حکمہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زیب النساء بیگم کا نہیں ہے۔

**لکھنؤ دینی تال** | سرکار عالیہ اور جمعیہ مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گہری راہ و رسم تھی۔ ان کی دعوت و اصرار پر ایک مرتبہ لکھنؤ اور دوسری مرتبہ دینی تال تشریف لے گئیں۔ دینی تال میں ہزار نے سرکار عالیہ کے اعزاز میں ایک بڑا ڈنڈیا۔ سرکار عالیہ نے زبانی تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار نے اور لیڈی مسٹن کی یہاں نوازی کا شکریہ ادا کیا۔ ہزار نے اور لیڈی صاحبہ نے سرکار عالیہ کے قیام دینی تال کو دل چسپ بنانے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اور خود کاٹ گو دام تک استقبال و مشایعت کی۔

**گوالیار** | سرکار عالیہ متعدد مرتبہ گوالیار تشریف لے گئیں آنجنابی ہمارا جہ سینہ صیحا کی والدہ ماجدہ اور سرکار عالیہ میں خواہرا نہ محبت تھی اور خاندانی تقریبات میں دونوں طرف سے ہمیشہ دلی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا اظہار ہوتا رہتا تھا۔

پہلی مرتبہ ہمراہیوں میں بیگم حسن فیضی بھی تھیں جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں عظیم گنج فیضی کے نام سے مشہور رہی ہیں۔ انھوں نے اس سفر کے حالات نہایت تفصیل و قابلیت سے قلم بند کئے ہیں۔ لہذا اس سلسلہ میں ان ہی کو درج کیا جاتا ہے جو نہایت دل چسپ اور نتیجہ خیز ہیں :-

”جو محبت و ہمدردی گوالیار اور بھوپال کے شاہی خاندانوں میں ہے اس کی وجہ سے ہماری ہر دلعزیز سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا۔ انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں تشریف لے جا رہی ہیں جب انھوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی ان کے ہمراہی میں چلنا ہو گا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی، کیونکہ اگر کین خاندان گوالیار ہمارے معزز دوست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاق سے ان کی عنایت آمیز دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی، اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی ہے دوسرے اپنے عزیز دوستوں سے ملاقات ہوگی۔

جمہرات - ۱۱ مارچ ۱۹۱۵ء | بھوپال سے گوالیار تک راستہ میں کوئی بات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سوائے اس کے کہ حضور عالیہ کا سیلون (گاڑی) نہایت تکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضور عالیہ کی عقل و حکمت کی باتوں اور ان کی خوشگوار ہمراہی میں راستہ

بالکل معلوم بھی نہ ہوا جس وقت گوالیار ٹرین پہنچی تو ہزاریاں نس ہمارا جہ صاحب بہادر سینیہا نے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکار عالیہ کا خیر مقدم کیا پھر تھوڑی دیر بعد مسٹر جاردن رزینٹ تشریف لائے اور جب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رسمی طور پر خیر مقدم کے الفاظ دہرائے گئے۔ اس وقت انجن ٹرین سے حضور سرکار عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اس پر ایئریٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے قاناتیں کنارے تک لگی ہوئی تھیں سفید اور بانٹنی فرش بچھا ہوا تھا اور پھولوں اور تازے درختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ ویٹنگ روم اس موقع کے لئے مثل گول کمرہ کے آراستہ تھا۔ ہمارا نی گھنٹا، جہ صاحبہ ہمارا نی جنگو، جہ صاحبہ اور ہمارا جہ صاحب کی ہمیشہ منور جہ صاحبہ نہایت شاندار ساٹھیاں پہنے ہوئے اور کپتے ہوئے ہیروں اور جواہرات میں لدی ہوئی یہاں پر ہمارا انتظار کر رہی تھیں اور انھوں نے نہایت تپاک سے ہمارا خیر مقدم کیا۔ چار خواصین جو عمدہ ہلکے رنگ کے ٹل کی ساٹھیاں باندھے تھیں جن پر پنہراٹھتہ وغیرہ لگا تھا اور اسی قسم کا زیور گلے میں کالوں اور ہاتھوں اور چاندی کا زیور پاؤں میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سنبھرا ہیرے جڑا ہوا پاندان اپنے ہاتھوں میں لئے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ روانہ بردہ میں بھی ہے کہ جب کبھی ہمارا نی صاحبہ گائیکو اوکو کیس تشریف لے جانا ہوتا ہے خواہ وہ ایک بے ضابطہ ٹی پارٹی ہی کیوں نہ ہو تو وہاں خواصین پہلے سے پہنچ جاتی ہیں اور ہمارا نی صاحبہ موصوفہ کی آمد اور حکم کا انتظار کرتی ہیں۔

غرض ہم پورے اسٹان کے ساتھ محل پر گاڑیوں میں پہنچے اور حضور سرکار عالیہ کے پہنچنے پر توپوں کی سلامی سہر ہوئی۔ جے بلاس ایک عالی شان محل ہے جس میں دو میواڑنا کمرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں ہر کوئی مختلف ڈیوڑھیوں میں موڑیں جاتی ہیں۔ ہمارا جہ صاحب، بڑی ہزاریاں صاحبہ، جنگو، جہ صاحبہ اور چھوٹی ہزاریاں گجرار جہ صاحبہ اور ان کا چھوٹا بچہ میری کملارا جہ

۱۷ میری کملارا جہ صاحبہ ہزاریاں نس کی صاحبزادی تھیں جن کو ہزار میرلی سبھی کوٹن میری قیصر ہند نے اپنا نام مبارک "میری" عطا فرمایا اور ۱۹۷۱ء میں ایک حادثہ سے انتقال ہو گیا۔

سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس بیس سے لے کر پچیس تک سلیقہ دار ہوشیار اور صاف پوشاکیں پہنے ہوئے خالصین ان کی خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی منو محل کی ڈیوڑھی کے پاس جا کر پھری جہاں پر ہم اترے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمر ہی کا فوارہ چل رہا تھا داخل ہوئے ایک بڑے زینہ سے جو بالکل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جنگلا شیشے کا تھا ہم اوپر کی منزل میں پہنچنے محل کے نیچے کا حصہ کم و بیش جہانوں کے استقبال کے لئے سجا ہوا تھا اور ارد گرد پر کی منزل کا حصہ ان کے رہنے کے لئے تھا ہم زینہ کے اوپر پہنچے اور وہاں گول کمرہ میں داخل کئے گئے یہ کمرہ بہت بڑا ہے اور اس پر پلہری کام خوب کیا گیا ہے اس میں قدیم سنہری تصاویر منقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں اور سامان سے آراستہ ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوراََ اثر ہوتا ہے۔ خاندان گواریا کی معرذ خواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاکیں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں پر ہم سے ملیں اور خواہوں کی جماعتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادب سے کھڑی ہوتی تھیں کمرے کے بیچ میں مٹا کر سیاں رکھی ہوئی تھیں یہاں پر ہم بیٹھے اور ہمارے چاروں طرف اس طور سے وہ خواتین بیٹھیں کہ ایک شاندار گروپ بن گیا۔ اس کے بعد عطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پاندان اور عطر دان میں گلو ریاں اور عطر پیش کیا گیا گلاب پاشوں میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا۔ چاندی کی کشتیاں جو پھوہوں کے ہاروں سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں، دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں ہمارے سامنے پیش کی جائیں ان کو چھو لو اور ان کا سامان ہمارے کمرے میں بھیج دیا جاتا ہے اور ہمارے گلے میں بھنا دیئے جاتے ہیں چند منٹ کے بعد مہارانی صاحبان ہم کو ہمارے کمروں میں لے گئیں جن میں ہم بہت سے کمروں اور رنگ مرمر کی غلام گردنوں میں سے ہو کر پہنچے، جہاں پر تناڑ کے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانے کے تمام سامان آرائش سے مکلف تھے میں نے اپنے کمرے میں جا کر قیام کیا اور وہاں پر ایک

خاص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا۔ منہ وغیرہ دھونے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالا خانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور وہاں چاہی اور باوجودیکہ ابرہہ ہر ہاتھ اور گھٹا چھڑا ہی تھی تاہم دل یہ چاہتا تھا کہ موٹر کار میں بیٹھ کر گھوڑ دوڑ کے میدان میں ہوتے ہوئے جو بھی گوالیار میں بنا ہے بازار کی جانب چلیں جہاں پر رزیدنٹ صاحب رہتے ہیں اس کے تھوڑی دیر بعد گرج اور بجلی کی کچک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ ایلے پڑے مگر مجھ کو اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیونکہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

سارے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جس میں سنگ مرمر کا فرش تھا کھانا کھایا ہندوؤں کی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص نفرت کی تھیں قسم قسم کی رکاریاں قرمہ قلیہ دال وغیرہ تھیں یہ سب پیالیاں ایک نفرتی تھالی میں سجادی گئیں تھیں اقسام اقسام کے چاول چینی کی پستریوں میں میز پر لگا دیئے گئے تھے اور سب کے سامنے میز پر رکھے گئے تھے اچار چٹنیاں دودھ کی بنی ہوئی چیزیں چار پانچ قسم کی روٹیاں، چپاتیاں، باقر خانی، پھلکے دال، کھیر کی قابیں، مٹھائیاں وغیرہ وغیرہ اس قسم کے لذیذ کھانوں کو بیٹھ کر کھایا اور ان سے حظ اٹھایا، ہمارا فی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکانے پکاتے ہیں، اسلامی زردہ، پلاؤ، کباب وغیرہ بھی ایسے ہی عمدگی سے پکائے گئے تھے جیسے کہ برہمنی سودی پوریاں شیر قند وغیرہ وغیرہ۔

حضور سرکار عالیہ کھانے کے بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں لیکن ہم ہمارا فی جنکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک بیٹھے ہوئے گاتے اور باتیں کرتے رہے یوم جمعہ ۱۲ مارچ ۱۹۱۶ء | باوجود رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے میں صبح ہی اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا مجھے موقع ملا سو کر اٹھ بیٹھی، بارش سے ہوا میں خوب خنکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی، ہندوستان کے میدانی مقامات کی گرم و خشک ہواؤں سے بڑا حبس پیدا ہو جاتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں قریب سارے فوجیہ کے ہوائیہ ہمارا راجہ صاحب بہادر سرکار عالیہ کو ہسپتال دکھانے لے گئے۔ میں اور جنکو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں، یہ ایک بڑی شاندار و منفرد عمارت ہے جس میں زنانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔

گوالیار کی پچھے کاری کا کام واقعی قابل دید ہے۔ اقلیدس کی شکلیں جو نفاس سے بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوش نما معلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی ایک نہایت عمدہ عمارت ہے لیڈی ڈاکٹر میٹرن اور ان کے اسٹان نے دروازہ پر چار استقبالیہ اور ہم کو چاروں طرف لیجا کر وہ سب چیزیں دکھلائیں جو عموماً ایک اعلیٰ درجہ کے ہاسپٹل میں اس زمانے کے لحاظ سے ہوتی ہیں یہ ایک نہایت ہی افسردہ کاری کا کام ہے کیونکہ اس میں طرح طرح کی بوئیں اور مریضوں کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں نرسوں اور دایکوں کی تربیت بھی تین برس کی کامل پڑھائی سے کی جاتی ہے یہاں روانگی کے وقت عطر و پان کی معمولی رسم ادا کی گئی۔ اس کے بعد ہڑ ہائیٹس نے محل پہنچنے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گوالیار (کٹکر) کی آبادی حقیقت میں کچھ خوشنما نہیں معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس کے دونوں طرف نہایت عمدہ پچھے کاری کے بھرد کے بنے ہوئے ہیں سکونت مکانوں کی آبادی شہر میں کم و بیش دُور دُور ہے۔

ہم چائے قیام پر دیر سے پہنچے اور نہایت ہی لذیذ کھانے کا طوف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا مگر ویسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ یہاں کے بادچی ہمارا فی صاحبان کی قابل قدر نگرانی میں کھانا پکانے میں نہایت عمدہ ہمارت رکھتے ہیں۔ کھانے کے بعد حضور سرکار عالیہ اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں اور جبکو راجہ صاحبہ نے مجھ کو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل کے صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صرف ہو گئے اور بالکل تھک گئی۔

..... اس سیر میں وقت بہت زیادہ صرف ہو چکا تھا اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی سے گئے وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گول کمرے میں جمع ہوئے جہاں پر حضور سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک پیش کرنے کی رسم عمل میں آئی حضور سرکار عالیہ نے حسب معمول دریا دلی اور فیاضی سے ہر ایک کو شاباز عظیم نہایت بیش قیمت دو شالے کنجواب کے تھان، اشرفیاں زیورات اور مین خوان خشک میوے اور سپاریوں کے پیش

کئے، جہاں صاحب سید دھیا کو انھوں نے آٹھ اشرفیاں پانچ سو روپیہ بچھا اور سُنہرے کام کے دو شالے اور زربفت کی گنگڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک نمٹس (سپاریاں اور گرمی داسوے) کے دیئے، ہمارا جی جنکو راجہ صاحبہ کو سُنہرے دو شالے کچھ اپنی کپڑے دو سو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیاں ہیرے اور بصل کی چڑیاں اور چار خوان خشک نمٹس کے دیئے ہمارا جی بچھا راجہ صاحبہ کو سُنہرے دو شالے کچھ اب کے کپڑے دو سو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیاں ہیرے اور زمکھار اور چار خوان خشک نمٹس کے دیئے۔

شری مہی سواراجہ صاحبہ اور اُن کے شوہر سردار سیتو لے صاحب کو اسی قسم کی پوشاک سو روپے بچھا اور دو موتیوں کی جڑاؤ پہنچی اور چار خوان خشک نمٹس کے دیئے چھوٹی پچی اجہ کمالا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپے کی قیمتی پوشاکیں اور زیورات پہلے ہی سے بھیج دئے تھے لیکن انھوں نے ان کو بھی پانچ اشرفیاں اس وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دیں جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم ایک خوبصورت سر (گرمیوں کے) بارغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بھری کی سایہ دار روشیں تھیں اور ایک پختہ بالا خانہ پانی کے کنارے بنا ہوا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں حضور سرکار عالیہ کے اعزاء میں ٹی پارٹی تھی اور تمام خواتین کو الیا حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور گفتگو کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر مڑی خواتین زرق برق پوشاکیں زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچھ ادھر ادھر پھر رہی تھیں یورپین لیڈیاں بھی میراں موجود تھیں اور ایک مشرقی و مغربی مجموعہ ہو کر عجیب خوشنما سماں ہو رہا تھا۔ چائے کا انتظام ایک خیمہ میں کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آئنا نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گھیرنا شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمک سے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے تھے خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پر پہنچ گئے۔ سکھیا راجہ صاحبہ ایک ایک خاتون سے جو پارٹی میں موجود تھیں نہایت خوش اخلاقی سے گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرشِ حقیقت میں پاتلوں کے طریقہ پر چنگا لیا جاتا تھا جو کیاں جس پر

نشستیں قرار پائی تھیں اور جن پر خواب کے گدے بچھے تھے تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام نہان و مدحوشہ خواتین کے واسطے بچھائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی تپائیاں سامنے رکھی تھیں سونے کے پیالے اور ششتریاں نہایت ہی لذیذ کھانوں کی کھچی تھیں اور چاندی کے شمع دان دونوں جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے اور ان کے بیچ میں خوشبوئیں جل رہی تھیں۔ یہ نظارہ مثل ایک الف لیلہ کے خوبصورت و غمنی تصویر کے جو ایک ہونٹیار صنّاع نے بنائی ہے معلوم ہوتا تھا اس طریقہ کے کھانے پھنے جانے کو ٹاٹ لاکے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جنگو راجہ صاحب کے پرائیوٹ دربار ہال میں ہوا۔ گوالیار بین اور ستار بجانے والے اور گانے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پرنے وقتوں میں بڑے مشہور لوگ ہر گے ہیں لیکن اس زمانہ کے گانے والے کچھ زیادہ عمدہ نہیں۔ نصف شب کے بعد یہ جلسہ برخاست ہوا لیکن ہمارا بی جنگو راجہ صاحبہ اور میں رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۱۶ء آج کا دن پھر آنے والے کے لئے اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہز ہائیٹس ہمارا صاحب بہادر ریکٹر عالیہ کو گرس اسکول دکھانے لے گئے۔ جنگو ہمارا بی صاحبہ اور کھیاری صاحبہ اور میں بھی ہمراہ تھے۔ ہم لڑکیوں کے مدرسہ میں گئے۔ دراصل ہندوستان میں تعلیم نسواں ایک اہم مسئلہ ہو اور اب کچھ کوششیں ان کو تھوڑی سی تعلیم دینے کے لئے ہو رہی ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گرس اسکول کی عمارات نہایت نفیس، صاف اور روشن ہے مگر گرم پرسنبل نے ہم کو مدرسہ لے جا کر دکھلایا ہم نے کچھ عمدہ کشیدہ کرٹھے ہوئے اور طابعات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے۔ سردارس گرس اسکول پڑانے محل میں ہے یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی دل چسپ ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بریکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی بارہ برس میں ہونا لازمی ہے ہمارا بی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کا کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سرکار عالیہ کی خدمت میں تحفہ پیش کیا اس پڑانے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں مختلف قسم کے



مراسم کی ادائیگی ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

سکھیا ہمارا فی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس لے گئیں جو محل کے اندر ہے ہم نے بہت سی جگہ گاتی ہوئی کمروں کو اپنے اور پائے والے ستونوں پر دیکھا سہ پہر کے وقت ہزبائی نس صاحب بہادر واطر وکس کی عمارت دکھلانے کے لئے لے گئے جو شہر سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل مربع زمین کی آب پاشی کی جائے گی جس سے سید آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو جھیل کے سامنے بنا ہوا ہے چار کا لطف اٹھایا اور پشتہ کے اوپر اور نیچے بھی ہم نے سیر کی سورج کا غروب ہونا اس وقت خوبصورت معلوم ہوا تھا اور آسمان ایسا نظر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا چھڑک دیا گیا ہے۔

التوار - ۱۴ مارچ ۱۹۱۶ء | آج صبح کو سب سے پہلے ہزبائی نس ہمارا ج نے سرکار عالیہ کو عجائب خانہ دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ پیچھے کاری کا کام ہو رہا ہے۔ اس میں پرانے چند ہتھیار ہیں اور کثرت سے ٹھس بھرے ہوئے جانور ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی تاریخی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گوالیار کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ پر اور محلات کے قرب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتے اس لئے مقبول عام نہیں ہو جا رہا صاحب کا ارادہ ہسپتال کو عجائب خانہ بنانے کا ہے اور اس میں زیادہ پیمانہ پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ منوراجہ صاحبہ سرکار عالیہ کو مدعو کر چکی تھیں اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ انھوں نے ہم کو پوشاکیں عطا فرمائیں اور حسب معمول عطر و پان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ ان کے شوہر سید لے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا۔ چار بجے ہزبائی نس نے آہستہ آہستہ ایک بڑی ٹریوے کی مثل موٹر کار میں طلوعہ کی اور اس کے چاروں طرف کی سیر کرائی یہ پروگرام میں ایک نہایت دل چسپ کام تھا کیونکہ ہندوستان میں گوالیار کا قلعہ نہایت ہی تاریخی اور دل چسپ ہے بے شک اس قدر مختور وقت

رہ گیا تھا کہ ہم کل قلعہ کو دو گھنٹہ میں دیکھنے پر مجبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے ناکافی تھے۔

..... ہمارا جہ صاحب بہادر نے میٹری اسکول ان ہی قدیم عمارات قلعہ میں قائم کیا ہے سرکار عالیہ کے روبرو ہنرمائی نس ممدوح نے فوجی طالب علموں کا امتحان لیا ڈرل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب کی بہن کی جانب سے چائے پیش کی گئی ہر سہ ہمارا بی صاحبان سرکار عالیہ اور ہم سب نے چائے نوش کی سامنے سے فرار کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے کمرہ دعوت میں اسٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار رزق برق پوشائیں اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے جھاڑوں کی خوشنما روشنی میں جگمگا رہے تھے اور عمدہ پوشائیں پہنے ہوئے جو خواہیں خدمات کے لئے وہاں پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر ادھر بھرتا ایک لطف پیدا ہو رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے بھرے ہوئے دربار میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے میزبان کا شکریہ ادا کر لیا اور آئے پر اظہار مسرت تھا جواب میں سکھیا ہمالی صاحبہ نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت و شکر گزاری کیا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کے سامنے خلعتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری پوشائے کنواری کے کپڑے بنارس کی ساڑھیاں وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلو بہن تھا جس میں موتی اور ہیرے لگے تھے جب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواہیں ان کشیتوں کو نہایت سلیقہ سے لے گئیں پھر دوسری خواہوں کا جلوس آیا جو میمہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ (سرکار عالیہ کے فرزند اصغر نواب زادہ میر حاجی محمد حمید اللہ شاہ صاحب بہادر کی بیگم صاحبہ) کے لئے خلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و سلیقہ کے ساتھ قدم بقدم لے کر آ رہی تھیں خلعت علیحدہ علیحدہ خاواں میں سجا

ہوا تھا اور اُس کے جلوس میں عطر دان، گلاب پاش اور چڑاؤ پاندان تھا۔ سامنے مجرا ہو رہا تھا اور تمام خواتین کرسیوں پر مودب بیٹھی ہوئی خاموشی سے سُن رہی تھیں۔ خیلعت اسی طرح پیش کیا گیا اور اس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس خلعت پر بھی زمرہ اور موتیوں سے مزین گلو بند تھا۔ ایک ٹھسی زمرہ، ہیرے اور موتیوں کی اور سنہری ساڑھیاں اور کچھاب کے کپڑے مرحمت ہوئے پوشاک دینے کی رسم حسب معمول عطر و پان اور پھولوں کے ساتھ نصف شب کو ختم ہوئی۔

ہربائی نس سکھیا راجہ صاحبہ کو اپنے خلوت کے مکان میں تھوڑی دیر کے لئے لے گئیں۔ جہاں پر شہزادی کملا راجہ ایک سنہری پلنگڑی پر آرام سے سو رہی تھیں اور خاموش خواہیں چاروں طرف پہرہ دے رہی تھیں اُن کے پہلو میں ایک سنہری پالنا پڑا ہوا تھا۔ وہاں چکدار رنگا رنگ کے کھلونے بچے کے کھیلنے کے لئے وہاں پر ب طرف پڑے ہوئے تھے۔

نس سکھیا راجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون ہیں اور مہاراجہ صاحب کی نابالغی کے زمانہ میں انھوں نے ریاست کا انتظام بطور بحیثیت کے نہایت ہی متدبی اور مدبری کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا ہے۔

ہربائی نس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کا بے حد خیال ہے محل کے رہنے والوں میں جو اتحاد و اخلاق اور رعب و داب قائم ہے وہ پرانے زمانہ سے تعلق رکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مرده نہیں ہو گئے تھے۔

اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے ہم جنگو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سنتے رہے راجہ خوب نچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے۔ اور اس مجذابی کا بے حد افسوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے والی تھیں اور سمیوہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی تھیں اس لئے ہربائی نس مہاراجہ صاحب بہادر نے اُن کے اعزاز کو ملحوظ رکھ کر منور راجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دہلیں صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک جائیں چنانچہ وہ

تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ نہ ہو گئی وہیں رہیں۔ ہنزائی انس کے دو ایڈیٹرانگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل تین بجے روانہ ہونے والی تھی اور ہم اپنے ڈبہ میں دو بجے سے چلے گئے یہ ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے ساتھ دل چسپ گفتگو میں صرف ہوا۔ وہاں صاحبہ کے ہمراہ میں بھی بھوپال واپس آئی سرکار عالیہ کے بھتیجے میاں سالار محمد خاں صاحب بہادر ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر ۱۵ مارچ ۱۹۱۵ء | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصبح سرکار عالیہ ہزاری اشاف جس میں اس وقت سٹر عبد الصمد منظرہ بی۔ اسے ملیٹری سکریٹری اور ہتھم تاریخ ذنی محمد امین اڈیٹر ظل السلطان تھے) آفس میں طلب کیا گیا اور ہزارائیس مہاراجہ صاحب نے اپنے دست مبارک سے ہمارا اور پانچ نایت فٹے اور زرین دو شالے مع لکڑیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ مع ہمارا بی صاحبہ کے شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پرانے گوالیا تشریف لے گئیں۔ شاہ غوث مجدد اکبری کے شہور صاحب نسبت بزرگوں میں سے ہیں ان کی ذات کے ساتھ شہنشاہان مغلیہ کو ہمیشہ عقیدت رہی ہے ان کا مقبرہ قدیم سنگین صنعت تعمیر کا نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ ہنزائی انس کے پلیٹ فارم سے بذریعہ اسٹیل ٹرین کے دہلی روانہ ہوئیں مشایعت کے وقت ہنزائی انس اور ہمارا بی صاحبان بھی تشریف کھتی تھیں۔

آخر اگست ۱۹۱۵ء میں ہزارگز الٹیڈ ہائی انس نظام الملک آصفیہ صاحب کی دعوت پر سرکار عالیہ حیدرآباد تشریف لے گئیں۔ اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ ان ملاقاتوں کے جو ہزارگز الٹیڈ ہائی انس اور بیگمات کرام سے ہوئیں مشہور مقامات کی سیر زمانہ مدرسوں اور شفا خانوں اور یتیم خانہ وغیرہ کے ملاحظہ میں مصروف رہیں۔

ہزارگز الٹیڈ ہائی انس سے تعلیم نسواں اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کی اہمیت و ضرورت اور تاج و فوائد پر گفتگو ہوئی اور سرکار عالیہ نے اس یونیورسٹی کے قیام کو دولت آصفیہ کے عظیم الشان کام اور یادگار سے تعبیر کیا۔

۳ ستمبر کو انجن خواتین دکن نے پبلک طور پر بشیر باغ کے ایک بڑے ہال میں ایڈریس پیش کیا۔

اس تقریب میں بہ کثرت تعلیم یافتہ اور احرار و علمائے دین کی سبکیات و خواتین شریک تھیں۔ ایڈریس کے جواب میں سرکار عالیہ نے تقریر فرمائی جس میں بہ لحاظ ضرورت و موقع مسائل نسوان پر اظہار خیالات کرتے ہوئے خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی۔ فرماں روا نے دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام سے خواتین دکن کو فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی۔ حیدرآباد میں ایسے شاندار زنانہ جلسہ کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دل میں بہتائے مدید تک باقی رہے گی۔ ان مقامات کے علاوہ بہ اوقات مختلف سرکار عالیہ بمبئی، کلکتہ، اجمیر، بڑودہ، میور آگرہ اور دیگر متعدد مقامات پر بھی تشریف لے گئیں۔

## سفر حرمین الشریفین

ارادہ و انتظام سفر | سرکار عالیہ نے ولیعہدی کے زمانہ میں کئی مرتبہ حج و زیارت کا ارادہ کیا مگر چند در چند وجوہ کے باعث پورا نہ ہو سکا، اب زمام حکومت دست مبارک میں لیتے ہی باوجودیکہ نظم و نسق ریاست اور اصلاحات ملک کا اہم مرحلہ سامنے تھا لیکن اولے فریضہ حج کا احساس اور خیال ..... اور روضہ مطہرہ نبوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر حاضری کا اشتیاق سب پر غالب تھا، چنانچہ اولین سال جلوس ہی میں عزم مصمم فرمالیا اور امپریل گورنمنٹ کو بھی حسب ضابطہ اطلاع دیدی لیکن دربار کارونیشن دہلی منعقدہ مسئلہ کی وجہ سے ایک سال کا التوا ناگزیر ہو گیا۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد انتظامات سفر شروع کر دیئے، وزیر ہند نے دولت عثمانیہ سے حفاظت و سہولت کے متعلق تمام ضروری مراتب طے کئے۔ چونکہ رمضان المبارک کا ہمینہ مدینہ طیبہ میں گزارنے کا شوق تھا اور یہ بھی خیال تھا کہ مبادا ایسے واقعات آجائیں کہ حج کے بعد مدینہ طیبہ میں حاضری نہ ہو سکے، اس لئے ماہ شعبان المعظم ۱۳۲۱ھ میں قصد روانگی کیا۔ ہمراہی میں کئی سو آدمیوں کا قافلہ مرتب ہوا اور ایک پورا جہاز زر و کرایا گیا، بمبئی کا قرظینہ ہی لازمی تھا لیکن سرکار عالیہ کی سہولت و مہربانی کے لحاظ سے پورے قافلہ کا قرظینہ بھوپال سے باہر ریلوے لائن کے

قریب باغات اور ایک موضع دیپ میں قرار دیا گیا۔

**اعلانات شاہی** | ۲۱ رجب المرجب کو سرکار عالیہ نے اپنے ارادہ حج بیت اللہ کے متعلق جہتِ بیع

رعیایاں لے ملک محروسہ کے نام ایک اعلان کی اشاعت فرمائی جس کا ہر ایک فقرہ شفقت و عطوفتِ شاہانہ سے بھرا ہوا تھا اور عبدیت و فرائضِ حکومت کی اہمیت کے احساس کو نمایاں کر رہا تھا۔ اور اپنی رعایا سے درخواست تھی کہ اگر لاعلمی یا بطریق دیگر کسی کے حقوق ادا کرنے میں قصور ہوا ہو تو معاف کر دے اور مقبولیت حج اور معذرتِ واپسی کی دعا کرے۔

پھر ۲۴ رجب کو بعد نماز عصر مسجدِ آصفی میں اپنی عزیز رعایا سے مخلص ہوئے ہوئے اپنی زبان مبارک سے معافی طلب کی۔

یہ موقع عجیب دروانِ گنیز تھا جتنے آدمی اندر اور باہر تھے سب زار و قطار رو رہے تھے اور خود سرکار عالیہ بھی چشمِ پرہیزم تھیں اور اس اثر کو سب سے زیادہ محسوس فرما رہی تھیں بایں ہمہ قلب مبارک کو سکون نہ ہوا۔ اور اسی شام کو حسبِ ذیل ایک اور اعلان شائع فرمایا۔

خدا کا شکر ہے کہ اُس نے محض اپنے لطفِ دکریم سے توفیقِ زیارتِ حرمین شریفینِ زادِ شرفِ نما کی عطا کی۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہفتہ اولِ شہر شعبان المعظم سنہ حال میں ہم جہاز پر سوار ہو جائیں گے۔ سب پر یہ امر بخیر عیاں ہے کہ جس روز سے اُس شہنشاہِ حقیقی نے عنانِ حکومت میرے قبضہ اختیار میں دی ہے میں نے اپنی رعایا کو عزیز ترین سمجھ کر حتی الامکان اُن کی خبر گیری اور نگہداری اور فریاد رسی اور داد دہی کو اپنی راحت و آرام پر مقدم سمجھا اور اپنے محکومین کی آسائش و بہبود کی خیال ہمیشہ پیشِ نظر رکھا مگر مجھے اپنے خیال میں اطمینانِ کلی نہیں کہ آیا مجھ سے حقوقِ انِ مبذول جو حقِ تعالیٰ نے میرے پیردے کے ہیں کما حقہ ادا ہوئے یا نہیں اگرچہ اللہ تعالیٰ اغفار الذنوب ہے اور اپنے بندوں کی خطائیں معاف فرمانا اُس کی شانِ کبریائی ہے اور مجھ کو اُس کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ غفور الرحیم مجھ پر اپنی رحمتِ مبذول فرما کر میری کل خطاؤں سے درگزر فرمائے کیونکہ میں ایسے سفر کو جاتی ہوں جو وسیلہٴ نجات و مغفرت ہے لیکن وہ نصفِ حقیقی حقِ العباد سے اُسی وقت چشمِ پوشی فرماتا ہے جبکہ اُس کے بندے اپنے حقوقِ معاف کریں۔ اس لئے سب سے عموماً یہ استدعا ہے کہ ہماری محنت و جان کا ہی پر نظر کر کے جس کسی کی نسبت دانستہ و

نادانستہ جو کوئی خطا ہم سے واقع ہوئی ہو وہ بلند معاف کر دے اور سب بصدق دل صفائی  
نیت دعا کریں کہ خدائے تعالیٰ اس سفر دور و دراز بحر و بر کو بخوبی انجام پہنچائے اور مع الخیر  
عافیت ہم کو آپ لوگوں سے ملائے۔

اس اعلان کا اثر بھوپال کے درو دیوار پر طاری تھا اور ملک محروسہ میں کوئی دل ایسا نہ تھا جس  
نے مضطرب ہو کر اپنی شقیں فرماں روا کے حق میں دعائیں نہ کی ہوں۔

**قرنطینہ و روانگی** ۲۷ رجب کو حضور ممدوحہ مع اراکین خاندان شاہی بارغ نشاط افزا میں قرنطینہ  
کے لئے داخل ہوئیں اور دس یوم تک قواعد قرنطینہ کی پوری پابندی کے بعد  
۶ شعبان کو ۱۲ بجے شب کے وقت اسپتال ٹرین میں جو بارغ کے قریب ہی ریلوے لائن پر موجود تھی سوار  
ہو گئیں ۸ شعبان (۳۰ اکتوبر ۱۹۴۷ء) کو صبح ۷ بجے بمبئی میں سرکاری طور پر داخلہ ہوا۔ ٹرین سمندر کے  
پلیٹ فارم تک گئی جہاں گارڈ آف آرمز بھی حاضر تھا اُس نے اور قلعہ بمبئی کے ٹوپ خانہ نے سلامی کی۔

**بحری سفر** ساحل پر اکبر نامی جہاز چشم براہ تھا سرکار عالیہ ٹرین سے اتر کر اس میں تشریف  
فرما ہوئیں اور پانچ بجے شام کو حضور ممدوحہ نے بسجد اللہ عجمی صا و عہدہ  
پڑھ کر اور لبیک کہتے ہوئے یہ مقدس سفر شروع کیا۔ اب بڑا مرحلہ کامران کے قرنطینہ کا تھا، جو  
بین الاقوامی قانون کے تحت ضروری و لازمی ہے لیکن اس کے متعلق بھی یہ رعایت کی گئی کہ کامران  
کی جگہ بوسعید کو مقام قرنطینہ قرار دیا گیا اس لئے جہاز براہ راست ۲۱ شعبان (۱۲ نومبر) کو اٹمس  
ساحل پر ٹکرا نڈا ہوا۔ یہاں شریف کے معتمدین استقبال کے لئے موجود تھے، ارکان سفارت خانہ  
برطانیہ نے بیان کیا کہ شریف کی خواہش ہے کہ سرکار عالیہ پہلے بیت اللہ جائیں اور حج کے بعد خود وہ  
اپنے انتظام سے مدینہ منورہ پہنچائیں لیکن حضور ممدوحہ نے اپنے عزم و ارادہ کے مطابق اس خواہش کو  
منظور نہ کیا علاوہ برائیں اسی ارادہ کے لحاظ سے سلیم پرا حرام بھی نہیں ماندھا تھا۔ ترکی گورنر متعینہ جہ  
نے اطلاع دی کہ سلطان المعظم نے حضور ممدوحہ کی حفاظت کی بہت تاکید کی ہے اور دوسرے تپ

سلہ اراکین خاندان میں نواب جنرل حافظ محمد عبید اللہ خاں فردوس مکاں اور ان کی بانٹے محترم جناب علیا حضرت  
شہر بارہن اور نہرائی نس سکندر صولت نواب انصار الملک بہادر جن کی عمر اس وقت نو سال کی تھی ہمراہ تھے۔

اور فوجی جمعیت کینبورع سے مدینہ منورہ تک ہر کاب رہنے کا حکم صادر فرمایا ہے۔ ساتویں دن حکومت عثمانیہ سے اس قرطینہ سے انتشی کی اطلاع موصول ہو گئی اور مدت معینہ سے تین دن پہلے جہاز کینبورع کو روانہ ہو گیا۔ معتمدین شریف اور کچھ فوجی جمعیت بھی یہاں سے ہمراہ ہوئی۔ غرہ رمضان (۲۱) نومبر کو جہاز کینبورع پر پہنچا۔

یہاں اکثر عمائدین و شیوخ نے استقبال کیا بعض کینبورع سے مدینہ منورہ کو روانگی | اصحاب مدینہ منورہ سے بھی آگئے تھے۔ سرکار عالیہ شتی میں سوار ہو کر جب ساحل پر اتریں تو ترکی گارڈ آف آرنز نے سلامی دی اور تپخانہ سے ۲۱ شلک سلامی سر ہوئی۔ جائے قیام پر پہنچنے کے بعد سرکار عالیہ نے ایک درجہ سے رولق افروز ہو کر فوجی قاعدہ سے گارڈ آف آرنز کا معائنہ (انٹیکشن) فرمایا۔ اس موقع پر میجر میکوارٹ نے جو ٹیکل افسر کے طور پر اس بحری سفر میں ہمراہ تھے ایک مختصر تقریر کی جس کا جمل یہ تھا کہ ترکی حکومت جس قدر سرکار عالیہ کی آسائش کا اہتمام کرے گی اسی قدر دو تین برطانیہ و عثمانیہ کے باہمی اتحاد و وسرے کا باعث ہو گا۔ ترکی افسروں نے جواب میں فہم کی امکانی آسائش کا اطمینان دلایا۔ یہاں پانچ دن قیام ہوا اور قیام گاہ پر ترکی فوج کا پہرہ احتراماً قائم رہا۔

جن لوگوں کو (سعودی دور حکومت سے قبل) سرزمین حجاز کی بادیہ بیانی کا شرف حاصل ہوا ہے انھیں معلوم ہے کہ اس گلزار میں کیسے کیسے کانٹے بھی تھے اور ہر گام پر قدم شوق کا کس درجہ سخت امتحان ہوتا تھا۔ بدوؤں کے مسیوں گروہ اور قبائل تھے جن میں طبع و حرص حد سے متجاوز تھی اور اس کے پورا کرنے کے لئے بعض اوقات وہ حجاج کے حق میں پیغام ہلاکت بن جاتے تھے مگر عالیہ کے قافلہ کی شہرت وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی اور وہ طرح طرح کے کریمانہ اور ظلمانہ ارادوں کے ساتھ درود قافلہ کے منتظر تھے۔ روانگی سے قبل پہلے موقع پر معتمدین شریف کی طامعی سے اونٹوں کے ملنے میں قہقہے پیش آئیں انھوں نے غیر معمولی طور پر کرایہ میں اضافہ کر دیا۔ کل دو سو اونٹ کرایہ پر لئے گئے اور اس افسانہ بیخلاف توقع یہاں پانچ دن زیادہ قیام ہوا۔

۶ رمضان (بحساب رویت ہلال کینبورع جو ایک دن قبل ہوئی تھی) قریب بارہ بجے دن کے قافلہ روانہ ہوا۔ قافلہ کو نہایت کرتے وقت ترکی کمانڈر نے فوج محافظ کو مخاطب کر کے ایک



اسپیج دی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ :-

”لے میرے بچو! بیکم صاحبہ بھوپال مسلمان ہیں اور حج کے لئے تمہاری سرزمین پر آئی ہیں اس لئے جہاں تک تم سے ہو سکے ان کی اعانت و فرماں برداری اور حفاظت کرو اور یہی تمہارے سلطان کا حکم ہے۔ دیکھو! ذرا سی فروگداشت میں تمہارے آقا کی ناراضی اور تمہاری قوم کی بدنامی ہو جائے گی۔“

یہ نبوع سے فوجی جمعیت کا بھی اضافہ کر دیا گیا تھا جس منزل پر قیام ہوتا تھا قافلہ کے گرد محافظ فوج ایک حصار قائم کر لیتی، دو ایک مقالات پر دہشت انگیزی کی گئی اور خفیف مزاحمتیں ہوئیں اور اس کا مقصد صرف حصولِ ذلت تھا، دوسرے مقام پر سرکارِ عالیہ کچھ انعام دے کر اس خطرہ کو رفع کرنے پر آمادہ تھیں مگر کمانڈر نے اختلاف کیا کیوں کہ اس انعام سے خطرہ اور زیادہ شدید ہو جاتا۔ مدینہ منورہ تک پہنچنے قبائل کی آبادی تھی۔ ہر قبیلہ اسی طرح دہشت انگیزی کرتا اور ان سب کا دہن آذر کرنا ممکن نہ تھا۔ البتہ مقام خیف پر چند بیٹوں نے امداد کی استدعا کی اور سرکارِ عالیہ نے محض اس خیال سے کہ ”یہ لوگ دیارِ عرب کے رہنے والے اور متحی الخیر ہیں“ چار ہزار روپیہ عطا کر کے ایک شریفی معتمد کے ذریعہ تقسیم کرایا اور الر رمضان المبارک کو قافلہ بصحت و سلامتی بیردریش پر پہنچا۔ اس منزل پر حکومت کی طرف سے ترکی دستے مع توپخانہ استقبال کے لئے حاضر تھے جنہوں نے باقاعدہ سلامی دی اور ۲۱ فریر سرکے دوسرے دن بیر علی پر قیام ہوا جو مدینہ منورہ سے دو میل کے فاصلہ پر ہے۔

۱۳ رمضان المبارک کو ۹ بجے صبح مدینہ منورہ روانہ ہوئیں۔ ترکی فوج جلو مدینہ طیبہ میں داخلہ

میں تھی راہ میں جوق در جوق اہل مدینہ استقبال کر رہے تھے۔ ابجے شہر کے دروازہ (بابِ عنبریہ) پر سواری پہنچی، محافظ (گورنر) مدینہ اور ایک عہدہ دار حرم نے فوجی بینڈ اور توپ خانہ کے ساتھ استقبال کیا اور سلامی ادا کی گئی سرکارِ عالیہ سواری سے اتر کر ایک خیمہ میں تشریف لے گئیں جو آرام فرمانے کے لئے حکومت کی طرف سے نصب تھا۔ یہاں اعیان شرفائے مدینہ سے ایس چلین ملاقات کی اور حسب ذیل تقریر فرمائی :-

”حضرات مقدس صفات، خدا کا ہزار ہا شکر مجھ پر واجب ہے جس نے راستہ کی ان تمام دشواریوں کو جھنجھوٹے میری نانی نواب سکندر بیکم صاحبہ خلد نشین کو اس نعمت عظمیٰ سے

محمودؑ رکھا تھا مجھ پر آسان کر کے میری تمنائے دیرینہ کو پورا کیا اور خاک پاک مدینہ منورہ سے میری آنکھوں کو روشن فرمایا۔ اور افضل ترین صلوٰۃ و سلام اس رسول مقبول پر جس کے روضہؑ منظر کی زیارت کو میں بکمال ارادت مندی ہمدن شوق ہو کر حاضر ہوئی ہوں اس کے بجا حضرت سلطان المعظم خلد اندلککہ و سلطانہ کی مسافر نوازی کی منت پذیری میرے ذمہ لازم ہے جنھوں نے میرے اعزاز و احترام اور میری حفاظت و صیانت و آسائش و آرام کا انتظام بلخ فرما کر مجھے بے حد زیر بار احسان فرمایا جناب والی صاحب مدینہ پاک و حضرت شیخ الحرم صاحب دیگر علماء و مشائخ اکابر کا شکریہ بھی تہ دل سے ادا کرتی ہوں جنھوں نے میرے استقبال کی تکلیف یہاں تک گوارا فرما کر مجھے مرہون منت فرمایا جملہ افسران اعلیٰ و ماتحت دہراد فوج ترکی جو جہدہ و مینہ و بر درویش سے مجھے اپنی حفاظت و حمایت میں یہاں تک لائے ہیں ان کا شکریہ ادا کئے بغیر میں اپنی تقریر کو ختم نہیں کر سکتی جنھوں نے میرے آرام کے لئے مشقت و عرق ریزی مشابہ روزی اپنے اوپر گوارا کی۔

ترکی فوج کی جناکشی اور مستعدی کی تعریف جس قدر میں مٹا کرتی تھی اُس سے زیادہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی یہ بہادر فوج بڑی سرگرمی سے پیادہ یا ہمارے قافلہ کے ساتھ اتمام راستہ میں دن بھر چلتی تھی اور رات کو نہایت مستعدی و خبرداری کے ساتھ میرے کیمپ کے گرد حلقہ باندھ کر بہرہ دیتی تھی، لیکن اس فوج کی جس مشقت نے مجھے سب سے زیادہ محفوظ اور متحیر کیا وہ یہ تھی کہ خطرناک مقامات پر یہ فوج نہایت بلند و دشوار گزار پہاڑوں پر بڑی تیزی کے ساتھ چڑھ جاتی تھی اور امن کی نسبت اپنا اطمینان کر کے پھر بے تکلف اُتر کر میرے قافلہ کے ساتھ ہو لیتی تھی۔ اگرچہ بعض نا عاقبت اندیش لوگوں نے میرے قافلہ پر متواتر گولیاں چلائیں لیکن اس فوج کی ہوشیاری و بہت سے نہ کسی کو ایسے اضرار کی جرأت ہوئی اور نہ ان گولیوں سے بفضلہ تعالیٰ میرے قافلہ کو کوئی ضرر پہنچا۔ یہ بھی حضرت سلطان المعظم کی حق توجہ کا اثر تھا کہ قبائل عرب کے شیوخ و اکابر راستہ میں آکر مجھ سے ملے اور اظہار

لہذا ب سکندریہ گیم ۱۲ھ میں حج کے لئے گئیں تھیں مگر بدوؤں کی شورش اور راستہ کے خطرات کی وجہ سے مدینہ منورہ نہ جاسکی۔

دفاعی اور اعانت پر آمادگی ظاہر کی میرے قافلہ کے ساتھ ساتھ رہے بہر حال اس کا رخ  
میں جن صاحبوں نے مجھے مدد پہنچائی ہے میں ان کی سپاس گزار ہوں اور دعا کرتی ہوں  
کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بایں کمرمت سلامت رکھے اور مقاصد بر لائے۔

اس کے بعد سواری تخت روال شہر میں داخل ہوئیں اور ایک وسیع اور موزوں مکان میں  
قیام ہوا لیکن چونکہ یہ حرم شریف سے دور تھا اس لئے مسجد نبوی کے باب مجیدی کے قریب انتظام  
کیا گیا اور چوتھے دن بعد سلام روضہ مطہرہ جدید مکان میں منتقل ہو گئیں اور حرم شریف میں حاضری دی  
اور ارکان زیارت ادا کئے اب روزانہ نماز عشا مسجد نبوی میں ادا کرتیں، شیخ الحرم نے ایک جگہ سب سے  
الگ مخصوص کر دی جہاں کوئی نہ جاسکتا تھا اور بقول خود ”جس کے سبب سے ماہ مبارک رمضان میں  
جس قدر عبادتیں تقدیر میں لکھی تھیں وہی کر لی“ مدینہ طیبہ میں ڈھائی مہینہ قیام رہا اعیان و شرفا اور اراکین حکومت  
نے نہایت احترام و خلوص کا برتاؤ کیا خواتین عرب سے بھی ملاقاتیں ہوئیں اور دونوں جانب سے  
دعوتوں کا سلسلہ جاری رہا اور ان کا طرز معاشرت بھی بنظر غائر ملاحظہ کیا۔ ترکی گورنر نے بھی عید اور  
خصمت کے دن بڑے اعلیٰ بیانیہ پر دعوتیں کیں۔ ریاست سے مکہ معظمہ کے متعدد اشخاص وظائف یافتہ  
تھے مگر مدینہ منورہ کے کسی شخص کا وظیفہ نہ تھا سرکار عالیہ نے یہاں بھی محمول وظائف مقرر کئے  
اور متعدد اصحاب کو ہدایا اور فیاضانہ انعامات دیئے۔

مکہ معظمہ کو روانگی اور بدوی قبائل کا حملہ | پہلے شروع اور جدہ کے راستہ مکہ معظمہ جانے  
کا ارادہ تھا لیکن پھر براہ راست مدینہ طیبہ  
سے قصد کیا، جو خطرات کہ پیش آچکے تھے اُن کے لحاظ سے سرکار عالیہ کا قافلہ شامی قافلہ کے  
ساتھ روانہ ہوا فوجی جمعیت میں بھی کافی اضافہ ہو گیا تھا۔ ۲۷ رذی قعدہ (۱۳ فروری ۱۹۲۸ء)  
کو احرام باندھا اور حرم نبوی میں حاضر ہو کر سلام خصمت پڑھا بعد عصر مدینہ منورہ سے روانہ ہو کر  
بیر علی قیام کیا۔

۲۸ رذی قعدہ کو مکہ معظمہ کی جانب روانہ ہوئیں تیسری منزل پر بدوؤں کی طرف سے خطرہ  
محسوس ہوا اور فوراً حفاظتی تدابیر کر لی گئیں۔ چوتھی منزل میں انھوں نے سلسلہ کوہ کی آڑ سے گولیاں  
برسانی شروع کیں اس حملہ کا موثر جواب کسی قدر مشکل تھا کیونکہ حملہ آور پہاڑوں کے اوپر اور قدرتی

حصار میں تھے مگر ترکی دستہ بلا خوف و خطر پہاڑوں پر چڑھتا چلا گیا اور حملہ آوروں کو توپ خانہ کی زد میں لے آیا غرض میدان جنگ کا اچھا خاصا منظر بن گیا اور دو گھنٹہ سے زیادہ یہ معرکہ قائم رہا ایک ترک افسر سلیمان آغا یوزباشی شہید ہوا۔ اور بدوؤں کی متعدد جہاںیں ضائع ہوئیں۔ بالآخر حملہ آور بُری طرح پسپا ہو کر منتشر ہو گئے اس کے بعد کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔

۶ ذی الحجہ (۲۳ فروری) کو ۱۲ بجے دن کے مکہ معظمہ  
مکہ معظمہ میں داخلہ اور استقبال و قیام | میں داخلہ ہوا والہی حجاز اور شریف مکہ نے فوجی استقبال کیا جمعیت موسیقی (بندہ) نے سلامی بجائی اور توپ خانہ نے شکب سلامی سرائی۔

مناسک و ارکان حج ادا کرنے کے بعد سرکار عالیہ ۲۱ ذی الحجہ تک مکہ معظمہ میں مقیم رہیں اس عرصہ میں اعیان و خواتین مکہ، ترکی حکام اور ضرورت و مشق کے عہدہ داروں سے سلسلہ ملاقات جاری رہا۔

۲۲ ذی الحجہ کو پورا قافلہ فوجی جمعیت و حفاظت میں مکہ معظمہ سے روانہ ہوا۔ ۲۳ صبح ۸ بجے کو صبح الخیر جدہ پہنچا، جہاز اکبر منتظر قدم تھا، سرکار عالیہ نے اسی وقت تشریف لے جا کر

استراحت فرمائی دوسرے دن قافلہ سوار ہوا اور سامان بار کیا گیا، ۲۵ کو جہاز نے لنگر اٹھایا اور ۸ محرم ۱۳۲۷ھ (۲۶ مارچ ۱۹۰۷ء) کو ساحل بمبئی پہنچا، گورنمنٹ بمبئی کی طرف سے مراسم استقبال ادا کئے گئے اکثر اراکین و متوسلین ریاست بھی خیر مقدم کے لئے حاضر تھے؛

قافلہ کا بڑا حصہ اسی دن بھوپال روانہ کر دیا گیا اور سرکار عالیہ نے چند دن بمبئی میں قیام فرما کر ۱۶ محرم (۴ اپریل) کو بھوپال کی جانب ہفت فرمائی۔

تمام ارکان و اعیان ریاست اور عامہ رعایا نے جس جذبہ و جوش اور عقیدت و خلوص کے ساتھ استقبال کیا وہ ایک ایسا پُر اثر نظارہ تھا جو الفاظ میں بیان ہی نہیں ہو سکتا۔ صرف نظر سے ہی تعلق رکھتا تھا، نہایت ہی تکلف کے ساتھ شہر کی آرائش کی گئی تھی ہر در و دیوار عنائی و دل فریبی کا مرقع تھا۔ ہر طرف رنگارنگ جھنڈیاں اور برقیں لہرا رہی تھیں، جا بجا متعدد دروازے بنائے گئے تھے جن کی سجاوٹ میں جذبات دل کی کار فرمائی نمایاں تھی،

ادنے سے اسے تنگ کاشتہ کار و مزدور سے لے کر رکن ریاست تک کوئی متنفس المیہ نہ تھا جو پیکر انبساط نہ ہو۔

سرکار عالیہ نے شاہی سیلون سے اتر کر پہلے ریاست کے وٹینگ روم میں استقبال کرنے والوں کا سلام تبریک قبول فرمایا اور پھر کچھ میں سوار ہو کر فوج و رعایا کا جو سڑک کے دونوں جانب مشتاقانہ قیام تھا حاضر تھی سلام لیتی ہوئی ایوان صدر منزل میں داخل ہوئیں۔

سرکار عالیہ حرمین الشریفین سے جو تبرکات لائی تھیں وہ بھی میں چھوڑ دیئے گئے تھے جو بعد میں ۷ ربیع الاول کو بڑے تنگ و احتشام کے ساتھ بھوپال لائے گئے، تمام عائدین ریاست اسٹیشن پر حاضر ہوئے اور ایک جلوس مرتب ہوا جس کے ساتھ یہ تبرکات معینہ راستوں سے موٹی مسجد میں زیارت کے لئے لائے گئے جہاں ایک ہفتہ تک عام مسلمانوں نے ان کی زیارت کی۔

سرکار عالیہ کا یہ سفر پانچ مہینہ نویم کا تھا اور بحر اس کے کد روض حجاز میں دو مرتبہ خطرات کا مقابلہ کرنا پڑا اور ہر طرح سلامتی و خیریت رہی، ان خطرات کی اصل وجہ نہ صرف بدوؤں کی حرص آز تھی بلکہ ان کے بعض شیوخ بھی ہمہ تن طمع بن گئے تھے، خصوصاً شریف مکہ نے تو سازش کا ایک جال بچھا دیا تھا، جس کی ادنیٰ امثال یہ تھی کہ مزدوری تک کی قیمت لگا دی تھی یعنی وہی شخص مزدور ہو سکتا تھا جو شریف کو گراں قدر نذرانہ پیش کرے، اونٹوں کے کراہوں میں غیر معمولی اضافہ بھی اسی سازش کا سبب تھا، مکہ معظمہ میں سرکار عالیہ نے جس مکان میں قیام کیا تھا اس کا کرایہ ایک ہزار گنی قرار دے کر مطالبہ کیا حالانکہ مکان کا انتظام حکومت کی طرف سے کیا گیا تھا، تاہم سرکار عالیہ نے اس مطالبہ کے ادا کرنے کا حکم دے دیا لیکن والی (گورنر) نے شریف کی اس حرکت پر سخت ملامت کی اور بہ اصرار روپیہ دینے سے روکا، سرکار عالیہ چند مواقع پر نظر ہمدردی و ثواب جو کچھ ان لوگوں کو دینا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ سے کم تھا اس لئے انھوں نے تحلیف و حکم سے اپنا دہن آدھ بھرنے کا حکم دیا لیکن یہ امر سرکار عالیہ کی طبیعت کے خلاف تھا کہ کسی دہکی، خوف اور خوشامد سے بے اعتدالی کے ساتھ جو دو بخشش پر رائل ہوں البتہ جن شیوخ نے طامعی سے احتراز رکھا وہ امید سے زیادہ متمتع ہوئے اور پھر حرمین الشریفین کے مصارف و موازینہ ریاست کا ایک جزو ہو گئے اور ہمیشہ ان میں اضافہ ہی ہوتا رہا۔

## سیاحتِ یورپ

سیر و سفر کے تذکروں میں اکثر مثالیں یورپین لیڈرز کی بڑی بڑی سیاحتوں کی موجود ہیں اور خال خال مشرقی بیگمات کے بھی حالات سفر نظر آجاتے ہیں لیکن ان میں سرکارِ عالیہ کی سیاحت فی واقعہ عظیم المثال ہے۔

سرکارِ عالیہ کا چوتھ سال کی عمر میں یورپ کی سیاحت کے لئے روانہ ہونا اور پھر مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرت ناک امر ہے۔ بے شک مشرقی بیگمات ہی نہیں بلکہ مسلمان خواتین ارضِ حجاز و بغداد اور کربلائے معلیٰ کو حج و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیاں اور امیر عورتیں یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈرز نے دُنیا کے اُن تمام حصص کی سیاحت کی ہے جہاں ریل و جہاز کے ذریعہ سے امکانِ سفر ہے لیکن سرکارِ عالیہ نے جس طرح سفر حجاز کیا وہ ناظرینِ پڑھ چکے ہیں اور سیاحتِ یورپ کے لئے جس طریقے پر قدم اٹھایا اور جس کو آخر تک نباہا وہ ناظرین کے زیرِ مطالعہ ہے۔ یہی تمام باتیں سرکارِ عالیہ کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں ملتی۔

## بارِ اوّل

روانگی اور درمیانی مقامات کی سیر | اپریل ۱۹۱۱ء کو سرکارِ عالیہ سفرِ یورپ کے لئے بندوبست سے کالیڈونیا ائیر پور سواری ہوئیں۔ دو صاحبزادے

نواب جنرل حافظ حاجی محمد عبید اللہ خاں بہادر (مرحوم و مغفور) اور اعلیٰ حضرت اقدس بالقابہ، نیز ہرہائی ٹن میونہ سلطان شاہ بانو بیگم معیت میں تھے۔ راستہ میں مارسیلز کی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں

اس سفر کے حالات کو نہایت دل چسپ پیرایہ میں ہرہائی ٹن میونہ سلطان شاہ بانو بیگم نے قلم بند کر کے سیاحتِ سلطانی کے نام سے شائع کیا ہے۔

نے اپنے ملک کی ایک حلیل قدرہ الیہ ریاست کے اعزاز اور اپنے اظہار عقیدت کے لئے پُرجوش اور شاندار استقبال کیا۔ چونکہ سرکار عالیہ پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ ہوئیں راستہ میں اٹلی، سسلی، پورٹ سعید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے۔ پیرس میں وہاں کے تاریخی مقامات اور عمارات کی سیر فرمائی میوزیم کو ملاحظہ کیا جو نبولین بونا پارٹ کے ایوان سلطنت میں ہے اور جہاں لٹس پانزدہم قید کیا گیا تھا، سب سے بڑے گرجا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناگ سمجھا جاتا ہے۔ ہوٹل میں پہنچنے سے بہت پہلے اخباروں کے نامہ نگار فوٹو گرافر اور سینئر میڈیٹ گراف (متحرک تصاویر) کا تماشہ دکھانے والوں نے ہوٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو گھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی اُن کی تصویریں لے لیں اور اخباروں میں خبریں دوڑادیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیال کے پورا کرنے میں سخت مایوس ہوئے کیوں کہ انگریزی افسروں نے جوہر کا بختہ دانشمندی اور حکمت عملی سے نہایت عجلت کے ساتھ سرکار عالیہ کو قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید ٹوپی دار برقعوں کے جلوس کے اور کچھ نہ دیکھ سکے۔ لطف یہ ہے کہ اس پُر اسرار منظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق بڑھا دیا کہ وہ سرکار عالیہ کے متعلق مزید حالات معلوم کریں مگر اُن کو کامیابی نہ ہوئی۔

انگلستان میں داخلہ اور ریڈ ہل میں قیام | پیرس کی سیر کے بعد سرکار عالیہ جہاز میں انگلستان لائی گئی جس کے سیلون کا دروازہ جہاز کے قریب ہو گیا۔ سرکار عالیہ سو اہر ہو کر ریڈ ہل میں داخل ہوئیں جہاں زمانہ قیام کے لئے ایک پرفضا عمارت کا انتظام کیا گیا تھا۔ مضافات لندن میں ریڈ ہل سکون اور آب و ہوا کے لحاظ سے ایک بہترین قصبہ ہے جو لندن سے تھوڑے فاصلہ پر واقع ہے۔ چونکہ سرکار عالیہ مناظر قدرت کی شائق تھیں اور آبادی کے شور و شغب سے دُور رہنا پسند کرتی تھیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصبہ کو انتخاب کیا۔

مصر و تبتیں | یہاں اخبارات کے نمائندوں کو ایک حد تک سرکار عالیہ کے مشاغل معلوم ہونے کا موقع مل گیا۔ چنانچہ ایک اخبار نے اس کے متعلق تحریر کیا تھا :-

”ہر مانی نس پابند اوقات اور صبح اٹھنے والی ہیں وہ نہایت مضبوط کیرٹر رکھتی ہیں۔ ہجے صبح اٹھتی ہیں اور بجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے اپنے گراؤنڈ پر جیل قذی کرتی

ہیں اور پھر دوسری مرتبہ ٹہلتی ہیں اس کے بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں اور پھر ہر ای لیڈر کے ساتھ بات چیت میں مصروف ہو جاتی ہیں، دن بھر گھر کے اندر رہتی ہیں۔ انگریزی اور دوسری زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ناول پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تصنیفات کو ترجیح دیتی ہیں۔ اگرچہ ان کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی ادبیات کا کلاس ہے۔ لیکن ہر ماہی نس بہت تندرست ہیں دن کا معمول حصہ بیننگ میں ہی صرف فرماتی ہیں۔“

مختلف اوقات میں سرکار عالیہ نے مدارس، شفا خانے اور نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔ پال مال میں وارڈ کلرگز کمیشن کی سیر کو بھی تشریف لے گئیں جہاں پریسیڈنٹ نے استقبال کیا۔ مال برہوس میں ملکہ الگزندرا (کوئن مدر) سے ملاقات کی۔ اور قصر بکنگھم میں ہرمی کو ملک معظم جارج پنجم قیصر ہند کے دربار میں شریک ہوئیں۔ انعقاد دربار سے تھوڑی دیر پہلے دیجمینٹر نے سرکار عالیہ سے ملاقات کی۔

۲۳ جون کو تاج پوشی کے عظیم الشان جلوس میں جس میں تمام سلطنت کے قائم مقام شریک تھے شرکت کی اس موقع پر ایک کھلی گاڑی میں بہ لباس برق سوار تھیں۔ دوران قیام میں تمام شاہی تقریبات اور مختلف سوسائٹیوں اور اُمراء کی پارٹیوں میں بھی شریک ہوئیں۔ ارل اور کونٹس آف منٹواور دیگر انگریز شرفا اور خواتین سے جن کے ساتھ ہندوستان میں راہ و رسم تھی اور دیگر معزز ہندوستانیوں سے جو یہاں مقیم تھے متعدد ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم کے مشہور ہسپتال دیکھنے کے لئے بھی تشریف لے گئیں جو ملک جرمنی میں واقع ہے جس میں بجلی کے ذریعہ علاج امراض کا جدید طریقہ جاری ہوا تھا۔

**استنبول کا سفر اور قیام** | انگلستان میں ڈیڑھ مہینہ قیام کے بعد جنیوا اور بوڈاپسٹ کے رہتے سے استنبول تشریف لے گئیں، اگرچہ داخلہ بالکل پرائیوٹ تھا تاہم عہدہ داران سفارت برطانیہ کے علاوہ سلطان المعظم کے ایک سکریٹری اور ایک ایڈیکانگ اسٹیشن پر موجود تھے اور شاہی گاڑی بھی حاضر تھی، یہاں پہلے پیر میں قیام فرمایا اور آٹھ دن بعد تھراپیا کے سمرپلس ہٹل میں جو باسفورس کے کنارہ پر واقع ہے منتقل ہو گئیں، اکیں دولت عثمانیہ اور تعلیم یافتہ ترک خواتین سے ملاقاتیں ہوئیں، یہ خواتین بڑے شوق سے ملنے کو آئیں اور صنفی مسائل پر گفتگوئیں ہوتیں، احمد رضا بے ہیڈ آف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا معائنہ کیا۔ اعلیٰ حضرت سلطان المعظم سے



سفیر برطانیہ کے ذریعہ سے دو لمبہ باغیچہ میں ملاقات ہوئی۔ حرم سرا میں جا کر سلطانہ سولیں خدیوہ سلطان المعظم  
ہمراہ گئے اور تعارف کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔

ترکی کے خزانہ میں نہایت مقدس تبرکات ہیں اور سرکار عالیہ کو ان کی زیارت کا بے انتہا شوق  
تھا چنانچہ اس کا انتظام ہوا اور زیارت سے مشرف ہوئیں، استنبول کے دوران قیام میں حضور محمد وحہ کو  
سلطان المعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ دیا جو بھوپال کے لئے دائمی خیر و برکت کا باعث رہے گا یہی  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سوئے مبارک جو سلطان المعظم کو ذاتی ورنہ میں حاصل ہوا تھا۔

اس سفر کے متعلق سرکار عالیہ نے آبر و بیک صاحبہ کو ایک مکرمت نامہ ارسال فرمایا تھا جس میں

تحریر فرماتی ہیں کہ:-

سرکار عالیہ کا ایک مکرمت نامہ | آبر و بیک سکرٹری لیڈر کلک!

۲۹ جولائی کو سب خیر و عافیت سے استنبول پہنچے و یا نا جو آسٹریا کا شہر ہے اس کے  
بعد سے یورپ کی شادابی میں منزل معلوم ہوتا ہے جوں جوں آگے چلے جاؤ ایشیا کی جھلک  
معلوم ہوتی جاتی ہے و یا نا میں گھوڑے اچھے ہوتے ہیں اس لئے وہاں کرنل صاحب نے  
قیام کیا اور ہم آگے چلے گئے جینوا سے و یا نا ۲ گھنٹہ کا راستہ ہے سلطانہ کا جینوا سے  
چار روز کا راستہ ریل سے ہے۔ غرض ریل سے حالت ملک دیکھتے ہوئے چلے جاتے  
تھے دوسرے روز صبح ملک سرویا میں پہنچے۔ شام کو بلغاریہ۔ لیکن یہ صوبہ ترکی کا تھا اب  
آزاد ہو گیا ہے۔ یہاں تک تو خیر یورپ کی جھلک نظر آتی تھی۔ اب شام ہو گئی اور اندھیرا  
ہو گیا کچھ دکھائی نہیں دیتا صبح ترکی علاقہ میں داخل ہوئے۔ سرخ سرخ ٹوٹیاں بجائے لالہ  
کے نظر آنا شروع ہوئیں۔ سناتا چھایا ہوا۔ یہاں یورپ کی سی چیل پہل کا نشان نہیں عورتیں  
معدوم مرد اسٹیشن پر پھرتے نظر آ رہے تھے دو روز برابر ترکی علاقہ میں ریل چلتی رہی لیکن  
بجز کہیں کہیں مکا کے کھیتوں کے یا نا کہ دار کے کچھ پیرے کے کچھ نظر نہیں آتا۔ پہاڑیاں جنگلی  
پھولوں یعنی گھاس کے پھولوں زرد اور زعفرانی سے آراستہ تھیں جگہ جگہ گھاس کی گنجیاں

سلہ کرنل نواب حافظ حاجی محمد عبید اللہ خاں بہادر مرحوم و مغفور۔

لگی ہوئی تھیں کہیں کہیں پہاڑی ندیاں تھیں جو غالباً بارش میں بہتی ہونگی۔ اس وقت تو کہیں کہیں تھوڑا تھوڑا پانی جاری تھا جس پر ہمارے ترک خانہ بدوش یا بھڑ بکری کے چر رہے تھے۔ اپنی بھڑیں اور گائے چرا رہے تھے۔ یہاں کھیتی مثل ہندوستان کے سیلوں سے ہوتی ہو بلنایہ سے بھینس اور اونٹ بھی نظر آئے غرض اسی طرح قسطنطنیہ پہنچے۔ سلطان اعظم کی جانب سے راعب بے سکرٹری اور گورنٹ ترک کی جانب سے ایک اسے ڈی ہسی اور ہماری گورنٹ کی جانب سے سفیر کے سکرٹری استقبال کو آئے تھے اگرچہ ہم نے لکھ دیا تھا کہ میں بالکل پراوٹ سفر کر رہی ہوں لیکن پھر بھی احتراماً بھیجے گئے۔ سلطان اعظم کی جانب سے بھی آئی اور میں سوار ہو کر پیرا ہوٹل میں اتری راعب بے کو خست کیا۔

دوسرے روز سفیر انگلشیہ سے ملنے گئے۔ سلطان کا ڈی روز کے واسطے مقر ہو گئی جہاں جانا ہوگا اسی پمکلف گاڑی میں جانا ہوگا۔ سفیر اور ان کی خاتون بہت زیادہ احترام سے پیش آئے۔ بحرحہ تک استقبال کیا۔ بحرحہ سفیر کی جانب سے آیا تھا۔ سفیر صاحب نے چار وغیرہ پلائی۔ ان کی خاتون بہت سی باتیں کرتی رہیں۔ کرنل صاحب جو ویانا میں ٹہر گئے تھے ابھی نہیں آئے۔ راستہ میں بد ہاپسٹ دیکھنے ٹھہر گئے تھے۔ تیسرے روز رخصت پاشا وزیر خارجہ ملنے آئے اور آج کرنل صاحب بھی بد ہاپسٹ سے آگئے تھے۔ ہماری جانب سے ملاقات بازوید کو دونوں صاحبزادہ جاتے تھے۔ چوتھے روز گورنٹ وزیر آئے ان سے ملاقات ہوئی۔ پانچویں روز احمد رضا بے جو پارلیمنٹ کے امیر اعلیٰ ہیں وہ آئے کچھٹے (دن) کمانڈر انچیف ترکی اشرف لائے غرض روزانہ اسی طرح ملاقاتیں ہوتی رہیں ہم سلطان اعظم کے سلام کو گئے محل نہایت آراستہ خوشنما جگہ پر بنا ہوا ہے ایک امیر نے گلبھی سے آمارا دو سکرٹری آگے راستہ بتاتے چلے ایک کمرہ جو ریسپیشن روم ہے اس میں ہم کو اور صاحبزادگان کو بٹھایا گیا اس کے بعد سفیر انگلشیہ آئے ان کو سلطان اعظم کے نزدیک لے گئے یہ سفیر انگلشیہ کی پہلی ملاقات تھی اس وقت تک وہ سلطان اعظم کی ملاقات سے مشرف نہیں ہوئے تھے ایک خواجہ ہمارے واسطے مشرت بہت پر کلف پیاؤں میں لایا نہایت مودبانہ طریقہ سے۔ ہم نے تو مشرت نہیں پیا کیونکہ گرمی میں چل کو آئے تھے اور یہ

خیال تھا کہ نزدیکی تحریک نہ ہو۔ صاحبزادگان نے شربت پیا۔ دونوں خواجہ سرا بعد شربت نوشی کے چلے گئے پھر وہی خواجہ سرا صرعیہ پیا یوں میں قومہ لے کر آئے۔ ہم نے قومہ پیا۔ صاحبزادگان نے شکریہ سے واپس کیا اس کے بعد سفیر انگلشیہ کے سکریٹری آئے اور ہم کو اس کمرہ میں لے گئے جہاں سفیر صاحب اور سلطان المعظم تشریف رکھتے تھے۔ ترکی طریق پر ہم نے اور صاحبزادگان نے آداب بجالایا بیٹھنے کی اجازت ہوئی سلطان المعظم نے ہر سہ اصحاب کی مزاج پرسی زبان ترکی میں کی مترجم نے ترجمہ کیا، سلطان المعظم نہایت نکتہ پرداز ہیں، جن کی طبیعت، طرز کلام اور انکساری اصحاب رسول مقبول اور اچھے خلفائے اسلام کی باتوں کو یاد دل رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد سلطان نے فرمایا کہ محل میں تشریف لے چلے خود ہمارے ہمراہ ہوئے۔ صاحبزادگان یہیں سفیر انگلشیہ کے نزدیک بیٹھ کر رہے۔ نہایت حکمرانی گیلریوں سے زنانہ کمروں میں پہنچے جو جن زنانہ کمرے قریب آتے جاتے تھے خواجہ سراؤں کی صفیں استادہ نظر آتی تھیں۔ راستہ میں دونوں شہزادگان سلطان المعظم جو خدا کے فضل سے جوان ہیں اُن سے مصافحہ ہوا آگے اب خواصوں کی لین نظر آئی اور ہاتھ ہاتھ ہم کو لیا سلطان المعظم آگے ہم پیچھے پیچھے چلے جاتے تھے غرض کمرہ خاص میں پہنچے، چیف سکریٹری کی دختر مترجم تھیں ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور سلطان المعظم بھی بیٹھ گئے دوسری جانب سے ہر دو سلطانیہ اور اُن کے پیچھے ایک حرم برآمد ہوئیں تمام خواصوں نے تسلیم سمجھ کایا ہم تعظیماً اٹھ کرے ہوئے مصافحہ ہوا مزاج پرسی ہوئی۔ دونوں سلطانیہ کرسی پر رونق افروز ہوئیں حرم زمین پر بیٹھ گئی یہاں سلطان المعظم مترجم بنے میں اُن سے فارسی میں گفتگو کرتی تھی وہ ترکی میں خواتین کو سمجھا دیتے چند منٹ کے بعد سلطان یہ کہہ کر اُٹھے اب خواتین سے گپ زنی کیجئے میں باہر سفیر اور آپ کے صاحبزادوں کے ہمراہ قومہ نوشی کروں غرض سلطان تشریف لے گئے اور خواتین کی بن پڑی اٹھ اٹھ کر شل خواہروں کے گلے ملیں اور جیسے ایشیائی رسم ہے اسی طرح مدارات کی چند مرتبہ اُٹھنے کا ارادہ کیا لیکن وہ جانے نہیں سکیں یہ اُن کو پہلا موقع تھا کہ غیر ملک کی خواتین سے ملنے کا اتفاق ہوا چار آبی مٹھائی آئی غرض ایک گھنٹہ بعد دونوں سلطانیہ اپنا باغیچہ دکھانے لگیں اپنا برقعہ دکھایا مترجم ترجمہ کرتی

جاتی تھی پھر سلطان تشریف لائے آنندیم آنندیم کی صدا بلند ہوئی اس کے بعد ہم نصرت ہوئے اور سلطان اعظم کے ہمراہ باہر محل کے آئے ایک حد معینہ پر سلطان نے چھوڑا اسی طرح اس کمرہ میں گئے جہاں صاحبزادگان ہمارا انتظار کر رہے تھے سفیر صاحب جاچکے تھے غرض وہاں سے چیف سکرٹری گنجی تک لے گئے اور ہم ہٹل کو واپس آئے۔ ساتویں دن مساجد کو دیکھا۔ مسجد سلطان احمد میں دو رکعت نماز نفل پڑھی۔ آٹھویں روز زیارت خرقہ شریف رسول مقبول کو گئے۔ خرقہ شریف تو نہیں دیکھا کیوں کہ وہ چالیس غلاف کے اندر سر بہ مہر رکھا ہوا ہے ہر رمضان کی ۱۵ تاریخ کو سلطان اپنے دست مبارک سے اس مہر کو توڑتے ہیں بعد زیارت پھر مہر لگا دیتے ہیں اسی وقت اور افسروں کو زیارت نصیب ہوتی ہے غرض ہم نے اس کپڑے کو بوسہ دیا۔ پھر قدم مبارک دیکھا حضرت عثمان علیہ السلام کا کلمی قرآن مجید دیکھا۔ اس قرآن مجید کو آپ پڑھ رہے تھے جو شیعوں نے قتل کیا اس پر ان کا خون پڑا ہوا ہے حضرت عمرؓ اور اصحاب کی تلواریں دکھیں اُس علم کو دیکھا جو رسول مقبول کے ہاتھ میں رہتا تھا۔ غرض ایسی تبرکات شیاں دیکھیں کہ سب کلفت دُور ہو گئی۔ یہ تمام کیفیت اپنی خواہش کلب کے سُننے کے واسطے لکھی ہے تاکہ وہ بھی سُن کر خوش ہوں باقی آئندہ لکھوں گی یلدریز پلس دیکھا تھا خوبصورت محل ہے ایسے ہی بہت سے محلات بہت خوبصورت ہیں۔“

**بڈھاپسٹ اور قاہرہ کی سیر** | یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ بھی تھا لیکن شدت گرام وغیرہ کے باعث فسخ کرنا پڑا۔ استنبول سے روانہ ہو کر بڈھاپسٹ کو دیکھا۔ یہاں مشہور

پروفیسر ویبری سے ملاقات ہوئی اور فلائرس کے خوبصورت شہر میں دو گانہ عید الفطر ادا کیا۔ پھر برٹنڈی سے براہ پورٹ سعید قاہرہ آئیں۔ لارڈ کچنر کو پہلے سے مطلع کر دیا تھا۔ پورٹ سعید پر باقاعدہ استقبال کا انتظام اور خدیو کا سیلون موجود تھا۔

لارڈ کچنر ملاقات کے لئے آئے اور سرکار عالیہ نے بھی باز دید کی خدیو موجود نہ تھے اس لئے اُن سے ملاقات نہ ہو سکی۔ یہاں کے قیام میں مقدس مقامات کی بھی زیارت کی۔

**مراجعت** | قاہرہ سے روانہ ہو کر ۲۲ اکتوبر کو مع الخیر ساحل بمبئی پر اور اسی دن ریل میں سوار ہو کر ۲۴ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو بمبئی کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

سرکار عالیہ کی سیاحت کے متعلق اکثر انگریزی اخبارات  
انگلستان کے اخبارات کی عجیب معلومات

دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر تہقّقہ لگائیں تو کچھ بیجا نہیں معلوم ہوتا انگلستان کے اخبارات کو  
مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور وہ مسلمانوں کی معاشرت و حالات سے بالکل بے خبر ہیں یا ان کا علم  
قصص و حکایات یا ادنیٰ قسم کی تاریخوں تک محدود ہے مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”وہ اپنے ساتھ پینے اور استعمال کا پانی جس کی ان کو ملک سے باہر ضرورت ہوگی  
بہراہ لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین آنکھیں ان کو نہ دیکھ سکیں ہمیشہ برقع میں  
رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں جیسی کہ وہ ملکہ شہزادی ہیں، ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں۔“  
ایک اخبار نے ایک ہمراہی مولوی صاحب کے متعلق لکھا تھا کہ :-

”ان کے ساتھ دو راہب ہیں جن کا یہ عہدہ ہے کہ وہ مغربی وحشیوں کے جادو سے  
اپنی ملکہ کی حفاظت کریں۔“

ان ہی مولوی صاحب کو کہیں پجاری اور کہیں منجم کے نام سے بھی خطاب کیا گیا ہے۔ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-  
”عجب مشرقی ملکہ کا سفر ہوتا ہے تو اُس کے ساتھ ہاتھی، مقدس طاؤس، اور غلام کو  
بھی ساتھ رکھتے ہیں۔ ہر بانی نس نے یورپ کی دریوں پر بھی قدم رکھنے سے انکار کیا اور مشرقی  
قیمتی قالینوں پر ان کا پاؤں رکھا جاتا ہے۔“

## بارشانی

دوسرا سفر اس وقت کیا گیا جب کہ انگلستان کا موسم ابر و باراں، کھل اور برف باری سے بہت  
سفر ثانی خراب ہوتا ہے اور امرار و عائد، انگلستان سے ممالک گرم کو چلے جاتے ہیں لیکن سرکار عالیہ  
کے استقلال اور عزم بالجزم میں تکالیف موسم، طوفان، برف باران مغرب کے خوف نے کچھ بھی ترنزل

۱۔ یہ دل چپ حالات مؤلف کی درخواست پر میر دبیر قاضی ولی محمد صاحب دبیر الانشا سکرٹری اسٹیٹ کنسل بھوپال  
نے تحریر فرمائے ہیں جو نہایت فکر گذاری و ہمنویت کے ساتھ درج کئے جاتے ہیں۔ (مؤلف)

پیدا ہونے دیا۔ اور وہ ۱۹۲۵ء کو ایک مختصر جماعت کے ساتھ جس کی کل تعداد ۳۲ سے متجاوز نہ تھی بندرگاہ ممبئی سے نصر من اللہ وفتح قریب کہتی ہوئی قیصر ہند نامی جہاز سے دیار مغرب کے لئے روانہ ہو گئیں۔

چودہ دن کے بعد تارتخ ۲۶ ستمبر ۱۹۲۵ء (۸ ربیع الاول) فرانس کی بندرگاہ مارسیلیز میں جہاز ننگر انداز ہوا۔ اعلیٰ حضرت افتخار الملک بہادر کی تارتخ ولادت بھی یہی تارتخ ہے۔ سرکار عالیہ ابھی جہاز سے اتریں نہ تھیں کہ تبریک و تہنیت کے ساتھ مراسم سال گرہ ادا ہو گئے اور ہدیہ و تحائف کے علاوہ ادعیہ فراواں سے اعلیٰ حضرت کو سرفراز فرمایا گیا۔

مارسیلیز میں علی الصباح جہاز پہنچ گیا تھا۔ لیکن سرکار عالیہ تقریباً دو بجے جہاز سے اتریں اور بی اینڈ او میل ٹرین میں کہ جو جہاز کے قریب ہی تیار ہوتی ہے تشریف فرما ہوئیں اور قریب شام وہاں سے چل کر خطا مستقیم دوسرے روز بوقت ۱۲ بجے ہنٹر کیلے پہنچیں جہاں مکان سفر دُور کرنے کی غرض سے رات کو آرام کیا اور دوسرے روز کیشنبہ کو انگلش چینل عبور کر کے اور بندرعبہ اسپیشل ٹرین دُور سے روانہ ہو کر ۲۸ ستمبر کو قریب چار بجے سہ پہر کو وکٹوریہ اسپیشل لندن پر نزول اجلال فرمایا۔ جہاں سر اسولڈ بنکٹ کے، سی، ایس، آئی و (نصیر الملک) مولوی سر سید لیاقت علی صاحب ایم اے، ایل ایل بی چیف جسٹس ہائی کورٹ بھوپال اور راقم حالات کے علاوہ جو قبل سے لندن میں مقیم تھے اور سرکار عالیہ کے بعض پُرانے احباب مثل کرنل بنرین پٹیکل اے ڈی، سی، مسٹر پین۔ کرنل نیوماچ لارڈ ہیڈلے خواجہ کمال الدین وغیرہ استقبال کو موجود تھے۔ انگلستان کی نو مسلم جماعت نے بسرکردگی مسٹر عبداللہ لوگرو۔ لارڈ ہیڈلے، مسٹر خالد شیلڈرک پھولوں کے گلے ستے پیش کئے جنہیں سرکار عالیہ نے قبول فرمایا مسٹر خالد شیلڈرک کا صغیر بن بچہ جو انگلستان کی نو مسلم جماعت میں نو مسلم والدین کا اولین نواسیدہ بچہ ہونے کی وجہ سے شرف رکھتا تھا پیش ہوا۔ جسے سرکار عالیہ نے پیار کیا۔ زان بعد جمعیت کرنل بنرین کو کھٹی نمبر ۲۹ واقعہ ”پورٹ مین اسکوائر“ کو تشریف لے گئیں کہ جو حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کرایہ پر لی گئی تھی۔ سرکار عالیہ اور اعلیٰ حضرت مع خاندان شاہی کو بھی مین مقیم رہے اور بقیہ ممبران

لے سکند صولت ہز ہائی ٹنس نواب حاجی محمد حمید اللہ خاں بہادر فرماں روا کے بھوپال ادم اللہ بالعر والاقبال۔

کی سکونت کا انتظام ہوٹلوں میں کیا گیا۔

### مصرفیتیں

اگرچہ لندن کا موسم بہت خراب تھا اور اکثر امراء و عمائد ممالک گرم کو چلے گئے تھے لیکن پھر بھی سرکار عالیہ کے وسیع حلقہ احباب میں سے بہت زیادہ تعداد ان خواتین کی وہاں موجود تھی جن کی وجہ سے سرکار عالیہ ہر وقت مصروف رہتی تھیں۔ احباب کی آمد و سکون ہی دن سے شروع ہو گئی۔ اخبارات میں سرکار عالیہ کی آمد کا غلطہ پہلے ہی سے ہوجکا تھا اور نمایندگان اخبارات جوق جوق پھرتے تھے لیکن سرکار عالیہ چونکہ شہرت اور نام و نمود کو ناپسند کرتی تھیں اور کبھی اپنے نام کی اشاعت نہیں چاہتی تھیں اس لئے لندن کے کسی اخبار کو انسٹرویو عطا نہیں فرمایا لیکن مالکان اخبارات بعض موقعوں پر اپنی حکمت عملی سے یک گونہ کامیاب ہو گئے اور وہ اس طرح کہ سرکار عالیہ کی خدمت میں بعض مجالس میں ایک دویلڈی جرنلسٹ اذ نام مشہور اہل قلم یا نامور مصنفہ پیش کی گئیں اور سرکار عالیہ نے ان سے گفتگو کی یا سرکار عالیہ نے جبکہ کسی خاتون سے باتیں کیں یا سرکار عالیہ جب کہ کسی خاتون سے باتیں کر رہی ہیں تو اس نے وہ مکالمہ سن لیا اور یہ گفتگو اور مکالمہ اخبار میں شائع کر دیا۔

اسی طرح باوجودیکہ کسی کو اپنی تصویر رحمت نہیں فرمائی لیکن اس پر بھی سرکار عالیہ کی تصاویر متعدد فوٹو گرافر اور ایجنسیوں سے لے کر حالات و سوانح کے ساتھ ساتھ کہ جو سرکار عالیہ کی تصانیف سے اخذ کئے گئے تھے اپنے اپنے اخبارات میں شائع کر دیا کرتے تھے۔

سرکار عالیہ نے اپنا زمانہ قیام لندن محض ملاقات اور دعوت میں نہیں گزارا بلکہ ناظرین کو یہ سنکر حیرت ہوگی کہ ایسے سرد ملک میں سرکار عالیہ طلوع آفتاب سے بہت قبل بیدار ہوتیں اور عبادت و تلاوت سے فارغ ہو کر مختلف قسم کے کاموں میں مشغول ہو جاتیں۔

تحصیل فنون لطیفہ | اس زمانہ قیام میں لندن کی مصنوعات جدیدہ و فنون لطیفہ میں سے بھی بعض بعض کام مثل بار بولائیگر، لیدر ورک، لیس سازی، پاٹری

وغیرہ سیکھنے شروع کر دیئے تھے جن کے لئے ایک ہوشیار خاتون کو ملازم رکھا اور اندازے کے چھلکوں پر نقاشی اور اینماگ وغیرہ مسز فرانسسز بوس کا کام دیکھ کر سیکھنا شروع کیا۔ ان کاموں میں مسز فرانسسز زنا صنعت میں بڑی ماہر ہیں ان کا ایک مخصوص اسٹڈیو ہے جہاں یہ عورتوں کو تعلیم دیتی ہیں۔

انڈے کی دستکاری نہایت مشکل چیز ہے۔ اس میں چھکوں کی پتلی زمین بنا کر برابر کر طے جمائے جاتے ہیں اور پھر نقاشی کی جاتی ہے۔ یہ کام جس قدر نازک ہے اسی قدر پائدار بھی ہوتا ہے۔

غرض سرکار عالیہ نے بہت جلد ان کاموں میں ایسی ہمارت حاصل کر لی کہ مسز فرانسز کو خود حیرت تھی اور جس کا اظہار اخبارات نے بھی کیا اور حضور مہدوحہ کی ساختہ اشیاء کو لاسیم کلب کی نمائش میں رکھا گیا۔ ساتھ ہی ہر ہائی ٹنس میوزیم سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ کی بھی جدید مصنوعات رکھی گئی تھیں جو نہایت دل چسپی سے دیکھی گئیں۔

**نمائش اور اسکولوں کی سیر** | سرکار عالیہ اور صاحبزادیوں نے بھی مارشنس آف ایمر دین کے ہماؤن کی حیثیت سے کلب میں تشریف لے جا کر اس نمائش کو ملاحظہ کیا۔ مارشنس نے اس موقع پر نہایت نفیس اور رُوح افزا بھولوں کا تحفہ پیش کیا جس کے شکریہ میں حضور مہدوحہ نے ایک برجستہ تقریر فرمائی۔

حضور مہدوحہ نے لندن کے رائل اسکول آف آرٹ آف نیڈل ورک (شاہی مدرسہ سوزن کاری) کو بھی کئی بار ملاحظہ فرمایا اور بہت کچھ سامان خرید کیا۔

ایڈیل ہوم اگزیبیشن (نمائش خانہ داری) میں بھی تشریف لے گئیں۔ ڈیڑھ گھنٹہ تک معائنہ میں مصروف رہیں اور متعدد چیزیں خرید فرمائیں۔ مراجعت کے وقت منتظمین نمائش سے اپنی خوشنودی کا اظہار فرمایا۔

**صاحبزادیوں کی تعلیم کا انتظام** | اس کے ساتھ ہی ساتھ مسز آڈم سے تینوں صاحبزادیوں کی وائلن، پیانو وغیرہ کی تعلیم بھی سامنے ہی کرائی تھیں۔ بڑی صاحبزادی کو جو کوری تعلیم کے لئے ایک اسٹیڈیو میں بھیجا جہاں وہ عرصہ تک جا کر کام سیکھا کیں۔

**یادگار جنگ پر ہار چڑھانا** | لندن میں نزول اجال کے دو ہفتہ بعد یادگار جنگ پر جا کر

بقیہ حاشیہ  
لاسیم کلب میں ان کی اور ان کے شاگردوں کی تیار کردہ اشیاء بطور نمائش رکھی جاتی ہیں۔ یہ ایک بہت مشہور اور ممتاز کلب ہے اس کی نمائش نہایت اہمیت رکھتی ہے۔ اس نمائش میں صنعت کے بہترین اور اعلیٰ نمونے ملتے ہیں۔ ۱۲۔



بڑے بڑے مددگار چڑھائے۔ سرکار عالیہ کے جلو میں سارا اسٹاف حاضر تھا جس وقت حضور مجھ کو بھول چڑھا رہی تھیں تو ان کے اعزاز میں ایک منٹ تک اس سڑک کے ایک رخ کا ٹرافک بند کر دیا گیا تھا جو لندن جیسے غدا شہر میں ایک امتیاز کی بات ہے۔

قبر راہل اسلام پر فاتحہ خوانی | مسلمانوں کے قبرستانوں میں بھی فاتحہ خوانی کے لئے تشریف لے گئیں۔ قبروں پر پھول چڑھائے اور گلاب کے چند پودے ہر قبر کے سرہانے نصب کئے۔

صاحبزادیوں کی گل فروشی | اپنی ڈسے کے موقع پر جس روز بلجیم میں انگریزوں نے فتح عظیم کے بعد صلح کی تھی اور جس کی یادگاریں آج تک خوشی منائی جاتی ہے، سرکار عالیہ نے بہت سے مصنوعی پھول منگو کر اپنی پوتیوں کے ہاتھ بازار میں بھیجے۔ جہاں انھوں نے آئندہ روزوں کے ہاتھ فروخت کر کے اس کی آمدنی امدادی فنڈ میں بھیج دی۔ صاحبزادیوں نے بعض بعض خریداروں سے ایک ایک پونڈ فی پھول وصول کیا۔

سرکار عالیہ کا ایک گراں قدر عطیہ | لیکن سب سے زیادہ وہ گراں بہا امداد تھی جس کا غلغلہ اخبارات میں کئی ہفتہ تک بلند رہا یعنی سرکار عالیہ نے اس یوم الفتح کی یادگاریں مجروح و معذور سپاہیوں کی امداد میں پانچ ہزار پونڈ کا عطیہ مرحمت کیا۔ یہ رقم حضور مدد و مدد نے براہ راست ارل ہیگ کو بھیج دی تھی جنھوں نے اس کا بہت بہت شکریہ اپنی طرف سے اور نیز اپنی انجمن اور ملک کی طرف سے ادا کیا تھا۔

سرکار عالیہ کا خط | اس عطیہ کے ساتھ حضور مدد و مدد نے جو خط بھیجا تھا اس میں یہ تحریر فرمایا تھا کہ :-

۱۔ اس تقریب میں بڑے بڑے امریکی لڑکیاں گل فروشی کرتی ہیں۔ یہ مصنوعی پھول سرخ پارچہ کے ہوتے ہیں اور اگرچہ ان کی تیاری میں ایک پیسہ سے زائد لاگت نہ بیٹھتی ہوگی لیکن جو ش عقیدت کا یہ حال ہوتا ہے کہ معمولی مزدور بھی اپنی گاڑھی کمائی کی ایک اٹھنی گل فروش کے صندوقچہ میں نہایت خوشی سے ڈال کر اپنے سینہ کو پھول سے آراستہ کر لیتا ہے۔ ۲۔ انگریزی سے ترجمہ کیا گیا ہے۔

”سینوٹاف میں صبح کے وقت اس تقریب کا منظر دیکھ کریں بہت متاثر ہوئی کچھ تو یہ اثر اس موقع کی متانت سے اور کچھ ان کوششوں کی یاد کی وجہ سے تھا جو سلطنت نے گزشتہ چار سال میں آزادی کی حفاظت میں مافوق الفطرت سرگرمی کے ساتھ کیں۔ میں نے ان افسروں اور سپاہیوں کو یاد کیا جو اس ابتلائے عظیم سے زندہ اور سلامت نکلے اور مرنے والوں کی لاثانی شجاعت کا تصور کیا جنہوں نے اپنی جانیں سلطنت کے خاطر قربان کیں لیکن سب سے زیادہ میرا دل اُن لوگوں کے بچوں اور بیواؤں کی حالت سے متاثر ہوا جو بغیر ذرائع معاش کے دنیا میں بے یار و مددگار رہ گئے اور یہ لوگ سلطنت کے تمام باشندوں پر اپنا حق رکھتے ہیں اور ان لوگوں کی امداد مالی سے ہم ان بہادروں کے ساتھ اپنی احسان مندی کا اظہار کر سکتے ہیں جنہوں نے شہادت اس لئے حاصل کی کہ ہم کو ایک پُر امن سلطنت ورنہ میں دے جائیں۔“

پاپی رلیف فنڈ کے مقاصد کے ساتھ ہمدردی کے اظہار میں اور اُن بیواؤں اور یتیم بچوں کی تکالیف دُور کرنے کے لئے میں ایک حقیر امداد پانچ ہزار پونڈ کے ایک چک کی صورت میں ارسال کرتی ہوں اور امید کرتی ہوں کہ آپ اس فنڈ میں میری یہ ناجیز امداد قبول کریں گے۔ میری چھوٹی چھوٹی پوتیاں آج لندن کی سڑکوں پر فلیٹڈس پانی فروخت کریں گی اور اس طرح جو کچھ وصول ہوگا وہ یہاں کے مقامی شاخ کے فنڈ میں ارسال کر دیا جائے گا۔“

اسی زمانہ میں ملکہ الیگزینڈرا کا انتقال ہو گیا جو عرصہ سے بیمار تھیں اور جن سے سرکار عالیہ کے بہت زیادہ مراسم تھے لیکن بوجہ علالت کے نہ مل سکی تھیں ایک روز بعد اُن کی نعش لندن میں لائی گئی اور نماز جنازہ کنیسٹبلٹ منسٹر میں پڑھی گئی جس میں علاوہ فرماں دایان ناروے و ڈنمارک و بلجیم وغیرہ کے سرکار عالیہ اور اعلیٰ حضرت نے بھی شرکت فرمائی۔ آخری رسوم جنازہ ادا کرنے کے وقت سرکار عالیہ نے ہار اور گلاب کا پھول بھی قبر پر چڑھانے کو بھیجا تھا جس کے بکس پر چند انگریزی جملوں میں اپنے جذبات دلی کا اظہار فرمایا تھا۔

معاشرت انگلستان کا غائر معائنہ | سرکار عالیہ نے ان سفروں میں ہمیشہ ان انسٹی ٹیوشنوں کو خاص دل چسپی کے ساتھ ملاحظہ کیا جن کا مقصد بنا

و قیام رفاه عامہ ہے چنانچہ سال ۱۹۱۰ء میں ایسے بہت سے انسٹی ٹیوشن دیکھے۔ اس سفر میں بھی نمائش ہائے صنعت و حرفت، دستکاری، مختلف کلب اور انجینس تھیٹر اور سینما کو ملاحظہ فرمایا اور انگلستان کی معاشرت کے ہر پہلو کو بہ نظر احوال دیکھا۔

جس تھیٹر کے دیکھنے کو سرکار عالیہ تشریف لے گئیں تھیں اس کی ساری آمدنی شہینہ خانبائے لندن کے لئے وقف تھی اس میں نصف گھنٹہ ٹہر کر اور دوصد گنی کا گراں بہا عطیہ مرحمت فرما کر واپس تشریف لائیں۔ سرکار عالیہ اس تھیٹر کے علاوہ ایک بار اور دوسرے تھیٹر میں بھی بغیر اطلاع کے تشریف لے گئیں جہاں ڈاکٹر (مس) تھارن ڈانک ایکٹس اپنا تماشہ دکھلا رہی تھی اور جان آف آرک کا مشہور ڈرامہ تھا۔ تماشہ شروع ہونے کے آدھ گھنٹہ بعد سوچی سے اپنے کس میں بیٹھ گئیں لیکن مشرقی لباس اور برقع کو دیکھ کر تھارن ڈانک تاڑ گئی اور جیسے ہی اس کا پارٹ ختم ہوا وہ لباس بدل کر بغرض سلام حاضر خدمت ہوئی۔ مس تھارن ڈانک کی عمر ۴۲ سال کی ہے۔ انگلستان کی ڈگری حاصل کئے ہوئے ہے۔ صاحب تصنیف ہے فرانسیسی، روسی، جرمنی زبانوں میں بلا تکلف تکلم کرتی ہے۔ اس کی شادی مسٹر کین سے ہو چکی ہے اور تین بچوں کی ماں ہے لیکن تھیٹر میں چنگ نہ علی العموم ہر خاتون اپنے نام کے ساتھ ”مس“ لکھنا پسند کرتی ہے اس لئے مسٹر کین بھی مس تھارن ڈانک کے نام سے تھیٹر کے افق پر درخشاں و تاباں ہے۔ تھارن ڈانک سرکار عالیہ سے ملنے کیلئے ڈبلڈن میں بھی آئی تھی اور بڑی دیر تک معاشرت مشرق اور بھوپال و ہندوستان کے حالات دریا کرتی رہی۔ چلتے وقت سرکار عالیہ نے اسے ایک خلعت فاخرہ عطا فرمایا اور اس نے اپنی تصانیف بارگاہ سلطانی میں نذریں۔

ان دو تھیٹروں کے علاوہ دوبار سینما بھی ملاحظہ فرمایا جن میں سے ایک بار تولیڈی برنہید اور ان کی دختر نیک اختر اور دوسری مرتبہ لیڈی ویلنگڈن سرکار عالیہ کو لے گئیں۔

۹ اکتوبر ۱۹۲۵ء کو بوقت ۱۲ بجے صبح | بسواری موٹروں میں صاحبزادیان الالباب احاطہ مسجد اشجہانی میں ایڈریس اور نماز جمعہ وغیرہ

دوسرا سر اسرا حسن خاں اور راقم حالات مسجد شاہجہانی دیکھنے کے لئے ووکنگ تشریف لے گئیں۔ یہ ۲۴ میل کا فاصلہ ایک گھنٹہ کا تھا لیکن راستہ میں صاحبزادی ساجدہ سلطان صاحبہ کی طبیعت ڈور آنکر وامتلاء کے باعث مکدر ہو گئی اور دو جگہ گاڑی روکنا پڑی۔ بالآخر اٹھ بجے احاطہ مسجد میں سواری پہنچی جہاں نو مسلم جماعت نے جس میں لارڈ ہیڈلے اور سر آرچیبلڈ طبعہ امراء سے ڈاکٹر لیون و خالد شیلڈرک اہل قلم سے منتر گریس ایلی سن (مصنفہ کتب سیر و تاریخ کثیرہ متعلقہ ترکی) و بیول طبقہ فنون لطیفہ سے قابل ذکر ہیں۔ ان سب نے گرم جوئی سے خوش آمدید کہا اور سرکار عالیہ نے شامیانہ میں جو اسی غرض کے لئے نصب کیا گیا تھا تشریف لے جا کر مسلمانان انگلستان کا ایڈریس قبول فرمایا۔

ایڈریس انگریزی میں تھا جسے لارڈ ہیڈلے نے پڑھا۔ سرکار عالیہ کا جواب اردو زبان میں تھا لیکن اس کا ترجمہ بزبان انگریزی اسی وقت سنا دیا گیا۔ شامیانہ میں جملہ نو مسلموں اور نو مسلمات سے سرکار عالیہ نے مصافحہ کیا اور ہر ایک سے دو چار باتیں بھی کیں۔

نو مسلم خواتین کے ساتھ شرکت طعام و نماز جمعہ | ایڈریس سے فارغ ہو کر سرکار عالیہ نے مسجد کے لحقہ مکان موسومہ سالار منزل میں جہاں تبلیغ و اشاعت اور مسجد کا دفتر ہے تشریف لے جا کر نو مسلمات انگلستان کے ساتھ خاصہ تناول فرمایا جس کے بعد نماز مسجد میں ادا کی۔ مسجد بہت مختصر ایک قصبہ کی شکل میں ہے جس میں چالیس نمازیوں سے زائد کی جگہ نامکن ہے اور اس موقع پر تو مسجد میں تل و ہر نئی جگہ تھی۔ خواجہ کمال الدین صاحب نے خطبہ کا ایک جزو انگریزی میں اور باقی حصہ عربی میں پڑھا جس کے بعد نمازیں آیات قرآنی قرأت کے ساتھ پڑھیں۔

اس موقع پر ایک انگریز نو مسلم سے جو سرکار عالیہ کی طرف منہ اور خطیب کی طرف پشت کئے ہوئے تھا جب ذیل کالمہ ہوا۔

سرکار عالیہ۔ کیا آپ مسلمان ہیں؟

نو مسلم۔ جی ہاں۔

سرکار عالیہ۔ بہت اچھا تو خطیب کی طرف منہ کیجئے۔

نو مسلم۔ خطیب کی طرف منہ کرنے سے یورہائیس کی طرف پشت ہو جائے گی۔

نماز سے فارغ ہو کر سرکار عالیہ نے احاطہ مسجد کا معائنہ کر کے مسجد کے دائیں جانب اس کی توسیع کے لئے ایما مبارک ظاہر فرماتے ہوئے خواجہ کمال الدین صاحب کی استدعا پر دست مبارک سے سنگ بنیاد نصب کرنے کا بھی وعدہ فرمایا۔

غرض اس فریضہ مبارک سے ۳ بجے فارغ ہو کر سرکار عالیہ لندن واپس تشریف لائیں۔ سرکار عالیہ کے احباب میں سب سے ممتاز و مخلص ملاقاتی لیڈی ڈفرن، لیڈی منٹو، لیڈی انٹرم، لیڈی جرسی اور لیڈی ادمور کرے، لیڈی ڈکنسن تھیں جو بلا تکلف تیسرے چوتھے روز ملنے آتی تھیں اور جن کے یہاں حضور مدد و مدد بھی بلا تکلف جاتی تھیں۔ لیڈی ڈفرن سے تو یہاں تک بہنپایا ہو گیا تھا کہ عید کے موقع پر سرکار عالیہ نے ان کے یہاں بوتیاں بھیجیں اور عیدی بھی ان کو محرت فرمائی خود لیڈی ڈفرن وقتاً فوقتاً ہدایا و تحف بھیجا کرتی تھیں۔ ایک کناری خوش الحان پرند بھی ایک روز جبکہ سرکار عالیہ ان کے یہاں چاہ پر گئیں تو انھوں نے تحفہ پیش کیا۔ یہ اور لیڈی جرسی لیڈی ملر اور لیڈی ویلنگٹن خاص ہندوستانی طریقہ سے بلا تکلف و بلا اطلاع آکر ملا کرتی تھیں۔

ملکِ معظم قیصر ہند کے الطاف خسروانہ | خاندان شاہی میں سب سے زیادہ الطاف خسروانہ  
اعلیٰ حضرت ملکِ معظم قیصر ہند کا تھا جو ہمیشہ اپنے ارفاق  
بالخصوص لارڈ کرو کے ذریعے سے سرکار عالیہ کی خیریت دریافت فرماتے رہتے تھے۔

بقیہ حاشیہ  
سرکار عالیہ۔ لیکن میں کیا ہوں۔ مہربانی کر کے مناسب طریقے سے بیٹھئے۔

بقول خواجہ صاحب یہ جواب انگلستان کے رہنے والوں کو جہاں اعلیٰ وادنے کے امتیاز سے خدا کا گھر بھی بچا ہوا نہیں ہے۔ فی الواقع نہایت حیرت انگیز نظر آئے گا۔

سرکار عالیہ کی سادگی لباس، بلند اخلاق اور محبت مذہب ایسے حالات ہیں کہ دولت و عزت آپ کے قدموں میں ہے ایسی چیزیں ہیں جنھوں نے انگلستان کے انگریز مسلمانوں کے دلوں پر بہت گہرا اثر ڈالا کیوں کہ یہ تمام باتیں یورپین سوسائٹی میں آج کل بالکل عمقا میں علمی نمونہ زبانی تعلیم سے ہزار درجہ بہتر ہوتا ہے اور اسی کا انھما حضور مدد و مدد کے وجود سے ہوا مساوات اور اخوت انسانی جو اسلام کے مایہ ناز اصول ہیں علمی رنگ میں نمایاں کئے گئے۔ (در سالہ اشاعت اسلام)

اپریل میں سرکار عالیہ جب ملکِ معظمِ قیصرِ ہند سے ملیں تو وہ نہایت ہی اخلاق و کرم سے ملے اور سرکار عالیہ کی عالمانہ معلومات اور سنجیدہ علمی مجلسی سے بے حد محفوظ ہوئے اس کے بعد سرکار عالیہ پھر بھی اکثر ملتی رہیں۔

ارکانِ خاندانِ شاہی، قدیم احباب اور علماء سے ملاقاتیں

شہزادی میری اور شہزادی ڈچر آف یارک کے یہاں بھی حضور عالیہ تشریف لے گئیں اور اپنی دستکاری کے چند تحائف دیئے۔ پرنس میری کے تحائف میں بچوں کے لئے ہندوستانی ملبوسات بھی تھے۔ یہ تحائف نہایت خوشی اور الطاف سے قبول کئے گئے لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ سرکار عالیہ وہاں خاندانِ شاہی و امراء کے علاوہ اور متوسط طبقہ سے نہیں ملی تھیں۔ نہیں سرکار عالیہ کے وہ پُرانے احباب جو ہندوستان میں مل چکے تھے ان میں سے ہی سرکار عالیہ نے اپنے اخلاقِ عظیم سے کسی کو فراموش نہیں کیا۔

سرکار عالیہ کو اہل قلم کی ملاقات سے جس قدر مسرت ہوتی تھی وہ نہ کسی نمایش سے ہوتی تھی اور نہ کسی زینسگ ہوم سے۔

تعلیم یافتہ اور صاحبِ تصنیف طبقہ میں سے سر آر تھر کون ڈائل، سر طامس آرنلڈ، ڈاکٹر گریفیٹ، سید امیر علی، مسٹر ٹامس، ڈاکٹر کون کاؤ، سر فلیپ گیس، ڈاکٹر یون، سر آر تھر فلیپ، پروفیسر راتھر اسٹائن، مسٹر بیورج خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں، سر آر تھر کون ڈائل ایک بار کئی گھنٹہ تک مسالوچ اور عالمِ فانی، حیات بعد الموت، عذاب و ثواب اور دوزخ و جنت کے دقیق و پیچیدہ مسائل پر سرکار عالیہ کی معلومات سے فائدہ اٹھاتے رہے۔

سر تھامس آرنلڈ مسائلِ اسلامی پر اکثر گفتگو کیا کرتے تھے اور ان اصحابِ سہ عام طور پر ”اسلام اور شرقی تمدن“ موضوعِ گفتگو ہوتا تھا اور سرکار عالیہ سے ان کو جو معلومات حاصل ہوتی تھیں وہ کسی اور جگہ سے نہیں ملتی تھیں۔ سر لیور لاج بھی بہت سی تھیں لیکن بوجہ مصروفیت اُن کو موقع نہ مل سکا۔

ان تمام ملاقاتوں میں بہت زیادہ دل چسپ ملاقات مسر شیرار کی ہوتی تھی جو دو برس تک سائینس کی مشہور لیکچرر ہیں۔ سرکار عالیہ ان سے اپنی معلومات میں اضافہ کرتی رہتی تھیں اور بہت سی موضوع

زیر بحث رہتا تھا۔ کیونکہ سرکار عالیہ ہندوستانی زمانہ تعلیم میں اس مضمون کو نہایت اہم اور ضروری تصور فرماتی تھیں چنانچہ لندن سے ہی حضور مدد و حصہ نے متعدد کتابیں فراہم کیں اور مراجعت پر ان کے ترجموں کا سلسلہ شروع کر دیا اور ان سے فائدہ اٹھا کر اردو میں ڈومیسٹک سائنس کی ابتدائی کتابوں کی تیاری و طباعت کا سلسلہ قائم فرمایا۔

مشہور ترکی خاتون خالدہ ادیب خانم ہی ملیں اور وہ سرکار عالیہ کی ملاقاتوں سے اس قدر متاثر ہوئیں کہ انھوں نے راقم الحروف سے کہا کہ ایسی قابل متبحر خاتون انھوں نے نہ امریکہ میں دیکھی اور نہ یورپ میں۔

لندن کی متعدد علمی و اخلاقی و تمدنی انجمنوں نے سرکار عالیہ کو ایڈریس سپاسنامے اور پارٹیاں خوش آمدید دینا چاہا لیکن سرکار عالیہ نے بیشتر نامعلوم فرمایا۔ مگر بعض کے انتہائی اصرار سے جب بے حد مجبور ہو گئیں تو چند مخصوص انجمنوں کے سپاس نامے قبول فرمائے جن میں سب سے اول وہ سپاس نامہ تھا جو مسدودی شراب کے متعلق انگلستان کے علمائے دینا تھا۔ یہ سپاس نامہ مکان ہی پر آکر خواتین نے پیش کیا اور سرکار عالیہ نے اس کا مختصر تذکرہ ادا کیا۔

لاسیم کلب، ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن، کالونیل انسٹی ٹیوٹ، برٹش انڈین سوسائٹی نے بھی سرکار عالیہ کے اعزاز میں پرتکلف ایوننگ پارٹیاں دیں۔

انجمن امن و امان نے بھی خیر مقدم کیا جس کے اغراض و مقاصد میں روئے عالم پر امن و صلح قائم رکھنا ہے۔

ایٹائے قیام لندن میں ہی جب اعلیٰ حضرت اقدس کی ولیعہدی کا حسب مراد تصفیہ ہو گیا تو اس مسرت میں سرکار عالیہ نے ایک پارٹی بچوں کو اور دوسری اپنے احباب کو دینے کا انتظام فرمایا جو نہایت اعلیٰ پایہ پر تھا اور بڑی بڑی تیاریاں کی گئیں تھیں۔ لیکن صرف بچوں کی ہی پارٹی ہوئی تھی کہ لندن میں اسٹراٹنگ ہو گیا اور دوسری پارٹی ملتوی کرنی پڑی جہاں سرکار عالیہ کو اس پارٹی کے التوا کا افسوس ہوا وہاں قومی ہمدردی کا بھی تجربہ حاصل ہو گیا اور جب الوطنی کا پر جوش سماں بھی ملاحظہ کر لیا۔

اسی زمانہ میں سرکار عالیہ نے دست برداری و تفویض حکومت کا بھی فیصلہ کر لیا۔

**ملک معظم قیصر ہند کا شکریہ** | اس کے بعد مراجعت کا ارادہ فرمایا اور وداعی ملاقات کے لئے  
 اسٹیننگہم پلین تشریف لے گئیں۔ اس ملاقات کے وقت حسب دستور  
 قدیم جو بھوپال میں عرصہ سے قائم ہے ملک معظم کی پوتی (جو گذشتہ اپریل میں پیدا ہوئی تھیں) اور  
 پرنس میری ایلزبتھ کے لئے ہندوستانی دستکاری کے بہت خوبصورت لباس تحفے میں پیش کئے  
 اور ان الطاف شاہی کا جو قدیم سے خاندان بھوپال پر مبذول رہے ہیں اور جو عنایت و عزت افزائی  
 اس قیام کے زمانہ میں کی گئی اس کا شکریہ نہایت موزوں الفاظ میں ادا کیا۔

**مراجعت** | ۱۹ مئی کو لندن سے واپسی ہوئی اسٹین پر معززین کا هجوم تھا۔ لارڈ ہارڈنگ، ٹامس  
 ہالینڈ، لیڈی منٹو، لیڈی فٹنجرلڈ، کرنل بنٹن وغیرہ بظہار محبت و اخلاص بھوپال  
 کے گلدستے لائے تھے کرنل ولکیر کی کم سن بچی نے اس خوبصورتی اور بھولے پن سے ایک  
 خوبصورت گلدستہ پیش کیا کہ سرکار عالیہ بے حد سرور ہوئیں شاہی وٹینگ روم کہ جہاں خاص طور  
 پر انتظام ہوا تھا رخصت کرنے والے حضرات سے بھرا ہوا تھا۔ ریل کو بھی مجبوراً کئی منٹ لیٹ کرنا پڑا۔  
 ڈوور رافسراں جہاز نے خیر مقدم کیا اور بخاذا انگلشیہ کا سفر سکون کے ساتھ ختم ہو کر سرزمین فرانس  
 کے ساحلی شہر کینلے "میں قدم رکھا اور اپنے سیلون میں بیٹھ کر خط مستقیم مارسیلز کو روانہ ہوئیں جہاں بروز  
 جمعہ ۱۱ بجے قبل ظہر پہنچیں ۱۲ بجے کے قریب جہاز بھی آگیا اور اسی وقت اس میں سوار ہو گئیں۔ جمعہ کو  
 ہندوستان کا جہاز ولایتی ڈاک کا بھی پہنچ گیا تھا جس میں مہاراجہ الود سوار تھے۔ مہاراجہ صاحب  
 نے سرکار عالیہ سے ملنے کی خواہش کی اور پھر سہ پہر کو ہمارے جہاز قیصر ہند میں آکر ملاقات کی۔  
 ولایتی ڈاک کا جہاز مارسیلز سے پورٹ سعید تک راستہ میں کہیں نہیں ٹھہرتا ہے لیکن چونکہ  
 لندن میں گذشتہ ہفتہ مزدوروں اور کوئلہ والوں کی ہڑتال کے باعث کئی فوجی افسر اپنی ملازمت پر جانے  
 سے رہ گئے تھے اس لئے خاص طور پر ان کو پہنچانے کے لئے جہاز مالٹا روانہ ہوا۔ اور بتاریخ ۴ جون  
 ۱۹۲۶ء یوم جمعہ بوقت ۶ بجے صبح ساحل ممبئی پر پہنچا۔



## مذہب اخلاق

اگر سرکار عالیہ کی سیرت شریفہ کو غور سے مطالعہ کیا جائے تو اُن کے مکامِ اخلاق میں خشیتِ الہی، امانتِ الی اللہ اور حقوقِ العباد کا خیال سب سے زیادہ اور نمایاں نظر آئے گا اور معلوم ہوگا کہ وہ حقیقتاً ”اِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ“ کی ایک پیکر مثالی تھیں۔ عقائد میں نہایت راسخ اور ارکان و فرائض کی سخت پابند تھیں اور ان کو خشوع و خضوع سے ادا کرتی تھیں۔ شرک و بدعت سے احتراز اور اوہامِ باطل سے کلیتہً اجتناب تھا۔ اُن کا مسلک حنفی تھا لیکن اگر کسی پیچیدہ مسئلہ کا فقہ حنفی میں حل نہ ہوتا تو علما کے مشورہ اور افتاء کے بعد نینوں ائمہ میں سے کسی ایک کا مسلک اختیار کر لینے میں تامل نہ فرماتیں۔

اس طاعون کے زمانہ میں سرکار عالیہ کی پریشانی سے ہر کم و ہمہ واقف تھانیز اور ادو وظائف کا اہتمام بھی ہر شخص جانتا تھا۔ چنانچہ ایسے ہی ایک موقع پر سید احمد شاہ سجاد نشین نے اس مضمون کی درخواست پیش کی کہ:-  
میں نے شب چہار شنبہ تاریخ ۱۶ ذیقعدہ ۱۳۳۲ھ کی صبح صادق کو خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ تو سرکار عالیہ تک اس بات کو پہنچا دے کہ ایک سقمہ کو حکم دیا جائے کہ ایک کھال بیل پر بٹھ کر شہر میں جس قدر نل ہیں سب میں سے تھوڑا تھوڑا پانی لے کر کچال کو بھرجے اور ایک بائین شہر کھود کر پانی ڈال دیا جائے اور اس بیل کو بھی ذبح کر کے اُسی میں ڈال دیا جائے اور اس کے بعد سرکار عالیہ حضرت سیدنا مدنی شاہ خلیفہ حضرت مولانا مولوی شاہ فضل الرحمن صاحب تادری نقشبندی گنج مراد آبادی کا مزار شہید کر اگر سنگ مرمر کا تعمیر کر دیں اور مزار شریف کے اندر قالین کا فرش بچھو ادیا جائے اس لئے اس بات کو ظاہر کر دیا کہ یہ معلوم کیا افتاد پڑے کیونکہ مرن پھیل رہا ہے اور مخلوق خدا ضائع ہو رہی ہے۔ جناب باری اس کام کے کرنے سے مرض کو دفع فرمائے۔“

سرکار عالیہ اس درخواست پر تحریر فرمائی ہیں کہ:- (لہجہ برصغیر آئندہ)

اس زمانہ میں جبکہ مسلمان مردوں ہی میں نہیں بلکہ مسلمان عورتوں میں بھی نہ صرف اگلے ارکانِ اسلام میں تساہل و کماؤں بلکہ مذہب سے ہی میگا نگی پیدا ہو گئی ہے اور اس میگا نگی کا نام روشن خیالی رکھا جاتا ہے سرکارِ عالمیہ نے مذہبی احکام و روایات کی جزئیات تک کو نظر انداز نہیں کیا۔

**مطالعہ قرآن اور عمل** | سرکارِ عالمیہ نے ہمیشہ قرآن مجید کا غور سے مطالعہ کیا اور بجز انتہائی اور سخت مجبوری کے کوئی دن ایسا نہ گذرتا جس میں تلاوتِ ناخدا ہوتی ہو۔ اس تلاوت سے صرف حصولِ ثواب و برکت ہی مقصود نہ تھا بلکہ اولین مطمح نظر یہ تھا کہ قرآن مجید کی تعلیم مستحضر رہے اور اس پر عمل کیا جائے اور اپنے تمام اعمال کو اس کی نوزانی ہدایتوں کے ماتحت کھا جائے۔ رمضان المبارک میں جب تک کہ کوئی خاص مجبوری نہ ہو تراویح میں پورا کلام مجید سنتی تھیں اور قاری و سامع کو خلعت و نقدر دیا جاتا تھا۔

سرکارِ عالمیہ نے ابتدائے عمر میں قرآن مجید کو ترجمہ و تفسیر سے پڑھا تھا اور پھر در و دسترہ اور کثرت مطالعہ سے قرآن مجید کے معانی و مطالب پر اس قدر عبور حاصل ہو گیا تھا کہ روزمرہ کے واقعات میں بے تکلف آیاتِ قرآنی سے استناد فرماتی تھیں۔ وہ ہر تقریر و تحریر میں موقع بہ موقع آیات کو جبرستہ استعمال کرتی تھیں۔ ان کا یقین کامل تھا کہ مسلمان قرآن مجید ہی کے اصول و احکام پر عمل پیرا ہو کر ترقی کر سکتے ہیں اور اُسی سے تسکینِ قلب و رُوح حاصل ہو سکتی ہے۔

”شیطانِ خواب ہو گا کہ ایک بزرگ کے مزار کو شہید کر کے ننگِ مزار کا بنایا جائے۔ بزرگانِ دین تکلفات سے بیزار ہوتے ہیں نہ کہ خوش یہی جواب دیدیا جائے ہم کسی ایسے خواب کو درست اور رویائے صادقہ نہیں سمجھتے جب تک کہ ہم کو خواب میں ہدایت نہ ہو“

۱۵ اس رواداری کی ایک اہم مثال یہ ہے کہ ریاست میں بالعموم فقہ حنفی پر عمل ہوتا ہے اور قاضی و مفتی بھی حنفی ہیں لیکن فقہ حنفی میں عورات کا معاملہ کے لئے کوئی چارہ کار نہیں اور سرکارِ عالمیہ ایسی عورتوں کی بے چارگی و بے بسی سے سخت متاثر تھیں اس لئے انھوں نے علماء کے مشورہ سے مذہبِ مالکی کا مسئلہ اختیار کیا اور ہدایت جاری کر دی کہ ایسی عورتوں کی شکایت پر قلعینِ تاریخ سنو ہر کے نام اعلانِ حاضری جاری کیا جائے۔ اگر شوہر حاضر نہ ہو اور مدتِ شرعی مہل ۴ ماہ دن ۱۰ منقضی ہو جائے تو ان عورتوں کو عقدِ ثانی کی اجازت دیدی جائے۔

**ہدیہ و احترام قرآن** | چنانچہ وہ ہزاروں کی تعداد میں غریب و طلباء کو بعض اوقات بلا استثناء عامۃ قرآن مجید کے نسخے بطور ہدیہ دیا کرتی تھیں اور اس خیال سے کہ شاید کوئی خدا کا بندہ ترجمہ سے فائدہ اٹھائے عموماً وہ ترجمہ ہوتے تھے۔ اس غرض کے لئے مطابع ریاست میں قرآن مجید طبع کئے جاتے اور دیگر مطابع سے منگوائے جاتے۔

تمام دنیا میں صرف مسلمانوں کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ اپنی اس مقدس مذہبی کتاب کا ہنایت احترام کرتے ہیں اور گھر میں وہ بلند اور پاک جگہ رکھا جاتا ہے اور بغیر طہارت اس کو کوئی کس نہیں کرتا۔ سرکار عالیہ اس احترام کو بھی بدرجہ غایت ملحوظ رکھتی تھیں چنانچہ جب حمیدیہ لائبریری کا افتتاح ہوا اور اس میں نادر و نایاب قلمی نسخے رکھے گئے تو سامر کے دستا نے تیار کر لئے گئے اور غیر مسلموں کو قرآن مجید کھانے اور چھونے کے وقت ان کے پہننے کا حکم دیا گیا۔ یہی نہیں بلکہ یہ احترام اس حد تک ملحوظ تھا کہ ماہ رمضان میں ختم کلام مجید کے بعد حفاظ کو جو نقدی دی جاتی ہے اُس کو ہمیشہ نذرانہ حفاظ کے الفاظ سے احکام میں لکھا جاتا ہے۔

کتب خانہ حمیدیہ اور نیز کتب خانہ تقیسی میں ایک بڑی تعداد قرآن مجید کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ نسخوں کی ہے جو وقتاً فوقتاً بغرض تقسیم ہدیہ لئے جاتے تھے صرف اس خیال سے کہ یہ نسخے بند نہ رکھے رہیں اور ان سب کی تلاوت ہو جائے ریاست کے ملازم حفاظ کو حکم دیا کہ ہر سال میں دو مرتبہ یعنی ذی الحج الاول اور رمضان المبارک میں ان نسخوں کی تلاوت کی جائے۔

**مطالعہ حدیث** | سرکار عالیہ نے حدیث باقاعدہ طور نہیں پڑھی تھی لیکن بعض کتب حدیث کو ترجمہ کے ساتھ مطالعہ کیا تھا اور مذہبی کتابوں میں بھی اکثر احادیث نظر سے گذرتی رہتی

۱۔ قرآن مجید کی طباعت و تقسیم کی طرف سرکارِ خلد کا کو بھی خاص توجہ تھی چنانچہ ان کے آخر زمانہ میں بڑے اہتمام کے ساتھ مطبع ریاست میں قرآن مجید با ترجمہ کی طباعت شروع ہوئی جو سرکار عالیہ کے زمانہ میں مکمل کو پہنچی۔ اس کو ہر خطاط حافظ علی حسین (مرحوم) نے لکھا۔ مولوی حافظ عبدالعزیز اور مولوی محمد صالح نے تصحیح کتابت اور متعدد حفاظ و قرائن اور خود ہر مہتمم مطبع حافظ کرامت اللہ مرحوم نے نظر ثانی کی، مولانا شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ مع فوائد لکھا گیا اب نیچے دیا ہے۔ اسی طرح سرکار عالیہ کے زمانہ میں ایک اور قرآن مجید متعدد حفاظ و قرائن اور علماء کی تصحیح و نظر ثانی سے شائع ہوا۔

تھیں اس مطالعہ سے حدیث پر بھی عبور حاصل ہو گیا تھا اور چونکہ حافظہ غیر معمولی طور پر قوی تھا اس لئے اکثر احادیث باللفظ نہیں تو بالمعنی ذہن مبارک میں محفوظ تھیں اور آیات قرآنی کی طرح جہاں موقع ہوتا احادیث سے بھی استناد کرتی تھیں۔

**ارکان اسلام کی پابندی** (۱- نماز) سرکار عالیہ ارکان اسلام کی سخت پابند تھیں سفر و حضر  
 قضا نہیں کی۔ اکثر راتیں عبادان قائم اللیل کی طرح بسر کرتیں تھیں اور اس عبادت میں عابدین غلص کی  
 طرح خشوع و خضوع ہوتا تھا۔

پابندی نماز کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آپریشن کے دوسرے دن جو اس عظیم الشان سہتی  
 کا یوم ولادت تھا صبح کے وقت انتہائی بے چینی تھی اور ضعف کی حد ہو چکی تھی مگر میر مرگ پر اشاروں کے ساتھ  
 نماز ادا کی۔

میر دبیر قاضی ولی محمد صاحب تحریر فرماتے ہیں :-

”مجھے خوش قسمتی سے علیا حضرت جنت آرام گاہ کے بیشتر طولانی سفروں میں ہندوستان و  
 یورپ میں ہر اب رہنے کا شرف حاصل رہ چکا ہے اور میں اپنے ذاتی تجربہ سے کہہ سکتا ہوں  
 کہ انھوں نے سرزمین ہند تو درکنار دیا ر مغرب کے برفانی جاڑوں میں بھی کبھی نماز قضا نہیں کی  
 وہ یورپ میں بہت سیر سے بیدار ہو جاتی تھیں اور بعد نماز و تلاوت کلام مجید فرما ہی میری  
 پیشانی ہوتی تھی اور گھنٹہ پون گھنٹہ کے بعد جب میں اپنے مسلوں اور کاغذات پر احکام حاصل  
 کر کے دفتر کے کمرے سے واپس آتا تو تمام گھر کو بخواب اور خواب سحر کے منے لیتے ہوئے پاتا۔  
 مرحومہ کا حکم تھا کہ کبھی کسی ملاقات یا پارٹی کا وقت ایسا نہ مقرر کیا جائے کہ جس میں نماز  
 کے قضا ہو جائے گا اندیشہ ہو۔“

(۲- روزہ) ابتداء کے عمر شعور سے اس آخری رمضان تک کبھی بلا تشدید مجبوری کے روزے  
 قضا نہیں ہوئے حتیٰ کہ سفر یورپ میں بھی برابر روزے رکھے جنوری ۱۹۳۳ء  
 میں علالت کی وجہ سے ضعف و اضمحلال بے اندازہ تھا لیکن جیسے ہی صحت شروع ہوئی اور تھوڑی  
 سی قوت و توانائی آئی تو ۷ رمضان سے روزے شروع کر دیئے اور ۳ رمضان تک پوسے گئے

اس کے بعد پھر طبیعت ناساز ہو گئی اور ضعف بڑھ گیا۔ اس حالت میں مجھے (مؤلف سوانح کو) جب باریابی کا موقع حاصل ہوا۔ تو میں نے اس ضعف کی حالت ملحوظ رکھ کر عرض کیا کہ :-

”حضور روزوں کے لئے مکلف نہ تھیں روزے رکھ کر یہ تکلیف اٹھائی۔“  
معاذ پر مبارک پر آنا زار اضی نمایاں ہوئے اور اپنے عمل کے ڈاکٹر جے۔ پی جو ہری کی طرف دیکھا  
ڈاکٹر نے عرض کیا کہ :-

”نہیں روزوں سے صحت پر کوئی ناگوار اثر نہیں پڑا۔“

منسرایا کہ :-

”کس قدر افسوس ہے کہ تم مسلمان ہو کر کہتے ہو کہ روزوں سے طبیعت خراب ہو گئی۔ اگر میں روزے نہ رکھتی تو کیا کوئی اور میرے بدلے روزے رکھتا۔“

(۳۔ زکوٰۃ) ہر سال زکوٰۃ وقت پر ادا ہوتی تھی۔ انتقال سے تقریباً سال ڈیڑھ سال قبل ایک دن جب کہ ڈیڑھ ہی کے حسابات زکوٰۃ پیش ہونے میں کچھ توقف و تاخیر ہوئی تو سرکار عالیہ نے نہایت غصہ کے ساتھ معتمد خاص سے فرمایا کہ :-

”منصب علی! اگر زکوٰۃ کا ایک پیسہ بھی غیر مو دے رہ گیا تو قیامت کے دن تمہارا گریبان ہوگا اور میرا ہاتھ۔“

(۴۔ حج) فرض حج ادا کرنے کا خیال ایک زمانہ دراز سے مرکوز خاطر تھا بلکہ ایک ایسا زمانہ گزرا تھا کہ جس میں ہجرت پر بھی آمادہ ہو گئی تھیں۔ اس خیال و آمادگی کے متعلق مناسب ہے کہ سرکار عالیہ نے جو کچھ خود تحریر فرمایا ہے اسی کو بحسنہ نقل کر دیا جائے :-  
”زمانہ حیات سرکار خلد کماں میں مجھے پریشانیوں نے مجبور کر کے اس پر آمادہ کر دیا کہیں غریب الوطنی اختیار کروں۔ چنانچہ میں نے اپنے اس ارادہ کو ایک عرصہ میں سرکار خلد کماں پر بھی ظاہر کر دیا

۱۔ یہ ایک عیسائی اچٹلین ہیں جن کی قابلیت و شرافت کی وجہ سے سرکار عالیہ نے ترقی دے کر احمد آباد اور  
قصر سلطانی کی ڈپٹی سیکریٹری کا انچارج کیا۔  
۲۔ گوہر اقبال صفحہ ۴۴ و ۴۵۔

تھا کیوں کہ میرا خیال تھا کہ جب غریب الوطنی اختیار کروں تو بیت اللہ سے زیادہ کوئی جگہ  
 امن کی نہیں ہے جس کو خدا نے عزوجل نے اپنے کلام پاک میں بَلَدِ الْأَمِينِ فرمایا ہے۔  
 صاحبزادی آصف جہاں بیگم صاحبہ کے زمانہ علالت میں تبدیل آب و ہوا کے لئے بھیجا  
 قرار پایا تھا اور میرا مصمم ارادہ ہو گیا تھا کہ وہاں پہنچ کر سرکار سے مکہ معظمہ جانے کی اجازت حاصل  
 کر دوں گی اور میرے نزدیک بیت اللہ سے کوئی بہتر جگہ ایسے شخص کے لئے جس کو ملکی و انتظامی  
 امور و معاملات سے کوئی تعلق نہ ہو اور طرح طرح کے تفکرات جس کا دل پر عمدہ ہو رہا ہو  
 غریب الوطنی اختیار کرنے کے لئے نہیں ہو سکتی کیوں کہ یہ فطرتِ انسانی کا عام قاعدہ ہے  
 کہ تکلیف و مصیبت کے وقت مالکِ حقیقی کی طرف طبیعت زیادہ رجوع ہوتی ہے اور جب انسان  
 کو اپنی تدابیر میں ناکامی ہوتی ہے اور عمدہ سے عمدہ تدابیر غیر مفید ثابت ہوتی ہیں اور وہ یادوں  
 ہو جاتا ہے تو اس کا دل بے اختیار اسی کو پکارتا ہے اور ڈھونڈتا ہے جو دلوں  
 کی خواہشوں اور تمام حالتوں سے کامل طور پر واقف اور سب سے زیادہ قریب ہے جیسا کہ  
 وہ خود ارشاد فرماتا ہے نَحْنُ أَقْرَبُ الْمَنِینِ مِنَ حَبْلِ الْوَرْدِ۔ وہی اپنی حکمت  
 بالغہ اور قدرتِ کاملہ سے ایک ثانیہ کے اندر حالات میں انقلاب پیدا کرتا ہے اور جو چاہتا  
 ہے کر دیتا ہے۔ اِذَا قَضٰے اَمْرًا فَاِنَّا لَنَقُوْلُ لَهٗ کُنْ فِیْکُوْنُ پس ان حالات کے  
 اقتضا سے جو میرے گرد و پیش تھے میرے دل کی تسکین اور میری روحانی خوشیوں کے لئے  
 حرمین شریفین کا سفر ضرور تھا جیسا کہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے  
 لَا تَشْدُوْا الرِّجَالَ اِلَّا اِلَى ثَلَاثَةِ مَسْجِدٍ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ  
 الْاَقْصٰی وَمَسْجِدِیْ هٰذَا۔ لیکن یہ خیال میرے دل ہی میں تھا اور کسی پر اظہار نہیں  
 کیا تھا مگر یہی جانا ہی ملتی ہو گیا اور دل کا ارادہ دل ہی میں رہ گیا کیوں کہ کل اَصْرًا  
 مَرَّهٖوْنَ بِاَوْقَاتِہَا۔ اکثر اوقات نواب احتشام الملک عالی جاہ بہادر سے ذکر  
 آجاتا کہ بہتر ہے کہ ایسے وقت میں حج سے فارغ ہو جائیں کیونکہ ہم کو اس قدر استطاعت  
 ضرور ہے کہ مواخذہ حج لاحق ہوگا وَلِلّٰہِ عَلٰی النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اِسْتِطَاعَ  
 الْیَمِیْنِ لَبْدِیْلًا ط

خیر یہ زمانہ گزر گیا۔ خیال دار ارادہ پورا نہ ہوا لیکن جس وقت سربراہ اے حکومت ہوئیں تو سرکار عالیہ کے ہی الفاظ میں کہ :-

”مجھ کو ادا کئے حج کا خیال اور اپنے رسول پاک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک و مقدس کی زیارت کا شوق بیتاب کر رہا تھا“

چنانچہ مندرجہ نشانی کے دوسرے ہی سال یعنی ۱۳۲۲ھ میں ضروری انتظامات کر کے اور ایک زبردست قافلہ کو معیت میں لے کر اس فرض کو ادا کرنے کے لئے روانہ ہو گئیں۔ براہ منبوع اول روضہ نبوی کی زیارت کے لئے مدینہ طیبہ گئیں جب سوا مدینہ کے قریب قافلہ پہنچا تو اس وقت کی کیفیت و تنازعہ کی نسبت لکھتی ہیں کہ :-

”بیر علی سے آگے بڑھ کر سوا مدینہ طیبہ صاف دکھائی دینے لگا۔ اس وقت جو جذبات کہ میرے دل میں پیدا ہو رہے تھے اُن میں ایک خاص کیفیت اور مژدور روحانی تھا میں نے اختیار دلی جوش اور خلوص کے ساتھ دُرود پڑھتی ہی اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ بَارِكْ وَسَلِّمْ اور یہی حالت تمام قافلہ کی تھی“

تقریباً ڈھائی مہینے (۱۳ رمضان سے ۲ ذیقعدہ تک) مدینہ طیبہ میں قیام رہا اور اس تمام مدت میں نماز عشاء مسجد نبوی میں ادا کی۔ جب حج میں تھوڑے دن باقی رہ گئے تو مدینہ طیبہ ہی سے احرام باندھ کر مکہ معظمہ گئیں اور تمام ارکان و مناسک حج ادا کئے۔

سرکار عالیہ ارکان اسلام کی جس طرح خود پابند تھیں اسی طرح دوسرے مسلمانوں کو بھی پابند دیکھنے کی متمنی تھیں۔ اس غرض کے لئے انھوں نے اپنی ذات اقدس پر یہ فرض عائد کر لیا تھا کہ وقتاً فوقتاً عورتوں کے جماع میں مذہبی تقریریں فرماتی تھیں اور اپنی اُن قومی تقریروں میں جو مردانہ جلسوں میں کی جاتی تھیں پابندی ارکان اسلام کی طرف خاص طور پر توجہ دلاتی تھیں خصوصاً ایسے جلسوں میں جہاں طلباء مخاطب ہوتے تھے نہایت پرجوش اور پر شفقت الفاظ میں اُن کو خطاب فرمایا کرتی تھیں۔ انھوں نے ریاست بھوپال میں نماز کے متعلق تو اپنے فرمانروایانہ اثر کا بھی استعمال کیا اور زکوٰۃ کے متعلق بھی ہمیشہ نصیحتیں کیں۔ ایک سلسلہ میں ممبران مجلس اعلیٰ اور قاضی ہفتی ریاست کو اس امر پر متوجہ کیا کہ :-

”امدادِ عربا کے لئے زکوٰۃ کا ایک فنڈ قائم کیا جائے اور اس طرح لوگ زکوٰۃ دینے کے عادی بھی ہو جائیں گے“

”یہ فنڈ ہمارے زمانہ حکومت میں اگر قائم ہو گیا تو غالباً اللہ تعالیٰ اُس کے اجر میں ہمیں ہی شامل کر دے گا۔“

ادائے حج کے لئے مستحقین کو امداد دیتی تھیں لیکن ساتھ ہی میسجین تھیں کہ اپنی ذاتی استطاعت پر اس فرض کو ادا کیا جائے چنانچہ ایک صاحب کی درخواست پر تحریر فرماتی ہیں کہ:-  
”جب زاوراہ نہیں ہے تو حج ہی فرض نہیں ہے۔“

**مستحبات و نوافل اور ادعیہ و اوراد** | جس طرح فرائض و واجبات کے ادا کرنے میں مستعد تھیں اُسی طرح جب تک کہ کوئی خاص

مجبوری نہ ہو مستحبات اور نوافل بھی ذوق و شوق کے ساتھ ادا کرتی تھیں۔ وہ دُعا اور استجابِ دُعا کی قائل تھیں۔ ادعیہ مانوڑہ پر صدقِ دل سے اعتقاد رکھتی تھیں۔ مصائب و تکالیف کے وقت صدقات و خیرات اور دُعاؤں کو سپردِ اور رُہ بلا کا ذریعہ سمجھتی تھیں۔

وہ تمام اسبابِ ظاہری کے ساتھ توجہ باطنی کو لازمی تصور فرماتی تھیں اور زیارتِ قبور کو پرتوِ اِصنام کی شان سے نہیں بلکہ مسنون طریقہ پر جاتی تھیں۔

طاعون کے زمانہ میں جہاں اور احتیاطی تدابیر کے لئے فیاضانہ تنظیم کئے گئے وہاں اوراد و وظائف کا بھی انتظام رہا اور اس کے اہتمام کا تعلق قضاۃ و علما سے رکھا گیا بلکہ سرکارِ عالیہ بذاتِ خاص بھی شریکِ نماز و دُعا ہوئیں اور مختلف اوقات میں محل کے اندر ان ہی دُعاؤں میں مصروف کیجی گئیں۔

وہ جس طرح ادعیہ مانوڑہ اور اوراد و وظائف پر خود عامل تھیں اسی طرح اپنے توسلین اور عمدہ داروں کو بھی عمل کرنے کی تلقین فرماتی تھیں۔

مؤلف سوانح کو جبکہ اس کا عزیز بھتیجا محمد عمران زبیری وطن میں جاں بلب تھا اس طرح تسکینِ تلقین فرماتی ہیں کہ:-

”ہمارا اخطا ہمارے منشی نے پیش کیا خدام پر رحم کرے وہ ارحم الراحمین ہے ضرور



رحم فرمائے گا اور انشاء اللہ تمہارا بھتیجہ اچھا ہو جائے گا لیکن کچھ دیر دارالاستخان سے مباحثہ  
مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ وہ فرمایا کہ ہے اور واقعی یہی بات ہے کہ اپنے اعمال کی شامت  
مصیبت لاتی ہے مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ اُس کی جانب سے تو بھلائیوں  
ہی ملتی ہیں۔ مصیبت جو ہوتی ہے وہ بھی کفار گناہ ہوتی ہے وَلَسَبُّوْكُمْ رَبِّشَعْرِ مِنْ  
الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ  
تَا اَنَا لِلّٰهِ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔ کچھ اُو لَمَّا عَلَیْهِمْ صَلَوَاتٍ مِنْ رَبِّهِمْ  
وَرَحْمَةً اِس لئے اس کا ورد ضرور ہے۔ اللہ اپنے وعدہ کو خلاف نہیں کرے گا۔ دوسرے  
استغفار لیکل ذُوْبٍ یَا سَتَّارُ یَا غَفَّارُ روزانہ سو مرتبہ۔

حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَیْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ  
۴۲ مرتبہ پڑھتے رہو۔

صبح کی سنت و فرض کے درمیان تم یا تمہاری والدہ ۴۱ مرتبہ سورہ فاتحہ بِسْمِ اللّٰهِ  
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ یعنی م کو ل سے ملا کر شروع کریں  
۴۱ مرتبہ۔ اس ہی طرح پوری سورہ پڑھ کر فرض ادا کریں۔ پانی پر دم کر کے مریض کے منہ پر  
چھینٹے مایں اللہ اپنے کلام کی برکت سے تمہارے بھتیجے کو اچھا کرے گا۔ اللہ تم پر اور  
تمہاری بوڑھی ماں پر رحم کرے۔

سرکارِ عالیہ کی نو برس کی عمر تھی جب کہ اساکِ باراں کی وجہ سے مخلوق پریشاں تھی  
اس وقت نواب شاہ جہاں بیگم (خلدیکان) کے ایماء سے دھوپ میں بیٹھ کر قرآن مجید کی تلاوت  
اور نزولِ بارانِ رحمت کی دعا کی۔ گھنٹہ بھر کے اندر وہ دعا مستجاب ہو گئی۔  
مؤلف نے یہ قصہ سنا تھا لیکن ۱۹۲۹ء میں تقریباً اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ سرکارِ عالیہ نے  
اس پیرانہ سالی میں ایسے ہی نازک موقع پر پھر بارانِ رحمت کے لئے آنجل پھیلا کر دعائیں کیں اور  
وہ مستجاب ہوئیں اور اس استجابِ دعا کے شکر یہ میں محل کے مہرئس کو شریک کر کے غزیا کے لئے  
خوانِ دعوت کا انتظام کیا۔

انھوں نے اپنی تزک یعنی گوہر اقبال میں ایک جگہ دعاؤں کے فلسفہ کو ان الفاظ میں

بیان فرمایا ہے :-

”اُس میں شک نہیں کہ دُعاؤں کو ظاہری اسباب سے کوئی تعلق نہیں لیکن یہ ایک روحانی طریق عمل ہے جو کم دہیش دُنیا کے ہر ایک مذہب میں جس کو آسمانی ہونے کا ادعا ہے جاری ہے اور مذہب اسلام جو کہ تمام نمکیوں کی خواہ وہ ظاہری ہوں یا باطنی جسمانی ہوں یا روحانی تکمیل و تلقین کرتا ہے اسی طرح اُس نے اس طریق کی بھی مکمل نمونہ تکمیل و تلقین کی ہے کہ جو شخص خدا کو یاد کرتا ہے اور اُس کے حضور میں اپنی مصیبتوں کو پیش کرے اُن کے دُور کرنے کی التجا کرتا ہے خدا اُس کے دل میں تسکین کی روشنی پھیلاتا ہے اور وہ اضطرابی حالت، استقلال و تحمل سے بدل جاتی ہے اَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَّرَّ إِذَا دَعَاكَ وَيَكْشِفُ السُّوءَ۔“

قرآن مجید میں جا بجا ایسی آیات ہیں جن میں خدا کی قدرت اور رحمت کا ملہ اور اُس کے الطاف و مراعہ اور قہر و جلال کا ذکر ہے اسی کے ساتھ ایسی عبارتیں اور ایسے الفاظ بھی ہیں جن میں انتہا درجہ کی عاجزی اور ادب کا بندوں کی زبان سے اظہار کیا گیا ہے اور بندوں کو ہدایت کی گئی ہے کہ اُس کے ہی بتلائے ہوئے کلام سے اپنے عجز کا اظہار اور مصیبتوں سے نجات پانے کی التجا کی جائے۔ اَلَا بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ط

**نماز عید اور اُس کا نظارہ** | اوّل سال حکمرانی سے عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ تشریف لے جاتی تھیں جو شاہ جہاں آباد کی ایک بلند پہاڑی پر واقع اور بیت المقدس کے نام سے موسوم ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصے ہیں ایک زنانہ اور دوسرا مردانہ۔ ان دونوں حصوں میں عید کے دن ایک پُر اثر اور شاندار مجمع ہوتا ہے اور مسلمان آباد کی بہت بڑا حصہ اسی عید گاہ میں وگاہ ادا کرتا ہے۔

سرکار عالیہ اکثر نماز سے کچھ دیر پہلے ایک نہایت نفیس لینڈ میں جن میں چلپنیں بڑی ہوتی تھیں تشریف لاتی تھیں اردلی میں باڈی گاڑ اپنی خوشنماوردی میں ہوتا تھا مگر کچھ سال سے بغیر اردلی موٹر میں سوار ہوتی تھیں۔

یوں تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی تھیں لیکن اس موقع پر اُس میں بہت زیادہ

سادگی ہوتی تھی۔ سواری سے اتر کر اپنی جگہ تشریف لے جاتیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتیں اور یہ انتظار عموماً تسبیح و تہلیل میں صرف کیا جاتا۔ خطبہ کے بعد سوار ہو کر نہضت فرمائے قصرِ سلطانی پہنچیں لیکن اس جگہ سے جہاں نماز ادا کرتیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی شانِ مساوات کا ایک عجیب منظر پیش کرتا۔ سرکارِ عالیہ نہایت شفقت اور محبت کے ساتھ ہر عورت سے جو سامنے آتی مصافحہ کرتی، عید کی مبارکباد دیتی اور قبول فرماتی ہوئی آہستہ آہستہ دروازہ کی طرف بڑھتی جھٹیں۔ اس وقفہ میں باہر جوان، بوڑھے، بچے عجیب جوش و مسرت کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صف بستہ ہو جاتے سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی۔ اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غلغلہٴ سلام و تبریک بلند کرتے۔

عید الاضحیٰ کے دن بعد نماز خطبہ عید گاہ میں اتنا وقفہ فرماتیں کہ زمانہ حصہ کے دروازے کے قریب قربانی ہو جائے۔ (جس کے لئے ایک چار دیواری بنی ہوئی ہے) اب اس منظر کا تصور کر کے ایک اور دوسرے پر عظمتِ نظارہ کو دیکھئے۔ قاضی ریاست نماز کے بعد خطبہ پڑھ رہے ہیں اور اگرچہ ان کی آواز تمام نمازیوں تک نہیں پہنچتی۔ تاہم سب بگوش دل خاموشی و ادب کے ساتھ سن رہے ہیں۔

زمانہ عید گاہ میں سرکارِ عالیہ اپنے مصطفیٰ پر متوجہ الی اللہ ہیں جن کے لباس میں کوئی امتیازِ شان نہیں۔ سفید ملل کا ڈوپٹہ سر اور شانوں پر ہے۔ چہرہ مبارک جو خود بھی آفتابی تھا آفتاب کی طرح چمک رہا ہے۔ ہزاروں مسلمان عورتیں صف بصف بیٹھی ہوئی ہیں کہ یکایک فوراً سرکارِ عالیہ ایستادہ ہو جاتی ہیں اور معاً سب عورتیں بھی کھڑی ہو جاتی ہیں۔ لیکن سرکارِ عالیہ ان کو ہاتھ سے بیٹھ جانے کا اشارہ کرتی ہیں اور ایک خاموشی و سکوت چھا جاتا ہے۔ چند لمحہ توقف کے بعد ایک تقریر شروع کرتی ہیں۔ حمد و نعت کے بعد ہتھید میں ارشاد ہوتا ہے کہ:-

”اے مسلمان بی بیو! میں اپنا فرض سمجھتی ہوں کہ آج کے دن جو خدا نے تعالیٰ کی طرف سے خوشی و مسرت کا دن بنایا گیا ہے اور تمھارے دلوں میں دینی و دنیوی خوشیاں موج زن ہیں تم کو کچھ نصیحت کروں۔“

اس کے بعد عیدین میں پسند و نصیحت کے مسنون طریقہ کو بیان کر کے رسولِ مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت عمرؓ کے خطبات عید سے نصائح کا اقتباس کر کے سنائی ہیں اور پھر کَلَّمُ ذَا عٍ وَكَلَّمُ مَسْنُونٍ عَنْ رَحِيَّتِهِ کی تشریح میں اولاد کی تعلیم و تربیت پر زور دیتی ہیں پھر اُن کی شفقت نصیحتوں کو بیان کرتی ہیں جو آنحضرت صلعم نے مخصوص عورتوں کو فرمائی ہیں۔ اس کے بعد تعلیم کو سب سے بڑی اسلامی ضرورت سے تعبیر کر کے اور عید و قربانی کے فلسفہ کو مختصر سمجھا کر عید کے دن کو روزِ حشر سے مشابہت دے کر قربانی اور اس کے اسباب و مسائل وغیرہ کو مختصر بیان کر کے ان جملوں پر تقریر ختم فرماتی ہیں کہ :-

اَبَ تَمِیرِے اور میرِے عزیزوں اور تمام مسلمان مرد اور عورتوں کے لئے دُعا کرو اور میں تمہارے اور تمہارے عزیزوں اور تمام مہینوں و مہینات کے لئے دُعا کرتی ہوں۔

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمًا الصَّلَاةَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ طَرَبْنَا  
اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝

زمانہ خلافتِ راشدہ اور عہدِ عروجِ اسلام تک یہ دستور تھا کہ جمعہ اور عیدین کی امامت و خطابت کا فرض خلیفہ وقت ادا کیا کرتا تھا لیکن نہ وہ چین رہا اور نہ اس کی بہار رہی۔ البتہ اس شاندار اور پر عظمت منظر نے اس چین اور بہار کی ایک جھلک دکھلا دی جو صرف مسلمان عورتوں ہی کے حصہ میں آئی۔

سرکارِ عالیہ کو نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذاتِ مبارک سے بے حد عقیدت و محبت تھی اور اُس کی مظہر اتم مولانا شبلی مرحوم کی سیرۃ النبی ہے جس کی تکمیل کے لئے انھوں نے فیاضانہ کفالت کی اور دارِ المصنفین اعظم کڈھ متعدد جلدیں شائع کر سکا۔

اس کے علاوہ سرکارِ عالیہ نے ہر بائی نس میمونہ سلطان شاہ بانو بیگم دامِ اقبہا سے

۱۔ ترجمہ ”اے میرے پروردگار! مجھ کو توفیق دے کہ میں نماز پر قائم رہوں اور (نہ صرف مجھ کو

بلکہ) میری اولاد کو (بھی) اور ہمارے پروردگار! میری دُعا قبول فرما۔ اے ہمارے

پروردگار! جس دن (اعمال کا) حساب ہونے لگے مجھ کو اور میرے ماں باپ کو اور (سب)

ایمان والوں کو بخش دیجو۔“

بداء الاسلام کا ترجمہ کرایا اور بچوں اور عورتوں کے لئے ”ذکر مبارک“ تالیف کرائی جو ہزاروں کی تعداد میں مفت تقسیم کی گئی اور پھر نفس نفیس سیرت نبویؐ پر خواتین کے جماع میں متعدد خطبات ارشاد کئے اور وہ سب ایک کتابی صورت میں ”سیرت مصطفیٰ“ کے نام سے شائع کئے۔

طبقات ابن سعد کا بھی ترجمہ کرایا اور اس کو من اولہ الی آخرہ مطالعہ کیا۔ اس ترجمہ کو ایک خاص ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا بھی ارادہ تھا۔

اسی عقیدت کا اثر تھا کہ سرکارِ عالیہ نے ۹ ربیع الاول سے ۱۲۔ ربیع الاول تک تمام مساجد میں نماز عصر سے نماز مغرب تک بارہویں پر درود شریف کے ورد کا انتظام فرمایا۔ اور ان ہی مبارک تاریخوں میں مردوں اور عورتوں کے لئے مختلف اوقات میں سوئے مبارک کی زیارت کا بھی خاص اہتمام کیا گیا۔

مدینہ طیبہ میں اُن گراں قدر مصارف کے علاوہ جو ریاست سے مقرر کئے ڈیوڑھی خاص سے مزید اور خاص انتظام فرمائے دیگر مصارف خیر و فراشی ایک رباط وقف کی ایک مکان بنوایا جو مسجد نبویؐ سے باہر مگر متصل ہی ہے۔ اُس کے صحن میں ایک مختصر شاداب چمن ہے اور بیچ میں ایک حوض بنایا گیا ہے جس میں بورنگ کے نل سے ہمیشہ پانی بھرا ہوتا ہے۔

روضہ اطہر کے قبلہ جانب مسجد نبویؐ کے باہر ایک چھوٹا سا باغیچہ ہے جس کے درپے مسجد کے اندر کھلے ہیں۔ اس میں حصولِ سعادت کے لئے اپنے ہاتھ سے کچھ درخت نصب کئے۔ ربیع الاول میں ایک مجلس مولود منعقد کی جاتی ہے اس میں شرفائے مدینہ مدعو ہوتے ہیں۔

۱۵ یہ مختصر رسالہ عربی میں مولانا شبلی رحوم نے ایم۔ اے، اوکلن کے طلباء کی مذہبی تعلیم کے لئے تالیف کیا تھا جس کا ترجمہ مولوی حمید الدین صاحب بی اے مسٹر قرآن نے فارسی میں کیا تھا اور اب فارسی سے اردو میں ترجمہ ہوا۔

۱۶ طبقات ابن سعد سیر و منافی میں ایک مشہور و معروف کتاب ہے جو جرمن کے زبردست مستشرقین کے اہتمام سے جرمنی میں شائع کی گئی۔

۱۷ یہ وہ سوئے مبارک ہے جو سلطان محمد خامس (ارشاد) نے سفرِ قسطنطنیہ کے موقع پر سرکارِ عالیہ کو ہدیہ دیا تھا۔

ایام تشریق کی قربانی کے لئے بھی ایک رقم معین ہے۔ ایک معقول رقم ماضیہ ماہانہ کی سالیانہ مدینہ کی بھینڑ و تکفین کے لئے دی جاتی ہے۔ اسی طرح دیارِ رسول میں اور وظائف بھی مقرر ہیں۔  
روضہ مطہرہ کے لئے دو نفر فراش ماور ہیں جو علیا حضرت کی طرف سے فراشی کی خدمت انجام دیتے ہیں۔

۱۹۱۱ء میں جب ایک ماہ زمانہ قیام استنبول میں ایک روز سلطان محمد خامس (رشاد) کے خاص انتظام کے

## استنبول میں تبرکات کی زیارت

بعد بیعت وزیر اے ترکی توشک خانہ سلطانی میں تبرکات ملاحظہ کر کے مراجعت فرمائے ہوئے پیرا پیرا ہوئیں تو وہ پس پر کہ دل بہت پروردہ اور حسرت کدہ یاس و آلم بنا ہوا نصت افرٹنے لگیں کہ :-

”تمام سفر میں آج کا دن کام کا نکلا کہ ساری محنت وصول ہوئی اور اس

دشت بیابانی کا انجام بخیر ہوا“

میں توشک خانہ کے معائنہ میں حسب الحکم اعلیٰ حضرت نواب صاحب بالقابہ ہمزہ تھا۔ توشک خانہ کی ہر چیز کو شوق و مسرت سے ملاحظہ کرتی تھیں لیکن ان کی نظر عقیدت کیش میں نہ مالائے مروایہ اترے نہ ستر تیج جو اہر نگار، نہ مرصع زیورات اور نہ بیش بہا شمشیر و آلات حرب۔

ان کی تجسس و عقیدت مند نگاہیں تبرکات کو ڈھونڈ رہی تھیں، لہذا جس وقت اُس کمرے میں جو سیف فاروقی، نعلین زہرا، مصحف عثمانی، تسبیح مرتضوی، خاتم معاویہ، خنجر خالدی رایت عبیدی، لوائے رسالت جیسی بیش بہا اور انمول یادگاروں سے سمور تھا قلم رکھا تو اپنا جوش عقیدت مستور نہ رکھ سکیں، دل بھر آیا۔ آنکھیں پر غم ہو گئیں۔ ہر چیز کو حسرت و یاس سے دیکھتیں، آنکھوں سے لگاتیں، بوسہ دیتیں، سر پر رکھتیں اور گدگد ششہ عظمت و جلال

۱۵ وہ تمام مصارف و امور خیر جو سرکارِ عالیہ نے جاری کئے تھے ہز ہائی انس دہم اقبالہ نے علیٰ حالہ قائم رکھے ہیں اور انشاء اللہ ہمیشہ قائم رہیں گے۔

۱۶ اقتباس از مضمون دبیر الانشا، میر دبیر قاضی ولی محمد صاحب سکریٹری اسٹیٹ کونسل۔

یاد کر کے سو گوار ہو جائیں لیکن جس وقت پچاس غلاف دیباچ و حریر اُتار کر کے وہ تبرک صندوق نکالا گیا جس میں سید الانبیاء، تاج الاصفیاء، احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلعم کا بیٹہ مطہر محفوظ تھا تو انہماکے جوش سے بے قرار ہو گئیں۔ دل کا دریا اُمڈ آیا۔ آنکھیں ہشکبار ہو گئیں۔ آواز بکرا اُٹھی۔ بیتاب ہو کر صندوق پر عجز و انکسار سے سر رکھ دیا۔ زار و قطار رو کر بارگاہِ رب العالمین میں اس شایخِ محضیر، سردارِ یومِ جزا کا واسطہ دے کر جس کے کھد ر نا خاک آلود پیراہن کے عقبہ سپہرِ کرم پر ناصیہ عبودیتِ مسمیٰ باہزادانِ عجز و نیاز اس طرح دُعا کے مغفرت مانگنے لگیں کہ حاضرِ کجِ دل بھرا یا حتیٰ کہ کچھ جیسا سیہ کار، بدکردار، راندہ درگاہ بھی جس کے تصور نے اس کی ایک طولانی فردِ معاصی آنکھوں کے سامنے پیش کر کے اُس کے رونگٹے کھڑے کر دیئے تھے۔ گرمیِ عشق سے بے چین ہو گیا۔ پھر چند روز بعد جب سلطانِ اعظم نے ایک موئے مبارک رسولِ پاک صلعم مع دیگر تحف دہرایا سرکارِ مرحومہ کے پاس بطور یادگارِ قسطنطنیہ بھیجا تو اس دولتِ لازوال کا صندوق کچھ بکیر پھولے نہ سہائیں۔ شاید ریاستِ بھوپال کا تحت و تاج پا کر بھی وہ اس قدر مسرور و شادان نہ ہوئی ہوں گی جس قدر اس دولتِ دُنیوی و آخر دی کو پاکر باغِ باغ ہو گئیں۔ ہم سب نے نہایت ادب و احترام سے صندوق چھوٹا یا سرکارِ عالیہ اور حافظِ محمود درود تاج پڑھتے جاتے تھے۔ دیگر حاضرین کی زبان پر بھی سلام و درود جاری تھا۔ جب چالیس پچاس غلافِ طلسم و دیباچ ڈھنکا ہو کر دُشیشی جس میں موئے مبارک رکھا تھا نمودار ہوئی تو سرکارِ عالیہ پر ایک وجدانی کیفیت طاری ہو گئی آنکھوں سے بے اختیار جھڑی لگ گئی اور اتنا روئیں کہ قوٹک خانہ عثمانیہ میں کبھی ایسی انگباری نہ ہوئی ہوگی۔ بار بار دیکھا، بوسہ پر بوسہ دیا، درود پڑھا، اپنے خاندان اپنی قوم اور عامۃ المسلمین کے لئے دُعا مانگتی رہیں۔

صحابہ و صحابیات اور بزرگانِ سلف سے  
عقیدت اور اُن کے حالات کا مطالعہ  
| سرکارِ عالیہ کو خلفائے راشدین، صحابہ کرام  
| اور صحابیاتِ عظام، ائمہ کرام، بزرگانِ دین،  
| اور اولیائے کاملین سے بڑی عقیدت تھی۔

سہ ایک عالم تھے۔ قدیم تو سئل تھا اور تہمتی مساجد کی خدمت پر مامور تھے۔

اُن کے حالات و تذکرے اور ان کے اقوال و حکایات ذوق و شوق کے ساتھ بالاستیعاب پڑھے اور ان سے ہمیشہ استفادہ کیا اور اُن کی سب سے بڑی تمنا یہ رہی کہ تمام مسلمان ان سیرتوں اور تذکروں سے فائدہ حاصل کریں چنانچہ سیرۃ مصطفیٰ کی طرح صحابہ اور خلفائے راشدین کی سیرت پر بھی تقریریں تیار کر کے کلب میں پڑھیں۔

سیرت اہل بیت کے ساتھ خاص شغف تھا۔ چنانچہ مولوی سید سلیمان ندوی کی کتاب سیرۃ عائشہ کی تکمیل بھی سرکار عالیہ ہی کے اس شغف کا نتیجہ ہے۔

اسی طرح سرکار عالیہ نے سیرت خدیجہ اور سیرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی ترتیب و تکمیل کے لئے دو صاحبوں کو فیاضانہ امداد دی اور ایک مختصر رسالہ ”بنات طہیات“ کے نام سے لکھوایا جب وہ پیش ہوا تو مولف کو انعام عطا فرما کر اس کو طبع کرایا اور بہ کثرت شائع کیا۔

توشک خانہ خاص میں ایک فہرست تھی جس میں اکثر بزرگان دین کے نام مع تاریخ وصال درج تھے اور ان میں سے ہر بزرگ کی تاریخ وصال پر ایصالِ ثواب کے لئے خیرات کی جاتی۔

سرکار عالیہ نے مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ العزیز سے غائبانہ بیعت و تصوف کے بیعت کی تھی اُن کا بہت ہی ادب و احترام کرتی تھیں اور اُن کے متوسلین کے ساتھ نہایت فیاضانہ برتاؤ تھا لیکن یہ برتاؤ اور ادب و احترام اس پیر پستی سے بالکل جداگانہ تھا جو جاہل عورتوں ہی میں نہیں بلکہ اکثر پڑھے لکھے مردوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

اگرچہ سرکار عالیہ نے کبھی کسی بزرگ سے توجہ باطنی حاصل نہیں کی مگر وہ ایک عرصہ سے تصوف کی طرف متوجہ تھیں اور یہ توجہ آخری دو تین سال میں بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ اکثر صوفیائے کرام کے حالات مطالعہ فرماتی رہتی تھیں۔ گفتگو میں بھی ان ہی کے تذکرے رہتے۔ کتب تصوف کثرت سے جمع فرماتی تھیں۔

”بزرگان دین سے خاص عقیدت تھی چند سال سے حضرت سلطان الہند غریب نواز کی درگاہ پر

دوسرے تیسرے سال حاضری دیا کرتی تھیں اور لوازم سلطنت و حکمرانی ددر کر کے مثل ایک

معمولی زائر کے کسی گوشہ میں بیٹھ کر کلام مجید و وظائف کا ورد فرماتیں اور جب تک قیام رہتا

لے ماخوذ از مضمون دیرالانشاء میر دبیر قاضی دلی محمد صاحب کیریٹری اسٹیٹ کونسل۔



روزانہ صبح و شام دونوں وقت سلام کے لئے جایا کرتیں۔ دہلی میں اکثر تشریف لے جاتیں اور جب کبھی جاتیں تو روزانہ ورنہ دو سکر تیسرے روز درگاہ حضرت سلطان نظام الدین اولیا میں جا کر کلام مجید پڑھنا اور موجود الوقت فقر اور مساکین سے استفادہ کرنا ان کا خاص شعار ہو گیا تھا۔ سلطان جی اور قطب صاحب کے نمکسہ مکانات، تنگ و تاریک حجروں میں بے خوف جا کر اترتے کرتیں اور ان میں ایسی محو ہو جاتیں کہ واپسی کا خیال ہی نہ ہوتا۔ فقر کے تبرکات کو نہایت خلوص سے قبول فرماتیں اور ان کو نہایت ادب و احترام سے فرد گاہ میں لاکر خاص خاص عقیدت و تعلق میں تقسیم فرماتیں جہاں دیگر روساء کو از دحام و انبوہ خلائن سے تکلیف و پریشانی ہوتی وہاں ایسے جمع سے وہ خاص محفوظ ہوتیں۔ ایک بار جمہیر شریف میں جب کچھ حاجتمندوں کو جھٹوں نے چلتے وقت گھیر کر راستہ روک لیا۔ میں نے ہٹانا چاہا تو فرمایا کہ :-

”ان کو اس طرح کیوں ہٹاتے ہو دست سوال دراز کرنے والوں کو کچھ دیدہ کہ خود ہی الگ ہو جائیں اس دربار میں مجھ میں اور ان میں کوئی فرق نہیں۔ ع  
سلطان و گد بندہ این خاک در اند

حضرت پیران دستگیر سے خاص عقیدت تھی اور اسی سلسلہ سے اپنے آپ منسلک ایک فرمایا کہ ”دنیا کی بھول بھلیوں میں بغیر مشد کاہل کے صراط مستقیم پر چلنا دشوار ہے۔“  
خاصانِ خدا کی تلاش و جستجو میں ان کو نہ جمہیر شریف کی گندہ اور متعفن گلیوں میں بوملوم ہوتی تھی، اور نہ ہرولی و کوٹلمہ کی ناہمواریوں اور شیب و فراز کے راستوں میں تکلیف محسوس ہوتی تھی۔ سلطان جی کے شہر خوشاں میں وہ اکثر پھرا کرتیں اور بیشتر آسودگانِ خواب کے نام و نشان اور سوانح دریافت کر کے عبرت حاصل کرتیں۔ ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ صبح کے گئے گئے ایک بچہ گیا وہ پوپ کی پیش اور بھوک کی شدت سے میرا حال بے حال ہو گیا۔ جسارت کر کے واپسی کے لئے عرض کیا لیکن شہزادی نے نہ ہوئی اور جب تک وہاں سے خوب سیر نہ ہو لیں موٹر پر سوار نہ ہوئیں۔“

سرکارِ عالیہ نے جب نظام حکومت میں تبدیلی فرمادی اور مجالس انتظامی و واضع قوانین قائم ہو گئیں تو اسی نسبت سے ہمتا امور حکومت سے وقت بھی بچنے لگا اور چونکہ زراعت اور امور متعلقہ

زراعت سے خاص دل چسپی تھی اس لئے پرگنہ دوراہہ کو جاگیر میں لے لیا۔  
دوراہہ ایک تاریخی مقام ہے۔ یہاں دو راستے ملتے ہیں اور ہر انسان کے لئے اس نام میں  
ایک صاف و صریح عبرت ہے۔ اس سرزمین پر ایک بزرگ مولانا شاہ وجیہ الدین شہید کا مزار بھی ہے  
جن کی نسبت مشہور ہے کہ شہادت کے بعد بھی جبکہ اُن کا سترن سے جدا ہو گیا تھا کفار سے کچھ دیر تک  
جنگ کرتے رہے۔

ایک دن سرکار عالیہ جب دوراہہ تشریف لے گئیں تو مزار پر فاتحہ پڑھنے لگیں۔ اُس وقت  
دل میں عبرت انگیز خیالات کا متوجہ ہوا اور اُسی حالت میں بھوپال مراجعت کی۔ محل میں تشریف  
لائے ہی ان خیالات کو فارسی میں قلمبند کر کے مولوی شکر اللہ ہسٹل کے پاس بھیجا کہ وہ ان کو نظم کے  
قالب میں ڈھال دیں۔ مولوی صاحب نے بھی ایک خاص جذبہ کے ساتھ اس فرمائش کی تعمیل کی۔  
جس کو سرکار عالیہ نے بے انتہا پسند فرمایا اور ”سیر دوراہہ“ کے نام سے چھپوا کر بہ کثرت شائع کیا۔  
**مواخذہ عاقبت کا خیال** | سرکار عالیہ کے قلب سلیم میں مواخذہ عاقبت کا احساس و خیال بھی  
کچھ کم نہ تھا اور یہی احساس و خیال دراصل ایمان کی کوئی ٹہنی ہے۔  
اور اسی لئے اُن کے ہر ایک فعل و عمل میں جو حقوق اللہ و حقوق العباد سے متعلق ہوتا اس احساس و  
خیال کا پرتو صاف نظر آتا تھا۔

باوجود انتہائی احتیاط کے بھی بمصادق کہ ”نفس ہیچ بشر خالی از خطا نبود“ سرکار عالیہ نے دو  
مرتبہ اپنی رعایا سے معافی طلب کی۔

ایک مرتبہ جب کہ ۱۳۲۱ھ میں عازم حج تھیں اور دوسری مرتبہ جبکہ عنانِ حکومت اپنے نورِ نظر  
اعلیٰ حضرت سکندر صولت ادام اللہ اقبالہ کے دست مبارک میں تفویض فرما کر بحیثیت راعی رعایا سے  
رخصت ہو رہی تھیں۔

مولوی صاحب ریاست کے قدیم متوسل تھے۔ ممتاز خدمات پر مامور رہنے اور پیشِ حاصل کرنے کے بعد  
علیٰ حضرت اقدس دَام اقبالہ کی ڈیوٹی خاص میں انڈر چیف سکریٹری رہے۔ ۱۹۲۷ء میں حلت کی۔ شاعر کی فطری  
ملکہ تھا فارسی دُرُود میں نازک خیال شاعر تھے۔

۵۲ موقع اور معافی کے متعلق سرکار عالیہ گوہر اقبال میں تحریر فرماتی ہیں :- (باقی صفحہ آئندہ)

**صدقات و خیرات** | بھوپال میں صدقات و خیرات کا ایک خاص نظام ہے جو نواب سکندر نسیم (خلد نشیں) کے زمانہ سے قائم ہے۔ سرکارِ عالیہ نے اس میں اصلاح و توسیع فرمائی اور نئی نئی شکلیں پیدا کیں۔ پھر ہمیشہ اس امر کی بھی احتیاط رکھی کہ مستحقین محروم نہ رہیں اور غیر مستحق فائدہ نہ اٹھائیں۔ اسی طرح آیہ لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَلِكِ وَالْأَذَىٰ تَوْہمیشہ پیش نظر رکھا۔

یہ صدقات و احکام و ضابطہ کے باعث بالا اعلان ہوتے تھے لیکن سرکارِ عالیہ خود ہی بالالزام مخفی طور پر کرتی رہتی تھیں۔

روزِ صدر نشینی سے دستور تھا کہ ہر شب کو بہتر استراحت پر تکیہ کے نیچے دہلے روپے رکھے جاتے تھے جو دن کو دستِ خاص سے حسب موقع غریب و مساکین کو عطا فرمائی تھیں۔ ایسے مواقع بالعموم اس طرح ہوتے تھے کہ محل میں کوئی غریب بڑھیا یا کوئی بچہ یا کوئی اور

(بقیہ حاشیہ)

اگرچہ جس دن سے عثمان حکومت میرے ہاتھوں میں آئی تھی میں نے کوئی کام ایسا نہیں کیا کہ جس پر پہلے غور نہ کر لیا ہو اور غور کرنے کے بعد بھی رعایا کے لئے مفید نہ پایا ہو۔ میں نے رعایا کو کامل انصاف حاصل ہونے پر قہر کم کی آسانی بہم پہنچانے کے لئے اپنے اوپر ایسی تکلیفیں برداشت کیں جو ایک عزیز کسی عزیز کی سخت بیماری سے بے چین ہو کر برداشت کرتا ہے لیکن چونکہ میں انسان ہوں اور میری حکومت شخصی ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ ایسے حکمران پر جس کی حکومت شخصی ہو بمقابلہ ایسے فرماں روا کے جو پارلیمنٹ کی مدد سے فرماں روائی کرتا ہو حکومت اور حقوقِ رعایا کی ذمہ داریاں بہت زیادہ ہوتی ہیں میرے ضمیر نے مجھے ہدایت کی کہ قبل اس کے کہ محترم سرزمین اور مقدس گھر میں قدم رکھوں اپنی رعایا سے اپنی فروگزاشتوں کی معافی طلب کروں۔

اس لئے ۲۴ رجب المرجب ۱۳۵۷ھ کو مسجدِ آصفی میں رخصت کے وقت رعایا کے خاص خاص قائم مقاموں سے زبانی معافی مانگی۔ اور عہدہ دارانِ ریاست کو نرمی و انصاف سے پیش آنے کی بتا کید اکید ہدایت کی اس وقت ایک عجیب شور گریہ و زاری مسجدِ آصفیہ میں برپا تھا۔ ہر شخص نہایت عاجزی سے معافی چاہتا تھا اور خود ہی معاف کرنا تھا اور چونکہ تمام رعایا کا ایک جگہ جمع ہونا ناممکن تھا اس لئے تحریری طور پر بھی استدعا و معافی کے اعلان شائع کئے گئے۔ ۳۵ ملاحظہ ہو تقریر دربار۔

مستحق آگیا اور چپکے سے اس کو دیدئے یا ہو اخوری کے وقت یا باغ میں چہل قدمی کرتے ہوئے کسی کو عطا کر دینے یا موٹر میں جاتے ہوئے کسی غریب کو دیکھا تو اُس کو دیدیئے۔

بعض اوقات تحویل جیب خاص سے بھی ایسی رقوم صرف کرتیں اور کسی کو ان رقوم کے صرف کا پتہ معلوم نہ ہوتا۔ الَّذِينَ يُفْقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ۔

صبر و رضا | خداوند بخل و علی نے اپنے افضال سے سرکار عالیہ کو جہاں دنیوی اقتدار و فرمانروائی ہر دل عزیز و شہرت اور ناموری کے ساتھ اخلاق فاضلہ سے بہرہ ور کیا وہاں ایک راسخ العقیدہ مسلمان کی خصوصیات کا ملکہ عطا فرما کر اخروی درجات و مراتب کا بھی امیدوار بنایا۔ ان خصوصیات اسلامی میں بڑے بڑے سانحات پر صبر جمیل وہ بڑی خصوصیت ہے کہ تمام انبیائے کرام اور اولیائے عظام کی اس میں آزمائش کی گئی ہے اور کم و بیش ہر مقبول بندہ کی آزمائش ہوتی رہتی ہے سرکار عالیہ کی بھی متعدد مرتبہ نقص الانفس سے ایسی آزمائش ہوئیں۔ ان کو ایسے حوادث و آلام پیش آئے جس سے قلب انسانی پاش پاش ہو جاتا ہے۔

اولاً یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کا انتقال پھر فرماں روائی کے اولین مرحلہ پر شوہر کی اچانک موت جو سب سے زیادہ غلصہ و غمزدہ شہرت تھے اور جن کو ہمہ تن سرکار عالیہ کے ساتھ اصلاحات میں انہماک تھا پھر ایک عزیز پوتی اور پوتے کی جوانمردی اور آخر عمر میں چھ ماہ کے اندر دو صاحبزادیوں کی رحلت کے حادثات، سخت ابتلا اور زبردست آزمائش کے مواقع تھے۔ لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ ہر حادثہ پر سرکار عالیہ صبر جمیل کی تصویق تھیں۔ اور دنیا کے سامنے صبر کے حقیقی مفہوم کو ظاہر کرتی

۱۷ صاحبزادی بقیس جہاں بیگم۔ رحلت ۱۹۷۷ء۔ و صاحبزادی آصف جہاں بیگم رحلت ۱۹۷۷ء۔

۱۸ عالجہ احتشام الملک نواب احمد علی خاں صاحب بہادر رحلت ۱۹۷۷ء۔ رمضان ۱۳۹۷ھ۔

۱۹ صاحبزادی برجیس جہاں بیگم۔ رحلت ۱۹۷۷ء۔

۲۰ صاحبزادہ وحید النظر خاں۔ رحلت ۱۹۷۷ء۔

۲۱ نواب عالی جاہ کرنل سر محمد نصر اللہ خاں۔ رحلت ۱۹۷۷ء۔ و نواب محسن الملک جنرل عبید اللہ خاں رحلت ۱۹۷۷ء۔

تھیں۔ اور اُن کا یہ صبر اس اسوہ حسنہ کا مصداق تھا۔ القلب یحزن والعین تدھان ولا نقول الا ما ینضحیٰ ربنا انی یفر اقلنا یا ابرہہ اھیما لخرؤن۔

ظاہر ہے کہ ان حادثات سے دل اور ایسی شفیق ماں کا دل کس درجہ غم و الم اور صدمہ و رنج سے متاثر ہوا ہو گا مگر سرکارِ عالمیہ نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہٖ سَاجِدُونَ کہتے ہوئے شفقت و محبت کے آنسو تو بہائے لیکن اپنی تمام تر توجہ اللہ تعالیٰ کی لایموت کی طرف پھیر کر مومنین کے لئے دُعائے مغفرت اور قرآن مجید کی تلاوت سے اپنے قلب کو سکون دیا۔

انھوں نے ایسے نازک ترین موقعوں پر مجبوری کا نام صبر نہیں رکھا بلکہ اُن صابرين کی مصداق رہیں جن کی نسبت آیہ کریمہ وَبَشِّرِ الصَّابِرِیْنَ الَّذِیْنَ اِذَا اَصَابَتْھُمْ مُصِیْبَةٌ قَالُوْا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہٖ رَاجِعُوْنَ میں صاف و صریح بشارت عظیم ہے۔

زندگی کے ایسے اُن مواقع پر ہمیشہ سرکارِ عالمیہ نے شفقت و رحمت کے آنسو بہا کر قرآن مجید کی تلاوت سے نہ صرف اپنے قلب محزون کو تسلی دی بلکہ رہرو و منزلِ آخرت کے لئے آخرت کا توشہ بھی ساتھ لیا۔

ایسے جاں گسل صدمات پر جو بڑے سے بڑے صابر انسان کو مُردہ دل بنا دیتے ہیں۔ طاعتِ الہی اور خدمتِ مخلوق سے ہمیشہ اُن کا دل زندہ تھا۔

شوہر کی اچانک رحلت جو سب سے زیادہ مشیرِ معتد تھے اور جن کو ہمہ تن سرکارِ عالمیہ کے ساتھ اصلاحات میں انہماک تھا اُن کا بعارضہ فالج انتقال ہو گیا۔

انھوں نے نواب کنسٹنٹ کی رحلت کے تذکرے میں اس حقیقت ابتلا و صبر اور اُس کے اجر کو اس طرح بیان کیا ہے۔

اگر ہم غم ناک حادثات کی تاریخ پر نظر ڈالیں گے تو ہم کو بہت سے حوادث ایسے ملیں گے جو خدا کے نیک اور برگزیدہ بندوں پر گزرتے ہیں اور اُن سے محض قضاءِ الہی پر صبر کی آزمائش مقصود ہوتی ہے۔ دراصل خداوندِ کریم انسانوں کے صبر کی آزمائش صدمات و تکالیف سے کیا کرتا ہے اگر انسان اس آزمائش میں جو صبر کا حقیقی مفہوم ہے پورا اُترتا ہے تو وہ کامیاب سمجھا جاتا ہے اور اس کو اپنی محبت و رحمت کی خوش خبری ان معتمدس الفاظ میں دیتا ہے

وَلْيَكُونُوا مِنْكُمْ شَيْئًا مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ  
وَالشَّمْعَاتِ ط وَيُثَرِّ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ط أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ  
رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ط وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْتَادُونَ

مجھ پر جو عین شکلات کے وقت یہ حادثہ گذرا وہ دراصل میرے صبر کا امتحان تھا میں نے  
خدا کی مرضی پر صبر کیا اور رضا الہی کے سامنے سر تسلیم جھکا کر آیات کریمہ حسبن اللہ  
بِغَمِّ الْأَوَّلِ ط نِعْمَ الْأَمْوَالُ وَنِعْمَ النَّصِيرُ کو اپنا وار کیا جو میرے دل کو  
اطمینان دیتی تھیں کیونکہ خدا نے عرشِ عرش پر فرماتا ہے لَا يَذِكرُ اللَّهُ قَطْبَيْنِ الْقُلُوبِ ط

**مذہب کے متعلق عام معلومات** | سرکارِ عالیہ کو عام مذہبی معلومات اور بالخصوص مسائل  
متعلقہ لسواں پر پورا عبور حاصل تھا ان کی مذہبی تالیفات  
سبیل الجنان ہدیۃ الزوجین عفت المسلمات اور وہ تقریریں جو مذہب کے متعلق زمانہ جلسوں میں  
فرمائیں اس کی شاہد ہیں۔ لیکن انھوں نے اپنے مذہب اور اپنی قوم کے متعلق روایت ہی سے  
واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اُس روایت میں ذاتی درایت کا بھی بہت کچھ دخل تھا۔ ہمیشہ مسئلہ  
پر کافی غور کیا تھا۔ اور جب کبھی کسی مسئلہ کے متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو علمائے  
کرام سے استصواب اور مباحثہ کیا۔ اکثر مولانا شبلی مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر دیر تک گفتگو رہتی جو بہ  
کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحث رہے ہیں سرکارِ عالیہ کی تمام تصنیفات

سہ ہدیۃ الزوجین اور عفت المسلمات کے انگریزی تراجم بھی شائع ہو چکے ہیں اول الذکر کتاب کی دو کنگ مشن کی طرف  
سے یورپ اور بالخصوص انگلستان و امریکہ میں کثرت اشاعت ہوئی عفت المسلمات نے جس کا انگریزی میں ”الحجاب“  
نام ہے بہت قبولیت حاصل کی۔ دہرالا انشا میر دہیر قاضی ولی محمد کہتے ہیں کہ ”قاہرہ اور بیروت میں ان کی تصانیف  
علمی طبقہ میں شرف قبولیت حاصل کر چکی ہیں اور بیروت کے ایک فاضل ادیب نے الحجاب کا لخص ایک عربی ترکی  
انجن کے سامنے پڑھا، اسی ہفتہ مراکو کے ایک ادیب نے مجھ سے سرکارِ عالیہ کی تصانیف کی فرمائش کی ہے اور سالہ  
الحجاب کا جو میں پہلے بھیج چکا تھا بہت قدر و منزلت کے ساتھ تذکرہ کیا تھا۔“

میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے۔ وہ تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی تھیں اور جب موقع ہوتا تو نہایت تبحر کے ساتھ گفتگو فرماتیں۔ چونکہ فطرت نے قوت حافظہ بھی کامل طور پر عطا فرمائی تھی اس لئے جو چیزیں جو بات دیکھی یا سنی وہ حاضر فی الذہن رہی۔

ایک مرتبہ سرکارِ عالیہ کے ردِ پروا امتحانِ المومنین کا کچھ تذکرہ تھا۔ اتفاق سے اس وقت تین آدمی موجود تھے جن میں ریاست کے ایک کن مرحوم مولوی سعید الدین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سندِ فضیلت حاصل کی تھی اور ان کا علم بھی تازہ تھا۔ اس تذکرہ میں اہماتِ المومنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا۔ تین چار ناموں پر جا کر سب رگ گئے قبل اس کے کہ سرکارِ عالیہ کچھ فرمائیں مؤلف نے عرض کیا کہ:-

”حضور اب ہماری یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یاد نہیں“

سرکارِ عالیہ نے دو تین سکند کے وقفہ کے بعد فرمایا کہ:-

”ہاں بیٹے بھول جائیں لیکن بیٹیاں نہیں بھولتیں“ اور پھر سب نام گنا دیئے۔

سرکارِ عالیہ اگرچہ ایک نہایت فراخ دل اور غیر متعصب خاتون تھیں لیکن عصبیتِ مذہبی ان کے دل صفا منزل میں مذہبی عصبیت کا وہ جوہر جو ایک سلمان کے لئے

اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی درجہ پر موجود تھا اسلام پر کسی حملہ کو وہ برداشت نہیں کر سکتی تھیں مسلمانوں میں جو معائب ہیں ان کا اعتراف کرتیں لیکن اُس کو شامتِ اعمال اور سبقتی پر غول کر کے عام بحث و مباحثہ سے دُور رہتی تھیں کیونکہ ان امور میں مشغولیت کے لئے نہ وقت تھا نہ فرصت اور تقسیمِ عمل کی رو سے ان کی ذاتِ شاہانہ سے غیر متعلق تھا۔ لیکن کبھی کبھی اکثر یورپین لیڈرز یا کسی عیسائی جنٹلمین سے اسلام یا اسلام و عیسائیت کے موازنہ پر گفتگو میں آہی جاتی تھیں۔ اُس وقت ایک پُرجوش مُناظر کی طرح مباحثہ کرتی تھیں۔ غیر اقوام کے تعلیم یافتہ لوگوں میں مذہبِ اسلام کے متعلق جو بے تہیدگی ہے اُس کو سرکارِ عالیہ ہمیشہ تاریخ و روایاتِ اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی تھیں اور اسی وجہ سے اپنے پرائیوٹ کتب خانہ میں بہ کثرت ایسی کتابیں موجود رکھتی تھیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت بہم پہنچائی گئی ہے جیسے سرسید مولوی چرلغ علی سید امیر علی اور خواجہ کمال الدین وغیرہ کی کتابیں ہیں۔

عموماً جن لیڈرزمین مذہبی دل چسپی بکھیتی تھیں تو ان کو کچھ کتابیں تحفہ عطا فرماتی تھیں اور اسی غرض سے متعدد کتابوں کا خود انگریزی میں ترجمہ کرایا تھا۔

**ایک معرکہ الہ راحہ خط** | سرکار عالیہ کے طریق استدلال، طرز مباحثہ اور انداز صحبت اس نام تحریر کیا تھا جس میں موصوفہ الہ آباد گرلس اسکول کی ہیڈ ماسٹرس تھیں۔ لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تدابیر پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تجربات ظاہر کئے۔ جس چرچ و سن بنی، اسے نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہب اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت نامناسب اور سخت جملے استعمال کئے تھے۔

مس ڈی سلنگوٹ نے اس جلسہ کی مطبوعہ روڈ اور سرکار عالیہ کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضور مدوحہ بھی اپنے خیالات عالی اور رائے مبارک سے اس جلسہ کی معاونت فرمائیں۔ سرکار عالیہ نے اس روڈ کو بڑے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب برس چرچ و سن کی تقریر نظر انور سے گزری تو اس وقت نہایت افسوس و رنج ہوا۔ اور اسی تاسف و رنج کے باعث ایک طولانی خط تحریر کیا جس میں عورتوں کے ان حقوق و درجات کا بیان تھا جو ان کو بعثت نبوی (صلعم) کے بعد حاصل ہوئے، پھر مسلمان عورتوں کے علم و فضل اور جرات و بہادری کا تذکرہ کر کے موجودہ انحطاط اور تعلیم نسواں پر اظہار خیال تھا۔ سرکار عالیہ کی مذہبی خصوصیات میں یہ بات نمایاں تھی کہ فروعی اختلاف سے اثر پذیر نہ ہوتیں اور صرف اصول پیش نظر رہتے اور انہیں کی اشاعت کے لئے امداد عطا فرمائیں۔

سرکار عالیہ طلباء کی جماعت کے لئے ہی اس امر کی بڑی ضرورت سمجھتی تھیں کہ وہ ضروری معلومات مذہب رکھتے ہوں اور بزرگان اسلام اور اپنے اسلاف کی سیرت اور حالات سے واقف ہوں لیکن عام طور سے دہریہ کتابوں میں غیر اقوام کے بزرگوں کے ہی حالات نظر آتے ہیں اس لئے بہ نفس نفیس محنت و تکلیف کو ادا فرما کر اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے اخلاقی ریڈروں کا ایک سلسلہ



تالیف فرمایا اور ہر عنوان کے تحت میں بزرگان اسلام کے مستند تاریخی واقعات و حالات کو بطور مثال درج کیا۔

**احترام علماء** وہ ہر عالم کا احترام کرتی تھیں مگر اس احترام کے ساتھ اُن کی حالت کا اندازہ بھی کر لیتی تھیں۔ یہ تعصب اور تاریک خیال علماء پر اظہارِ تأسف کے ساتھ اُن کی اصلاحِ حال کے لئے دُعا کرتیں لیکن کبھی اُن سے بیزاری کا اظہار نہیں کیا اور ہمیشہ اُن کا اعزازِ طحطا رکھا۔ زمانہ تجدد کے روشن خیال علماء کے ساتھ تو مذہبی و قومی وسائل پر اکثر بے تکلفانہ بحثیں فرماتیں اور خاص خاص ضروریات ملی و مذہبی کی جانب ان کو رجوع کرتیں۔

اگر ہم ایوانِ سلطانی کے کمرہ ملاقات میں مولانا خلیل احمد صاحب ہمارے پوری اور مولانا محمد اسعد صاحب دیوبندی وغیرہ کو اُن کے شایانِ شان احترام کے ساتھ دیکھتے ہیں تو دیں دوسری طرف مولانا شبلی اور خواجہ کمال الدین مملکِ اسلام کو بھی اسی عزت و حرمت کے ساتھ موجود پاتے ہیں۔

وہ ان قدیم و جدید خیالات کے علماء کے باہمی اختلافات کو اچھی طرح سمجھتی تھیں۔ اُن کا صحیح فیصلہ فرماتی تھیں اور کسی ایک فریق سے متاثر نہیں ہوتی تھیں۔ سلاطین میں جب سیرۃ النبیؐ اوتیس مرحلہ پر پہنچی اور اس کا دیباچہ اخبارِ اہلال میں شائع ہوا تو چند علماء نے جن کی قیادت مولانا عبدالشکور صاحب مدیر انجم لکھنؤ نے کی تھی اور جن کو بعض علماء بھوپال کی تائید بھی حاصل تھی سرکارِ عالیہ کو اپنے پورے عالمانہ اثر کے ساتھ اس امر پر متوجہ کیا کہ یہ سیرت نبویؐ نہ صرف اصولِ سیرت کے خلاف ہوگی بلکہ دشمنانِ اسلام کو ہنسنے کا موقع پیدا کرے گی اور وہ تو اب عظیم جوہرِ کارِ عالیہ کا مقصد ہے حاصل نہ ہوگا بلکہ قیامت میں مواخذہ کیا جائے گا۔ تو قیامت کے مواخذہ کا یہ خوف جو ان علماء کی طرف سے پیدا کیا گیا تھا ایک حد تک مؤثر ہوا مگر سرکارِ عالیہ نے اپنی نیت پر اعتماد کر کے کوئی عاجلانہ کارروائی نہیں فرمائی اور نہایت عمدگی و رازداری کے ساتھ اپنا اطمینان کر لیا اور آج صرف اُسی سیرت کے سبب سے خلفائے راشدین، ہماجرین و انصار اور صحابیات کی صحیح و مکمل سیرتیں تیار ہو کر مسلمانوں کے ہاتھوں میں ہیں۔

**اسلاف کی محبت** سرکارِ عالیہ کو جو شفقت خاندان کے چھوٹوں کے ساتھ تھی ویسی ہی اُلفت

بزرگانِ خاندان کے ساتھ تھی خصوصاً انہماکِ کرام کی عظمت اور ان کا احترام بدرجہ غایت تھا اور اسی بناء پر انہوں نے اُن سب کی اور اپنے والد ماجد امراؤ دولہ نواب باقی محمد خاں کی سوانحِ عمریاں نہایت ذوق و شوق کے ساتھ تالیف فرمائیں لیکن خاندانی تعلقات کے سلسلہ میں ۲۴، ۲۵ سال کی مسلسل و غیر منقطع مدت میں شفیق ماں (سرکارِ خلدیماں) کے ساتھ جو کشیدگی قائم ہو گئی تھی اُس سے کبھی اُن کو سکینہ قلب اور راحتِ روحانی نہیں ملی حالانکہ دونوں کے دلوں میں الفت کی لہریں موج زن رہتی تھیں۔ یہ حالت چند خود غرض اشخاص نے پیدا کرادی تھی جن کے مقاصد اور اغراض کی تکمیل و کامیابی اسی کشیدگی کے قائم رہنے پر مبنی تھی۔ اسلئے سرکارِ عالیہ کی ہر کوشش مصالحت و صفائی ناکام رہتی تھی۔

سرکارِ عالیہ کی ”ترکِ سلطانی“ میں یہ تمام واقعات مندرج ہیں جس میں انہوں نے اسبابِ کشیدگی پر پوری روشنی ڈالی ہے اور بعض حالات کا ایسے در ذناک الفاظ میں بیان کیا ہے جن کو کوئی شخص بغیر آنسوؤں کے نہیں پڑھ سکتا۔

لیکن ان واقعات سے جو محبت کہ ماں کے ساتھ تھی اُس میں شتم برابر کمی نہیں ہوئی اور یہی نہیں بلکہ ان کو ماں کی شفقت پر جو اعتماد تھا وہ بھی برافراستہ رہا اور نہ اس احترام میں ذرہ

۱۔ اس کتاب کے موضوع اور طرزِ بیان کے متعلق بھی سرکارِ عالیہ کے حسبِ ذیل فقرات مطالعہ کے قابل ہیں جو انہوں نے اپنے عہدِ حکومت کی تاریخ کے حصّہ اول کو ہر اقبال کی ہتید میں لکھے ہیں :-

”اُس ۲۴ سال کے عرصہ میں کچھ ایسے رنجیدہ حالات اور افسوسناک واقعات بھی پیش آئے تھے جن کی وجہ سے میرا مرتبہ حصّہ ایک غم ناک فسانہ بن گیا اور اس نے بڑی حد تک تاریخی

حیثیت سے علیحدہ ہو کر سوانحِ ذاتی کی صورت اختیار کر لی۔ ان ۲۶ برسوں میں مجھی جو روحانی صدمات پہنچے اُن سے میرے دل پر نہایت سخت اثر تھا اور ابھی تک جب اُن کا خیال آتا ہے

دل و دماغ پر تکلیف دہ حالت طاری ہو جاتی ہے مگر اس جوشِ بیان نے جو ایسی صورتوں میں خود بخود پیدا ہو جاتا ہے اور جس کا اندازہ کچھ ستم رسیدہ اور غم زدہ دل ہی کر سکتے ہیں میرے ضبط

کو مغلوب کر لیا تھا اس لئے زبانِ قلم سے وہ جذباتِ غم بھی ظاہر ہوتے چلے گئے جن کو اگر ضبط کرتی تو ایک



بیشتر سرکار عالیہ کو چشم پر خم پایا اور غناک آواز سے گفتگو کرتے تھنا۔ اسی محبت کا تقاضا تھا کہ سرکار عالیہ اپنے اسلاف کرام کے ایصالِ نواب کے لئے بھی ایک معین تارِ پنج پر خیرات و تبرات فرمایا کرتی تھیں۔

**شکر گزاری** | سرکار عالیہ کے شاملِ رضیہ میں ایک بڑی صفت شکر گزاری تھی۔ وہ ہمیشہ خدائے رحمن و رحیم کا شکر نہ صرف دل و زبان سے بلکہ ہر موقع پر عمل کے ذریعہ سے ادا کرتی تھیں جس کو ہم اُس شفقت و ہمدردی میں نمایاں دیکھتے ہیں جو اُن کو عموماً مخلوقِ الہی اور خصوصاً جماعتِ مسلمین کے ساتھ تھی۔ اس کے علاوہ بعض اوقات تحریر و تقریر میں بھی وہ خداوندِ کریم کے افضال و عنایات کی شکر گزاری نہایت پرجوش الفاظ میں کرتی تھیں۔ مثلاً ایک موقع پر اپنے جذباتِ شکر گزاری کو اس طرح ظاہر کرتی ہیں :-

”اُس دُنیا نے ظاہری میں میں اپنے آپ کو بہت خوش نصیب سمجھتی ہوں کہ اُس کے الطاف سے الْمَالُ وَالْبَنُونَ ذُنُوبُهُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا کی مصداق ہوں اور میں ہمیشہ خدائے عز و جل سے مثل حضرت سلیمان علیہ السلام کے دُعا کرتی ہوں۔

رَبِّ اَوْزِعْنِيْ اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتِكَ الَّتِيْ اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ  
وَ اَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَاَصْلِحْ لِيْ ذُرِّيَّتِيْ اِنِّيْ تَتَّبِعُ  
الْيُسْرٰى وَاِنِّيْ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ ۝

اور اُس کے حضور میں ملتی رہتی ہوں کہ وہ زندہ رہیں اور ان میں ہر ایک صالح ہو اور وہ میرے لئے باقیاتِ صالحات ہوں اس لئے کہ وَالْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا۔

یہ امر واقعہ ہے کہ خداوندِ کریم نے جہاں سرکار عالیہ کو ابتلا و آزمائش میں ڈالا وہاں حسنتِ دارین سے بھی کامل طور پر متمتع عطا کر کے اپنے اس وعدہ لَبِئْسَ شُكْرُكُمْ لَا تَزِدُّكُمْ کو پورا کیا۔

لیکن خدائے تعالیٰ کا شکر یہ اُس وقت تک مکمل نہیں ہوتا جب تک کہ انسان انسان کا شکر گزار نہ ہو۔ لَمْ يَشْكُرُوا لِلّٰهِ مَنْ لَمْ يَشْكُرُوا لِلنَّاسِ۔

سرمکار عالیہ ہمیشہ ہر شخص کا جس نے ذرا بھی قابلِ شکر یہ کام کیا ہو یا جس نے اُن کے مقصد یا کسی کام میں مدد کی ہو شکر یہ ادا کرتی تھیں۔ یہ شکر گزاری سب سے بھی بلکہ حقیقتاً دل سے ہوتی تھی اور اس کا اظہار شوقوں، پرائیوٹ خطوں، پبلک تقریروں اور تصانیف وغیرہ میں فیاضانہ اور مؤثر الفاظ کے ساتھ ہوتا تھا۔ مثلاً میری ایک عرض داشت پر توقع فرماتی ہیں کہ:-

”واقعی شبِ دروز میری یہ آرزو ہے کہ میں خدائے تعالیٰ کی رضا جوئی کی کوشش کروں اور اس کے بعد بندگانِ خدا کی بہبودی کی جو میری زندگی کا مقصد ہے۔“

میں اس کو بھی بتانا چاہتی ہوں کہ جو صاحبانِ میرے اس مقصد میں مجھ کو امداد دیتے اور اس تمت کی تکمیل کی کوشش کرتے ہیں ان کا شکر یہ میری زبان ہی سے نہیں بلکہ دل سے نکلتا ہے۔ خدائے تعالیٰ ان کو زیادہ توفیق عطا کرے۔

اس کوشش کی جو ہمارے قلم سے حتی الامکان ہو سکتی ہے اور جو کرتے ہیں اس کا صلہ خدا تعالیٰ کے نزدیک ہے اور انشاء اللہ ضرور ملے گا لیکن تم سب اس قدر خواہش ہے کہ دعا خیر سے جیسے اب یاد کرتے ہو: ”پڑ حیات“ یاد کرتے رہو اور یہی تمنا رعایا اور

قوم سے ہے۔“

اُن کو سیرت النبیؐ کی تکمیل کا بے انتہا خیال تھا مولانا شبلی مرحوم کی رحلت کے بعد جب اُن کے جانشین مولانا سید سلیمان پہلی مطبوعہ جلد لے کر آئے اور بارِ یاب ہوئے یہ ہدیہ مقدس اور روئےِ ادب کی توسرکار عالیہ کا قلب مبارک خدا اور انسان دونوں کے شکریوں سے معمور ہو گیا بقیہ جلدوں کی تکمیل کا تذکرہ ہوا اور دارِ المصنفین کے ذاتی پریس نہ ہونے سے مشکلات کا ذکر آیا تو مولانا موصوف کے ہی تخمینہ کے مطابق بہت کم تکمیل سیرۃ النبیؐ تین ہزار روپیہ دیئے۔

اپنے عہدہ داروں کی خدمات کے اعتراف اظہار تحسین میں ہی نہایت فیاض تھیں جو صحیح معنوں میں ایک حقیقی شکر گزاری ہے اور جہاں موقع ہوتا تھا انتہائی قدر شناسی کے ساتھ ان کا تذکرہ فرماتی تھیں۔ اختراقبال کا ایک باب خاص طور پر ایسے ہی تذکروں سے معمور ہے۔

پھر یہ اعتراف تحسین زندہ اور موجود عہدہ داروں کی ہی خدمات کا نہ تھا بلکہ اس جہان سے گزر جانے اور خدمات سے سبکدوش ہو جانے والوں کو مرورِ زمانہ پر بھی فراموش نہ فرماتی

تھیں۔ ایک اعلیٰ عہدہ دار مولوی نصیر الدین صاحب معین المہام مرحوم کے متعلق لکھتی ہیں کہ :-  
 ”وہ ہمیشہ ریاست و رعایا کی بہبودی کے خیال میں مستغرق رہتے تھے اور نہایت ہردلعزیز  
 بھی تھے، تمام رعایا ان کے ساتھ محبت کرتی تھی اور بھوپال میں ہمیشہ ان کا نام عزت و  
 نیکی کے ساتھ لیا جائے گا“

بخشی محمد حسین صاحب ایک قدیم اور ممتاز عہدہ دار تھے جو نواب سکندر بیگم خاندان کے زمانہ  
 سے ملازم تھے اور انھوں نے تین دور حکومت دیکھے اور ان میں کام کیا۔ ان کی نسبت تحریر کیا ہے کہ :-  
 ”انھوں نے حبیبی اعلیٰ دیانتداری اور راست بازی کے ساتھ اس طویل اور مسلسل زمانہ میں  
 اپنی خدمات کو انجام دیا ہے وہ ہر عہدہ دار کے لئے نمونہ ہے ان پر ہر زمانہ میں بھروسہ  
 اور اعتبار کیا گیا اور وہ اس کے اہل ثابت ہوئے۔ وہ نہایت خاموشی کے ساتھ کام  
 کرتے تھے اور چونکہ ایمان داری اور خیر گالی ان کا نصب العین تھا اس لئے ہمیشہ  
 ممتاز اور موقر رہے“

ایک فرشتہ شخصیت عہدہ دار افسر الاطبا حکیم سید نور الحسن صاحب کا تذکرہ ان جملوں  
 پر ختم فرماتی ہیں :-

”ان کا وجود ایثار و خلق کا ایک بہترین نمونہ تھا جو بھوپال کے ہاتھ سے جاتا رہا۔ افسر الاطبا  
 کے نازک عہدہ پر حقیقتہً یہ انتخاب ایسا اچھا ہوا تھا کہ بہت ہی کم ہوتا ہے۔ وہ شخص اس  
 دنیا میں نہیں ہے مگر اس کی نیکی کی یاد باقی ہے اور آج اس کو تمام رعایا روتی ہے“  
 سال ۱۳۱۷ء میں ان کی چھوٹی صاحبزادی سخت علیل تھیں ایک لیڈی ڈاکٹر من مکینزی جن کا چند  
 روز کے لئے بھوپال میں بطور قائم مقام تقرر ہوا تھا ان کی معالج تھیں نہایت ہمدردی اور توجہ سے  
 علاج کرتیں۔ مرضیہ کی حالت میں ہنوز کوئی خاص تغیر نہ ہوا تھا کہ وہ اُٹور واپس چلی گئیں اور پھر  
 کبھی بھوپال نہ آئیں۔ صاحبزادی صاحبہ کا بھی چند ماہ بعد انتقال ہو گیا۔ ۱۸ سال بعد جب  
 سرکار عالیہ اپنی تزک میں صاحبزادی صاحبہ کی علالت کا تذکرہ لکھتی ہیں تو دیکھو کیسے پرجوش

مولوی شرف الدین مرحوم جج ہائی کورٹ کے برادر بزرگ اور سید علی امام مؤید الملک کے ناموں سے۔

الفاظ میں مس میکنزی کا ذکر فرماتیں اور شکریہ ادا کرتی ہیں :-

”گو اب دنیا میں آصف جہاں نہیں ہیں اور اُن کی دائمی مفارقت سے جو صدمہ مقدّر میں تھا وہ ہم نے اٹھالیا۔ جو جو تکلیفات دیکھتی تھیں وہ دیکھ لیں اور نہ مس میکنزی ہی ہم میں موجود ہیں لیکن جس طرح کہ آصف جہاں کی یاد باقی ہے اُسی طرح مس میکنزی کی محبتیں یاد ہیں اور اُن کی شکر گزاری دل میں موجود ہے“

دست برداری حکومت اور علیٰ حضرت اقدس نواب سکندر صولت کی تخت نشینی کے دربار میں سرکار عالیہ نے جو موثر اور قابلِ یاد کار تقریر فرمائی ہے اس میں جہاں خداوند جلّ شانہ اور اراکین حکومت برطانیہ کا شکریہ ادا کیا ہے وہاں اپنی رعایا اور اراکین دولت کا بھی اظہارِ تشکر ہے اور پھر اُن اراکین کو بھی فراموش نہ کیا جو خدماتِ بھوپال سے سبکدوش ہو چکے یا اس دُنیا کو خیر باد کہہ چکے ہیں۔

وہ عموماً اپنی تالیفات میں اُن اصحاب کا شکریہ ادا کرتی تھیں جو اُن میں کسی قدر بھی مدد دیتے تھے۔ مثلاً ”سیرۃ مصطفیٰ“ کو جب شائع کرایا ہے۔ تو اُس کے دیباچہ میں لکھتی ہیں کہ :-  
”میں آخوند مولوی سعید الدین صاحب بہادر کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے سیری ان تقریروں کو نظرِ اصلاح دیکھا اور جن سے ہمیشہ مذہبی تالیفات میں مجھے مدد ملتی ہے۔“  
یہ تو بڑی ہستیاں تھیں انہوں نے تو اپنے معمولی اہلکاروں تک کا شکریہ ادا کرنے میں فیاضی سے کام لیا ہے۔ چنانچہ اخلاق کی پہلی کتاب کے دیباچہ میں ان ناچیز ہستیوں کا اس طرح تذکرہ کرتی ہیں :-  
”اگرچہ میں نے اپنے اوقاتِ فرصت میں اس کتاب کے مسودہ پر بہت کچھ محنت کی ہے اور

۱۔ ملاحظہ ہو تقریر دربار۔

۲۔ ضلع ہمارے پورے کے ایک ممتاز خاندان کے رکن اور دیوبند کے فارغ التحصیل نہایت روشن خیال اور ذہین عالم تھے ریاست میں معمولی ملازمت سے اعلیٰ مناصب تک ترقی پائی۔ نہایت وفادار۔ دوست پرور اور علم کے شوقین تھے آخر وقت تک روزانہ دو چار طلباء کو حدیث و تفسیر کا درس دیتے تھے۔ ۱۹۲۹ء میں رحلت کی۔

انگریزی کتابوں سے اس میں مدد ملی ہے لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ میرے دفتر تاریخ  
نے مسودوں کی صفائی اور حوالہ جات وغیرہ کی تلاش میں مجھے حسب معمول بہت مدد دی ہے۔  
اس کتاب میں جس مدت نظمیں ہیں وہ نئی محمد یوسف قیصر کا نتیجہ طبع ہیں جو اچھے شاعر ہیں  
اور اس دفتر میں اسی لئے معمور ہیں کہ بچوں کے لئے ایسی اخلاقی نظمیں تیار کریں۔ ان نظموں  
نے اس کتاب کو اور بھی زینت دی ہے۔ یہ اس قابل ہیں کہ بچوں کو زبانی یاد کر لینی جائیں  
تاکہ بچوں کو خوش الحانی کے ساتھ موزوں پڑھنے کی مشق ہو اور ان کا اثر دل پر ہو جائے۔ ان  
کی محنت قابل شکر گزاری و ستائش ہے۔“

اس صفتِ شکر گزاری کی انتہا یہ ہے کہ ایک تقریب پر جس کی مدت کم رہ گئی ہے۔ علیا  
حضرت اپنی تازہ تصنیف تندرستی تقسیم فرمانا چاہتی ہیں کوئی پریس اس مدت میں آمادہ نہیں ہوتا۔  
لیکن مولوی سید ممتاز علی اڈیٹر تہذیب نسواں کے ذریعہ سے لاہور میں طبع ہو جاتی ہے اور  
پھر بعض اتفاقات سے تقریب کی تاریخ بڑھ جاتی ہے اور مولف سوانح کے ایک عریضہ پر توجہ  
فرماتی ہیں:-

محمد امین!

بلقیس کے عقیقہ میں غالباً ابھی وقفہ ہے صرف خط لکھ دو کہ پاسنجر سے بھیج دیں۔  
ضرور اس کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اپنے وعدہ پر کتاب تیار ہو گئی۔“

**شفقتِ رافت** | سرکارِ عالیہ رحمت و رافت کا ایک جلوہ گاہ تھیں۔ جس کا نظارہ اس وقت  
بہت ہی پر لطف ہوتا تھا جبکہ ملکِ محروسہ کے دوروں میں رعایا اور  
کاشتکاروں کی عورتوں اور بچوں کے درمیان جلوہ افروز ہوتیں اور اس طرح بلا واسطہ رعایا  
کو شفقتِ شاہانہ سے بہرہ یاب ہونے کا موقع ملتا۔ متوسلین کے ساتھ ہی خاص شفقت  
فرماتی تھیں۔ فیاضانہ امدادوں کے علاوہ شادی اور تقاریب کے موقع پر اس شفقت کا زیادہ  
اظہار ہوتا تھا۔ ڈائریس باریاب ہوتیں، ان کو سلامی اور تحفے مرحمت کرتیں۔ دعوتیں قبول فرماتیں۔

لے پہلے خیال تھا کہ نواب گوہر تاج بیگم عابدہ سلطان کا نام بلقیس جہاں بیگم رکھا جائے۔



بچے پیدا ہوتے تو ان کا نام رکھتیں اور مبارک بادیں دیتی تھیں۔ اور ان مبارک بادوں سے بھی زیادہ قابل فخر و احترام وہ دعائیں ہوتیں تھیں جو ان بچوں کے لئے زبان مبارک سے کرتیں۔ مثلاً ایک تقریب کے موقع پر مؤلف سوانح کی جواب مبارک باد کے آخر میں تحریر فرماتی ہیں کہ:-  
 ”محمد امین! اس وقت بے اختیار ایک نام یاد آگیا۔ اللہ تعالیٰ تم کو فرزند دے جس کی امید ہو رہی ہے عمر کا..... لیکن صالح جس کا نام یامین ہوگا اور ہم مبارک باد دیں گے۔  
 اللہ اللہ تعالیٰ۔“

مگر بہتاری دلی مبارک باد کا شکریہ۔  
 وہ مصیبت زدوں کی حقیقی غم خوار تھیں۔ ناممکن تھا کہ کسی کی مصیبت سنیں یا بکھیں اور متاثر نہ ہو جائیں اور مناسب امداد نہ فرمائیں۔ وبائی امراض کے زمانہ میں باوجود طبی تدابیر کے جو نہایت فیاضانہ طور پر کی جاتی تھیں اور اوراد و وظائف پڑھے جاتے تھے سرکار عالیہ رعایا کے اطمینان اور طبی تدابیر پر عمل پیرا ہونے کے لئے اعلان اور پیغام شائع فرماتیں۔ ہر وقت فکر و الم میں ڈوبی اور بارگاہ ایزدی میں مضطربانہ دعائیں کرتی نظر آتی تھیں۔  
 موسم سرما میں ہر سال عزرا کو کھیل اور رضائیاں تقسیم کی جاتی ہیں۔ ایک سال اتفاق سے اُن کی تقسیم میں کچھ تاخیر ہو گئی۔ ایک دن سخت سردی تھی۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ گہرے بادل گہرے ہوئے تھے۔ جنوری کا مہینہ تھا اور سرکار عالیہ محل شاہی میں مضطرب و متباہ تھیں اور بار بار کہتی تھیں کہ آج ان غریبوں کا جن کے پاس لباس سرمائی نہیں ہو کیا حال ہوگا۔ غریب عورتیں علی العموم محل میں آکر بے تکلفی سے اپنی تکلیف و مصیبت کی داستانیں اور ہمیشہ سرکار عالیہ کی شفقت و دستگیری سے مطمئن و مسرور ہو کر ہی جاتیں۔  
 رعایا کو تقاریب شادی اور مکانات کی تعمیر و مرمت اور ادائے قرض کے لئے فیاضانہ امدادیں عطا کرتیں۔ عام ملازمین اور جاگیرداران وغیرہ کو ضرورت کے وقت سودی قرضہ سے نجات دلانے کیلئے بجٹ میں ایک رقم برائے قرض رکھی جاتی۔

علاوہ ان وظائف تعلیمی کے جو ریاست اور حجب خاص سے محنت فرماتی تھیں ہر سال ایک معقول رقم اور زیادہ ترجیب خاص سے غریب طلبہ کو امتحانات کی فیسوں اور

سفر کے اخراجات کے لئے عطا کرتیں۔ اور اس قسم کی امداد سے ان کو مسرت ہوتی تھی پھر ان کی کامیابی کے لئے دعائیں کرتیں اور کامیاب طلباء کی جب فہرست پیش ہوتی تو بے انتہا مسرور ہوتیں اور جن کی ماؤں سے واقف ہوتیں ان کو مبارک بادیں دیتیں۔

اعلیٰ حضرت اقدس جب ایف اے کامیاب ہوئے ہیں تو لیڈر کلب میں خواتین نے ایک جلسہ مبارکباد منعقد کیا اور اس میں یارنی کا انتظام کرنا چاہا لیکن سرکار عالیہ نے ان کو مشورہ دیا کہ جو رقم اس طرح خرچ کی جائے اس کو غریب لڑکیوں کی امداد و تسلیم میں خرچ کرنا چاہیے۔ خواتین اس مشورہ پر عمل پیرا ہوئیں جس سے سرکار عالیہ کو بہت خوشی ہوئی اور جلسہ میں انھوں نے ایک مختصر تقریر کی جس میں فرمایا کہ :-

”مجھے اس بات سے بہی بڑی خوشی ہوئی کہ تم نے میرے مشورہ کو قبول کر کے اس رقم کو جو آج مجھے پارٹی دینے کے لئے تم نے آپس میں جمع کی تھی کسی قومی کام میں صرف کرنا جو بڑا نیک کام ہے۔ خواتین!

اُس مالک حقیقی کی جس کے رحم و کرم سے ہم کو یہ سرتیں حاصل ہوتی ہیں سچی شکر گزاری اسی طرح ادا ہو سکتی ہے کہ ہم ایسے موقعوں پر اُسکی مخلوق کو جن کی اعانت و دشمنی ہمارا فرض ہے فراموش نہ کریں۔

کیا فائدہ ہوتا کہ اگر ہم اس وقت کلب کی میزوں کے آس پاس جھج ہو کر چن بھل کھا لیتے لیکن اس سے بہت فائدہ ہوگا کہ یہ روپیہ غریب آدمیوں کے کام آئے گا۔ ان کی دلی خواہش ہمارے حق میں مسرتوں اور خوشیوں کے خوش گوار پھل پیدا کریں گی جن کی شیرینی اور خوشبو سے ہمارے دل اور روح کو تازگی ہوگی۔

جب تک خوشی کے موقع پر غریبوں کو شریک نہ کیا جائے اُس میں میرے نزدیک لطف ہی نہیں آتا۔ نیز ہمدردی کی اُس صفت کا جو خدا نے انسان کو عطا کیا ہے اقتصاء ہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو غریبوں اور ضرورت مندوں کی مفید اور بکار آمد مدد کی جائے۔

اب میں ہمارے سب کے ساتھ اس دُعا میں شریک ہوتی ہوں کہ خداوند کریم حیدر اللہ خاں کی تعلیمی منزلوں کو طے کرنے میں مدد کرے۔ اور اُن کی تعلیم سے قوم کو فائدہ پہنچائے۔ میں بس جگہ بھوپال کی اُن تمام ماؤں کو بھی مبارکباد دیتی ہوں جن کے بچے اس سال امتحان کیلکریا میں کامیاب ہوئے ہیں۔ خدا کرے وہ اُن کے دلوں کو اپنی اطاعت و لیاقت سے ہمیشہ شگفتہ رکھیں۔“

درحقیقت یہ مادرانہ شفقت کا قابل احترام جذبہ تھا۔ کانوکیشن کی تقریر میں وہ اس جذبہ سے اتنی متاثر ہوئیں کہ اس تقریب کی تقریر میں جہاں ٹوگری لینے والے طلبہ کو بہت سی نصیحتیں کیں، وہاں ان کو مبارکباد دیتے ہوئے فرمایا کہ :-

”آپ اپنے اُن بزرگوں اور مُریوں کو بھی جو یہاں موجود نہیں ہیں اپنی کامیابی پر میری دلی مبارکباد کا ہدیہ پہنچائیں۔“

اُن کی اس رحمت و شفقت کی حد یہ تھی کہ سیاست مملکی میں بھی جذبہ کار فرما نظر آتا تھا۔ یہی جذبہ تھا جس کی وجہ سے عالمِ اسلامی کے انتشار و تباہی پر ہمیشہ قلبِ مبارک سخت طور سے متاثر رہا اور جس حد تک سرکارِ عالیہ کو امداد کا موقع ملا گراں قدر امدادیں کیں۔

سفرِ یورپ کے زمانہ میں جب قسطنطنیہ کی آتشزدگی کا حال معلوم ہوا تو ۵۷ ہزار روپے غریبا کی امداد میں دیا اور بلقان دار کے زمانہ میں تین لاکھ روپے کے ٹرکس بانڈ خریدے۔

مظلومینِ سمرنا کی امداد میں ۲۵ ہزار اور ترکی یتیموں کے فنڈ میں اکتیس ہزار روپے عطا کیا۔ اور جب فتحِ سمرنا کی خوشی میں بلدہ بھوپال کے عام مسلمانوں نے اظہارِ شادمانی و مسرت کے لئے ایک جلوس نکالا، غریبا اور مساکین کی امداد کے لئے چندہ کے تو عین جلوس کے دن جس وقت یہ اطلاع حضورِ مدد کو ہوئی بغیر کسی درخواست اور توجہ دلانے کے ایک ہزار روپیہ اپنی جیب خاص سے ان عام مسلمانوں کے چندے میں عطا فرمایا۔

سرکارِ عالیہ یتامیٰ پر بے انتہا شفیق تھیں اور اسی شفقت کا اثر تھا کہ ہر موقع پر یتیموں نے یتیموں کی امداد کی اور بھوپال کے سرکاری یتیم خانہ کو ”دارالشفقت“ کے نام سے موسوم فرمایا اور جب بھوپال کی بلیک نے ۱۹۱۷ء میں اعانتِ یتامیٰ و بیوگان کا فنڈ قائم کر کے ششماہی رپورٹ

شائع کی تو بلا درخواست سکرٹری کے نام سرکار عالیہ کا خط پہنچتا ہے کہ یک صدر روپیہ میری جانب سے قبول فرمائیے۔

یتامیٰ کی تعلیم و تربیت کے متعلق اُن کا ایک خاص خیال تھا اور اس خیال کو انھوں نے اپنی ایک تحریر میں بسلسلہ سفرِ کلکتہ ۱۹۶۲ء میں اس طرح ظاہر کیا کہ:-

”میرے سامنے اسلامیہ یتیم خانہ کا ڈپوٹیشن پیش ہوا اور یتیم بچے بھی آئے۔ ان بچوں کے بھولے بھالے چہرہ دیکھ کر دل پر ایک عجیب اثر پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ کلکتہ کے اہل اسلام نے یہ نہایت مفید کام کیا ہے۔ اگر ان بچوں کی باقاعدہ تعلیم و تربیت ہوئی تو ضرور ان میں سے کچھ نہ کچھ جوہر قابلِ نکلیں گے۔ کلکتہ کے علاوہ بھی ہندوستان میں چند اسلامی یتیم خانے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کی وسعت اور اُن کی تعداد میں بہت کچھ اضافے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ قحط و وبا میں اکثر مسلمان بچے دوسری قوموں کے یتیم خانوں میں داخل ہو جاتے ہیں جہاں اُن کے مذہب کی کوئی محافظت نہیں ہو سکتی۔ اگر مسلمان اپنے مصارفِ خیرات و حسنات میں سے کچھ حصہ اپنی قوم کے یتیموں پر مفید طریقے سے صرف کریں تو علاوہ اس کے کہ ان کو ثوابِ آخرت نصیب ہو دُنیا میں یہ کیا کم فائدہ ہو گا کہ ان کی قوم کے بچے ضلالت و گمراہی اور افلاس و ذلت کی مصیبت سے محفوظ رہیں گے اور ایک معزز زندگی بسر کریں گے اور اُن ہی میں بعض ایسے ایسے قابل پیدا ہوں گے جن پر قوم کو فخر و ناز ہو گا۔“

**فیاضی اور اس کے اصول** | سرکار عالیہ کی فیاضیوں اور اُن کے مختلف طریقوں کا احصاء و مقصود فیاضی اور اس کے اصول ایک نہایت مشکل کام ہے۔ بھوپال میں تو اس ابرکرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہا۔ اور ہر طبقہ اس سے متمتع ہوا۔ اگرچہ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ (حسنہ مکاں) کی فیاضیاں ضرب المثل ہیں اور اس میں شک نہیں کہ اُن کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دریا دلی شامل تھی اس سے متمتع ہونے والوں نے اس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کونا کارہ اور اپنا ج بٹالیا۔ یہ تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ اور کوئی پیشہ سیکھا بلکہ محنت علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔

سرکار عالی جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو کچھ عرصہ میں جہل و بیکاری بمنزلہ طبیعت ثانیہ کے ہو جائے گی۔ اس لئے زیادہ تر بیکار اور غیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا متمدن اور شائستہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ ناکارہ لوگوں کو کام پر لگایا۔ پینٹے سیکھنے کی ترغیب دی تعلیم کے لئے مجبور کیا اور ہر قسم کی تعلیم کا انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشروط فرمادیا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتیں تو یہ حکم بھی ہوتا کہ وہ اپنے بچوں کو مدرسہ میں داخل کرائے۔ اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی تو اس کو مدرسہ صنعت بیوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ممکن نہ تھا کہ کسی اسکول میں داخل نہ ہوں۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعراء حسرت کو بہت بڑا حصہ ملا ہے اور اب بھی فرمانروایان ملک قصائد مجیدہ بر صلی اور انعام عطا کرتے ہیں۔ بعض فرمانرواؤں اور امرا کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعرا کا گروہ ان کی فیاضیوں سے متمتع ہوتا رہتا ہے۔ سرکار عالیہ اگرچہ خود شاعر نہ تھیں لیکن سخن سنج ضرور تھیں۔ مگر یہ سخن سنجی صرف اس شاعری تک محدود تھی جو حیات ملی و جذبات مذہبی و قومی کی محرک ہوتا تھا۔ قصائد پیش ہوتے ان کو اگرچہ خود سماعت نہ فرماتیں لیکن وہ بے صلہ نہ رہتے۔ تقاریب کے موقعوں پر عموماً شعر مبارکباد کے قصیدے اور قطعات وغیرہ پیش کرتے اور سرکار عالیہ معقول طور پر ایک رقم عطا فرماتیں۔

عام عطیات کے بجٹ سالانہ میں ایک معقول رقم بھی جاتی لیکن کوئی سال ایسا نہ جاتا کہ اس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک مقدمہ اضافہ نہ ہوتا۔

ملازمین و متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات میں علی قدر مراتب و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتیں۔ اکثر کو جاگیریں اور معافیاں بھی عطا فرمائی ہیں۔ یہ محسوس فرمانگر کہ اکثر عہدہ دار و ملازم اور متوسل ضرورتوں کے موقعوں پر ہاجنوں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جاتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری فرمایا کہ بشرط ضرورت دائمی خزانہ عامرہ سے قرض دیدیا جائے جو نہایت معتدل اور غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے پھر عام انتظام

کو مکانات بنانے اور دوکات اور کارخانے کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا اور مزید عطیات بھی ملتے۔

سرکار عالیہ کی فیاضی عام کا پہلا اصول تو اس آئیہ کریمہ کا مصداق تھا کہ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ جُنْفِكَ وَلَا تَبْسُطْهُمَا كُلًّا بَسْطًا۔

دوسرا اصول یہ تھا کہ ضرورت اور موقع کے لحاظ سے فیاضیاں کرتی تھیں۔

چونکہ وہ فیاضی اور اسراف کے حدود کو اچھی طرح جانتی تھیں اسلئے ابتدائی چند سال کو مستثنیٰ کر کے اُن کو خزانہ عامہ اور فنانسل حالت کی طرف سے بھی تردد نہیں ہوا۔

عفو و درگزر | سرکار عالیہ کی ان صفاتِ جمیلہ میں جن کا تعلق ذاتِ شاہانہ سے تھا، عفو و درگزر کی صفت ایسی کامل اور ایسی وسیع تھی کہ شاید ہی سلاطین اور فرمانرواؤں کی تاریخ میں کوئی اس کی نظیر ملے محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و درگزر تو ایک عاہبات تھی لیکن سیاستِ ملکی میں بھی گزشتہ ۲۵ سال میں کوئی ایک مثال ایسی نہیں ہے جس میں جذباتِ رحم کا شمول نہ ہو۔ ایسی مثالیں البدہ موجود ہیں کہ خائن عہدہ داروں کے فیصلے کے وقت اس خیال سے کہ شخصِ کل تک معزز تھا آج ذلیل ہو رہا ہے۔ اس کا خاندان خوشحالی و عزت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اُس کے بیوی بچے مصیبت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے سرکار عالیہ نے سزا کو حد درجہ نرم کر دیا اور اکثر تو معافی قصور اور چشم پوشی پر ہی اکتفا کی۔ اور اگر کوئی قدیم و شہل ہے تو مختلف طریقوں سے اُس کے خاندان کا لحاظ کیا ورنہ ریاستوں میں ایسے موقعوں پر ضبطی جائداد اور سزائے جیل تو عام بات ہے۔

آزادی رائے کی قدر | سرکار عالیہ آزادی رائے کی بے انتہا قدر کرتی تھیں۔ امورِ حکومت میں اُن کے مشیروں، عہدہ داروں اور رعایا کو آزادیِ اظہار رائے کی کوئی خیال مانع نہ تھا اور یہ امر واقعہ ہے کہ سرکار عالیہ نے ابتدا سے خود ہی یہ اسپرٹ پیدا کی تھی۔ بسا اوقات سرکار عالیہ نے اپنی رائے کو واپس لیا ہے اور مشیرانِ دولت یا عہدہ داروں کی رائے قبول کی ہے۔

سماجی اور قومی معاملات میں وہ نہایت صائب الرائے تھیں اور دوسروں کی راؤں کی

قدر و منزلت کرتی تھیں کسی فرد یا جماعت کی دل شکنی کے خیال سے کبھی اپنی رائے کو پوشیدہ نہیں رکھا اور جائز نکتہ چینی سے نہ خود بُرا مانا اور نہ اوروں کے حق میں اس سے دریغ کیا۔ لیکن کسی امر نکتہ چینی کرنے سے قبل اس کی تمام جزئیات اور اصل حالت پر عبور حاصل کر لیتی تھیں پھر اپنے بیان نہایت متین و سنجیدہ ہوتا تھا۔ دل شکن الفاظ سے تحریر و تقریر میں اجتناب رکھتی تھیں۔

علیکہ ظہ میں سرکار عالیہ نے متعدد تقریریں کیں جو قومی لطیفہ میں روح کا مرتبہ رکھتی ہیں ان میں سرکار عالیہ نے جہاں قومی کارکنوں کی تعریف و تحسین سے حوصلہ افزائی کی ہے وہاں آزادانہ نکتہ چینی سے ان کی خامیوں اور غلطیوں کی طرف بھی توجہ دلائی۔ سلاطین میں جب سلطان جہاں منزل (دفعہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس) کی شاندار عمارت کا افتتاح فرمایا تو ایک معرکہ الآرا افتتاحی تقریر فرمائی اور اس میں کانفرنس اور کانفرنس کے ساتھ کالج پر بھی نکتہ چینی کرتے ہوئے گراں قدر نصیحتیں کیں۔

نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی بھی اس موقع پر موجود تھے انھوں نے جملہ ختم ہونے کے بعد سرکار عالیہ سے عرض کیا کہ

”حضور نے بالکل صحیح نکتہ چینی فرمائی کا مشہد ہم حضور کی نصیحتوں پر کاربند ہوں۔“ لیکن اعیان کالج و کانفرنس کی ایک جماعت اس نکتہ چینی کا محل نہ کر سکی اور چند گھنٹوں کے بعد ایک ڈیوٹیشن کی شکل میں باریاب ہو کر انھوں نے عرض کیا کہ:-

”علیہ حضرت کے اعتراضات صحیح معلومات پر مبنی نہیں ہیں اور مناسب یہ ہے کہ اشاعت کے وقت تقریر سے اس حصہ کو خارج کر دیا جائے۔“

سرکار عالیہ نے جواب دیا کہ:-

”یہ نامکن ہے کہ میں اشاعت کے وقت اس حصہ کو خارج کر دوں جس کو میں مجمع عام

میں کہا ہے، ہاں یہ ممکن ہے کہ اگر آپ مجھے مطمئن کر دیں کہ میری نکتہ چینی غلط ہے تو میں اس

کے شعلے معذرت شائع کرنے کے لئے آمادہ ہوں۔“

سرکار عالیہ انتہائی مسکراہٹ سے انھیں اور ہر نئے ملنے والے پر سب سے پہلا اثر انگشا انگشا دسادگی ہی کا ہوتا تھا۔

نواب سکندرنگیم نے سرکار عالیہ کا نام ”سلطان جہاں“ رکھا تھا اور اسی نام سے وہیں جہان میں مشہور ہوئیں اسی نام کا سکہ تمام دلوں پر قائم ہے لیکن خود سرکار عالیہ نے اپنا نام امتہ الرحمن رکھا تھا اور پرائیوٹ خطوط کے لفاظوں پر ”اَلْاَسْلَاطَانُ اَمْتَةُ الرَّحْمٰنِ“ کا خوشخط طغرا بنوایا گیا تھا۔ بار بار فرمایا کرتی تھیں کہ :-

”مجھے یہ نام بہت اچھا معلوم ہوتا ہے مگر انوس کہ اب کوئی بزرگ ایسا نہیں ہے کہ مجھے اس نام سے پکارے۔“

**تواضع و حفظ مراتب** | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکسر المزاجی نمایاں ہو تو اس کو مافوق النظر تصور کیا جاتا ہے مگر جس شخص کو سرکار عالیہ کا شرف حضور حاصل

ہوا ہے سب پہلے اُس کے قلب پر اس صفت محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔ یہ تو معجزاتی بات تھی کہ سرکار عالیہ ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی تھیں۔ گفتگو میں ہمیشہ مخاطب کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مراتب کھتی تھیں حتیٰ کہ شدید اختلاف رائے یا ناراضی کی صورت میں بھی حفظ مراتب کے خلاف کوئی لفظ زبان سے نہیں نکلتا تھا جو فرائضِ ایلان ملک کے لئے نہایت حیرت انگیز صفت ہے۔

**رعوب** | مگر باوجود سادگی و انکسار رعوب کا یہ عالم تھا کہ دربار کے بڑے بڑے عہدہ دار اور اعزائے خاندان جو ہمیشہ شفقوں کے خوگر رہتے وہ بھی مرعوب ہی رہا کرتے تھے۔ اگر کبھی پس چلمن آواز سے آہنازار ضحکی پائے جاتے تو چہروں پر ہواکیاں اڑنے لگتی تھیں اور اس رعوب کا نتیجہ تھا کہ بڑے سے بڑا عہدہ دار بھی اپنے اختیارات کو نہایت احتیاط کے ساتھ عمل میں لاتا اور ہر وقت جواب دہی کے لئے تیار رہتا تھا۔

**بے تعصبی** | سرکار عالیہ کا دل صفا منزل کہ ورت تعصب قطعی صاف تھا، ان کے پیش نظر ہمیشہ یہ حدیث شریف تھی کہ لَيْسَ مِنْتَا مَنْ دَعَا اِلَى عَصَبِيَّةٍ وَ لَيْسَ مِنْتَا مَنْ قَاتَلَ عَصَبِيَّةً وَ لَيْسَ مِنْتَا مَنْ اَعْتَدَ اِلَى عَصَبِيَّةٍ چنانچہ بھی زندگی میں کوئی ایک مثال بھی



اسکے خلاف نہیں مل سکتی۔ بعض غیر مسلم والیان ملک سے اُن کے عزیزانہ تعلقات تھے بعض مشاہیر خواتین سے بہت خوشی کے ساتھ ملتی تھیں اور اُن کا احترام کرتی تھیں۔ سنسکرت و جینی نالادو کے ساتھ تو خاص انس و شفقت تھی اور اکثر وہ اُن کی ہمان عزیز رہتی تھیں۔

ابتداء سے ریاست بھوپال کے ہراعر اڑی طبقہ میں ہندو معرین کا نام موجود ہے ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا برتاؤ ہوتا ہے۔ اُن کو تعلیم کے لئے وظائف دیئے جاتے ہیں۔ تمام درباروں اور اعر اڑی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور کسی قسم کی قومی طرفداری جائز نہیں رکھی جاتی اور میزان عدل میں دونوں پہلے برابر رکھے جاتے ہیں۔ اکثر تقریروں میں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور ہندوؤں کو باہم بردارہ محبت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے۔ اسی طرح عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

بھوپال میں یہ بے التحصی روایات قدیم ہیں شامل ہے اس کی تاریخ میں مسلمان ہندو اور عیسائی شانہ بہ شانہ اور پہلو بہ پہلو ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق و اتحاد رہا ہے کہ وہ تاریخ بھوپال کا ایک روشن باب ہے۔

**اصول حفظانِ صحت اور پابندیِ وقت** | سرکارِ عالیہ اس زمانہ سے جب کہ وہ سرکارِ اُعلیٰ میں پرورش اور تربیت پا رہی تھیں اصولِ صحت کی پابندی بنائی گئیں اور یہ پابندی ہمد سے لحد تک قائم رہی۔ یہی حالت پابندیِ اوقات کی تھی عالمِ وجود میں آنے کے ساتھ ہی نظامِ اوقات مرتب ہو گیا تھا اسی کا نتیجہ تھا کہ وہ ادراکِ عمری سے وقت کو ایک قیمتی سرمایہ سمجھتی اور کبھی اس کو رائیگاں نہیں ہونے دیتی تھیں جس کام کے لئے جو وقت مقرر تھا اُسی پر صرف ہوتا تھا اور آج کو کل پر ملتوی نہیں کرتی تھیں۔ اگر کبھی اتفاقاتِ عارض ہو جاتے تو جلد از جلد خواہ تکلیف ہی کیوں نہ اُٹھانی پڑے اُس کی تلافی فرمادیتیں۔

اصولِ حفظانِ صحت کے التزام اور وقت کی پابندی کا یہ اثر تھا کہ طبیعتِ محنت و مستعدی کی عادی ہو گئی تھی اور اس عمر میں ہر روز اس قدر محنت کے بعد دوسرے روز کے لئے ویسی ہی مستعد ہو جاتی تھیں۔ پھر جس طرح ان میں مختلف النوع قابلیتیں تھیں اُسی طرح اُن کے مشاغل

میں بھی متنوع تھا مگر سب اپنے وقت پر پورے ہو جاتے تھے۔

**اوصاف عسکری** | اس میں شک نہیں کہ سرکار عالیہ کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے موروثی اوصاف اور فطری استعداد کے ظاہر کرنے کا موقع نہیں ملا لیکن فوجی نظم و نسق پر جو توجہ تھی اور جن لوگوں نے فوجی ریلو کی حالتوں اور فوج کو مخاطب کر کے تقریریں کرتے دیکھا ہے اُن کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہوا ہے۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر بد و آتش فشاں کر رہے تھے سرکار عالیہ عملاً میدان جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذ جنگ کا تجربہ بھی برائے العین حاصل کر لیا اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی والیان ملک میں صرف سرکار عالیہ ہی کو ملا۔ چنانچہ لارڈ منٹگو نے بھی ۱۹۰۷ء میں اسٹیٹ ڈنر کی تقریر میں کہا تھا کہ :-

”یورہائیٹس ایم اس امر پر اظہار مبارکباد کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ امن و امان میں آپ ہی ایک حکمران ہیں جنہوں نے میدان کارزار بھی دیکھا ہے کیوں کہ مجھ کو ایسی اطلاع ملی ہے کہ سفر حجاز میں یورہائیٹس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کا ہمراہ تھا اعرابوں کی ایک جماعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پسپا کیا۔“

اگر اقتضائے عمر ہوتا اور حالات ملکی اجازت دیتے تو یقیناً سرکار عالیہ حجاز پر عظیم کے زمانہ میں محاذ جنگ پر تشریف لے جا کر اپنی عسکری قابلیت نمایاں کرتیں۔

سرکار عالیہ کو اگرچہ نشانہ بازی کی مشق نہیں رہی تھی کیونکہ ساہا سال سے اس مشغل کو ترک کر دیا تھا تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود تھا کہ ۱۹۰۷ء میں لارڈ منٹگو کی تشریف آوری کے موقع پر لیڈیز شوٹنگ میچ میں سرکار عالیہ شریک ہوئیں اور باوجودیکہ بڑے موقع و نقاب میں تھیں لیکن بجز لیڈی منٹگو کے سب نشانہ بازی میں سبقت لے گئیں۔

**محنت و مستعدی** | فطرت نے سرکار عالیہ کو محنت و مستعدی کا جو جو ہر عنایت کیا تھا اُس کے ہال میں، امور ریاست کے انجام دینے میں، یورپ حجاز اور متعدد مرقبہ ہندوستان کے مختلف اقطار کے سفر میں، شاہنشاہی درباروں، امپیریل کانفرنسوں، قومی و ملکی جمعوں اور

پھر پانچوں وقت اس فرض الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے، سرکار عالیہ ہمیشہ مستعد اور سرگرم کار رہیں۔ ریاست کے دوروں میں سرکار عالیہ کی مستعدی و محنت کا عجیب نظارہ تھا۔ بعد نماز صبح کوچ فرماتیں اور ہر مقام پر پہنچ کر فوراً اجلاس شروع ہو جاتا اور اوقابتِ طلوع نماز کے علاوہ شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجروں، جاگیرداروں اور دوسرے اشخاص کو شرفِ حضوری عطا کرنے، کاغذات کو سماعت فرمانے، دیہات کی عورتوں سے باتیں کرنے اور دورے کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف رہتی تھیں وہ خود تحریر فرماتی ہیں کہ:-

”بچے اس سے بڑی تقویت مہی کریں ابتدا ہی سے محنت کی عادی تھی اور میں نے اپنے زمانہ ولایت اور سرکارِ خلدیکان کی ناراضی کے دنوں میں اپنے آپ کو آرام طلب نہیں بنالیا تھا جب میں نے ریاست کا کام شروع کیا تو نہ محنت سے گھبرائی اور نہ بچے کوئی تکلیف ہوئی۔“

## مشاغلِ علمی

سرکار عالیہ کے مشاغل میں سب سے زیادہ اور اہم مشغلہ مطالعہ تھا۔ خاص کر بے میں جہاں عموماً مطالعہ دن کا زیادہ حصہ گذرتا کتابوں سے بھری ہوئی متعدد الماریاں تھیں۔ اس کمرہ میں مسندِ خاص کے ارد گرد انگریزی، اردو، فارسی وغیرہ کی متعدد کتابیں رکھی رہتی تھیں اور وہیں انگریزی اور اردو کے مؤقت السیوے میگزین و رسائل ادھر ادھر رکھے رہتے تھے جن کو بلحاظ فرصت مطالعہ فرماتی رہتی تھیں۔

مطالعہ کی قوت کا اندازہ اس بات سے ہوگا کہ جب آخری زمانہ میں سرکار عالیہ کی توجہ اُن بعض کتابوں کے تراجم کے متعلق مبذول ہوئی جن کو وقتاً فوقتاً منتخب کیا تھا تو (۶۰) سے زیادہ کتابوں کے ترجمے کرائے جو ڈومیسٹک سائنس، ڈومیسٹک اکاؤنٹی، چائلڈ کلچر اور زچر، پبلک اور بے بی ہیلتھ، بے بی ہیڈ، مدر کریفٹ، نرسری، گرل گائیڈنگ، لائڈری، بوٹانی، زیالاجی وغیرہ مضامین پر مشتمل ہیں اور جن کے ۷۴۷ مختلف سائز کے صفحات ہیں۔ کتابوں کے تراجم کو مترجمین بالاقساط پیش کرتے تھے اور سرکار عالیہ بالاستیعاب ان تمام تراجم کو ملاحظہ کرتے ہوئے جا جانٹس اور حاشی

کا اضافہ بھی فرمائی تھیں جن کے صفحات کی تعداد تقریباً ۳۰ ہزار کے قریب ہے۔  
پھر سرکار عالیہ کی نظر نگاہ اس عظیم جہت کی ترسچین کے بعض فقرات کے ترجموں کی غلطی تک  
پر ریا رک فرمائے ہیں۔

درحقیقت مطالعہ ہی سے علم حاصل ہوتا ہے۔ سرکار عالیہ کی قابل مثال قابلیت ہی زیادہ تر  
مطالعہ ہی کا ثمر و شکر و ارتقا تھی۔ اور یہ واقعہ ہے کہ باقاعدہ یہ ختم کر دینے کے بعد سے انہوں نے مطالعہ  
کو مشغلہ زندگی بنا لیا تھا۔

ولیعہدی کے زمانہ میں بھی یہی مطالعہ جلیس و رفیق تھا جس کے روشن نتائج دو حکومت میں  
نمایاں ہوئے اور اُس دور کے بعد جو مطالعہ جاری رہا اُس کے اثرات ہر مرحلہ حکمرانی اور منزل زندگی  
میں نمایاں ہیں۔

کتاب خانہ فرمائیں یا متعلقہ عہدہ دار منتخبہ کتب کی یادداشت پیش کرتے اور وہ فوراً طلب کرنی  
جائیں یا اگر اشنائے گفتگو یا کسی کتاب کے مطالعہ میں کسی کتاب کا حوالہ یا تذکرہ آجاتا تو وہ طلب کرنی جاتی۔  
جب کوئی کتاب یا مضمون لکھنے کا ارادہ ہوتا تو جن کتابوں سے یہی اس میں مدد مل سکتی  
جمع کی جائیں۔ غرض قصر سلطانی کا کتب خانہ ہمیشہ بہا اور زیاب کتابوں کا خزانہ بن گیا متعدد وسیع  
کمرے مختلف مضامین و علوم اور مختلف زبانوں کی کتابوں کی الماریوں سے بھر گئے۔ اگرچہ کتب خانہ کی  
فہرست مرتب رہتی تھی دو عہدہ دار بھی اُس کے انچارج تھے لیکن پھر یہی ذاتی منگوائی قائم رہتی اور  
اسی وجہ سے کتب خانہ محل خاص کے اندر رکھا تھا۔

ابتداء سے عمر سے کتابیں جمع کرنے اور ان کو حفاظت رکھنے کا شوق تھا چنانچہ بدوشوہ میں  
جن کتابوں کا مطالعہ کیا تھا اور متاہل زندگی میں جو جلیس و رفیق تھے وہ آخر تک کتب خانہ میں محفوظ  
تھے مولف سوانح کو ان میں سے اکثر کتابیں دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے اور شاید ہی کوئی کتاب ایسی  
ہو جس کے حاشیوں پر کوئی نہ کوئی یادداشت یا کوئی خیال جو دوران مطالعہ میں پیدا ہوا تھا لکھا ہوا نہ  
یا لکھا ہو۔

ترجمہ بعض ایسی انگریزی کتابوں کا جس کے موضوع سے خاص دلچسپی ہوتی بنفس نفیس ترجمہ فرماتی

تھیں لیکن لغت دیکھنے کی رحمت گوارا نہ تھی کئی فقرہ اگر سمجھ میں نہ آیا کسی لفظ کے معنی معلوم نہ ہوئے تو کسی انگریزی داں خاتون سے سمجھ لیا کرتی تھیں وہ ان ترجمہ میں جو خیالات پیدا ہوتے تھے ان کو بھی ساتھ ہی ساتھ قلم بند کرتی جاتی تھیں۔

بعض مرتبہ کوئی کتاب کسی ترجمہ کے لئے عطا کی اور جب کچھ اوراق کا ترجمہ پیش ہوا تو اس کو آپس طلب کر لیا اور خود ترجمہ شروع کر دیا مثلاً اسلئے ترجمہ میں ایک موقع پر تحریر فرمائی ہیں کہ:-

محمد امین!

دلی محمد صاحب کا ترجمہ دیکھا جو ڈومیسٹک سائنس ریڈر ششم کا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ کتاب میری دل چسپی کی ہے اور اس کا ترجمہ میں خود کرنا چاہتی ہوں امید ہے کہ اس میں بہت سی باتیں بڑھا کر ہندوستان کے واسطے اس کو بہت موزوں بنا سکوں گی ان کے واسطے دوسری کتاب بھیجتی ہوں ترجمہ کے لئے امتحان اُدیوید کیے جب اس کا بھی ترجمہ دیکھ لوں گی اس وقت اپنی رائے قائم کر سکوں گی کہ یہ صاحب ترجمہ کے واسطے کس قدر موزوں ہیں شب کو کتاب ان سے منگا کر کھٹے علی الصبح چھٹی ریڈر میرے نزدیک بھیج دی جائے تاکہ میں اپنا کام شروع کروں جب یہ کتاب میرے ہاتھ میں آجائے گی میں دوسری کتاب تمہارے نزدیک بھیج دوں گی۔

## تصنیف و تالیف

اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پرغز لقب شامل ہو کیوں کہ ”مذہب الہی“ شغل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی ہے اور جو دماغ سیاست کی گتھیاں سلجھانے اور حکمرانی کے پیچیدہ مسائل

۱۔ یہ مضمون مؤلف سوانح کی درخواست پر مولوی محمد ہمدی صاحب نے لکھا تھا جن کو عرصہ دراز تک وہ تاریخ میں نائب مہتمم رہنے کے باعث سرکار عالیہ کی سلسلہ تصنیف و تالیف میں خدمات انجام دینے کا موقع ملا۔

حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اُس کے لئے علمی کام اُسی قدر صعب و مشکل ہے جس قدر تلوار کے لئے قلم کا کام۔ دونوں قلمیوں (علمی و سیاسی) کی فرماں روائی وہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و دلالت فرمائی ہو۔

یہاں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی رطب و یابس جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے یہ تو ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو کل مضامین تحقیق و تنقید کے بعد جن قابلیت سے ترتیب دیئے گئے ہوں اور کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو ضرور مصنفین میں جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی امر قابل حیرت ہے کہ ملکہ اری کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے فرائض تصنیف و تالیف میں اُسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت دیا جس قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں ان کو جبہ امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران مصنف علیا حضرت کے مقابلہ میں نہیں لایا جاسکتا اور بہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران مصنف کا نام تاریخ کی ضخیم جلدیں نہیں پیش کر سکتیں۔

اگر صنف اُمات پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تاریخ فرماں روا میں ایسی صاحب تصنیف خاتون کا نام پیش کرنے سے عاجز ہے۔ یہ فخر بھوپال ہی کی تاریخ کو حاصل ہے جس میں مسلسل دو بیگمات صاحب تصنیف ہوئی ہیں۔ پہلی سرکار خلد کاں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بالقابہا اور دوسری ان کی لائق و مفتخر جانشین علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ اعلیٰ اللہ مقامہا لیکن ان دونوں فخر نسواں بیگمات میں ایک بہت بڑا فرق ہے سرکار خلد کاں کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ نہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی و سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو رہا۔ یہ رسم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سال کوہِ یوم ولادت اور یومِ صد شیشی کے موقع پر حکام و اولائین ریاست اور خدائین کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا جس میں عموماً خود علیا حضرت

ہی کی ایک دو تصانیف ہوتیں۔ اس طرح ہر سال اردو لٹریچر میں ایک ایک مفید و قابل قدر اضافہ ہو جاتا۔

علیہا حضرت کی ب سے پہلی تصنیف رُوضَةُ السَّيِّدَاتِ (سفر نامہ حجاز) ہو جو ج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوئی۔ اس کے بعد جب سے آج تک (۲۷) برس کے قلیل عرصہ میں (۳۳) کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کے مجموعی صفحات آٹھ ہزار سے زیادہ ہوتے ہیں ہندوستانی خواتین میں بعض بہت اچھی لکھنے والی ہیں اور انہوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملکی بہنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے۔ لیکن جس خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیہا حضرت ہی کی ذاتِ بابرکات ہے۔

**طریقہ تصنیف و تالیف** | اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرضِ حکمرانی کو کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل اور بظاہر غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو مبداءِ فیاض سے غیر معمولی دل و دماغ عطا ہوا ہو۔ علیہا حضرت قدرتِ خداوندی کا ایک عجیب و غریب نمونہ تھیں جس پر مدد و حوصلہ جس طرح سیاست و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت کی پیدا ہوئی تھیں اُسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا امتیازی وصف بھی عطا فرمایا جس میں کسی کام کا جو ہر طبعی ہوتا ہے وہ ظاہر و نمایاں ہوئے بغیر نہیں رہتا اس لئے غیر ممکن تھا کہ علیہا حضرت جو بیدار مغزی، علم و فضل اور بصیرت میں شانِ امتیاز رکھتی تھیں اس جوہر سے کام نہ لیتیں۔ اگرچہ دفترِ تاریخ سے تصنیف و تالیف میں امداد لی جاتی تھی لیکن اُس کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں کہ جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے موضوع خود علیہا حضرت متعین فرماتی تھیں اور دفترِ تاریخ کا یہ فرض ہوتا کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے مثلاً اگر علیہا حضرت نے بھوپال کے کسی سابق حکمران کی سوانح تالیف فرمائی چاہی تو دفترِ تاریخ کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ پڑانے کاغذات اور اسناد تلاش کر کے

اور سب سے واقعات کا اقتباس کر کے علیا حضرت کی رو بکاری میں پیش کر دے۔ پھر علیا حضرت اُس حصہ کو تحریر فرمائیں جو اصل تصنیف یا تالیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت ہوتی تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اُس کے بعض مقامات متعین فرمادیتیں، اُن کا ترجمہ پیش کر دیا جاتا۔ بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتیں اور اپنے خیالات قلمبند فرماتی جاتیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر پھر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا اُسے علیا حضرت ملاحظہ فرماتیں اور اثنائے ملاحظہ میں جو نئے خیالات ذہن میں آتے یا کچھ اضافہ مقصود ہوتا وہ مقابل کے کالم قلمبند فرماتیں۔ اکثر ایسا ہوتا کہ نظر ثانی میں کئی کئی کالم بڑھ جاتے۔ یہ بات خاص طور پر قابل بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تحریر فرماتیں وہ قلم برداشتہ ہوتا اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتیں۔ دفتر تاریخ میں عموماً دہی تین روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آجاتا۔ یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر رو بکاری میں بھیجا جاتا علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتیں اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا سست نظر آتے ان کی اصلاح و درستی فرماتیں۔ حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہ بچ سکتیں غرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیج دیا جاتا۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاص قابلیت رکھنے والے اصحاب کے پاس بغرض تنقید بھیجا جاتا اور پھر علیا حضرت اُن کی آزادانہ تنقید پر غور فرماتیں اگر اعتراض و تنقید قابل قبول ہوتی تو اُس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتیں اور اس کو بر ذریعہ دلائل تسلیم کراتیں۔ ایسے مباحث نہایت پُر لطف ہوتے۔ ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رؤساء و احرار کی تصانیف سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

**درجہ تصانیف** | علیا حضرت کی کُل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ مضمون



ایک انتہا خاصہ سالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پائلی کا کچھ اندازہ ان تبصرت سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلاء اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبدالماجد صاحب بنی۔ اے، مولوی خدیو الحق صاحب سکر پٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں۔ اس لئے ہم صرف اجمالی تبصروں پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن اپنی کتاب نہایت سلیقہ مندی اور دقیقہ بخشی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف و ملحوظ رکھ کر مرتب کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں۔ ان ہی میں سے ایک علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ بانقا بہا کا نام نامی بھی ہے۔ حضور محمد و صہ کی کئی کتابیں تصنیف و تالیف کے شکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں۔ خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو جیسے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتیں۔ اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواتین میں مشکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف حسن و زوالہ سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر حاوی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ مذہب کے حفظانِ صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل تھا اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں۔ پنجاب، بنگال، پونہ اور حیدر آباد دکن کے سررشتہ تعلیم نے تندرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب الفانی میں داخل کیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچروں میں جن بیش بہا اور قابلِ قدر خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس پیچیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔

فنِ تربیت و تدبیر منزل وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر توجہ فرمائی اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی۔ ہدیۃ الزوجین اور حفظِ صحت اس کتاب کے دو ابتدائی اجزاء ہیں۔ اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع، کثیر المعلومات اور موجودہ ضروریات پر حاوی کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔ علیا حضرت کی تصانیف کی ایک بڑی

خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور روکے پھیکے مضامین اس قدر لچپ لچا انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔

خلاصہ مافی النباب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے۔ اور صنف انات میں کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد کا تاثر | ہندوستان کے مشہور خطیب و ادیب مولانا ابوالکلام آزاد نے سرکار عالیہ کے مذاق علمی اور مشغلہ تصنیف و تالیف کے متعلق تاریخی واقعات کے ساتھ ہنایت و برہدست تبصرہ کیا ہے جس میں لکھتے ہیں کہ :-

لیکن انقلاب کا یہ کیا اور د انگیز منظر ہے کہ جس قوم نے ملواری کے سائے اور تخت کی خود فراموشی میں بھی حیات علمی بسر کی ہو آج اس کے مدارس و جامع کے صحن اور علم و فن کی مجالس ذوق علمی سے خالی ہوں اور ایوان و دربار سے کیا امید کیجئے کہ خود ہمارے مدرسے اور دارالعلوم ہی مصنف پیدا کرنے سے عاجز ہو گئے۔

لیکن الحمد للہ کہ ایک نظیر موجود عالم اسلامی میں ایسی موجود ہے جو ریاست و ملک انی کے ساتھ شوق علم اور ذوق تصنیف و تالیف کو بھی جمع کرتی ہے اور مزید برآں یہ کہ وہ صنفِ رجال میں سے نہیں ہے جس کو اپنے تقدم کا ہمیشہ غرور و بجا رہا ہے بلکہ اس صنفِ انات میں سے ہے جس کو دماغی اور ذہنی اشغال سے ہمیشہ معذور سمجھا گیا ہے اور اگر فی الحقیقت ایسی ہی چند مثالیں ہر دور میں ملتی رہیں تو بقول لفضلت النساء علی الرجال یہ وجود گروہی آج نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی کے لئے موجب صد افتخار ہے حضور عالیہ کی ذاتی قابلیت و لیاقت قوت تدبیر و نظم ریاست، سیاست دانی و کار فرمائی۔ جو ہر مذہبی و اسلام خواہی، علم پروری اور وجود و سخا اعمال خیرہ و کارہائے حسنہ ایسے اوصاف جلیلہ و عظیمہ میں جن میں سے ہر ایک وصف بجائے خود کسی انسان کے شرف و امتیاز کے لئے بہترین وظیفہ ہو سکتا ہے ان سب پر مستزاد یہ کہ وہ بحیثیت ایک مصنفہ اور اہل قلم کے بھی جلوہ افروز ہیں اور مسلسل متعدد و مفید کتابیں ان کی تالیفات میں سے چھپ کر شائع ہو چکی ہیں۔ ہر کام کی قیمت اس کے عوارض اور اضافی حالات کی نسبت سے قرار دی جاتی ہے۔ اگر ایک

فقید علم مدرسہ و خانقاہ کے حجرہ میں بیٹھ کر دنیا کے تمام تفکرات و تردوات سے قطع تعلق کر کے تصنیف و تالیف میں مصروف ہے تو اس کے اشتغال علمیہ کے نتائج جس قدر اعلیٰ و اکمل ہوں ہونے ہی چاہئیں، وکلّٰیٰ خنیٰ رحبائیٰ، لیکن ایک فرمان روائے ریاست لاکھوں مخلوقات الہی کی نگرانی و خدمت گزاری اور ایک پورے خطہ ارضی کے نظم و ارادہ کے ساتھ اگر ایک صفحہ بھی تالیف کر کے پیش کر دے تو ہزار درجہ اس سے کہیں زیادہ موجب استحسان و شرف و احترام ہے۔ حق یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کی یہ ایک بہت بڑی بخشش و توفیق ہے جو فرمان روائے بھوپال کو مرحمت ہوئی ہے۔ دولت قوت کو اگر ایک مانت الہی کی خدمت اور مرضات الہیہ کی راہ میں خرچ کیا جائے اور جس خوش طالع کو امارت و ریاست کے ساتھ اس کے استعمال صمیم کی بھی قابلیت عطا ہو اُس سے بڑھ کر اس آسمان کے نیچے کوئی خوش بخت نہیں شب زندہ دار صائم اللہ ہر اور دائم نوافل گزار ہوں مجاہدین فی سبیل اللہ جو اپنے نفوس کو حفظ کلمہ حق و صداقت کی راہ میں قربان کریں علمائے شریعت و صوفیائے طریقت جو اپنی خدایات علم و تقیہ اور ارشاد و ہدایت سے خلق اللہ کو سعادت اندوز فرمائیں۔ یہ سب کے سب بھی ان مدارج عالیہ اور فضائل النبیہ سے محروم ہیں۔

پس اصل یہ ہے کہ اگر حق تعالیٰ نے سرکار عالیہ کو خدمت ملک و ملت کی توفیق مرحمت فرمائی ہے تو اس کے لئے قوم کو جتنا اُن کا شکر گزار ہونا چاہیئے اس سے کہیں زیادہ اُن کو اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہونا چاہیئے۔

**مقصد و جذبہ تصنیفی** | یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ ہر اہل قلم اور ہر مصنف و مؤلف کسی خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر اور کسی خاص جذبہ سے متاثر ہو کر تصنیف و تالیف کے لئے آمادہ ہوتا، محنت کرتا، اور قلم اٹھاتا ہے۔ اسی فطری قاعدہ کے مطابق سرکار عالیہ کے مشغلہ تصنیف و تالیف میں الہیت اور خالص قومی و مذہبی اور انسانی ہمدردی کا مقصد و جذبہ کار فرماتا وہ اس کو رفاہ عام اور اجر و ثواب کا کام سمجھ کر محنت کرتی تھیں۔ بھوپال میں طاعون پھیلایا ہوا حضور مہدوجہ پریشان ہیں۔ اور رعایا کی تکالیف سے بے چین ہو کر دعائیں کرتی ہیں کبھی کبھی سٹالہ کتب سے دل بہلانے لگتی ہیں کہ اسی ضمن میں ایک تصنیف کا خیال پیدا ہوتا ہے اور فوراً قلم اٹھا کر ابواب غزوات

کی تقسیم اور خاکہ مرتب فرما کر مؤلف سوانح کو اس طرح ہدایت صادر فرماتی ہیں کہ :-  
 ”واقعی اس وقت بوجہ پبلنگ کے رعایا پریشان ہے۔ اور ان کی پریشانی سے ممکن نہیں  
 کہ ہم کو اثر نہ ہو ایسے وقت میں تم بھی ضرور پریشان ہو گے لیکن ایسے اوقات میں طبیعت  
 کی پریشانی دُور کرنے کو کوئی مشغل ضرور ہے غرض ایسے ہی خیالات سے اکثر کتابیں  
 دیکھتی رہتی ہوں یہ ایک کتاب اخلاقی تعلیم کی میرے ہاتھ میں تھی۔ اس میں دیکھ کر چند فصلیں  
 لکھ دی گئیں۔ بعض مولوی صاحبان اور ڈاکٹر صاحبان سے مدد لینا ہو گا یقین ہے کہ بہت  
 سی کتب دیکھنا ہو گا لیکن یہ قومی خدمت ہے اور اپنے اغراض بھی اس میں شامل ہیں ضابطہ  
 تاحیات میرے، میرے خیر خواہان اور اولاد کو اور اُن کی اولاد کو زندہ رکھے اور جلد مرض  
 کو دُور کرے۔“

اسی طرح ایک اور موقع پر تحریر فرماتی ہیں کہ :-

جب ریاست کے کاموں سے اور تمام انتظامات کے غور و فکر سے طبیعت میں اضطلال پیدا  
 ہوتا ہے تو یہ مشغلہ بہبودی صنفِ نازک باعث ہماری راحت و آرام کا ہوتا ہے۔“

**تصنیف و تالیف کا موضوع** | سرکارِ عالیہ کا موضوع زیادہ تر مذہب، اخلاق، حفظانِ صحت  
 اور تدبیرِ منزل تھا۔ اس کے علاوہ ریاست کے ارتقا کی تاریخ  
 یعنی اپنی زندگی اور حکومت کے حالات بھی کئی جلدوں میں مرتب فرمائے اور اپنے والدینِ محترمین اور  
 جدِ عظمیٰ نواب قدسیہ بیگم کی سوانحِ عمر یاں خود تالیف کیں اور نواب سکندر بیگم (خلد نشیں) کی سوانحِ عمری  
 کی تالیف میں شریک رہیں۔

باغات اور فنِ باغبانی کی دل چسپی کے لحاظ سے اس موضوع پر بھی دُور سارے مرتب فرمائے۔  
 غرض مذہب، اخلاق، حفظانِ صحت اور سیرت و تاریخ وغیرہ پر کم و بیش تین سال میں پچاس کتابیں مؤلف  
 مُصنّفہ ہیں جن میں سے بعض نظرِ ثانی نہ ہو سکنے کی وجہ سے شایع نہ ہو سکیں۔

ذاتی تصنیف و تالیف کے علاوہ ایسے دوسرے مصنفین و مؤلفین کے مسودات بھی بنظرِ تنقید  
 ملاحظہ فرمائیں جو اُن کی طلباء کے لئے درخواست کرتے یا خود سرکارِ عالیہ موضوع معین فرما کر تالیف  
 و تصنیف کی ہدایت کرتیں، اور ان کی تعداد بھی کچھ کم نہیں۔

۱۲ دسمبر ۲۶

محمد امین صاحب

دلی محمد صاحب کا ترجمہ دیکھتا ہوں دوست سائنس ریسرچنگ کامی  
میرا خیال یہ ہے کہ کتاب مہری دلی کی ہے اور اس کا ترجمہ میں خود کرنا چاہتا ہوں  
اس میں امید ہے کہ میں اس میں بہت سی باتیں میرا کر سکتا ہوں اس کی واسطی اسکو  
میں پورے بنا سکتا ہوں انکی واسطی دوسری کتاب بھی ترجمہ کی واسطی انکو امحانا  
دیجی جب اس کا بھی ترجمہ دیکھ لیں تو انکی اوسوفت اپنی رائے فہم کر سکتا ہوں کہ یہ  
صاحب ترجمہ کی واسطی کس قدر محوروں میں شہب کو کتاب اسے متکا رکھ کر  
علی الصباح یہ جتنی زبردستی کر دیکھتی ہے جی تاکہ میں کام شروع کروں  
جب یہ کتاب مہری باتہ میں اجاگر ہوں میں دوسری کتاب بھی کر دیکھتا ہوں  
تاکہ میں محمد صاحب کو ترجمہ کرنی کو دے دو

سلطان

میں تعلیم تجیر و تجارت بنی کرنا معصیت میں ڈالنا ہے مثلاً اب ہماری فوجا نہیں لڑی  
 تہہ کو خیر باد کہہ رہی ہے اور بس وغیرہ کہہ کر دن میں لگاتی ہیں جو واقعی بہت  
 سادگی سے لڑنا ہے جو بصورت معلوم ہوتا ہے انسانی طبع سے ایسے وضع ہوئی  
 ہے وہ ہر جدید چیز کو پسند کرتا ہے کہیں اگر درگاہی لڑی اسے ہمارے فوجا نہیں  
 لگتا نظر کرتا ہے اس تعلیم میں بجز اسے ملک اور خود کی عصیان کی کوئی فائدہ  
 نہیں ہوتا گو تہہ پرانا ہو کر ہی کچھ نہ کچھ وصول کر دینا ہے کہیں بس وغیرہ  
 تو بس پرانا ہو اور گودڑ کی طرح ہتھکنڈے کی قابل ہو گیا دوسری اسے ملک کی کمان  
 دوسری ملک جانی ہے ایسے تعلیم دینے سے رو رہے ہیں ورنہ دستان کی صعوبت  
 کچھ ہوتی جاتی میں کہ ہونا کتب پر یاد ہو گئیں لباس میں ہی یہی حال ہے  
 ممبر اس بلکے سے یہ مطلب نہیں کہ دوسری ملکوں کی چیزیں نہ فرمائی ہاں  
 وہ ہی بنی نوع انسان کی بنی ہوئی ہیں اگر انکو فائدہ پہنچے تو انہی  
 جنس کو پہنچانا ہے کہیں ان فوجا نہیں ہیں فوجا نہیں بعد کا درویش تھوری نظر میں  
 دزد اور خیال کرو ہماری پور میں بد نہ ہو تمہاری تعلیم کرتی ہیں انہوں کی  
 ہی گو تہہ کہہ کر وہ عروج دیا جو تمہاری حالتوں میں ہو گا کہوں عروج  
 نہیں دبا رہی وضع داری کو نہ چھوڑا رہی تو مگر تپش نظر رکھتے ہیں تہہ

**تعریف سے احتراز** | سرکار عالیہ نے ہمیشہ اپنی تصنیف و تالیف اور تحریر و تقریر میں بدرجہ غایت اس امر کو ملحوظ رکھا کہ اشارۃً و کنایۃً زبان و قلم سے بھی کوئی ایسا جملہ نہ نکلے جس سے دوسرے کے احساسات مجروح ہوں اگر کسی اعتراض یا تعریف کا موقع آیا یا الزامی جواب ناگزیر ہو گیا تو نہایت لطیف پیرایہ میں اس کو ادا کرتی تھیں اور ہر شخص سے اسی بات کی متوقع رہتی تھیں، چنانچہ ایک مرتبہ زہرہ بیگم نقی صاحب نے اپنی ایک تصنیف ”سرگزشت“ ہدیہ پیش کی اور اس پر رائے چاہی اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے تحریر فرماتی ہیں کہ:-

”اب میں آپ کو اپنی رائے سے اطلاع دیتی ہوں جس کی آپ نے اپنے خط میں خواہش کی ہے کہ آپ کی کتاب کی نسبت میری کیا رائے ہے۔

۱۔ میں نے آپ کی کُل کتاب کو پڑھ لیا ہے جو کچھ آپ نے اس جنس کی نسبت لکھا ہے بجا اور درست ہے لیکن بے نتیجہ مُردہ بدست زندہ۔ ساتھ ساتھ آپ کو اس کے وجوہات بھی بتانے چاہیئے تھے کہ کیوں ہندوستان کی عورتوں کی اور ہندوستان کی مسلمان عورتوں کی ایسی حالت ہو گئی اگرچہ ورق اس کتاب میں وجوہات کے بھی ہوتے تو انب تھا۔

۲۔ خواتین کا صاف نام و پتہ لکھا ہونا کیوں مجبوروں کی دل شکنی کرنا کہاں تک درست ہے۔

۳۔ نام لکھنے سے آپ کی نسبت یہ اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ آپ گھروں میں جا کر مشرفا کے حالات کو بیلک میں پیش کرتی ہیں مثلاً شروع کتاب میں آپ نے ایک خاتون کے موٹاپے کی ہجو کر کے تصویریں بھیجی ہے یہ کس قدر نامناسب ہے اس میں اس کا کیا قصور یہ تو بنانے والے پر اعتراض ہے میں آپ کی سچی دوست ہوں اس لئے اپنے خیالات کا آپ پر اظہار کرنا اپنا فرض سمجھی۔ اگر آپ مجھے اس کتاب کو پہلے سے بتاتیں تو میں ضرور اصلاح کر دیتی۔ چند کتابیں میں آپ کو انگریزی کی بھیجتی ہوں کہ عورتوں کی زیادہ آزادی سے یورپ کے لوگ کس قدر متاثر ہو گئے ہیں۔“

**شان و روش خط** | سرکار عالیہ کے تعلیمی نظام الاوقات میں اگرچہ خوش خطی کی مشق لازمی تھی لیکن مٹی تھی لیکن قبل اس کے کہ خط میں پختگی اور خوبی آئے اس مشق کا سلسلہ

ختم ہو گیا۔ جس کا ہمیشہ افسوس کیا کرتی تھیں تاہم کثرتِ کتابت کی وجہ سے خام بھی نہ رہا اور اس نے ایک خاص روش و شان اختیار کر لی۔ البتہ عبارتِ نقطوں اور مرکز سے عموماً متعرا ہوتی تھی اور اس کی وجہ محض یہ بھی کہ قلم کی رفتار خیالات کی رو کا ساتھ نہ دے سکتی تھی اور یہی سبب تھا کہ کہیں کہیں ترجموں اور مضامین وغیرہ میں الفاظ بھی رہ جاتے تھے مگر اس طرح نہیں کہ مطلب خبطا ہو جائے۔

## مصروفیاتِ عمرانی

انتظامِ جاگیر | سرکارِ عالیہ جب فرماں روا ہوئیں تو زمانہ ولی عہدی اور ڈیوڑھی خاص کی لیکن دست برداری کے وقت وہی جاگیر ڈیوڑھی خاص میں واپس لے لی۔ اور اس کے انتظام اور زراعت پیشہ رعایا کی فلاح و ترقی میں مختلف طریقوں سے ذاتی دل چسپی کا اظہار فرماتی رہیں۔ اسی غرض سے دیہاتِ جاگیر میں متعدد اقسام کے فارم قائم کئے کیٹیل فارم پر خاص توجہ تھی۔ چنانچہ ایک فارم میں عمدہ نسل کی متوگائیں داخل کی گئیں۔

آب پاشی سے بھی مشغول تھا اور اس کے وسائل کی توسیع پر خاص توجہ تھی جس سے پیداوارِ مالیہ میں معقول اضافہ ہوا۔ جا بجا مناسب رقبات میں خود کاشت کا سلسلہ بھی جاری تھا جس کی نگرانی اور معاونت کے لئے وقتاً فوقتاً تشریف لے جاتی تھیں۔

## خطابت و حسنِ بیان

ذہن گو بانی بھی سرکارِ عالیہ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے۔ تقریر کرتے وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیوہ ابائی ان حضورِ مہدوہ کے سامنے دستِ بستہ کھڑی



ہے اور اس سے جس طرح چاہتی تھیں کام لیتی تھیں۔

سرکار عالیہ کو تحریر و تقریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے موزون و مناسب استدلال کرنے کا ایک خاص ملکہ تھا جس سے زور دلائل اور اثر بیان دونا ہو جاتا تھا۔ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات قلم بند فرمالتی تھیں۔ جیسا کہ اکثر مہذب ممالک کے مقررین کا عام قاعدہ ہے کہ تحریری تقریر سامعہ و ازبغہ و انجمن ہوتی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہوا کہ بغیر کسی ماقبل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع آگیا تو فی البدیہہ زبانی تقریر کرنے میں بھی مجبور نہ تھیں بلکہ اُس میں تحریری تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہو جاتا۔ چنانچہ کلب کے جلسوں میں متعدد مرتبہ زبانی تقریر کی اور مسئلہ ۱۹ میں بمقام دہلی عورتوں کے عظیم الشان جلسہ میں دیر تک تقریر فرمائی۔

سرکار عالیہ کی خطابت میں سب سے زیادہ ماہہ الامتیاز و وصف یہ تھا کہ مختلف النوع مسائل پر اظہار خیالات کا طرز، جلوں کی ترتیب، الفاظ کی نشست، بلاغت و فصاحت سب اُن ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی تھی۔ پھر اس خطابت میں مردانہ اور زنانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا ہے مردانہ جلسوں میں چہرہ مبارک ستونہ زیر نقاب رہتا لیکن یہ عجیب بات تھی کہ تقریر کے اثر میں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا حالانکہ خطابت اور تقریر میں مقرر و خطیب کے چہرہ کو بھی بڑا دخل ہوتا ہو گفنگو میں نہایت نرمی اور رواداری ہوتی مگر نہ ایسی کہ رعب و عظمت کے اثر سے خالی ہو رعب و عظمت اور جرم و عظمت بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر سرکار عالیہ کا تکلم ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح اعتدالی کیفیت تھی کہ اس کی خصوصیت کسی طرح نفلوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

تقریر کی جان فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی ہے سرکار عالیہ کی تقریر ان پختے موتیوں کی ایک سلسل لڑی ہوتی تھی۔ علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین اور دقیقہ رس ہوگا انھوں نے سرکار عالیہ کی گفنگو سن کر جو رائے قائم کی وہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔

مولانا شبلی کی رائے ”مجھ کو حکمرانان اسلام سے متعدد رؤسا اور والیان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ اُن سے گفنگو اور ہم کلامی کی نوبت آئی ہے لیکن میں بغیر کسی قسم کی رواداری اور تلقین کے اس کہنے پر مجبور ہوں کہ میں اس

وقت کسی یس یا والی ملک کو اس قدر وسیع المعلومات خوش تقریر فصیح اللسان نہکتہ سنج اور  
دقیقہ رس نہیں دیکھا۔ وہ تقریر فرما رہی تھیں اور میں محو حیرت تھا کہ کیا دہلی اور لکھنؤ کی سرزمین  
کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح اُردو بولنے پر قادر ہو سکتا ہے؟  
وہ مختلف علمی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ محذرات اور جہلہ نشین  
بھی اس قدر معلومات حاصل کر سکتی ہیں؟“

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں۔

”غرض اس قسم کے مضامین پر کامل ڈیڑھ گھنٹہ گفتگو کی اور اس فصاحت کچھ ساکتہ کہ میں ہمسہ تن  
محو حیرت رہا۔ تقریریں بعض بعض جملے ایسے ہوتے تھے جو انشا پر وازی کی شان ظاہر کرتے  
تھے مثلاً ”جب سے عنان حکومت میں نے اپنے ہاتھ میں لی ملک کی تعلیمی حالت پر میرا دل  
رور ہا ہے۔ یہاں کے لوگ لیاقت حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاق آباؤی پیش کرتے  
ہیں“ لیکن یہ جملے اُن کی زبان سے اس سلاست اور صفائی کے ساتھ ادا ہوتے تھے  
کہ مطلقاً تصنع اور آدھ نہیں معلوم ہوتی تھی۔

## خصوصیاتِ صنفی

سرکارِ عالیہ کی تربیت و تعلیم میں اس امر کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا تھا کہ اُن کے وجود گرامی میں  
وہ تمام اوصاف نوعی بھی مجتمع ہوں جو ایک خاتون کے لئے طغرائے امتیاز ہیں چنانچہ انھوں نے اُن  
اوصاف کو نہ صرف متاہل زندگی میں بلکہ فرماں روایانہ زندگی میں بھی علی وجہ الکمال نمایاں کیا۔

**رشتوں کے تعلقات کا لحاظ** | تعلقاتِ زوجیت میں شوہر کی اطاعت و رضا جوئی ایک مشرقی  
اور خصوصاً مسلمان خاتون کی سب سے نمایاں صفت ہے۔ سرکارِ عالیہ

کو اس صفت میں بھی امتیاز خاص حاصل رہا۔ اعزائے شوہر کے ساتھ مودت و مرحمت اور حفظِ مراتب  
و پاسِ قرابت کو ان تعلقات کے آغاز سے آخر وقت تک قائم و برقرار رکھا۔ اقربا اور اخوانِ ریاست کے

ساتھ بزرگانہ شفقت کی مظہر اتم تھیں۔ خانہ انی تقریبوں میں فرد خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتیں اور ان تمام مراسم کو جو باعتبار رشتہ اُن پر اوکرنے لازم ہوتے خوشی و مسرت کے ساتھ انجام دیتیں، احترامات تقریبات میں اعانت کرتیں۔ اکثر قریبی اعزاک کی تقریبات ایوان شاہی میں ہوتیں اور یہ نفس نفیس ہر ایک تقریب کا انصرام فرماتیں اور موقع اور قربت قربت کے لحاظ سے جوڑے اور زیور عطا فرماتیں۔ اپنی تقریبات میں سب کو مدعو کرتیں اور نہایت فیاضی کے ساتھ ان کے حقوق مراتب ادا کئے جاتے تھے لڑائیں خانہ ہی تک محدود نہ تھیں، بلکہ جملہ توسلین بھی علی قدر مراتب و توسل بہرہ یاب ہوتے۔

**اصول و نظام خانہ داری** مٹی کہ جس طرح ریاست کے مصارف معینہ بجٹ کے اندر رکھتے اسی طرح محل کے مصارف کا بھی معرکہ کندہ تھا اور معمولی سے معمولی چیز بھی اس کے اندر تھی۔

محل میں نہ تو کوئی چیز بیکار تھی، اور نہ بلا ضرورت اور یہی اس سائنس کا اصل اصول ہے ساتھ ہی چیزوں کی ترتیب اور دیکھ بھال بھی خود کرتی تھیں۔ پُرانی چیزوں کو دوسری بہت میں تبدیل کر کے کام میں لاتی تھیں۔ اور جہاں تک ممکن تھا کوئی چیز نہ بیکار آتی اور نہ بیکار جاتی۔

**آرائش محل و مکہ نشست** محل میں جس قدر کمرے ہیں اُن کی آرائش میں سرکار عالیہ کا مذاق سلیم نمایاں تھا، بعض کمرے یورپین طرز پر اور بعض ہندوستانی طریقہ معاشرت کے لحاظ سے آراستہ تھے۔ سرکار عالیہ کی نشست عموماً فرش پر رہتی تھی جس پر منڈولین بچھا رہتا تھا۔ سامنے اور ایک بازو پر فرشی میزیں ہوتی تھیں جن پر ریاست کی شلیں، موتی انشیورع اخبار و رسائل اور تازہ کتابیں رکھی رہتی تھیں۔

**لباس و زیور** لباس میں انتہائی کساوگی تھی جو خالص ہندوستانی طرز کا اور ستر پوش تھا۔ گھٹنے تک گزرتا بہت پسند تھا جس کو خود انھوں نے نہایت خوبصورت بنا دیا تھا۔ بھوپال میں عام طور پر یہ ”سرکاری کمرے“ کے نام سے مشہور ہے اور بہت پسند کیا جاتا ہے۔ کپڑا بھی معمولی قیمت کا ہوتا تھا البتہ کبھی کوئی قیمتی اور وہ بھی زیادہ قیمت کا نہ ہوتا استعمال کرتی تھیں۔ صوفیانہ رنگ پسند تھے۔ مگر کمرے اور ڈوپٹہ سفید ہی ہوتا، البتہ برقع کا کپڑا قیمتی ہوتا تھا جو خاص نقول پر استعمال کیا جاتا۔ سرکاری و قومی تقریبات کے مواقع پر منگل بیگمات کی طرح تاج ناٹوپی پہنتی تھیں۔

زیورات کا تو ابتدا سے ہی شوق نہ تھا اور پھر گزشتہ ۳۰ سال سے تو خیال تک نہ تھا البتہ تقریبات میں ہلکا زیور ہاتھوں میں پہن لیتی تھیں۔

**عند** | غذا میں بھی سادگی ہوتی تھی، ترکاریاں، دالیں، اور چٹ پٹے کھانے زیادہ مرغوب تھے مرغن غذائیں ناپسند تھیں۔ کھانا عموماً فرش پر تناول فرماتی تھیں جو فرش میز پر چُنا جاتا تھا اور اکثر زمانہ خواتین شریک طعام ہوتی تھیں وسیع مطبخ میں اگرچہ بلحاظ موسم قسم قسم کے کھانے تیار ہوتے تھے لیکن کبھی کبھی بنفس نفیس کوئی چیز تیار کرتیں اور اس کو اپنے صاحبزادوں پر تلے پوتیوں کو بطور تحفہ بھیجتیں یا نہایت خوشی خوشی سب کو ایک جگہ کھلاتیں۔ رمضان المبارک میں تو شام کو بذاتِ خاص انطاری تیار کرنے یا اس کی تیاری میں شریک رہنے کا دل چسپ مشغلہ تھا۔

باغات سے سبزی اور ترکاریوں کی ڈالیاں پہلے ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتیں اور پھر خود اُس دن کے پکانے کے لئے منتخب فرماتیں۔

**باغات سے دل چسپی** | باغات سے خاص دل چسپی تھی، متعدد باغات سرکار عالیہ کے مذاقِ سلیم کی بہار دکھا رہے ہیں لیکن محل اور کمروں کے گملوں میں پودوں کے انتخاب کا خاص ملکہ اور مذاق تھا، اسی شوق کا نتیجہ تھا کہ فنِ باغبانی پر متعدد کتابیں ترجمہ کرائیں اور خود تالیف کیں۔ امبرائیڈری ہینڈنگ اور کروشیا میں مہارتِ تامہ تھی۔ اور جب بھی وقت ملتا کوئی نہ کوئی چیز تیار کرتیں، خصوصاً نمائشوں کے لئے تو وقت نکال کر بھی کچھ نہ کچھ بناتیں علیگڑھ، الہ آباد کی مشہور نمائشوں اور بھوپال کی نمائشِ مصنوعاتِ خواتین ہند اور لاسیم کلب لندن کی نمائشوں میں سرکار عالیہ کی مصنوعات ایک امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

**مُصوّر** | مصوّر میں ہینڈنگ سے خاص دل چسپی تھی، زیادہ تر قدرتی مناظر تیار کرتی تھیں، اثنائے سفر حجاز میں اس فن کو جہاز میں سیکھا تھا اور پھر مشق سے اس کو ترقی دی اور نہایت طبیعت کی وجہ سے مناظرِ قدرت کی نقشہ کشی میں یدِ طولی حاصل ہو گیا۔

۱۹۱۹ء میں ایک مرتبہ سندس حالی مطالعہ کر رہی تھیں، اُس کے مطالعہ سے جب فارغ ہوئیں تو ایک جذبہ خاص کے ساتھ مولانا حالی کے اس تخیل کو کہہ:-

ملے کوئی ٹیلہ اگر ایسا اونچا کہ آتی ہو داں سے نظر ساری دُنیا

چڑھے اس پہ بھراک خرد مند دانا کہ قدرت کے نگل کا دیکھے تماشا

تو قوموں میں فرق اس قدر پائے گا وہ

کہ عالم کو زیر و زبر پائے گا وہ

وہ دیکھے گا ہر سو ہزاروں چین اُل بہت تازہ تر صورتِ باغِ رضواں

بہت اُن سے کمتر پہ سرسبز و خنداں بہت خشک ادبے طراوت مگر ہاں

نہیں لائے گو برگ بار اُن کے پونے

نظر آتے ہیں ہونہار اُن کے پونے

بھراک باغ دیکھے گا اُجڑا سراسر جہاں خاک اڑتی ہے ہر سو برابر

نہیں تازگی کا کہیں نام جس پر ہری ہنیاں جھڑکیں جس کی جل کر

نہیں پھول پھل جس میں آنے کے قابل

ہوئے رُکھ جس کے جلانے کے قابل

جہاں آگ کا کام کرتا ہے باراں جہاں آکے دیتا ہے رو ابر نیساں

نرد سے جو اور ہوتا ہے ویراں نہیں راس جس کو خزاں اور بہاراں

یہ آواز پیہم وہاں آ رہی ہے

کہ اسلام کا باغ ویراں ہی ہے

کئی دن محنت کر کے تصویر میں دکھا دیا۔

سرکارِ عالیہ کی مصوری پر اکثر ماہرین فن نے خراج تحسین پیش کیا ہے

شاعری و موسیقی | سرکارِ عالیہ کو شاعری و موسیقی سے بھی ایک نسبت تھی وہ خود شاعر نہ تھیں لیکن  
سخنِ سخن تھیں اور اچھے شعر اور اچھی نظم کا لطف حاصل کرتی تھیں بعض اوقات  
کسی تخیل یا واقعہ کو نظم کے قالب میں لانے کے لئے فرمائش کرتی تھیں۔

باجوں میں پایاؤں نہ تھا لیکن بجانے کی مشق نہ تھی۔ البتہ ستار ادا اُلِ عمر میں سیکھا تھا اور  
ادھر عمر میں کبھی کبھی تھوڑی دیر کے لئے شغل بھی کر لیتی تھیں۔

سرود و نغمہ سے بھی دل چسپی تھی مگر تمام شوق کے کاموں میں اس کا آخری درجہ تھا اور

صرف اسی حد تک کہ کبھی اور وہ بھی دوسروں کے اصرار سے گھڑی و ڈنگھڑی ڈو منیوں کا گانا سن لیا کسی خاتون نے کوئی قومی نظم یا نعت و منقبت سنا دی، ایک خط میں ابرو بیگم صاحبہ کو استنبول سے لکھتی ہیں :-

”ایک ٹرکش لیڈی کا ہم نے گانا سنا، ٹرکش ترازہ ہندوستان کی نے سے بہت ملتا ہے۔ یہاں بھی دقت کے راگ ہیں یعنی شام کا علیحدہ، صبح کا علیحدہ، جیسے ہندوستان میں بھریوں، مارنگ، دیپک، پیلو، وغیرہ، ہم اب جس ہوٹل میں ہیں وہ دریائے باسفورس کے کنارے ہے، پہلے ”پیراپلس“ میں تھے اب ”سمرپلس“ میں۔

اکثر شغ کو بصرہ میں ترکی خواتین ستار بجاتی گاتی ہوئی سیر کرتی ہیں۔ ہم نے گاتے سنا، بالکل اچھا ہندوستان کا ہے، ویسے ہی آواز کو چیرنا، گنگری لینا لیکن الفاظ سمجھ میں نہیں آتے کیونکہ زبان ٹرکش ہے۔

ہاں وہی ٹرکش خاتون جو ہم سے ملاقات کو آئی تھیں جنہوں نے مہربانی کر کے ہم کو اپنا گانا سنانا یا تھا وہ شاعرہ بھی تھیں اور باجے کے نوٹ خود بناتی ہیں، مجھ کو کتاب دی جس میں ان ہی کی نظم اور ان ہی کے بنائے ہوئے نوٹ ہیں، جس وقت میں ان کی خوبصورت صورت دیکھ رہی تھی اور خوش آہنگ باجہ جو وہ بجا رہی تھیں اور خوش الحانی کے ساتھ ان کے ٹرکش گیت سن رہی تھی تو مجھ کو اپنی خواتین لیڈیز کلب یا ڈائیکس غرض ان تمام خیالات کو دور کر کے یہی سمجھا کہ اس وقت جو نصف اس خاتون کی خوش الحانی نے دیا ہے ضروری ہے کہ اپنی خواتین کلب کو بھی اس میں شریک کرنا چاہیے اور اس کا یہی طریق ہے کہ اس کی تصنیف ہمارے نزدیک بھیجیں، اس نے اس میں بیانوں کے نوٹ بھی بنا دیئے ہیں اس کو مس رودرا بجائیں گی اور ہماری آبرو بیگم اور فاطمہ بیگم جو ٹرکش لیڈیوں کی طرح ہیں گائیں گی اور ہماری خواتین کو بھی لطف حاصل ہو جائے گا اور وہ ضرور ہمیں بھی یاد کریں گی، پھر یہ خیال پیدا ہوا کہ زبان ہاں نہ ہونا بڑی مشکل پیش کرے گا، اس خیال سے دوسری کتاب منسوب علی کے نزدیک بھی بھیج دی گئی ہے کہ کسی سے ٹرکش کا ترجمہ اشعار اردو میں کر کے لڑوہی میں اس مضمون کو نظم کرالیں۔

اور فارسی میں بھی کیا ہمارے بھوپال کے مردوں میں بھی اس قدر لیاقت نہ ہوگی جو مکمل  
خواتین میں ہے نہیں ضرور ہوگی تاہم نہ ہونا چاہیئے، انشاء اللہ میں بھی اگر اس ترجمہ کی نظم کو  
اپنی خواتین کی زبان سے سنوں گی۔۔۔

مجھ کو یقین ہے کہ اگر منصب علی سے یہ کام نہ ہو سکا تو ہمارے سرکریٹری صیغہ متفرقات اس نظم  
کا ترجمہ کر کے اُردو میں، فارسی میں، عربی میں ضرور اشعار موزوں کریں گے اور مس رودرا اگر  
میں اس ہی مضمون کے اشعار کہیں گی۔ مضمون ”حریت“ چمکے گا۔

**تربیت و تعلیم اولاد** | اولاد کی تعلیم و تربیت میں سرکار عالیہ کو خاص ملکہ اور شغف تھا اور انھوں نے  
اپنی اولاد کی تربیت میں اُن تمام اصول کو ملحوظ رکھا جو ایک تعلیم یافتہ ماں کا  
سب سے زیادہ شاندار کام اور سب سے درخشندہ جوہر قابلیت ہو سکتا ہے۔

دو بڑے صاحبزادوں نواب سر محمد نصر اللہ خاں، نواب جنرل محمد عبید اللہ خاں کی تعلیم و  
تربیت کی ابتدائی منزل میں نواب احتشام الملک بہا دہیم و شریک تھے لیکن دُورِ فرماں روائی میں جو  
تعلیم و تربیت ہوئی وہ صرف سرکار عالیہ کا ہی حصہ تھا۔

ابتدائی تعلیم میں اخلاق فاضلہ کی تربیت، جسمانی صحت، سپاہیانہ فنون اور بذریعہ درس  
کتابی قولے عقلی کی نشوونما پر توجہ رکھی گئی اور قدیم و جدید طریقوں کو ملا کر ایک نیا طرز اختیار کیا گیا اور  
ان اصول میں پوری کامیابی ہوئی، مذہبی جذبات کی بنیاد پر سرکار عالیہ اور نواب احتشام الملک بہاد  
دونوں کی ابتدا ہی سے تمنا تھی کہ صاحبزادوں میں سے ایک ضرور حافظ قرآن مجید ہو اس لئے نواب  
جنرل محمد عبید اللہ خاں کو حافظہ قوی ہونے کے لحاظ سے منتخب کیا گیا انھوں نے تین سال میں قرآن  
مجید حفظ کر کے والدین کی اس تمنا کو پورا کر دیا۔

حفظ قرآن مجید کے تذکرہ میں سرکار عالیہ تحریر فرماتی ہیں کہ :-

”نواب احتشام الملک بہادر کی توجہ ہر وقت اُن پر تھی اور اس دن کی خوشی بیان نہیں  
ہو سکتی جس دن کہ قرآن مجید کا آخری سورہ صاحبزادہ صاحب نے حفظ کر کے سنایا تھا  
ان کو مجھ سے زیادہ اور مجھے ان سے سوا مسرت تھی۔“

اعلیٰ حضرت اقدس کی تعلیم ہی اسی اصول پر شروع کی گئی لیکن ابتدا میں قرآن مجید اور اردو کی تعلیم خود سرکار عالیہ نے اپنے ذمہ رکھی اور جب درسی کتابوں کی خواندگی کا وقت آیا تو امداد کے لئے قابل استاد مقرر کئے گئے ختم قرآن مجید کے بعد لفظی ترجمہ شروع کرایا گیا۔

غرض سرکار عالیہ کے دورِ فرماں روائی شروع ہونے تک اعلیٰ حضرت نے ابتدائی تعلیم ختم کر لی اب چونکہ سرکار عالیہ کی مصروفیتیں بھی بہت زیادہ ہو گئیں اس لئے مزید تعلیم کے لئے قابل استاد مقرر ہوئے تاہم جب فرصت ملتی سبق سن لیا کرتیں۔ سفر حجاز کے دوران میں ترجمہ قرآن مجید کا کچھ حصہ خود ہی پڑھایا۔ اس کے بعد انگریزی تعلیم کے لئے ایک یورپین مسٹری۔ ایچ۔ بین ایم۔ اے (دکن) کی خدمات حاصل کی گئیں اور چونکہ چیفس کالجوں کا معیار تعلیم سرکار عالیہ کے نزدیک چنداں مفید نہ تھا جس پر وہ خود ہنسنا زبردست معترض تھیں اور اس کے مقابلہ میں یونیورسٹی کی تعلیم کو زیادہ پسند کرتی تھیں۔ اس لئے اعلیٰ حضرت کو کسی چیفس کالج میں داخل کرنے کی بجائے انگلینڈ باری اسکول بھوپال میں باضابطہ داخل کرایا علاوہ بریں یہ مقصد بھی بیش ہندو خاطر تھا کہ طبقہ اُمر اور منصب داران ریاست اور عائشہ رعایا میں تسلیم کی تحریکیں و ترغیب پیدا ہو۔

سرکار عالیہ کو بعض اصحاب نے اصرار کے ساتھ یہ مشورہ دیا کہ اسی زمانہ میں گلستان کی کسی یونیورسٹی میں داخل کرا دیا جائے لیکن قبولِ خاطر نہ ہوا۔ اور یہ طے فرمایا کہ اسی وقت سے جب تک کہ اعلیٰ تعلیم کی منزل تک پہنچنے کے لئے ایک دو سال باقی ہیں محمدن کالج کے اسکول میں داخل کرایا جائے کیوں کہ سرکار عالیہ کے خیالِ مبارک میں

ہندوستان میں مسلمان طلباء کے لئے محمدن کالج علی گڑھ سے بہتر اور کوئی کالج نہیں ہو سکتا اور یہی ایک ایسا کالج ہے جس میں تعلیم کے ساتھ ساتھ مسلمان طلباء کے مذہب، ان کی قومیت اور برہمن سلطنت کے ساتھ خیالات و فاداری کی نشو و نما ہوتی ہے۔ اور جو مسلمانانِ ہند کی آئینہ ترقیوں اور امیدوں کا مرکز ہے۔

چنانچہ شایانِ شان انتظامات کے بعد مسٹر بین کی امانت دہی میں مسلمانوں کے سیشن میں اعلیٰ حضرت داخل کر دیئے گئے۔



اس عظیم الشان اور تعلیمی کے انتخاب میں مذکورہ بالا خیال کے ساتھ یہ خیال بھی محرک تھا کہ  
 علحضرت میں ابتدا سے پبلک اسپرٹ اور قومی کاموں میں دل چسپی پیدا ہو۔

سرکار عالیہ ان مقاصد میں کامیاب ہوئیں اور علحضرت نے اس قومی درس گاہ میں مکمل تعلیم  
 کی لیکن سرکار عالیہ نے اسی تعلیم و تربیت پر اکتفا نہیں فرمائی بلکہ صاحبزادوں کے مراتب جلیلہ اور  
 درجات عالیہ کے لحاظ سے حکومت اور ملکی نظم و نسق کی بھی تعلیم و تربیت پر توجہ مبذول کی۔

پہلے ملک محروسہ کا دورہ کرایا تاکہ ترتیب و تہذیب و فائز ضروریات رعایا اور حالات ملکی  
 کا مطالعہ و معائنہ کریں، اس کے بعد محکمات ریاست تفویض کئے اور مقامات امور کے مشوروں میں  
 شریک کیا۔ نواب جنرل محمد عبید اللہ خاں کو ان کے رجحان طبع کے لحاظ سے فوجی تعلیم و تربیت  
 دلانے کے بعد بتدریج ترقی دیکر سپہ سالار ریاست بنایا۔

اگرچہ اس وقت کسی شخص کے دماغ میں دور کا خیال بھی پیدا نہ ہو سکتا تھا کہ سرکار عالیہ کے  
 بعد بھوپال کا تمام تر مستقبل، اُس کا ارتقا اور اُس کی قسمت علحضرت اقدس کے ہاتھوں میں سپرد  
 ہوگی لیکن اذا اراد اللہ شئاً یسیراً اسبابہ حضور مدوح کی تعلیم و تربیت ملکی بھی اسی منصف عظیم  
 کے لحاظ سے شروع ہوئی۔ اولاً صیغہ بلدیت تفویض کیا گیا تاکہ قائم مقامان رعایا کے ساتھ شریک ہو کر  
 کام کرنے کا موقع ملے اور شہری حقوق کی واقفیت اور بہرہ رسی حاصل ہو، اس کے بعد سرکار عالیہ  
 نے اپنا چیف سکریٹری بنایا اور چند ماہ بعد ہی صیغہ تعلیم و انجیری کے متعلق ضروری ہدایات فرما کر  
 ملک محروسہ کے دورہ کا حکم دیا۔

علحضرت نے چار ہینہ تک دورہ کیا اور ہر ڈپارٹمنٹ اور ہر شعبہ کے جزئیات تک کو بغور  
 ملاحظہ فرمایا اور ایک مبسوط رپورٹ سرکار عالیہ کے ملاحظہ کے لئے تیار کی جس میں قابل اصلاح  
 امور پر نہایت قابلیت کے ساتھ توجہ منعطف کرائی اور بعض ترقیوں کے متعلق تجاویز پیش کیں۔  
 ۱۹۲۲ء میں جب سرکار عالیہ نے تنظیم جدید کے سلسلہ میں اسٹیٹ کونسل قائم کی تو  
 فرزند اکبر کو وائس پریسیڈنٹ اور منجملہ (۵) ممبروں کے دونوں صاحبزادوں کو بھی ممبر مقرر فرمایا، فرزند  
 اوسط نواب محسن الملک جنرل محمد عبید اللہ خاں فردوس مہاں کے پاس فوجی حکم رہا اور مالیات و  
 قانون و انصاف علحضرت کو تفویض کیا گیا۔

ہی سے شروع کی گئی اور اسی فضا میں پرورش ہوئی۔

عالم طفولیت ہی سے مجالس و مجالس نسواں میں شرکت سے اپنی صنف کی ہمدردی کا درس دیا گیا۔

**خاندانی تقریبات** | سرکار عالیہ کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روانہ نہ کھتی تھیں، لیکن شاہی تقریبات کے لئے تمام و کمال موزوں لوازم ضرور ہوتے، ایسے

موقعوں پر بالعموم دو دربار منعقد کئے جاتے، ایک مردوں کا اور دوسرا عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں سرکار عالیہ پس حلین تشریف فرما ہوتیں۔ تمام اشخاص حسب مراتب یکے دیگر سے پیش ہوتے اور ان کو سرکار عالیہ خلعت عطا فرماتیں۔

عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتیں اور شاداں و فرحاں خلعت تقسیم فرماتیں، حاضر دربار خواتین اسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوپٹوں کو اوڑھ لیتیں۔ اور سرکار عالیہ کی شفقت و عطوفت اور شگفتگی مجسم شکل میں عیاں ہوتی، ایسی تقریبات میں یورپین لیڈر بھی شریک کی جاتیں اور اگر وہ متوسل ریاست ہوتیں تو ان کو بھی خلعت عطا ہوتے۔

نواب عالی جاہ کرنل سر محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر کے ہی، ایس، آئی اور نواب محسن الملک بریگیڈیر جنرل حافظ حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادری، ایس، آئی، کی شادیاں بھی اسی ہول پر ہوئیں اور تمام مستحقین و متوسلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرمائے۔

ہز ہائی نٹس سکندریہ صولت افتخار الملک نواب حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر خلد اللہ ملکہ کی شادی شاہ شجاع والی کابل کے خاندان میں شہزادہ جہانگیر کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں بظلم سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے، ۲۲ جب ۱۲۸۷ھ ۲۲ ستمبر ۱۸۷۱ء کو کبکمال تزک و احتشام بارات پشاور گئی اور دہلی میں بمقام ساپچی سرکار عالیہ نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہاں شاہانہ شان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں یہ امر بھی عوظ رکھا گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہو۔ البتہ مستحقین اور خاندان ریاست کو ہمیش بہا جوڑے اور گران قدر نقد انعامات عطا کئے گئے، نیز خیرات و صدقات میں غربا کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔

اس میں شک نہیں کہ سرکار عالیہ کے تمام اعمال شایانہ کی طرح یہ تقریب بھی دیگر دلیان ریاست کے لئے ایک قابل تقلید مثال تھی جس کو خلافت شرع اور فضول مراسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔ چونکہ شادی صغرنسی میں ہوئی تھی اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر متعجب ہوں کہ سرکار عالیہ جیسی روشن ضمیر اور مصلح رسوم نے صغرنسی کی شادی کی مثال کیوں قائم کر دی لیکن اس کا جواب سرکار عالیہ کی اس تقریر مبارک میں موجود ہے جو اسی تقریب میں حضور محمد و صہ نے بڑے افسران رزڈینسی و انجینیئری کی دعوت میں فرمائی تھی جس میں انھوں نے فرمایا کہ:-

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چھوٹے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرتے ہوں گے کہ اس

صغرنسی میں دلہن بیاہ لانے کی کیا ضرورت تھی، شاید آپ کو یہ بھی خیال ہوگا کہ ہندوستان

کے رسم و رواج کا اثر مجھ پر بھی ہے اور صغرنسی کی شادی کو جو عموماً میوہ بھی جاتی ہے میں

بھی مستحسن سمجھتی ہوں میرا اصل مقصد شادی میں عجلت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی ننھی سی بہو کو اپنا

نذر نظر بنا کر اپنی نگرانی میں تعلیم و تربیت دے سکوں کیوں کہ عمدہ تعلیم و تربیت کو مستورات کے

لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوش نماز و پیکھتی ہوں یہ ایسا پیش بہا اور پاکدہ زیور ہے

جس کی آب و تاب کبھی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغرنسی

کی شادی کو موافق مصلحت و وقت خیال کر کے میری تمنائیں میرے ہم زبان ہوں گے۔

خدا کرے کہ دلہن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

یہ مصلحت تھی جس سے سرکار عالیہ نے اس صغرنسی کی شادی کی رو رکھا اور اس تقریب میں عجلت کی۔

سرکار عالیہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئیں اور ہر بانی نس کی تعلیم و تربیت ایسے اصول پر

کی جو خاندان کے لئے ایک مثال ہو گئی۔

بھوپال میں سرکار قدسیہ بیگم کے زمانہ سے تقریب

**ایک پر عظمت اور شاندار تقریب**

نشرہ ایک روایتی و تاریخی تقریب ہو گئی ہے۔ یہ

تقریب دو حصوں میں تقسیم کی جاتی ہے ایک سورہ بقرہ کے اور دوسرے پورے قرآن مجید کے

ختم ہونے پر۔

سرکار خلد نشین اور سرکار خلد مکاں کی تقریبات نشرہ بڑی دھوم اور تکلفات سے ہوئیں۔

اور سرکار عالیہ کی یہ تقریب تو ایسی فیاضی سے ہوئی جو ان دونوں سے فوقیت لے گئی دو ماہ تک اس کا سلسلہ جاری رہا، اسی طرح سرکار عالیہ کی صاحبزادی بلقیس جہاں بیگم کا نشرہ ہوا۔

اب مسئلہ ۳۹ میں سرکار عالیہ نے اعلیٰ حضرت اقدس امام اقبالہ کی دو صاحبزادیوں (نواب گوہر تاج بیگم عابدہ سلطان ولیعہد ریاست اور صاحبزادی ساجدہ سلطان) کی تقاریب نشرہ سورہ بقرہ ختم کلام مجید بڑے حوصلہ و فیاضی جدت و ندرت اور عظمت و ذوق سے کیں جو حقیقتاً اُمرا کے لئے نہایت دل چسپ مثال ہے۔ ۲۱، ۲۲ شوال کو شیرینی تقسیم کی گئی، یہ شیرینی چینی کی بڑی سفید رکابیوں میں تھی جن کے گول کناروں پر تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے فکلو اواشیرہ اھنڈیا اھریا اور طفر میں عابدہ سلطان اور نشرہ ختم قرآن، سرخ حرفوں میں نہایت خوشخط لکھا ہوا تھا ان رکابیوں میں برنیوں کی نو ذاتیں تھیں جس پر چاندی کے ورق لگے ہوئے تھے ان پر پستوں کی ہوائیاں عجب بہار دے رہی تھیں کابریاں نور کے طباق معلوم ہوتے تھے۔

مساکین اور غربا کی دعوت ہوئی اور ان کو جوڑے تقسیم ہوئے ریاض الانام میں جو قصر سلطانی کے مغربی جانب تالاب کے کنارے واقع ہے، خاندان کی بیگمات مدعو ہوئیں اور ایک پر لطف جلسہ ہوا۔ اور پھر پہلی تاریخ ذیقعدہ بروز جمعہ خواتین کی ایک بڑی پارٹی اسلام نگر کے قادی محل میں ہوئی۔ محل کے نیچے ایک ندی بہتی ہے اور ندی کے اس طرف گھنے اور سایہ دار اوپنچے اوپنچے درختوں کے جھنڈ میں جس کے آگے ایک سرسبز اور پُر رون میدان ہے اس کو موسم کی فضا نے اور بھی نظر فریب اور دل چسپ بنا دیا تھا۔

ایک مہینہ تک خاندان شاہی کی طرف سے بھی دعوتوں اور جوڑوں کا سلسلہ جاری رہا۔ ۲۹ ذیقعدہ اہل تقریب کا دن تھا، قصر سلطانی کے سب سے بڑے دالان میں جو اعلیٰ فرش فرش سے آراستہ تھا ایک تخت ”ریکھ“ کی صورت میں جوئی اور گلاب کے پھولوں سے سجایا

۳۰ یہ ایک تاریخی جگہ ہے اور بھوپال کا سب سے پہلا دارالریاست ہے جس کو بانی ریاست سردار دست محمد خان نے اپنے ابتدائے عہد میں تعمیر کیا تھا، سرکار خلد مکان کا مولہ بھی یہی مقام ہے اور محلات شاہی میں یہاں کے محلات بہت بابرکت سمجھے جاتے ہیں۔

۳۱ ریکھ اس تخت کو کہتے ہیں جس میں ملک عرب میں دھن بٹھائی جاتی ہے۔

گیا تھا اس کے گلانی پردوں، زرنگار چھت اور نخلی فرش نے عجب بہار پیدا کر دی تھی ایک چھوٹا سا دروازہ تخت کے پیچھے عروس نشرو کے آنے کے لئے رکھا گیا تھا اور سامنے کی طرف ایک محراب نامشکل کا دروازہ بنایا گیا تھا۔ دروازہ کے پہلوؤں میں آبنوس اور صندل کی دو چلیں لگی ہوئی تھیں جن پر دو نفیس خوبصورت مٹلا جزدانوں میں قرآن مجید تھے، تخت کے قریب ہی اختران عروس استقبال کے لئے کھڑی تھیں۔ یہ اختران عروس خاندان وارا کی ن ریاست کی نوعمر لکیا منتخب ہوئی تھیں جو ترکی حرم کے لباس میں تھیں اور پورا لباس بادشاہ پسند یعنی نافرمانی رنگ کا تھا۔

تمام دالان ہمان بگیات و خواتین سے معمور تھا۔ تخت کے بالمقابل عین سرے پر سرکار عالیہ اور بگیات خاندان کی نشست تھی۔

۶ بجے صاحبزادیوں کے تشریف لانے کی آہٹ معلوم ہوئی اور ایک خاتون نے بلند آواز سے خاموش کہہ کر حاضرین کی توجہ کو صاحبزادیوں کے تشریف لانے کی طرف مائل کیا اور بیک لمحہ صاحبزادیاں خراماں خراماں تشریف لائیں۔ اختران عروس نے استقبال کیا، چنور برداروں نے چنور ہلانا شروع کئے اور دونوں تخت سعادت پر جلوہ افروز ہوئیں، اس وقت ایک عجیب محویت کا عالم طاری ہو گیا۔

دونوں نور کی موریتیں یا جنت النعیم کی حوریں آسمانی رنگ کے عربی لباس میں ملبوس تھیں۔ سر پر عرب کا قصادہ تھا جو مجید یوں کے بندہ سے باندھا گیا تھا گویا آفتاب کی کرنیں معلوم ہوتی تھیں۔ ہر پرتاج الماس زیب سر تھا۔ مقیشی سہرے پہنی تکی لڑیاں لٹک رہی تھیں اور یہ سہرا اس طریقہ سے بنایا گیا تھا کہ ان مہر و ماہ کے چہروں پر نقاب نہ بن جائے۔

سروشانہ پر ڈو پیٹہ اسی انداز سے تھا جس طرح نمازیں اور طحا جاتا ہے اور اس میں ان کا چہرہ بالکل نور معصومیت بن کر نظر آ رہا تھا۔

پاؤں میں کوئی زیور نہ تھا البتہ گلے اور ہاتھوں میں کچھ مڑ صغ زیورات تھے، کانوں میں ہیرے کے بندے تھے جو چہروں کی شعاع نور سے ماند ہو رہے تھے۔

اس شان کے ساتھ دونوں صاحبزادیاں یکسر نور بنی ہوئی تخت پر جلوہ افروز ہوئیں۔ ہر طرف ایک عالم سکوت اور خاموشی تھا کہ صاحبزادی عابدہ المطان نے نہایت ادب و تعظیم سے اپنی معصوم آواز

میں قرآن مجید پڑھنا شروع کیا اور سورہ بقرہ کا پہلا رکوع اَلصَّٰمِ سے مُفْلِحُوْنَ تک اور اللہ مَآفِی السَّعٰیٰتِ کو اَمِّنَ الرَّسُوْلُ سے ختم سورہ تک اور پارہ تبارک اللہ میں ”مرسلات“ کا پچھلا رکوع ایسی بلند آواز اور ایسے لہجہ میں پڑھا کہ اس وقت ہر انسان تصویر ادب تھا اور خالق اَرْض و سَمٰوٰی عظمت و اجلال اور اس کی رحمت سے قلوب متاثر ہو رہے تھے۔

جب یہ رکوع ختم ہوا تو اَمَّنَا بِاللّٰهِ وَحْدَکَ کی آوازوں سے تمام محل گونج گیا۔ اس کے بعد معوذتین پڑھ کر اپنی قرأت کو ختم کیا۔

صاحبزادی ساجدہ سلطان نے بہت ہی بے تکلفی سے اُسی لہجہ اور طرزِ ادا کے ساتھ سورہ ”بقرہ“ کا اَدْل رکوع مفلحون تک اور سورہ بقرہ کا آخری رکوع فَاَنْصُرْنَا عَلٰی الْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ تک اور معوذتین پڑھ کر قرأت کو ختم کیا۔

جب ان دونوں نے یکے بعد دیگرے قرآن مجید کی سورتوں کو پڑھا ہے تو نور علی نور کی کیفیت آنکھوں کے سامنے پھر گئی۔

ختم قرأت کے بعد سرکارِ عالیہ نے دونوں قرآن مجید نواب گوہر تاج بیگم کے ہاتھوں میں دیئے اور وہ ان کو لئے ہوئے رکھ کر سے باہر نکلیں تمام بیگیاں اور خواتین نے سرفردِ تعظیم ادا کی اُن کے پیچھے صاحبزادی ساجدہ سلطان تھیں اور دونوں صفوں کے درمیان خراماں خراماں متحرک نور کی طرح چاندی سونے کی پھولوں کی بارش میں اپنے خاندان کی صفِ اول میں شامل ہونے کو جا رہی تھیں اور خواتین ان پھولوں کو نہایت ذوق و شوق سے چُن رہی تھیں۔

دونوں نے قریب پہنچ کر اپنی محترم چھپیوں اور دیگر بیگیاں خاندان کو سلام کیا اور سب نے دُعاؤں کے ساتھ اُن کو پیار کیا۔

جب یہ اپنی جگہوں پر ٹکٹن ہو گئیں تو اخترانِ عروس نے بہ آواز بلند قرآن مجید کا ایک رکوع مصری لہجہ میں پڑھا واقعی یہ عجیب سماں تھا اور عجیب عظمت و جلال کی شان نظر آتی تھی اور جلوہ رحمت

سے اکثر عورتوں کا عقیدہ ہے کہ یہ پھول بہت کمزوروں کی دوا ہیں اور ان کے باندھنے سے آہستگی

کا فائدہ جاتا رہتا ہے۔

آنکھوں سے نظر آ رہا تھا۔

رکوع ختم ہونے کے بعد سرکار عالیہ کی ایک جدید تالیف "افضال رحمانی" جو اسی موقع کے لئے حضور مجددؐ نے تالیف فرمائی تھی جتہ جتہ پڑھی گئی جس میں بسم اللہ، سورہ فاتحہ، قرآن مجید اور درود و سلام کے ایسے فضائل تھے جو احادیث میں مروی ہیں۔ اس کے بعد مولے مبارک کی زیارت ہوئی، یہ وہ مولے مبارک ہے جس کو سلطان اعظم نے سیاحت قسطنطنیہ کے زمانہ میں سرکار عالیہ کو تحفہ دیا تھا اور جو قصر سلطانی میں ایک صندل سفید کے حجرے میں محفوظ ہے۔ زیارت کے بعد سب بیگمات اور خواتین نے کھانا کھایا اور عطر و پان تقسیم ہوئے، گلاب پاشی کی گئی اس طرح نوادروں کے رات کو یہ تقریب ختم ہوئی۔

سرکار عالیہ کی فیاضی صرف داد و دہش تک ہی منحصر نہیں رہی بلکہ اس موقع پر علمی فیاضیاں بھی کیں، خوبصورت جلدوں کے مترجم قرآن مجید اور اپنی مؤلفہ کتاب "افضال رحمانی" اور متعدد کتابیں جن کی نفیس جلدیں اور سیرٹ بندھے ہوئے تھے تقسیم کیں۔

## پردہ اور ترک پردہ

مسلمان عورت اور پردہ ایک ایسا عنوان ہے جس کا تعلق ہر مسلمان کی انفرادی اور قومی زندگی سے ہے اور جو صدیوں سے ایک اہم مذہبی اصول و مسئلہ بنا ہوا ہے۔ اسلامی تاریخ میں اس پر افراط و تفریط اور اعتدال کے تینوں دور گزر گئے ہیں۔ اور مختلف نتائج مترتب ہوئے ہیں۔

۱۔ حسب ذیل کتابیں تقسیم ہوئیں، سیرت عائشہؓ، مؤلفہ سید لیان ندوی، الزہراء، مؤلفہ مولوی راشد الحیری۔ رازحیات، مؤلفہ خواجہ کمال الدین مرحوم۔ ترکی حرم ترجمہ غلام حیدر خاں صاحب۔ القصاحات، مؤلفہ منشی محمد شمس، ہائے ملازم دفتر تاریخ۔ بیاض گل، مؤلفہ منشی سید محمد یوسف قیصر منصرم دفتر تاریخ۔

سرکار عالیہ کا اس مسئلہ کے متعلق خاص نقطہ نظر اور خاص طریق عمل رہا ہے جو حضور مجدد کے مراحل زندگی میں نمایاں ہے اور اس سے حقیقتاً مسئلہ پردہ پر نہایت زبردست روشنی پڑتی ہے۔  
 عمل کے متعلق یہ ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ سرکار عالیہ نے بچپن کے ابتدائی سالوں  
 یعنی ۱۶ برس کی عمر تک بغیر کسی قسم کے پردہ کے تعلیم پائی جس میں اخلاقی و ادبی مضامین کے ساتھ  
 مذہبی تعلیم اور خصوصاً ترجمہ قرآن مجید اور سپاہیانہ عنصر بھی خاص طور پر شامل تھا۔ پھر ازدواجی زندگی  
 اور دبّ العالمہ کی حیثیت سے محل کی چار دیواری میں بسر کی۔

جب سریر آرائے حکومت ہوئیں تو پہلے دربار میں برقع و نقاب سے تشریف لائیں اور  
 پھر یہ برقع و نقاب ہر سبک موقع اور ہر سبک تقریب اور ہر غیر محرم سے ملاقات میں قائم رہا۔ حتیٰ کہ  
 جب جلالتآب خلیفۃ السملین سلطان محمد خامس سے ملنے کے لئے استنبول تشریف لے گئیں تو  
 وہاں بھی یہ خصوصیت قائم رکھی۔

مگر حضور مجدد نے بحساب شہر شہر عمر کی اکھٹروں منزل میں پہنچ کر برقع و نقاب کو ترک  
 فرمادیا۔ محل سے باہر جب تشریف لے جاتیں تو صرف چہرہ پُضیا المعنٰیٰ ہو تا اور باقی تمام جسم ستر کمال  
 میں رہتا جس سہولیت کو پردہ شرعی کی مکمل تصویر کہہ سکتے ہیں۔

یہ ایک حقیقت یتنہ ہے کہ سرکار عالیہ نے اپنے اس سی سالہ دور زندگی میں صنفی ترقی و  
 بہبودی کو خاص طور پر اپنا مطمح نظر رکھا۔ تقریباً تمام اقطار ہند کا سفر کیا، مصر و عرب، یورپ اور ترکی  
 کی سیاحت فرمائی اور ہر جگہ انسانی ترقی و تنزل کا ہر نظر معائنہ ملاحظہ کیا۔ تمدنی و معاشرتی حالات  
 آزادی نسواں کے نتائج اور ذمائم و محاسن غرض ہر گھٹی و جزئی حالت کو عمیق نظر سے مشاہدہ فرمایا  
 اور اس ملاحظہ و مشاہدہ اور تجارب سفر سے جو رائے قائم کی اور جو خیالات پیدا ہوئے اور  
 جن نتائج کو اخذ کیا انھیں وقتاً فوقتاً ایک ایک سیچوں میں ظاہر بھی فرمادیا جن کا مغز سخن ان صفحات  
 میں بھی موجود ہے۔

سرکار عالیہ نے اس مسئلہ پر ایک معرکہ الآرا کتاب ”عفت المسلمات“ بھی تالیف  
 فرمائی جو پردہ کے متعلق منقولی و معقولی حیثیت سے جامع و اکمل ہے لیکن اس تین سال میں اس  
 غفلت کے تجربہ نے جو مسلمانوں میں بن حدیث القوم تعلیم نسواں کی طرف سے ہے سرکار عالیہ کو

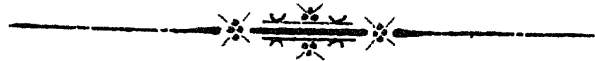


اس طرف مائل کر دیا کہ مسلمان عورتیں پردہ مردِ وجہ کے لئے مکلف نہیں۔

ہندوستان کا یہ پردہ درحقیقت فردوں کے استبداد اور تسلط کی یادگار ہے جس کو احکام شرعی کی تاویلات کر کے مضبوط کر دیا گیا ہے جس نے اُن پر اس تسلیم کا درد و ازدواج انسان کی انسانیت کے لئے لازمی ہے بند کر دیا۔ وہ قدرت کے اُن مشاہدات اور عینی تجربات محروم ہو گئیں جو انسان کی تکمیل انسانیت کے لئے ضروری ہیں اُن کی صحت تباہ ہو چکی ہے اور قوائے جسمانی پیدائشی طور پر مضمحل ہو گئے ہیں۔ ان میں اس قسم کی نزاکت پیدا ہو گئی ہے کہ جس نے اُن کے دلوں سے ہمت و حرکت کو نکال کر خوف اور وہم پیدا کر دیا ہے حتیٰ کہ وہ ایک خفیف خطر کا مقابلہ نہیں کر سکتیں وہ اس پردہ مردِ وجہ کی وجہ سے فرائض تک ادا کرنے سے قاصر ہو گئی ہیں۔ ان کو وسعتِ معلومات اور تعلیم نظری کا کوئی موقع نہیں رہا۔

جو ادولوا العزم خواتین قومی و ملی ارتقاء، تمدنی و معاشرتی اصلاحات اور اشاعتِ تعلیم میں حصہ لے سکتی ہیں اور اپنی عملی کوششوں سے قوم کی رفتار ترقی کو تیز کر سکتی ہیں اس پردہ مردِ وجہ کی وجہ سے محروم محض ہیں۔

بلاشبہ ان کو اسلام کی اُن رعایوں کا فائدہ اٹھانا چاہیے جو چہرہ اور کفین کھولنے کے متعلق ہے اور یہی وہ حدِ اعتدال ہے جس کو شریعت حقہ نے قائم کیا ہے اور جس کی مظہر کامل کلمہ تعالیٰ کی ذات والاصفات ہوتی ہیں۔ اس کے آگے افراط کی حد ہے جس کا احکام الہی سے روگردانی کے بغیر عبور ناممکن ہے۔



## علامت اور وفات

**علامت** | آخر سالہ ۱۹۲۹ء تک سرکار عالیہ کی صحت بہت اچھی تھی حسب معمول تمام مشاغل جاری تھے اور چوں کہ مختلف معتمات میں ذاتی کاشت بھی شروع کر دی تھی اس کے ملاحظہ کے لئے اکثر صبح اور کبھی کبھی شام کو موٹر میں تشریف لے جایا کرتی تھیں۔ باغ ضیاء الابصار میں معمولاً چہل قدمی بھی فرمایا کرتی تھیں لیکن دسمبر میں کچھ طبیعت ناساز ہوئی۔ بظاہر سوتے ہضم اور خرابی معدہ کی شکایت تھی۔ پھر کچھ دنوں بعد انفلوئنزا کا اثر محسوس ہوا جس کے بعد روز بروز طبیعت مضطرب ہوئی گئی اسی زمانہ میں بمقام دہلی بے بی ویک کا جلسہ تھا اس میں ہرکلسنسی لیڈی اردن نے شریک ہونے اور اپنے خیالات عالی سے متمتع کرنے کے لئے خاص طور پر مدعو کیا تھا۔ اس وقت طبیعت کی حالت اتنی اعتدال پر تھی کہ ایک موٹر اور پڑ معنی تقریر تیار فرمائی اور دہلی روانہ ہو گئیں مگر دہلی پہنچ کر طبیعت زیادہ خراب ہو گئی۔ اور انفلوئنزا کا ایسا سخت حملہ ہوا کہ شیراز طبی نے کامل سکون اور قطعی آرام کا مشورہ دیا۔ اس دوران میں بے ہتہا ضمحلال ہو گیا۔ اس کے بعد پھر طبیعت اصلاح پر آگئی اور آغاز فردی میں مراجعت فرمائی۔

چوں کہ رمضان المبارک کا مہینہ تھا طبیعت بھی کسی قدر اچھی تھی اور اتنی قوت محسوس فرمانے لگی تھیں کہ ۷ رتا ۱۰ رمضان المبارک مسلسل روزے رکھے۔ حسب معمول عید گاہ میں دو گاہ عید ادا کیا۔ اپنے مقررہ کاموں میں بھی مصروف رہتی تھیں۔ باغ میں چہل قدمی بھی فرماتی تھیں۔ موٹر میں ہوا غوری یا زراعت کے معائنہ کے لئے بھی تشریف لے جاتی تھیں۔ تاہم کچھ نہ کچھ شکایتیں پیدا اور رفع ہوتی رہتی تھیں۔

ساعتِ آخری کا انتظار اور | مگر اب یہ حالت ہو گئی تھی کہ باتوں باتوں میں کوئی نہ کوئی حیاتِ انسانی کا مفہوم | ایسی بات کہہ جاتی تھیں کہ گویا وقتِ موعودہ کا انتظار | کر رہی ہیں۔

وہ ابتدا سے ہی انسانی زندگی کی حقیقت کو کا حقہ سمجھتی تھیں چنانچہ ۱۹۰۸ء میں جب ترک سلطانی تالیف فرما رہی تھیں تو ایک موقع پر لکھتی ہیں کہ :-

”فی الواقع جو انسان چشم بصیرت رکھتا ہے وہ انسانی زندگی کو مثل حجاب کے سمجھتا ہے اور دنیا کو ایک مسافر خانہ جانتا ہے اور حیات دنیوی کو ایک ہول و لعب سمجھ کر زندگی آخرت کو ہی مقصود آفرینش سمجھتا ہے وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانِ طَوَّكَانَ لَا یَعْلَمُونَ“

**تصوف کی طرف توجہ** | پھر آخر عمر میں جو اوٹ و آلام اور صوفیائے کرام کے مطالعہ حالات نے طبیعت کو تصوف کی طرف زیادہ مائل کر دیا تھا۔ اُس زمانے کے تمام حالات پختہ کرنے والے اصحاب جانتے اور سمجھتے ہیں کہ سرکار عالیہ کچھ عرصہ سے مقامات سلوک طے فرما رہی تھیں اور اُن کے قلب میں تقرب الہی کا ذوق و شوق بڑھ رہا تھا اور یہی باعث تھا کہ بعض اوقات مراقب بھی رہتی تھیں۔

**عمل جراحی اور حلت** | بہر حال یہ نکایات جو اس عرصہ میں پیدا ہو گئی تھیں ڈاکٹروں کی تشخیص میں گال اسٹون کے سبب سے تھیں چنانچہ میجر ڈاکٹر سید عبدالرحمن اسٹان سرجن، ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور میجر باٹ کے مشورے سے آپریشن کیا جانا قرار پایا۔ اور ارذی الحجہ کو اسی بجے دن کے وقت قصر سلطانی میں آپریشن کیا گیا جو بظاہر نہایت کامیاب ہوا لیکن شب میں طبیعت خراب ہو گئی اور لمحہ بہ لمحہ حالت متغیر ہی ہوتی گئی مگر سرکار عالیہ باوجود انتہائی کرب و بے چینی اور تکلیف و اضطراب کے مطمئن نظر آتی تھیں۔

۱۲ ارذی الحجہ کو جب ساعت آخریں قریب آ گئی تو اعلیٰ حضرت اقدس کو اپنے پاس بلا کر فرمایا ”میں اب دنیا سے رخصت ہو رہی ہوں اور تم کو خدا کے سپرد کرتی ہوں“

ان دو اعلیٰ کلمات کے چند ہی منٹ بعد روح مبارک نے جسدِ خاکی سے مفارقت کی اور اس وقت اطمینان قلب اور استقلال کی جو حالت تھی وہ اس آیت کریمہ **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اذْجِیْ اِلَی رَبِّکِ رَاضِیَةً مُّرْضِیَّةً فَاَدْخُلِیْ فِی عِبَادِیْ وَادْخُلِیْ جَنَّتِیْ** ہر پری مصداق تھی۔

**تدفین** اس سانچہ کی اطلاع ہوتے ہی ہر کہہ و مہر کے دلوں پر رنج و ملہ کی جو گھٹائیں چھائیں وہ آنکھوں سے آنسوؤں کی صورت بن کر برسیں۔ مرد، عورتیں، بچے، جوان اور بوڑھے مسکین اور غریب، امرا اور عہدے دار اور اُن سب کے فرمانروا کے قلوب ایک ہی خیال ایک ہی ملال اور ایک ہی رنج سے متاثر تھے۔

قصرِ سلطانی کے بیرونی میدان میں مخلوق کثیر جمع ہو گئی کہ اپنی مادرِ شفیق کی آخری خدمت کو بجالائیں اور اس کے مقدس جنازے پر گوہر ہائے اشک سے نذرِ عقیدت پیش کریں۔

ہجے قصرِ سلطانی سے جنازہ باہر لایا گیا جس پر رضائے الہی کا نور برس رہا تھا اور نماز کے بعد مولانا ضیاء الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے قریب دفن کی گئیں یہ جگہ کچھ مدت پہلے خود تجویز فرمائی تھی اور جو راحت منزل اور قصرِ سلطانی کے درمیان واقع ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

حقیقت میں نہیں رہتا ہے کوئی جادواں باقی مگر رہ جاتی ہیں دُنیا میں اُس کی نیکیاں باقی جو یہ سچ ہے کہ اچھے لوگ دُنیا میں نہیں مَر تے تو سلطان جہاں زندہ ہیں جب تک جہاں باقی بنے گا مشعلِ راہ ہرے نقشِ قدم اُن کا قیامت تک رہیں گی اُن کی یہ ہر دیاں باقی

ملے گا قلبِ انسانی میں دُنیا کے سُرِ غ اُن کا رہیگا ہاں اسی گھر میں سدا روشن چراغ اُن کا

۱۰ سید محمد یوسف صاحب قیصر۔

تمام شد

نواب احتشام الملک علیجاہ نظیر الدولہ سلطان دُوبہا

میر احمد علی خاں صاحب بہادر

نواب صاحب خاندان جلال آباد کے محترم بانی سالار میر محمد جلال خاں کی چھٹی پشت میں تھے آپ کے خاندانی حالات اور اعزازات جو حکومت سلاطین خاندانِ مغلیہ و گورنمنٹ برطانیہ میں ہوتے رہے تاریخِ جلالی میں مفصل لکھے ہوئے ہیں۔ چونکہ راقمہ کو اختصار منظور ہے۔ اس لئے نواب صاحب کی ذاتی کیفیت لکھنے پر اکتفا کیا گیا۔

نواب صاحب موصوف بمقام جلال آباد جاہِ رجب الثانی ۱۲۸۳ھ پیدا ہوئے۔ آٹھ سال کی عمر تک وہیں نشو و نما اور تربیت پائی۔

۱۲۸۳ھ میں سرکارِ خلدنشین کے ہمراہ اگرہ سے بھوپال آئے۔ یہاں اُن کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا گیا۔ نیز فنونِ سپہ گری کے ماہرین اُن کی استادی کے لئے مقرر ہوئے۔ تھوڑے عرصہ میں اعلیٰ استعداد حاصل کر لی۔

نواب صاحب غلیق، مدبّر، دلیر اور خوش اطوار تھے وہ بہت خوش رو بھی تھے۔ جیسا کہ تصویر سے ظاہر ہوتا ہے، حلم بھی اُن کی طبیعت کا دلیسا ہی جو ہر محتاجی کہ دلیری و خودداری۔ وہ وضع کے پابند تھے۔ مع، ”تواضع ز گردن فرازانِ محسوس“ پر ہمیشہ اُن کا عمل تھا۔ ملازموں کی خطاؤں سے کچھ اس انداز کے ساتھ درگزر کرتے تھے کہ اُن کے ملازموں کے دل میں اپنی خطا کی ندامت کے ساتھ ایک گرویدگی اور جوشِ احسانندی پیدا ہو جاتا تھا۔ اپنے مخالفوں سے بھی درگزر کرنے میں کبھی دریغ نہیں کیا۔ اور نہ کبھی کسی اور وقت اُن کو اپنی تکلیفات کے انتقام کا خیال آیا۔

وہ اپنے بچوں اور خاندان میں ہمینِ گل خنداں اور شگفتہ نظر آتے تھے جو اجنبی شخص اُن سے

نواب سرقد نصر اللہ خاں بہادر مرحوم مغفور نے اپنے علمی شوق سے جلال آباد کی تاریخ مرتب کرانی تھی مگر اسکی اشاعت کی نوبت نہ آئی۔

ملتا تھا، ان کے اخلاق کا شناخاں ہوتا تھا۔

وہ اپنے خاص خدام کے ساتھ بے انتہا لطف و مدارات کا برتاؤ کرتے تھے لیکن اُس میں بھی ایک خاص رعب شامل ہوتا تھا۔

ان کو شکار اور نشانہ بازی کا خاص شوق تھا۔ گھوڑے کی سواری بہت پسند کرتے تھے۔ چوزنگ کے نہایت شائق تھے، اُن کا دل جویش تہور و شجاعت سے بھرا ہوا تھا۔ چونکہ وہ ایک ایسے زمانے میں پیدا ہوئے تھے جو امن و امان کا ہے اس لئے بجز شکار کے اور کوئی موقع اپنی شجاعت دکھلانے کا نہ ملا۔ وہ خود ہی اپنی وسیع معلومات، دانشمندی اور عقل خدا داد سے فائدہ حاصل نہیں کرتے تھے بلکہ مجھے بھی اس میں برابر کا شریک کرتے تھے۔ لباس و غذا میں فضول اور نالشی تکلفات کو قطعاً ناپسند کرتے تھے۔ ضوابط اوقات کے نہایت متعدی کے ساتھ پابند تھے۔ ان کو تعمیر مکانات سے خاص طور پر دلچسپی تھی، چنانچہ عمارات ”باغ حیات افزا“ اور ”صدر منزل“ جو آسم باس می ہے (کیونکہ میری صدر نشینی کلبہ اسی میں ہوا تھا) انکی خوش سلیسگی اور عمارتی دل چسپی کے نمونے ہیں۔ یہ باغ اور محل میرے زمانہ ولیعہدی میں میری اور اُن کی جاگیر سے تیار ہوئے ہیں۔

قدرتی مناظر کے نظارے اُن کو بہت پُر لطف معلوم ہوتے تھے۔ اور اکثر اپنی جاگیر کے موضع ”سروہ“ میں جہاں اُنھوں نے ایک مکان شکار کی ضرورت سے تیار کرایا تھا ہفتوں قیام کرتے تھے۔

صیاد الدین کی ٹیکری، جہاں میں نے ”قصر سلطانی“ بنایا ہے ان کو نہایت پسندیدہ تھی۔ اسی واسطے وہاں کی مجموعی آبادی کا نام میں نے ”احمد آباد“ رکھا ہے جو حقیقتاً ایک دلچسپ منظر اور فضا کی جگہ ہے۔ وہ اپنے اُس درجہ اور مرتبہ کو جو میرے مشہور ہونے کی حیثیت سے اُن کو حاصل تھا اچھی طرح سمجھتے تھے اور اس کا لحاظ کرتے تھے کبھی ظاہر و باطن میں اپنے درجہ اور مرتبہ کے خلاف کوئی امر نہیں کیا۔

وہ میرے سچے مددگار تھے اور مجھے ہمیشہ اُن کی اصابت رائے اور بیدار مغزی کا تجربہ حاصل ہوتا رہا۔ سچ تو یہ ہے کہ اُن کے تجربوں سے مجھے بہت قیمتی فوائد حاصل ہوئے۔

اکثر پولیٹیکل افسروں کو انکی قابلیتوں کی آزمائش کا موقع ملتا اور ہمیشہ ان کی نسبت عہدہ رائے قائم کی گئی۔ کرنیل ”بار صاحب بہادر“ و ”مجرم صاحب بہادر“ انھیں گورنر جنرل سنٹرل انڈیا اُن کے متعلق خاص رائے رکھتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ:-



نواب سلطان دولہ احمد شاہ علی خان بہادر





”اگر وہ انگلستان میں ہوتے تو سلطنت کے اہم امور کے انتظام کے قابل ہوتے اور پولٹیکل

مدبروں کے زمرہ میں اُن کا نام لیا جاتا۔“

ان میں گوہر و باری اور تحمل کی نہایت نمایاں صفت تھی، لیکن وہ اپنے اعزاز اور شان کے منافی کوئی بات برواشت نہیں کر سکتے تھے۔

میں اس موقع پر بلا خوف تردید یہ بھی کہتی ہوں کہ میرے خاندانی جھگڑوں میں جو پولٹیکل قابلیتیں دھل گئے تھے انھوں نے نہایت دانشمندی سے کام لیا اور کبھی کوئی امر ایسا نہیں کیا، نہ مجھے ایسی ترغیب دی جس سے کوئی جھگڑا پیدا ہو یا کسی معاملہ میں طوالت ہو جائے۔

اسی وجہ سے مخالفوں کو باوجود کوشش کے کوئی موقع نہ ملا وہ ہمیشہ ان ناگوار تنازعات پر تاسف دیتے تھے۔ سرکارِ خلد کماں کی محبت اور اب ایک سعادت مند بیٹے کی طرح اُن کے دل میں جا گزریں تھیں اور جب تک یہ جھگڑے نواب صدیق حسن خاں صاحب نے برپا نہیں کئے تھے سرکارِ خلد کماں بھی مادرانہ طور پر خیال و شفقت فرماتی تھیں۔

نواب صاحب کو ہمیشہ اس بات پر فخر تھا اور خدا کا شکر کرتے تھے کہ اُس نے اُن کو حاسد نہیں کیا بلکہ محمود بنایا ہے۔

انھوں نے اپنے مکالمات اخلاق اور عمدہ عادات و صفات اور اعلیٰ قابلیتوں سے ثابت کر دیا کہ سرکارِ خلد نیش و خلد کماں کا انتخاب بدرجہ کمال اعلیٰ اور افضل تھا۔

چنانچہ انھیں کی پیش بہا تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے جو اُن کے صاحبزادوں میں عمدگی کے ساتھ دیکھا جاتا ہے۔ (تذکرہ سلطانی صفات ۹۶ تا ۹۹)

میں اپنی کتاب کی پہلی جلد (تذکرہ سلطانی) میں صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں کے کلامِ مجید حفظ کرنے محرابِ سننے اور نواب صاحب بہادر کی خاص خوشی اور شوق کا ذکر کر چکی ہوں۔ اب ان کی بڑی خوشی یہ تھی کہ صاحبزادہ موصوف کے ختمِ کلامِ مجید کے روز بڑے دھوم دھام سے تمام اخوان و اراکین ریاست مسووزین وغیرہ کو جو پہلے شریک نہ ہو سکتے تھے اس موقع پر شریک کر کے بیسائے تقریب کریں کیونکہ پہلے جو تقریب کی تھی اس میں بسبب سرکارِ خلد کماں کی کشیدگی کے وہ اپنا حوصلہ نکال سکے تھے یوں ہی محل کے سامنے والے میلان میں ایک بڑا شامیانہ نصب تھا جس میں سامعین کے آرام و انتظار اور کھانے کا انتظام کیا گیا تھا۔

اولیٰ رمضان المبارک ہی سے صاحبزادہ محمد عبداللہ ناناں برابر حجاب مساتے تھے اور نہایت شان کیساتھ نماز تراویح ادا ہوتی تھی۔

نواب صاحب اعلیٰ اوصاف سپاہیانہ بھی رکھتے تھے۔ اس لئے سب سے پہلے ان کی توجہ رسالہ اردلی خاص کی طرف مبذول ہوئی۔ انھوں نے طرح طرح کی وردیوں کے نمونے منگو کر ایک عمدہ وضع کی وردی انتخاب کی۔ امپریل ہروس ٹروپس سے کپتان عبدالقیوم خاں کی خدمات کو رسالہ کی دوستی اور اسکو باقاعدہ بنانے کیلئے منتقل کرنے کی تجویز میکے سائنس پیش کی جس کو میں نے منظور کیا۔

چونکہ عید الفطر قریب تھی اور میرا عید گاہ میں جا کر نماز عید میں شریک ہونا ضرورت تھا اسلئے خود عید گاہ ملاحظہ کرنے گئے۔ غرض ۱۳ رمضان المبارک ۱۳۱۹ھ کو شنبہ ۱۲ بجے تک وہ کام میں مصروف تھے۔ منشی خوشی لال سے جو رو بکاری کے منشی تھے اس شب کو احباب و اعزاء کو خطوط اذن، شرکت و دعوت کیلئے لکھوائے۔ میں نے بھی بارہ بجے رات تک کام کیا۔ ایک بجے کے قریب میں نے اپنی پیش خدمت کو بھیجا کہ جا کر دیکھ کہ نواب صاحب کام سے فارغ ہو گئے یا نہیں۔ تاکہ میں ایک نہرت کے متعلق ان سے مشورہ کر لوں۔ اُس نے آکر جواب دیا کہ سہنوز کام کر رہے ہیں۔ چونکہ رات زیادہ ہو چکی تھی میں اپنے کمرہ میں جا کر سو گئی۔ ۲ بجے پیش خدمت نے مجھے یہ کہہ کر کہ ”سحری کا وقت ہو گیا ہے“ اٹھایا۔ جب میں بیدار ہو گئی تو مجھ سے کہا کہ ”نواب صاحب نہیں اُٹھتے ہیں“ میں خود گئی کہ ان کو اٹھاؤں، آواز دی، نہ جاگے۔ پھر دوبارہ سہ بارہ آواز دینے پر بھی نہ جاگے تو ایک نامعلوم صدمے نے میرا دل بٹھا دیا میں نے غور کر کے دیکھا تو نفس کی آمد و شد اور نبض کی حرکت بند تھی۔ فوراً نواب محمد نصر اللہ خاں اور صاحبزادہ محمد عبداللہ خاں کو طلب کیا گیا۔ وہ دونوں گھبرائے ہوئے آئے۔ پہلے کرنل صاحب آگئے تھے۔ انھوں نے دریافت کیا کہ کیا ہے؟ میں نے کہا کہ نواب صاحب کو کچھ نبض سا قوطا اور نبض بند ہے۔ اتنے میں نواب محمد نصر اللہ خاں محل سے آگئے انھوں نے یہی سوال کیا اور وہی جواب دیا۔ دونوں پر عالم سکوت و حیرت طاری تھا اور سخت صدمہ تھا۔

میں نے نواب محمد نصر اللہ خاں سے کہا کہ ”ضبط و صبر کرو اور تم حکیم سید نور الحسن اور ڈاکٹر ولی محمد (فیلی ڈاکٹر) اور وزیر صاحب کو بلاؤ۔“ انھوں نے ان سب کو فوراً بلوایا۔

نواب صاحب جنت آرا نگاہ کی ہمیشہ صاحبہ کو اطلاع دی گئی۔ سب سے پہلے حکیم سید نور الحسن آئے۔ انھوں نے علامات سکتہ کو دیکھنا شروع کیا اتنے میں ڈاکٹر ولی محمد بھی آگئے انھوں نے بھی آلے لگائے گو مجھے اُن کی

موت کا یقین کامل ہو گیا تھا لیکن ایسی حالت میں پھر بھی امید پیدا ہو جاتی ہے وہی امید مجھے اس جملہ کے سننے کیلئے مضطرب کئے ہوئے تھی کہ سانس باقی ہے اور نبض کی حرکت جاری ہے لیکن یہی آواز آئی کہ جو کچھ خدا کا حکم ہوتا تھا ہو چکا۔

ان الفاظ نے بالکل امید منقطع کر دی اور وہ صدمہ پہنچا یا جو بیان نہیں ہو سکتا۔ دراصل صدمہ کا لفظ قلم سے لکھا جاسکتا ہے اور زبان سے بولا جاسکتا ہے لیکن نہ اسکی حالت تلفظ سے ادا ہو سکتی ہے اور نہ کسی طرح تحریر میں آ سکتی ہے۔ اسی عرصہ میں منادی ہجر کی توپ چلی اور بے روزہ دار ہو گئے۔

ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ ایسے وقت میں جب کہ سچے مشیروں اور قابل ہمدردوں کی مجھے سخت ضرورت تھی ایک ایسے بیدار مغز خیر خواہ گرامی قدر مشیر کا جس نے ۲۷ سال ہر طرح کی رفاقت اور خیر خواہی میں میرے ساتھ بسر کئے اور جس سے زیادہ دنیا میں کوئی کسمرہ اور قابل مشیر نہ تھا۔ خانگی معاملات اور ریاستی انتظامات میں جیسی اعلیٰ اور صائب ائیں انھوں نے دیں اور جیسی دلسوزی کے ساتھ میری ہمدردی کی اُس کا کامل اندازہ میرا ہی دل کر سکتا ہے پس اس کا یکایک انتقال کر جانا میرے لئے کیا سخت اور دل شکن اور غم انگیز حادثہ تھا۔

اگر ہم غمناک حادثات کی تاریخ پر نظر ڈالیں تو ہم کو بہت سے حادثے ایسے ملیں گے جو خدا کے نہایت نیک اور برگزیدہ بندوں پر گذرتے ہیں اور اُن سے محض قضائے الہی پر صبر کی آزمائش مقصود ہوتی ہے۔ دراصل خداوند کریم انسانوں کے صبر کی آزمائش صدات اور تکالیف سے کیا کرتا ہے اگر انسان اس آزمائش میں جو صبر کا حقیقی مفہوم ہے پورا اُترتا ہے تو وہ کامیاب سمجھا جاتا ہے اور خدا اُس کو اپنی محبت اور رحمت کی خوش خبری ان مقدس الفاظ میں دیتا ہے وَنَسَبُوا نَكْمَ بَيْنِي مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقَصَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ۝ ۱۰ وَلَعَلَّ عَلَيْهِمُ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأَلَعَلَّ لَهُمْ مَهْتَدُونَ۔

مجھ پر جو عین مشکلات کے وقت یہ سخت حادثہ گذرا وہ دراصل میرے صبر کا امتحان تھا میں نے خدا کی مرضی پر صبر کیا اور قضائے الہی کے سامنے سر جھکا کر آیات کریمہ حسبنا اللہ و نعم الوکیل (و) نعم المولے و نعم النصیر کو اپنا اور کیا جو میرے دل کو اطمینان دیتی تھیں کیونکہ خدا نے عزوجل فرماتا ہے اَلَا بَدَّلُكَ اللَّهُ تَطْلُبُ الْقُلُوبِ۔

محل کے تمام آدمی جمع تھے۔ وزیر صاحب ریاست خبر پاتے ہی سر اسیمہ اور پریشان آئے نواب صاحب کی لاش دیکھ کر بے اختیار منہ سے آہ نکل گئی صاحبزادے باپ کے جد بے جان کے پاس بیٹھے تھے چہروں پر پڑھوڑی چھائی ہوئی تھی اور آنکھوں سے اشک جاری تھے۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں جن کی عمر سات سال کی تھی اس وقت آرام میں تھے ان کو اس حادثہ کی خبر ہی نہیں کی گئی کیونکہ اس امر کا بڑا اندیشہ تھا کہ ایسی حالت میں اٹھانا ان کے نازک دل کو سخت صدمہ پہنچائے گا۔ مگر جب وہ صبح کو اٹھے تو انھوں نے اپنے آپ کو دنیا میں یتیم پایا۔ اس وقت اس یتیم کی آنکھوں سے آنسو جاری ہونا اور اپنے باپ کی شفقتوں کو یاد کر کے آہ سرد بھرنا اور بھی بجلی کا کام کرتا تھا۔

دونوں بڑے بھائی (نواب محمد نصر اللہ خاں اور صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں) اپنے چھوٹے بھائی کو تسکین دیتے دیتے خود آبدیدہ ہو جاتے تھے۔ میرے دل کا صدمہ اس حسرت کا اور بھی بڑھ جاتا تھا کہ نہ علاج کا موقع ملا اور نہ تیمارداری کا۔

نواب صاحب اگرچہ نہایت نیک تھے لیکن ان کی قسمت میں بجز خانگی خوشیوں کے جو میری ذات اور اولاد سے وابستہ تھیں کئی قسم کی مسرت نہ تھی۔

بچپن میں ہی سب سے زیادہ مہربان اور مروتی سرکار خلدیش کا داغ نصیب ہوا۔ ان کے بعد اگرچہ اسی طرح سرکار خلدی کاں کی شفقت کا لطف حاصل رہا لیکن تھوڑا ہی عرصہ گزر رہا تھا کہ نواب صدیق حسن خاں کی کاوشوں نے ان کی تمام خوشیوں کو تلخ بنا دیا۔ پھر نہ سرکار خلدی کاں کی شفقت رہی نہ محبت۔

جب میں صدر نشین ہوئی تو اب ان کی قابلیتوں کے جوہر ظاہر ہونے اور حوصلوں کے بھلنے کا وقت آیا تھا کہ کیا ایک انتقال ہو گیا۔ اور عین خوشی کے ایام اور سرور کے زمانہ میں جس کا ذکر میں نے اوپر کیا، انھوں نے دنیا کو چھوڑا۔ سفیدہ سحر نمودار ہونے سے پہلے ہی پہلے تمام شہر میں یہ غناک خبر مشہور ہو گئی لیکن لوگوں کو یقین نہ آتا تھا اور وہ جوق جوق صدر منزل پر آتے تھے اور جب اس خبر کی تصدیق ہوتی تھی تو ایک آہ بھر کر اور صدائے واسترا بلند کر کے وہیں ٹھہر جاتے تھے غرض اندر و باہر نالہ و شیون کی صدا اُنیں بلند تھیں اور ایک کہرام مچا ہوا تھا۔ صاحب پولیسٹیکل ایجنٹ کو صبح چار بجے ہی اس حادثے کی اطلاع بذریعہ تار کی گئی۔ نواب صاحب کا پیا ہوا پانی (جو ایک گلاس میں پی کر چھوڑ دیا تھا) آدھا جلا ہوا سگار پیئے کا تبا کو سب سربہر حفاظت سے رکھوا دیا گیا تاکہ اس کا کیا دوی امتحان کیا جائے۔ گیارہ بجے پولیسٹیکل ایجنٹ بھوپال پہنچ گئے اور سیدھے محل پر آئے ان کے

ہمارے بلانگ لیڈی ڈاکٹر تھیں۔ انھوں نے بھی آلہ لگا کر دیکھا اور یہ مرض تشخیص کیا کہ ذرا سی شہ رگ کسی وجہ سے پھٹ گئی اُس کا خون آہستہ آہستہ دماغ میں پہنچا جس سے میند کو غلبہ ہوا اور آخر میں دل کمزور ہو گیا اور اس کی حرکت یکا یک بند ہو گئی۔

چار بجے ڈاکٹر ڈین صاحب آگئے انھوں نے ان چیزوں کو میکل ایکز امینشن (امتحان کیمیائی) کیلئے بھیجا اور حالات سُکر یہی تشخیص کیا کہ دل تو پہلے ہی سے کمزور تھا اب کسی صدرمہ پہنچنے سے اس کی حرکت بند ہو گئی۔ چونکہ ڈین سے جو دل کا سیدھا کان ہے غون مگل کر دماغ کو گویا اور وہاں جا کر جتنا شروع ہو گیا اس سے نبض (چھنگلی) سے نیلا ہٹ شروع ہو کر ہاتھ اور بازو پر دوڑ گئی چہرہ بھی نیلا ہو گیا۔ خون کے زور کے سبب منہ پر دم آگیا۔ تمام بدن میں نیلے نیلے دھبے پھیل گئے تھے۔ امتحان کیمیائی سے ان چیزوں میں کوئی مضر و مُہلک شے نہ پائی گئی۔ دراصل وہ سات سال سے درو قلب کی شکایت رکھتے تھے ذرا ہنڈاڑا پڑنے یا گھوڑے پر سوار ہونے یا معمول سے زیادہ محنت کرنے میں خفیف سادہ دہونے لگتا تھا۔ کئی مرتبہ ڈاکٹر چوٹی اور ڈاکٹر ڈین صاحب وغیرہ کو بھی دکھایا مگر انھوں نے کوئی مرض تشخیص نہیں کیا اور یہی کہا کہ کچھ نہیں ہے۔ لیکن وہ کمزور و خفیف ہوتے جاتے تھے۔ ان کی چونکہ صاحبزادی بقیس جہاں سلیم اور صاحبزادی آصف جہاں سلیم کی علالت میں بڑے بڑے نامی اطباء اور ڈاکٹروں سے صحبت رہی تھی اور وہ خود بھی اوقات فرصت میں طبی معلومات بڑھاتے رہتے تھے اس لئے ان کو اپنی حالت سے ہمیشہ خطا رہتا تھا اور اکثر کہا کرتے تھے کہ میری موت اسی میں ہوگی۔ ہم لوگ کہتے کہ یہ دہم ہے اور اس خیال کو ان کے دل سے دُور کرنے کی کوشش کرتے۔ درود کو ضعفِ معدہ کے سبب سے دردیابی سمجھتے۔ انتقال سے تین برس قبل درو میں کمی ہو گئی تھی۔ کمزوری جاتی رہی تھی اور قوتِ عود کرائی تھی۔ اُن کو بھی یقین ہو چلا تھا کہ رفتہ رفتہ صحت کامل ہو جائے گی۔

میری صدر نشینی کے بعد باوجود سخت محنتوں کے صحت اچھی تھی اور مرنے سے چار پانچ دن پہلے بھی کہا کہ اب مجھے بہت خفیف درمخوس ہوتا ہے امید ہے کہ یہ بھی رفتہ رفتہ جاتا رہے گا۔

۲۰ رمضان کو ۲۰ سیر وزن کی چیز ایک ہاتھ سے اٹھا کر پھینکی، میں اتفاق سے کھڑی تھی دیکھا کہ رنگ زرد ہو گیا اور پسینہ آگیا۔ میں منہ دیکھ کر چپ ہو گئی کیوں کہ جب ان کو کسی ایسے کام سے جو قوت کا ہوتا تھا منع کیا جاتا تو ناگوار گدڑتا تھا۔ دو سکر دن صبح کو اسی شانہ میں جس سے وزن پھینکا تھا درو بتایا۔

انتقال کے دن درو جاتا رہا تھا اور طبیعت صاف تھی روزہ انظار کرنے کے بعد کھانا کھا کر دالان

میں بیٹھے تھے۔ ایک عرب عبداللہ بن تیم نامی گھوڑے لائے تھے۔ ان کے متعلق بہت دیر تک باتیں کرتے رہے میری طبیعت کسل مند تھی۔ کہنے لگے کہ آپ روزوں سے ٹھک گئی ہیں۔

وہاں سے اٹھ کر سابقان کے نیچے بیٹھ گئے حالانکہ جاڑے کا موسم تھا اور سخت سردی تھی لیکن ایک گھنٹے بیٹھے رہے میں نے کسی مرتبہ اٹھنے کو کہا مگر گھوڑوں کے شوق اور باتوں میں نہ اٹھے مجبور ہو کر میں کام کرنے کے لئے اپنے کمرے میں چلی آئی میرے آنے کے ایک گھنٹے بعد اٹھ کر وہ بھی ہالوں منزل میں جواباً جنازہ صید اللہ خاں کا رہائشی محل ہے آکر کام کرنے لگے۔

بارہ بجے کے بعد کسی قدر سالیس لینے کے واسطے تکیہ پر سر کھکھریٹ گئے۔ کیونکہ تھوڑی دیر بعد بھری کے لئے اٹھنا تھا۔ لیکن وقت آپہنچا تھا اسی حالت میں رُوح پرواز کر گئی۔

میں نے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ کے آنے کے بعد اس آخری کام کے لئے جو نہایت جاں فرسا تھا انتظام کیا جس کو ابھی عرصہ چھ ماہ کا گذرا ہے کہ اپنی والدہ معظمہ کے لئے کر چکی تھی۔

قریب تین بجے کے تھیں تو تکفین ہو کر سب تیار ہو گئی۔ چار بجے جنازہ جس پر فرشتگانِ جنت سایہ کئے ہوئے تھے صدر منزل سے اٹھایا گیا اور باغِ حیات افزا کو روانہ ہوا۔ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر و تاملی اعیان دار اکین درخشاں جنازہ کی مشالعت میں تھے۔ عید کاہ قدیم میں نماز ہوئی اور باغِ حیات افزا میں اپنی دونوں بیٹیوں (صاحبزادی بلقیس جہاں بیگم اور صاحبزادی آصف جہاں بیگم) کے پاس دفن کئے گئے۔

دنیا میں بہت سی حسرت ناک موتیں ہوتی ہیں۔ لیکن ایسی حسرت ناک موت بہت ہی کم ہوتی ہے۔ تمام انتظامات تقریب و رسم برہم ہو گئے تمام مسرتیں تر خاک ہو گئیں، جو لوگ تعزیت ادا کرنے کو آتے وہ اسی خیمہ میں جس میں دعوت کا انتظام تھا بیٹھا جٹائے جاتے جس دن کہ ان کے سوگواروں اور عزاداروں کا ہجوم تھا وہ دن ختم کلام اللہ کی تقریب کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔

افسوس! انکی یہ آرزو بھی پوری نہ ہوئی اور محض انتظام میں ذرا سانسف رہ جانے کے سبب ایک دن کے لئے ملتوی کی گئی تھی۔ دوسرے دن ان کی موت کی وجہ سے نہ ہوئی تیسرے دن صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں نے کلام مجید ختم کیا۔ کیونکہ وہ ایک ضروری امر تھا لیکن نہ وہ روشنی لگی اور نہ وہ خوشی تھی البتہ غیر معمولی خضوع و خشوع تھا اور اسی حالت میں کلام مجید ختم کر کے انھوں نے اس کا ثواب اپنے عزیز و شفیق باپ کی رُوح کو پہنچایا جن کو کلام پاک سے ایک دلی رغبت و شوق تھا۔ (گہراقبال صفحات ۴۳ تا ۴۰)

# فہرست مختلف مصنفات حضور پرکار عالیہ فردوس آشتیاں

نمبر شمار	نام کتاب	موضوع	صفحات	کیفیت
۱	سبیل الجنان	منہب	۴۶۰	
۲	عفت السلمات	"	۲۰۶	
۳	ہدیۃ الزوجین	"	۸۱	
۴	سیرت مصطفیٰ	"	۱۵۸	
۵	مدارج الفرقان	"	۴۰	
۶	افضال رحمانی	"	۶۸	
۷	اسلام میں عورت کا مرتبہ	"	۴۸	
۸	فضائل شہباز	"	۶۵	
۹	الترتیب	اخلاق	۲۴	
۱۰	ترتیب الاطفال	"	۱۴۸	
۱۱	اخلاق کی پہلی کتاب	"	۵۹۵	
۱۲	اخلاق کی دوسری کتاب	"		
۱۳	اخلاق کی تیسری کتاب	"		
۱۴	اخلاق کی چوتھی کتاب	"		
۱۵	بارغ عجیب سہ حصہ	"	۴۲۸	
۱۶	ہمد ب زندگی	"	۲۸۰	
۱۷	بہر بنواں	"	۳۶۲	
۱۸	مقصد از دوارج	"	۸۰	
۱۹	معیشت	خانہ داری	۴۵۶	

نمبر شمار	نام کتاب	موضوع	صفحات	کیفیت
۲۰	معاشرت	خانه داری	۲۵۱	
۲۱	فرائض النساء	"	۲۲۹	
۲۲	مطبخ	"	۲۰۸	
۲۳	فرائض باغبانی	"	۶۵	
۲۴	هدایات باغبانی	"	۱۲۸	
۲۵	تندرستی	حفظان صحت	۱۵۳	
۲۶	هدایات تیمار داری	"	۳۴	
۲۷	حفظ صحت	"	۱۳۹	
۲۸	درس حیات	"	۲۵۹	
۲۹	روضه الریاحین	تاریخ و سیر	۲۴۵	
۳۰	تزک سلطانی	"	۲۲۴	
۳۱	گوهر اقبال	"	۳۵۳	
۳۲	اختر اقبال	"	۲۵۴	
۳۳	ضیاء الاقبال	"	۵۲۶	غیر مطبوعه -
۳۴	حیات قدسی	"	۲۳۴	
۳۵	حیات شاهجهانی	"	۱۶۳	
۳۶	تذکره باقی	"	۹۲	
۳۷	حیات سکندری	"	۵۰۰	شرکت تالیف -
۳۸	خطبات سلطانی حصه اول	خطبات	۳۲۹	
۳۹	خطبات سلطانی حصه دوم	"	۵۰۰	غیر مطبوعه -
۴۰	سلک شهوار	"	۱۸۸	
۴۱	ترجمه آیین سکندری (مثنوی ابوسعید سنکیم)	نصائح	۱۲۸	



## چند تاثرات

سرکار عالیہ کی شخصیت جلیلہ صفات جمیلہ اور اخلاق حمیدہ کے تاثرات قدرتی طور پر نہایت عمیق اور وسیع تھے اور جب کبھی خاص اہتمام کے ساتھ مکمل و جامع سوانح عمری مرتب ہوگی تو اُس میں اُن تاثرات کا پورا جلوہ نظر آئے گا تاہم اس کتاب کے متعدد عنوانات میں کچھ نہ کچھ جھلک موجود ہی اور ذیل میں دیگر چند تاثرات جو نہایت عجیب اور پُر معنی ہیں اور ایک کے سوا مخصوص طور پر حیاتِ سلطانی کے ہی لئے مؤلف کی درخواست پر حاصل ہوئے نہایت شکر گزاری کے ساتھ مندرج ہیں۔

پہلا تاثر، ہندوستان کے کثیر الاشاعت اخبار ٹائمز آف انڈیا کے سابق و مشہور ایڈیٹر مسٹر اسٹینلی ریڈ کے اس مضمون کا اقتباس ہے جو انہوں نے ۱۹۲۶ء میں اپنے زمانہ ادارت کی واقفیت و تجربہ کے لحاظ سے لندن کے اخبارات میں شائع کرایا تھا۔

دوسرا، الگزنڈر ایسلی صاحبہ کا ہی جو صوبہ دہلی کے چیف کمشنر اور پنجاب و صوبہ متحدہ کے گورنر مسٹر ایلم ایسلی کی بیگم صاحبہ ہیں۔  
تیسرا، ہنر اسلنسی لیڈی و ولنگٹن کا ہی جو ان کے شوہر نادر ہنر اسلنسی لاڈ و ولنگٹن نے تحریر فرمایا ہے۔

ان جلیل القدر متاثرین کے سرکار عالیہ کے ساتھ دیرینہ روابط اور خاص مراسم تھے اور اکثر و بیشتر بے تکلفانہ ملاقاتیں رہتی تھیں۔

چوتھا، تاثر جناب زہرہ بیگم فیضی صاحبہ کا ہی جو بیٹی کے ممتاز خاندان فیضی کی ایک ایسی موقر و معزز خاتون ہیں جن کو اپنی علمی و قومی دلچسپی اور خدمت کے باعث عالمِ نسواں میں خاص اقبال و شہرت حاصل ہے اور بار بار بھوپال کے قیام میں اور دیگر مختلف

مواقع پر ان کو سرکار عالیہ کے اخلاق و اوصاف کا مشاہدہ و تجربہ ہوا ہے۔

(۱)

مغرب میں ہم لوگ مشرق کی عورتوں پر خواہ مخواہ ترس کھاتے ہیں کہ وہ پردہ کے اندر قید ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ اس نامناسب قید کی وجہ سے وہ مسائل زندگی میں کوئی حصہ نہیں لے سکتیں۔ لیکن جو لوگ ہندوستان سے واقف ہیں وہ بخوبی جانتے ہیں کہ یہاں عورتیں کتنا زبردست اثر رکھتی ہیں اور اس کی بہترین مثال وہ عزم و استقلال والی خاتون ہیں جو اس وقت ہماری معزز زہمان ہیں.....

تقریباً ایک چوتھائی صدی سے بیگم صاحبہ والیہ بھوپال نے فرائض حکمرانی کو بہت ہی فراست و حکام اور عزم و استقلال کے ساتھ انجام دیا ہے۔ سات ہزار میل رقبہ کی مملکت جس میں سات لاکھ نفوس آباد ہیں اور ۳۵۰۰۰ یونڈ کا مالیہ یہ یہ مطلقاً انکے سپردگی میں ہے۔ نظم و نسق کے فرائض کی مسلسل مصروفیت بالکل پردہ اور خلوت میں ہر سرانجام پاتی ہے جس وقت سے عمان حکومت انکے نازک مگر مستعد ہاتھوں میں آئی ہے اس وقت سے انتظام مستحکم اور معقولیت کے ساتھ ترقی پذیر ہے۔ کوئی نقص اس کے پاس نہیں آیا اور پبلک نے باوجود جستجو کے کوئی شکایت نہیں سنی۔ آپ برقعہ کے اندر ملفوف اور نقاب کا ندھوں کے نیچے تک پڑی ہوئی آزادی کے ساتھ اپنی رعایا کے لوگوں میں نقل و حرکت فرماتی ہیں۔ گو آپ کو اصلی فکر اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کی ہے تاہم آپ ہندوستانی سیاست کے وسیع تر مسائل میں بھی حصہ لیتی ہیں۔ حکومت کے بارے میں کوئی اہم فیصلہ بلا والیہ بھوپال سے مشورہ لئے ہوئے نہیں کیا جاتا۔

مرکزی حکومت ہند کے حلقہ میں آپ کا اثر بہت ہی زبردست ہے۔ (ایوان ایلیان میں) والیہ بھوپال کی ہمیشہ بڑی قدر و منزلت ہوتی ہے اور آپ کا عاقلانہ اور تجربہ آموز مشورہ برقعہ کے اندر سے براہ راست یا کسی نمایندہ کے ذریعہ سے ایوان کو حاصل ہوتا ہے۔

علاوہ بریں والیہ بھوپال اول تو ان مہتمم باشان فرمانرواؤں میں ہیں جنہیں

ہم بجا طور پر قلم و ہند کے مستحکم ستون کہتے ہیں۔ دوسرے اس لحاظ سے بھی کہ انھوں نے عمدہ مثال قائم کی۔ اپنے طویل دور حکومت کے تنہائی کے برسوں میں متغیر اور اکثر منتشر ہندوستانی حالات میں استحکام پیدا کرنے کی حامی رہیں اور یہ استحکام رجعت پسندانہ نہ تھا بلکہ مستقلاً مائل بہ ترقی اور ان کی رعایا کی ذہنیت و استعداد کے لحاظ سے موزوں۔ لیکن سب سے بڑھ کر یہ کہ ہم آپ کا بحیثیت ایک خاتون کے خیر مقدم کرتے ہیں یعنی ایک ایسی شخصیت جس نے اس کی درخشاں مثال قائم کر دی کہ ہندوستان میں پرودہ کے اندر رہ کر فرزانہ اور غم و استقلال والی خواتین کیا کر رہائے نمایاں انجام دے سکتی ہیں۔ وہ منظر عام پر تو زیادہ نہ نظر آئیں گی مگر مسائل ملکی میں اپنا حصہ پورائیں گی اور اس کے نشر و اشاعت سے گریز کریں گی جن لوگوں نے انھیں دیکھا ہو وہ ان کے نازک مگر مستحکم قدم و قامت پر ملک و کنواریہ کی جوانی کی ثبات یافتہ یاد کرنے لگتے ہیں۔

(اقبباس مضمون سٹینلی ریڈ)

(۲)

میں ہربائیس کو نہایت ہی عزیز اور مخلص دوست خیال کرتی تھی جب ہم دہلی میں تھے تو دیگر اجاب کی طرح انھوں نے بھی اکثر ہمیں لکھا کہ چندے قیام کے لئے وہاں آنا چاہتی ہیں اور یقیناً وہ یہ محسوس کرتی تھیں کہ ہمارے یہاں وہ دو ایک خادموں کے ساتھ غیر رسمی طور پر آسکتی تھیں۔

وہ اپنی تہمت امور اور مشکلات صفائی کے ساتھ بیان کرتی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا کہ ان کے گرد و پیش کے حالات غیر معمولی ہیں اور بعض معاملات میں وہ پریشان و متفکر ہیں۔ ان کی خاندانی روایات کا تقاضا تھا کہ رسوم قدیمہ کی پابندی ہو لیکن وہ خود طبعاً جدت پسند تھیں اور جدید طریقوں کے اتباع کی کوشش کرتی تھیں۔ طویل مدت عمرانی اور جہتم باشان و تہ واریوں کے سرانجام نے انھیں اشخاص و معاملات کا کافی روشناس کر دیا تھا اور فطری ذہانت و دقیق النظری کی امداد سے وہ اکثر پیش آمدہ مشکلات میں

روشنی و ہدایت حاصل کرتی تھیں۔ اُن کا دل جذباتِ محبت سے لبریز تھا اور اس جذبہ سے جو تعلقات پیدا ہوتے تھے اُن کا وہ ہمیشہ وابستگی کے ساتھ لحاظ رکھتی تھیں۔ و حقیقت میرا یہ خیال ہے کہ یہی محبت کا جذبہ اور اپنے اعزائیں سے جس پر وہ اس کی بارش کرتی تھیں اس کی بہر صورت امداد کرنے کی خواہش اُن کی طبیعتِ ثنائیہ تھی۔ بحیثیت مجموعی میرا خیال ہے کہ وہ کسی مجلس میں بھی ایک ممتاز خاتون سمجھی جاتیں۔

(دستخط) الگزینڈرا ہسلی

(۳)

نہ لانس پلیس۔ ایس ڈبلیو

۳۱ دسمبر ۱۹۳۸ء

ڈیر مسٹر محمد امین:-

میری بیوی نے مجھ سے خواہش کی ہے کہ جو خط آپ نے اُنھیں لکھا تھا اُس کا اُن کی جانب سے جواب لکھ دوں۔ اُس بلند پایہ خاتون یعنی مرحومہ بیگم صاحبہ بھوپال کے ساتھ ہمارے دوستانہ تعلقات تھے اُن کے بارے میں ہم حسب ذیل پیام بھیج رہے ہیں۔

خوش قسمتی سے اپنے دورانِ قیام ہند کے ابتدائی زمانہ میں ہمارا اُن سے تعارف ہو گیا۔ ہمیں خوب یاد ہے کہ وہ گورنمنٹ ہاؤس کی ایک پارٹی میں ہمیں تشریف لائی تھیں اور ہمارے لڑکے کو لیکر اپنا ایڈی کاٹنگ بنا لیا تھا اور باصرار اُسے شام کی پارٹی میں اپنے ہمراہ لے گیا۔ ہمیں اس کے بعد اپنا وہ خوشگوار دورہ بھوپال بھی یاد ہے جبکہ ہم نے یہ محسوس کیا کہ وہ نہ خود اپنی رعایا میں بلکہ سارے ہندوستان میں بہت ہی ہرودوغریزہ و بااثر ہیں۔ اور سب سے آخر میں ہمیں لندن میں اُنکا ورود بھی خوب اچھی طرح یاد ہے جبکہ اُنکے چھوٹے صاحبزادے کے وارث تحت و تاج ہونے کا مسئلہ زیر بحث تھا اور وہ یہ تہیہ کر کے گئی ہیں کہ اس مقصد میں کامیابی حاصل کئے بغیر وہ واپس نہ ہوں گی۔ چنانچہ اُنھیں کامیابی ہوئی۔

ہم دونوں سے اُنکے تعلقات مودت بہت ہی گہرے اور مخلصانہ تھے۔ وہ نیک طینت خاتون تھیں اور ہمیشہ ایسے لوگوں سے محبت کرتی تھیں جو ملک کی بہتری کی خدمت انجام دیتے تھے۔ اُنھیں اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کی اور اُن کی حالت سدھارنے اور وسائل تعلیم میں اضافہ کرنے کی ہر وقت فکر رہتی تھی۔ ہم دونوں مرحومہ کو ہمیشہ اس طرح یاد رکھیں گے کہ وہ ہندوستان میں ہماری مخلص ترین دوستوں میں تھیں اور ایسی خاتون تھیں جو اپنی اعلیٰ صفات ذاتی، اعلیٰ رتبہ اور اثر و اقتدار کے لحاظ سے اُن تمام لوگوں کے لئے جنھیں خوش قسمتی سے اُن کے دوران قیام میں ہندوستان کے اندر رہنے کا موقع ملا۔ ایک بیش بہا نمونہ پیش کرتی تھیں۔ فقط

آپ کا نہایت ہی مخلص

(دست گزین)

(۴)

حضورِ عالیہ ہر ہائٹس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ فرماں روا کے بھوپال فردوسِ آشیایاں نے اپنی کمال محبت اور ایثار اور باشتہندگانِ بھوپال کی بہبودی کو مد نظر رکھ کر اپنے سامنے اپنے انتظام سے نواب محمد حمید اللہ خاں اپنے تحت جگر نور نظر کو اپنا جانشین بنایا تاج اپنے ہاتھوں میں تھام کر پہنایا اور آپ ریاست سے سبکدوش ہو گئیں وہ بڑے غم و حوصلہ کی بیگم تھیں۔ یہ کوئی آسان کام نہ تھا۔ اپنے اختیارات دے کر عین حیات بے اختیار ہو جانا بہت مشکل ہی۔ مگر سرکارِ عالیہ نے جس طرح اس مشکل کو آسان کر کے دکھایا اس نے ایک مونیہ کو متحیر بنا دیا۔

سرکارِ عالیہ نہایت ذی حوصلہ بیدار مغز سلجھے ہوئے خیالات کی مالک تھیں۔ اس کے ساتھ علم، انکسار، بردباری، نرمی، تواضع، دل داری، یہ سب باتیں آپ کے اوصاف میں شامل رہیں۔ آپ بچوں کی باتوں کو بھی خوشی سے سنتی رہتیں۔ اور بعض دفعہ زبانِ مہربانی سے فرماتیں کہ بچوں سے بھی ضرور کوئی نہ کوئی بات حاصل ہو جاتی ہے۔ ان کو خاموش

نہیں کر دینا چاہئے، نہ بے طرح ٹوک دینا ٹھیک ہے۔ ورنہ ان کے جوصلے پست ہو جانے کا خوف ہوتا ہے۔

آپ کی باتوں میں ایک خاص اثر تھا۔ نہایت شگفتگی سے باتیں کرتیں۔ اور سامعین کو ایک خاص لطف پیدا ہوتا۔ گھنٹوں آپ کی لطف آمیز باتوں میں وقت چلا جاتا۔ اور معلوم نہ ہوتا کہ کتنا سارا وقت نکل گیا۔

سرکار عالیہ عورتوں کی دستگیری کو اپنی زندگی کے مقاصد کا جزو اہم سمجھتی تھیں امیرِ غریب، وور، نزویک کسی کو مشکلوں کا سامنا ہوتا۔ سرکار کی ماورائے شفقت اور عنایتانہ نظر فوراً یاد آتی اور بھائے دور سے انہی کی خدمت میں پہنچ جاتے اور ضرور کچھ نہ کچھ ہو کر ہی رہتا۔

سرکار عالیہ کی زبانی بارہا سن چکی ہوں کہ نبی ہو۔ قرآن پاک کے معنی سمجھو اور اپنے شوہروں سے اپنی حق طلبی کرو۔ تم کو خدا نے بہت کچھ حق دئے ہیں۔ اپنے جائز حقوق ان سے مانگو۔ حق تلفی اپنے ہاتھوں سے نہ کرو۔

سرکار عالیہ تباؤ و خیالات کی از بس شائق تھیں اور نہایت تحمل سے اوروں کی سنئیں اور اپنی کتیں۔ مزاج ایسا واقع ہوا تھا کہ کیا کہوں آپ کے اوصافِ حمیدہ تاجِ سلطانی کے سچے نیکنے تھے جن کی شعاعیں ہر طرف پھیلتی تھیں۔ ہمیشہ ہر ہائمن بیکم صفا ججیرہ کو آپ ہمیشہ راحت منزل میں ٹھیرا کر راحتِ حقیقی بخشتیں۔ آپ کے ہمراہ کثیر اوقات میں بھی ہوا کرتی تھی گھنٹوں سرکار کی لطف آمیز باتوں سے بہرہ اندوز ہوتے لیتے وہ زمانہ آنکھوں کے سامنے ہے۔ گو کہ وہ محفل درہم برہم ہو گئی افسوس !!

سرکار عالیہ ہمیشہ یہ پسند فرماتی تھیں کہ ہم لوگوں کا قیام متصل ہو۔ تاکہ ملنے جلنے میں آسانی رہے۔ راحت منزل قصرِ سلطانی کے احاطہ میں شامل ہے۔ اور یہ تمام وکال علاقہ احمد آباد کے نام سے موسوم ہے۔ سرکار بڑی زندہ دل اور حاضر خیال بھی تھیں اور جیسے کہ میں پہلے بیان کر چکی ہوں۔ عورتوں کی دستگیری آپ کا خلقی ورثہ تھا۔ ہر کسی عورت کی مصیبت کے لئے وہ بیتاب ہو جاتی تھیں۔ اور ہر قسم کی تدبیریں بتلاتی تھیں۔

ایک وقت تشویش اور مشکل کے زمانے میں سرکار عالیہ نے بیگم صاحبہ خجھر کو تسبیح بتلائی تھی۔ جو نماز صبح کے پڑھنے کے ۱۱۰ دفعہ اول و آخر درود شریف کے ساتھ تھی۔ خدا نے بہت آسانی دی۔ تسبیح۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ بِأَقْبَلِمْ يَا قَيُّوْمُ يَا اللّٰهُ يَا فَرْدُ يَا وَثِقُ يَا رَحِيْمُ يَا وَادِثُ يَا وَاحِدُ يَا اَحَدُ يَا صَمَدُ يَا لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ

میرا مطلب یہ ہے کہ تمام ریاست کے امور طے کرنے کا بار تو آپ کے ذمہ تھا ہی مگر اس قسم کی اعانت حقیقی آپ کی طرف سے عجیب طرح کی تسکین کا باعث ہو جاتا۔ ایسے خلوص سے کون کسی کو بتلاتا ہی۔ آپ کے خط بڑے پر لطف ہوا کرتے۔ خطوں میں کسی کیسی باتوں پر آپ مباحثہ کرتیں یا لطف سے تحریر فرماتیں۔ آپ کا نوازش نامہ بڑا دلچسپ ہوا کرتا۔

حسب سابق راحت منزل میں ہمارا قیام تھا ایک روز آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ کچھری میں تشریف فرما تھیں آپ کا انتظار کرتے ہوئے قفسر سلطان کی سہوری میں بیٹھے۔ کیا دیکھتی ہوں کہ سامنے ڈھیروں کتابیں رکھی ہوئی ہیں۔ آپ کی مصاحبہ سے دریافت کیا کہ میں ان کتابوں کو دیکھ سکتی ہوں انہوں نے کہا ہاں ضرور میں نے ایک کتاب دیکھنی شروع کی۔ دیکھا کہ سرکار سے تعلق رکھتی ہے۔ ذرا سی دیر دیکھا اور سرکار تشریف لائیں۔ خیر کتاب کو چھوڑ آپ سے باتیں ہونے لگیں۔ کھانے کے بعد جب ہم لوگ واپس راحت منزل آئے۔ اور سو گئے سویرے سرکار عالیہ کی خدمت میں میں نے عرضہ روانہ کیا جسکا مضمون یہ تھا کہ کل آپ کی خدمت میں جو وقت ہم لوگ آئے تھے تو وہاں خطبات سلطانی پر نظر پڑی کچھ پڑھا اور رک گئی کہ اجازت بغیر کیسے آگے بڑھوں۔ اسوقت تو خاموش رہی مگر دل چاہتا رہا کہ ایک جلد اپنے پاس بھی ہو۔ بس اتنا لکھا اور روانہ خدمت کر دیا۔

جو ایسی حامل رقعہ کے ساتھ وہی کتاب اور نہایت دلچسپ تحریر آپ نے روانہ فرمائی جسکا مضمون یہ ہے۔ عنوان اس طرح شروع کرتی ہیں۔

ندیا نالہ پر بھول آئی کنگنا۔ جو تم میرا کنگنا نہ دیو ورا کر وگلی انگنا میں بھول آئی کنگنا۔  
پھر تحریر فرمایا۔

خواہزہ رہے بیگم صاحبہ آپ اپنا کنگنا لیجئے اور راز نہ کیجئے۔ نہ آپ ندیا پر گئیں۔ نہ  
نالہ پر۔ صرف آپ کو راز کرنا تھا تو آپ اپنی ہم جنسوں کے نزدیک پھر کر آئیں گئیں۔  
تاکہ خواہ مخواہ اُسے کچھ راز کروں۔ اچھا صاحبہ اپنی چوڑی لیجئے اور اپنی بہنوں کو  
جو کچھ آپ کو آتا ہی سکھا دیجئے ورنہ وہ بھی کچھ ایسی بات پیدا کریں گی۔

(سلطان جہاں)

یہ تو ایک چھوٹا سا رقعہ تھا کہ جو آپ کی موزوں طبیعت کا نمونہ پیش کرتا ہے۔  
سرکار عالیہ خوب سمجھ گئی تھیں کہ ہم لوگوں کو آپ کے ہر کام میں دلچسپی ہے۔ اسی لئے آپ نے  
ایک اشارہ کر دیا کہ اپنی چوڑی لیجئے اور اپنی بہنوں کو جو آپ کو آتا ہی سکھا دیجئے۔ فوراً  
ہمشیرہ نے بھی خواہش بتلائی، سرکار نے ہم دونوں کو اپنی تصانیف ڈھیر دے دی۔  
فرمائیں۔ اس کے بعد ایک اور بات مجھے سوچھی۔ میں نے عرض کیا کہ سرکار عالیہ ان  
کتابوں کی نوازش بہت بڑی ہے سر آنکھوں پر لگا بھی یہ کتابیں کچھ روکھی بھکی سی  
ہیں۔ جب ہی یہ معراج کمال پہنچ سکتی ہیں کہ جب سرکار کے مبارک اور مختلف حالات  
کے ساتھ ہی ساتھ پر جستہ تحریریں ہوں تب ہی ہماری ہلک مانی جاسکتی ہیں۔ ورنہ کوئی  
بھی اچک کر چلتا بنے گا۔ اس لئے میری مہربان شفقت آپ سرکار اپنے دست مبارک  
سے اسے پوری جلا دیجئے۔ اس میری استدعا پر سرکار خوب ہنسیں اور کہا اچھا صاحبہ  
کتابیں بھیج دیجئے کچھ نہ کچھ لکھ دوں گی۔ اور یہ فرمایا۔ آپ کے جیسے قدر و انوں کی  
قدر میرے دل میں ہے۔

اب ان کتابوں پر سرکار عالیہ کی بیش بہا تحریریں ہمارے پاس ہیں۔ ان پر  
جب نظر پڑتی ہے تب

دل میں اک رد اٹھا آنکھوں میں آنسو بھر آئے  
بیٹھے بیٹھے ہیں کیا جانئے کیا یاد آیا

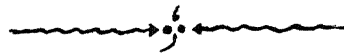


خطباتِ سلطانی پر آپ نے اس طرح تحریر فرمایا ہے۔ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ  
مِنْ عَشْرِكَ۔ خواہر نہ ہر ایک کو منجانب (سلطان جہاں)

کتاب بچوں کی پرورش۔ اس پر آپ نے تحریر فرمایا ہے: کس قدر مہربانی  
کے الفاظ اس آیت سے ظاہر ہوتے ہیں۔ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ  
إِمْلَاقٍ طَغَىٰ نَزَّزْكُمْ وَإِيَّاهُمْ۔ پرورش کا فیصل تو اپنی ذات کو  
کو لیا ہے۔ لیکن حفاظت کا ذمہ دار تم کو اس نے کر دیا ہے حفاظت کا ذمہ دار تم کو  
اس لئے کر دیا کہ تم کو جو ہر عقل عنایت ہوا ہے۔ جو حیوان مطلق کو نہیں دیا۔ اس لئے  
انسان اشرف المخلوقات کہلائے جانے کے لائق ہوا۔ ورنہ جان تو حیوان مطلق  
میں بھی ہے۔ بلکہ نباتات میں بھی بقدر ان کے پرورش ایک مادہ دے رکھا ہے جس  
سے ان کی نمو اور پرورش ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ انسان کی پرورش کو  
تمام اشیاء نباتات اور حیوانات سے مشکل کر رکھا ہے۔ افسوس ہے کہ کیسے مشکل سے بچتے  
پرورش پاتے ہیں۔ اور کیسے بعض زمانوں میں بے دردی سے فنا کر دئے جاتے ہیں  
ایسی ہی حالت ان بے درد والدین کی ہے۔ جو اپنی بے عقلی سے کیسے کیسے چکے پیلوں  
کو مثل جاب برآب کر دیتے ہیں۔ مانا کہ جو ہوتا ہے تقدیر سے ہوتا ہے۔ لیکن تم تو اس  
جو ہر عقل سے کام لے لو جو تمہارے رب نے خاص تم کو عنایت کی ہے۔ بس اللہ ما  
بَاقٍ كُلِّ قَائِنٍ۔ (سلطان جہاں)

یہ تحریریں آپ زمر سے لکھنے کے قابل ہیں۔ ماشاء اللہ کیسے کیسے خیالات آپ رکھتی  
تھیں آپ کا مثل ڈھونڈھے نہیں مل سکتا۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کاملہ سے مستفید  
رہیں۔ بس یہ دعا ہے۔

(زہرہ بیگم فیضی)



## صحت نامہ کتابت

کتابت و طباعت کی غلطی ایک عام نقیصہ ہے اور لیتھوگرافی طباعت کے لئے تو یہ کچھ مخصوص ہو گیا ہے۔ باوجود کاپی اور پروف کی تصحیح اور درمیان میں فرمے دیکھتے رہنے کے بھی غلطی رہ جاتی ہے۔ پھر تصحیح میں بھی ہر شخص کو ہمارت نہیں ہوتی کیونکہ بجائے خود یہ ایک فن ہے۔

مرکزدوں اور نقطوں کی یاد دوران طباعت میں پتھر پر سے کسی حرف کے اڑ جانے سے جو غلطیاں ہوتی ہیں وہ چنداں قابل لحاظ نہیں البتہ جو نفس مضمون پر موثر ہوں ان کی صحت ضروری ہے۔

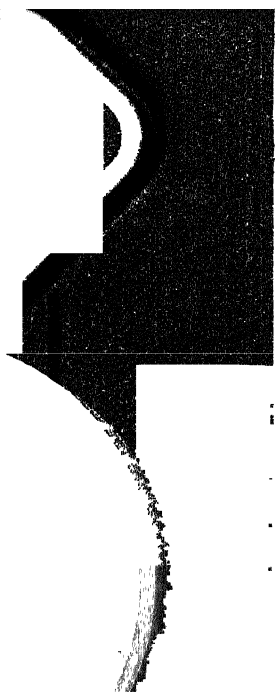
اعراب کی صحت ایک دشوار اور کٹھن منزل ہے اور جب تک کہ خاص اہتمام نہ ہو، اس سے عمدہ برائی مشکل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید میں بھی صحت کتابت کی ضرورت رہتی ہے۔ اور بلاشبہ جہاں تک امکان ہو صحت نامہ کے ذریعہ سے اس نقص کو دودھ کر دینا چاہئے۔

یہ نقائص اس کتاب میں بھی ہیں اور میں الحاج مولوی مقتدی خاں صاحب شروانی مالک شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے اپنا قیمتی وقت صرف فرما کر اس نقص کے ازالہ کی کوشش فرمائی۔ جزا لا اللہ خیر الجزا۔  
(مؤلف)

نمبر صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴	۱۲	سبعۃ	سَبْعَةٌ
۱۳	۱۶	لَا تُذَكِّرُ لَانْتَيْنَ	لَا تُذَكِّرُ مِثْلَ حَظِّ الْأَنْثَيْنِ
۱۶	۲۲	شئ	شَيْءٍ
۱۷	۱۳	اِقْدَام	اَقْدَام

نمبر صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۱	۵	کج	کج
"	۲۱	قاضی	قاضی
۳۲	۲۰	کُلُّ عَلٰی	کُلُّ عَلٰی مَوْلَا
۳۵	۲	منرو	منرو
۸۱	۷	اور ڈے	اور ڈے
۸۵	۱۷	الفینٹ	الفینٹ
۸۹	۲۳	اوین	اولین
۱۰۲	۱۵	وابتاء	وابتاء
"	۱۶	والمشکر	والمشکر
۱۰۳	۱۱	اَوْفُو	اَوْفُو
۱۲۰	۲۰	ماں کی	ماں کی
۱۲۱	۷	وَنِي الرِّقَابِ	وَنِي الرِّقَابِ
"	۱۲	نعمتک الہی	نعمتک الہی
۱۵۲	۵	۱۹۲۰	۱۹۲۰
۱۹۵	۱۸	رونگ	رونگ
۲۰۳	۱۴	تَقَبَّلْ + مُسْلِمِينَ	تَقَبَّلْ مِنَّا + مُسْلِمِينَ
"	۱۵	مُسْلِمِينَ + مَنَابِكُنَا	أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَابِكُنَا
۲۰۸	۱۸	علمی	علمی
۲۱۶	۴	خنجرہ	خنجرہ
۲۶۱	۳	وَمُحْيَايَ + الْعَالَمِينَ	وَمُحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلذِّكْرِ لِلْعَالَمِينَ
۲۶۷	۱۱	سیدنا	سیدنا
۲۶۹	۲	سیدۃ	سیدۃ

صحيح	غلط	سطر	ببر صفحه
وَلَبَسُوا ثَلَاثًا	وَلَبَسُوا ثَلَاثًا	٢	٢٦٩
صَلَوَاتٍ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةً	صَلَوَاتٍ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةً	٦	٢٧٠
أَمَّنْ يُجِيبُ	يُجِيبُ	٨	٢٧١
مَقِيلُ الصَّلَاةِ	مُقِيمُ الصَّلَاةِ	٩	٢٧٢
الْحِسَابِ	الْحِسَابِ	١٠	٢٧٣
صَدَقَاتِكُمْ	صَدَقَاتِكُمْ	١٢	٢٧٤
وَعَلَانِيَةً	وَعَلَانِيَةً	١٣	٢٧٥
تد مع	تد هان	١	٢٨١
رَبَّنَا وَإِنَّا لِلَّهِ كَاذِبُونَ	رَبَّنَا إِنِّي كَاذِبٌ	٢	٢٨٢
وَإِنَّا إِلَيْهِ	وَإِنَّا إِلَيْهِ	٣	٢٨٣
وَنِعْمَ	نِعْمَ	٤	٢٨٤
نِعْمَتِكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ	نِعْمَتِكَ + عَلَيَّ	١٣	٢٨٥
وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ	بَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتِ	١٤	٢٨٦
لَا زَيْدٌ تَكُمُ	لَا زَيْدٌ تَكُمُ	٢٠	٢٨٧
عَصَبِيَّةٌ	عَصَبِيَّةٌ	٢٠	٢٨٨
هَيَّا	هَيَّا	١٢	٢٨٩
ض			
نماز	نماز	٢	٣
وَلَبَسُوا ثَلَاثًا	وَلَبَسُوا ثَلَاثًا	١٤	٥
قَالُوا	قَالُوا	١٨	٥



.

.

.

*Letter from*

MARQUESS OF WILLINGDON,

*Ex-Viceroy and Governor-General of India.*

Sloane 1851.

5, LYGON PLACE,

S.W.1.

31st December, 1938.

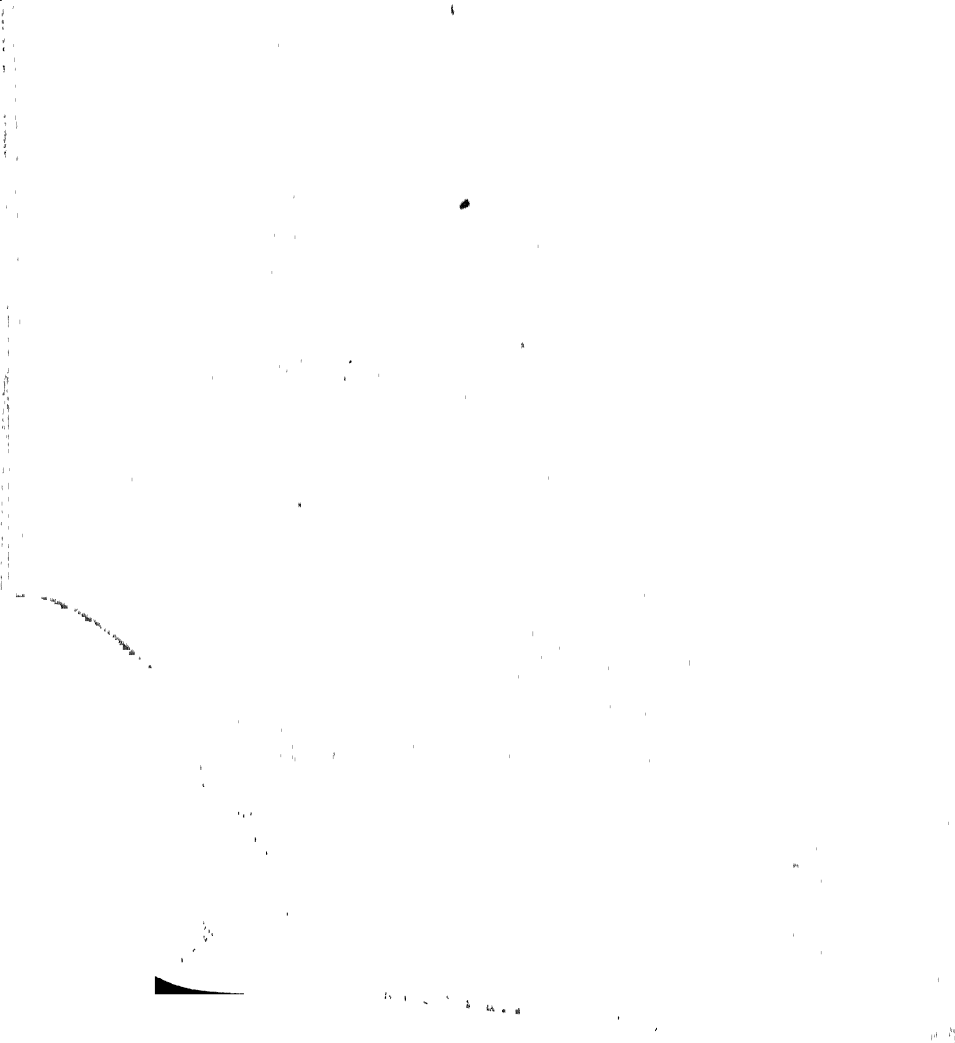
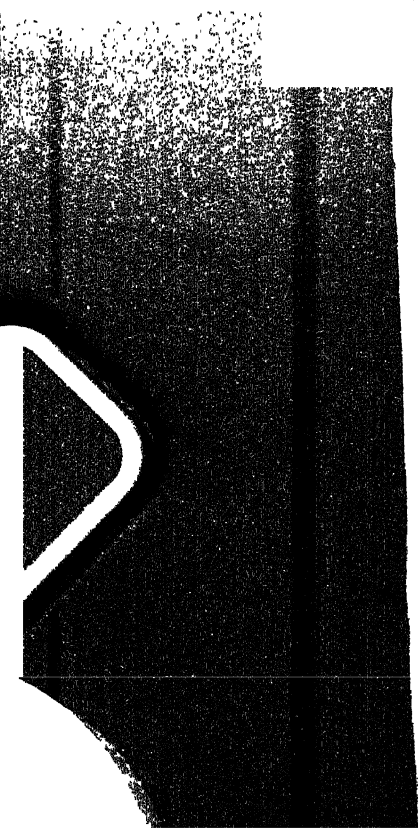
Dear Mr. Mohammad Amin,

My wife has asked me to reply to your letter on her behalf, and the message we would send you would be much as follows with regard to our friendship with that very remarkable lady, the late Begum of Bhopal.

We were fortunate to make her acquaintance quite early in our lives in India, for we can remember well her coming to Bombay to a party at Government House and of her taking possession of our son as her A. D. C. and insisting on his attending to her during the evening. We can recollect, too, the delightful visit we paid to her in Bhopal when we began to realise the enormous influence she wielded, not only over her own people but over the whole of India. And finally, I have a vivid recollection of her coming over to London when the question of her younger son's succession to the Gadi was under discussion and of her determination to remain there until she had succeeded, as she did, in her mission.

To us both she was always the best and truest of friends, a lady of the kindest disposition who always extended her friendship and advice to those who were working for the good of her country. She was constantly occupied caring for her people and in improving their condition and their chances of education. To us both we shall always remember her as one of the best of our friends in India, a lady who by her great qualities, great position and great personal influence was always a wonderful example to all those who were fortunate enough to live in India during her lifetime.

Yours very sincerely,  
(Sd.) WILLINGDON.



*Letter from Lady Hailey.*

---

I regarded Her Highness as a very dear personal friend. When we were stationed at Delhi she more than once wrote to ask, as any other friend would, if I could put her up for a few days, and she obviously liked to feel that she could come like a private person, with only one or two personal attendants.

She spoke very freely of her problems and her difficulties. One felt that her position was unusual, and in some ways embarrassing. All her traditions were in favour of standing on the old ways. But she was always seeking instinctively for the new ways and endeavouring to adapt herself to them. Long rule and the exercise of great responsibility had given her a knowledge of men and things which, joined to a keen common sense, was her chief guide in the many difficulties which she encountered. She had a great fount of affection, and she was always very strongly bound by the ties which it created. Indeed I think that affection, and the desire to assist at any cost those of her relations and friends to whom she gave it, was one of her most marked characteristics. Taking her in all, I think she would have been a notable woman in almost any company.

(Sd.) ALEXANDRA HAILEY.  
30-12-38.



lonely years of her long rule she has stood for stability in the changing, often restless, Indian scene—not the stability of reaction, but the steadiness of progress suited to the genius of her people. But above all she is welcome as a woman—as one who illustrates all that can be accomplished by a wise and resolute woman behind the veil in India. She may not be seen much in public; ready to take her part in public affairs, she does not court the forum. Those who see her will mark the strength and dignity of her small resolute figure reminiscent of Queen Victoria in her maturity.”

*Extract from an article by Sir Stanley Reed,  
ex-Editor of the "Times of India".*

---

"In the West we are apt to waste an unwanted pity on the women of the East who spend their lives behind the veil, and to imagine that an aimless seclusion debars them from all interest in the affairs of life. But those who know their India have always appreciated the immense influence which women exercise, and of this there could be no better instance than the resolute lady who is now our guest".....

For nearly a quarter of century the Begam of Bhopal has exercised these great powers with wisdom, energy and resolute courage. Seven thousand miles of territory, seven hundred thousand people and £435,000 of revenue are committed to her sole and undivided care. The unceasing duties she has to discharge must be faced in strict privacy and from behind the veil. Ever since the reins of authority passed into her small capable hands the administration of Bhopal has been firm, stable and conservatively progressive. No scandal has touched it; no complaint has reached the ears of a somewhat jealous public. Invariably screened from gaze by the burka—the veil which falls to the shoulders—she has gone freely amongst her own people. Whilst her main care in the welfare of her own State, she takes her part in the wider spheres of Indian polity. No important decision on the affairs of the State is taken without consulting the Begam of Bhopal. In the special sphere of central India her influence is great..... (In the Chamber of Princes) the Begam of Bhopal has always been a respected figure, and either from behind the burka, or through the lips of some trusted emissary, the wise and experienced word has been spoken.

The Begam of Bhopal then comes amongst us first as one of the great Indian rulers who have been aptly described as the pillars of the Indian Empire. Next, as one who in the American phrase has "made good"; through the

